

TESIS DE
MEMORIA
2020

TRABAJO PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAESTRA EN HISTORIA

***El miedo repensado: las críticas a las
Campañas del Terror en la revista APSI
en el Plebiscito de 1988***

MARIA CLARA DA SILVEIRA PRADO E FIGUEIREDO

MUSEO DE LA MEMORIA Y
LOS DERECHOS HUMANOS

COLECCIÓN TESIS DE MEMORIA

Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

Director de la colección
Francisco Estévez Valencia

Editora
Mireya Dávila

Traductor
Eduardo Mejía Toro

Revisor del Texto
Rafael Pavani da Silva

Diseño
Valentina Iriarte

© del texto
Maria Clara da Silveira Prado e Figueiredo

© de esta edición
Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

Impresión y encuadernación
Andros Impresores

ISBN 978-956-9144-64-6
Santiago, Noviembre 2021

Museo de la Memoria y los Derechos Humanos
Matucana 501, Santiago, Chile
(562) 2 597 96 00
info@museodelamemoria.cl
www.museodelamemoria.cl

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos cuenta con el financiamiento del Gobierno de Chile, a través del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

TESIS DE
MEMORIA
2020

TRABAJO PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAESTRA EN HISTORIA

***El miedo repensado: las críticas a las
Campañas del Terror en la revista APSI
en el Plebiscito de 1988***

MARIA CLARA DA SILVEIRA PRADO E FIGUEIREDO

UNIVERSIDAD ESTATAL DE CAMPINAS (UNICAMP)
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADO EN HISTORIA

Profesor Guía:
Dr. José Alves de Freitas Neto

SANTIAGO, OCTUBRE DE 2021

MUSEO DE LA MEMORIA Y
LOS DERECHOS HUMANOS

ÍNDICE

RESUMEN / RESUMO	7
AGRADECIMIENTOS	9
LISTA DE SIGLAS	11
INTRODUCCIÓN	13
LOS PLEBISCITOS Y LA DICTADURA CHILENA	17
LAS CAMPAÑAS DEL TERROR COMO ESTRATEGIA ELECTORAL	31
PRENSA Y CENSURA: AVANCES Y RETROCESOS DE UNA DISPUTA EN CURSO	35
LAS CAMPAÑAS DEL TERROR EN LAS PÁGINAS DE APSI	47
Exposición de las prácticas de las campañas del terror	47
<i>Performances</i> de terror	57
LOS GRUPOS TERRORISTAS Y LA IMPUNIDAD	69
Las campañas del terror en la economía	73
Espacio para la oposición en las páginas de APSI	76
El incentivo a la participación en el plebiscito como práctica opositora de APSI	79
CONCLUSIÓN	85
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	87
ANEXOS	92

RESUMEN

A partir de la disputa por el plebiscito de 1988, así como, de la prensa de oposición, específicamente de la Revista APSI, la presente investigación buscó mapear la construcción de una narrativa periodística que procuró exponer las inconsistencias de las llamadas Campañas del Terror, demostrando para sus lectores las intenciones de los militares, como publicistas del SÍ, así como las de sus seguidores. Nos concentramos principalmente en las ediciones de la Revista que van del N°233 al N°273¹. Se analizaron la campañas como un instrumento político que pretendía emular un ambiente de miedo.

Palabras claves: Chile, campaña de terror, plebiscito de 1988, prensa de oposición, dictadura.

RESUMO

Partindo do pleito de 1988 e da imprensa de oposição, especificamente da Revista *APSI*, a presente pesquisa buscou mapear a construção de uma narrativa jornalística que visava expor as inconsistências das chamadas *Campanhas de terror*, demonstrando para seus leitores as intenções dos militares, publicistas do SÍ e seus apoiadores. Para tanto, nos concentramos principalmente nas matérias publicadas nas edições 233 a 273 que se debruçaram sobre a exposição da operacionalização das campanhas como um instrumento político que visava emular um ambiente de medo.

Palavras-chave: Chile, campanha de terror, plebiscito de 1988, imprensa de oposição, ditadura.

1 Las ediciones mencionadas están disponibles en la página Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-propertyvalue-827557.html> Acceso: 29/06/2020.

AGRADECIMIENTOS

Comienzo estos agradecimientos señalando que todo lo expresado no será suficiente para transmitir mi gratitud.

Le agradezco a mi orientador, el Dr. José Alves de Freitas Neto, por su confianza en esta investigación, por sus siempre generosas e inquietantes reflexiones, por su empeño en viabilizar redes de investigación intelectual. En ese sentido, agradezco también por algunas de sus iniciativas: Al Grupo de Investigación en Historia de América Latina y a todos los investigadores miembros; a los organizadores del evento *O Chile e a Unidade Popular: 50 anos*, especialmente a la profesora de estudios sobre Chile, la Dra. Natália Ayo Schmiedecke ¡Muchísimas gracias! Del mismo modo, le agradezco también a la profesora y amiga la Mtra. Ana Carolina Balbino, por la oportunidad de codirigir el curso *Entre golpes e democracias: Direitos humanos e processos de transição política no Cone Sul no final do século XX*. Todas estas experiencias fueron fundamentales para la realización de esta investigación, me siento muy agradecida y honrada por poder aprender con cada uno de ustedes.

A mi querida familia, especialmente a mi madre Renata da Silveira Prado, a mi padre Vander Amoreli de Figueiredo, a mi hermano Francisco da Silveira Prado Barbosa, a mi hermana Luana Amaral de Figueiredo, a mis abuelas Doña Dalva y Doña Zaia, a mi tía Raquel, mi prima Ana Luiza da Silveira Lima y a mis suegros Don Belmiro e Doña Tereza, les agradezco por todo el amor, el cariño, la paciencia, y por el privilegio de poder convivir y aprender con ustedes, ¡Muchas gracias!

Al Dr. Rafael Pavani da Silva, le agradezco inmensamente por sus siempre gentiles, atentas e incansables revisiones del manuscrito. Por sus sugerencias, indagaciones; por las discusiones y sugerencias que me ayudaron a realizar esta investigación. Le agradezco también por su compañerismo, por el amor, y por la suerte y la alegría de vivir la vida con él. Cada día que pasa me sorprende al descubrir que le admiro más y más.

Al profesor Eduardo Andrés Mejía Toro, que hábilmente realizó la traducción de este texto, del portugués al español, y que desde 2020 me viene ayudando a entender las diferencias y similitudes entre nuestros idiomas y culturas, ¡Muchas gracias!

A los amigos Zé, Carol Balbino, Ivia, Edu, Vini, Laura, Wellington, João Batista, Pedro Brandão e Mara Helena, muchas gracias por hacer este caminar tan feliz.

Finalmente, le agradezco a las instituciones que fomentaron esta investigación: al Museo de la Memoria y los Derechos Humanos de Chile, por su iniciativa al reconocer y difundir investigaciones a través de su Concurso de Tesis. Agradezco, también, al trabajo de memoria emprendido por el Museo y sus colaboradores; por su esfuerzo en recordar aquello que no puede ser olvidado, siempre estaré agradecida. Iniciativas y trabajos como los del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos son fundamentales e inspiran investigadores alrededor del mundo.

A la Universidad Estadual de Campinas – UNICAMP, le agradezco por todo su esfuerzo y disposición para ofrecer una educación de excelencia.

Por último, les agradezco especialmente a Memoria Chilena y a la Biblioteca Nacional de Chile, porque sus plataformas digitales permitieron que esta investigación fuese hecha desde Brasil conservando todas las medidas de distanciamiento social, ¡Muchas gracias!

LISTA DE SIGLAS

ACHA – Agrupación Chilena Anticomunista
AD – Alianza Democrática Nacional
AFDD – Agrupación de Familiares de Detenidos y Desaparecidos
API – Acción Popular Independiente
CENECA – Centro de Indagación y Expresión Cultural y artística
CEP – Centro de Estudios Públicos
CERC – Centro de Estudios de la Realidad Contemporánea
CIAP – Comisión Investigadora de Atentados a Periodistas
CIDH – Comisión Interamericana de Derechos Humanos
CNI – Central Nacional de Informaciones
CODECOS – Consejo de Desarrollo Comunes
CODEPU – Corporación de Promoción y Defensa de los Derechos del Pueblo
CONAR – Comité de Ayuda a los Refugiados
COPACHI – Comité de Cooperación para la Paz de Chile
COREDES – Consejo Regional de Desarrollo
CPC – Cruzada por la Participación Ciudadana
CPPD – Consejo de Partidos por la Democracia
COSENA – Consejo de Seguridad Nacional
CTC – Confederación de los Trabajadores del Cobre
DICOMCAR – Dirección de Comunicaciones de Carabineros
DINA – Dirección de Inteligencia Nacional
DINACOS – Dirección Nacional de Comunicación Social

FASIC – Fundación de Ayuda Social de las Iglesias Cristianas
FECH – Federación de Estudiantes de Chile
FNPL – Frente Nacional Patria y Libertad
FNT – Frente Nacional del Trabajo
FPMR – Frente Patriótico Manuel Rodríguez
GOPE – Grupo de Operaciones Especiales de Carabineros
MAPU-OC – Movimiento de Acción Popular Unificado-Obrero-Campesino
MDP – Movimiento Democrático Popular
MIR – Movimiento de Izquierda Revolucionaria
MMDH – Museo de la Memoria y los Derechos Humanos
MUN – Movimiento Unión Nacional
ODEPLAN – Oficina Nacional de Desarrollo y Planificación
OEA – Organización de Estados Americanos
PC – Partido Comunista
PEM – Programa de Empleo Mínimo
PLACCINAC – Plano de Acción Cívica Nacional
POJH – Programa de Empleo para Jefes de Hogar
PPD – Partido por la Democracia
PR – Partido Radical
PS – Partido Socialista
PSD – Partido Socialdemócrata
SERPAJ – Servicio de Paz y Justicia
UDI – Unión Demócrata Independiente
UFA – Unidad Fundamental Antisubversiva
UP – Unidad Popular

INTRODUCCIÓN

*Se va enredando, enredando
como en el muro la hiedra
y va brotando, brotando
como el mosquito en la piedra.*

Violeta Parra

El 11 de septiembre de 1973 ocurrió en Chile el Golpe Militar que instauró un violento régimen dictatorial que duró diecisiete años bajo la gestión de la Junta Militar presidida por el General Augusto Pinochet. La dictadura fue marcada por la creación de organismos de investigación y represión², como la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA), precursora de la Central Nacional de Informaciones (CNI); así como por la creación de una serie de discursos, decretos de ley y bandos, que tenían como objetivo legitimar jurídicamente, pero no exclusivamente, acciones antidemocráticas, así como la propuesta económica, política e institucional del régimen³.

Lo que aparentaba ser un gobierno provisorio, adepto al discurso de restauración del orden y de la estabilidad económica, se transformó en una dictadura longeva,

2 “Cada una de las FF.AA. contó con su Servicio de Inteligencia correspondiente: el Ejército poseía el Servicio de Inteligencia SIM; la Fuerza Aérea el SIFA; la Armada de Chile el SIN y; Carabineros el SICAR” En: MAUREIRA, Gloria L; PORTA; María Teresa Dalla F; VERDEJO, María Rosa R. *Violencia e Infancia durante la dictadura militar: El duro camino de recordar*. En: P.I.D.E.E. *Memoria y Archivo oral: hijos e hijas de detenidos desaparecidos. Protección a la Infancia dañada por los Estados de Emergencia*. Santiago, Chile. 2014. p. 23.

3 De acuerdo con Vergara-Estévez: “El golpe de Estado de 1973 inauguró en Chile un período de extrema violencia. Desde el comienzo ha carecido de límites políticos y éticos y se ha regido por el cálculo de la eficacia. Su proyecto era el de construir un nuevo orden social y político, fundado en el dominio de un bloque de poder conservador de carácter militar y civil, capaz de dirigir un proceso radical de modernización capitalista.” Vergara-Estévez, Jorge. “La cultura de la violencia en Chile”. SOCIEDAD NRO.105. Enero-febrero 1990, p. 172-183, p. 176.

que dio paso a la instauración de la doctrina neoliberal emprendida por los *Chicago Boys*⁴, y a un proyecto para una nueva Constitución.

Durante los años de la dictadura ocurrieron cuatro plebiscitos: 1978⁵, 1980⁶, 1988⁷ y 1989⁸. Previsto por la Constitución de 1980⁹ el penúltimo plebiscito, evento al que dedicaremos nuestro análisis, postulaba dos opciones: la primera, posteriormente llamada de SÍ, disputaba la permanencia de la Junta Militar en el poder por ocho años más, al proponer una transición democrática "gradual y segura"¹⁰; mientras, la segunda, llamada de NO, proponía la permanencia del gobierno vigente por ocho meses y, al final de ese período, el llamado a elecciones libres y directas¹¹.

Al reparar en la disputa de 1988 buscamos analizar un aspecto que permeaba los discursos oficialistas y que se hacía presente, sobre todo, en relación con las disputas plebiscitaria: las campañas del terror. Este recurso consistía en la utilización del miedo como un arma política, al movilizar este temor a partir de una supuesta amenaza marxista¹² y del retorno de la Unidad Popular, lo cual traería consigo los conflictos en las calles, desabastecimiento y el desempleo. Sin embargo, a pesar

4 Delano, Manuel; Traslaviña, Hugo. *La herencia de los Chicago Boys*. Santiago: Editora Ornitorrinco. 1989. p. 21.

5 Realizado el 4 de enero de 1978. Para más informaciones, consultar el archivo histórico del Servicio Electoral de Chile, Servel. Fecha de acceso: 22/07/2021, Enlace de acceso: <https://archivo.servel.cl/index.php/consulta-nacional-de-1979>.

6 Realizado el 11 de septiembre de 1980. Para más informaciones, consultar el archivo histórico del Servicio Electoral de Chile, Servel. Fecha de acceso: 22/07/2021, Enlace e acceso: <https://archivo.servel.cl/index.php/plebiscito-de-1980>.

7 Realizado el 5 de octubre de 1988. Para más informaciones, consultar el archivo histórico del Servicio Electoral de Chile, Servel. Fecha de acceso: 22/07/2021, Enlace de acceso: <https://archivo.servel.cl/index.php/plebiscito-de-1988>.

8 Realizado el 30 de julio de 1989. Para más informaciones, consultar el archivo histórico del Servicio Electoral de Chile, Servel. Fecha de acceso: 22/07/2021, Enlace de acceso: <https://archivo.servel.cl/index.php/plebiscito-de-1989>.

9 Ahumada, Felipe H. Fritis; Guerra, Nicolás G. Orlando. Trabajo de titulación para optar al grado de licenciado en educación. Tesis de memoria - MMDH. Temas controversiales: medios televisivos en la dictadura chilena (1973 – 1990) como material didáctico para la enseñanza de la historia, 2017.

10 Aylwin, Patricio. *El reencuentro de los demócratas*, Santiago: Ediciones B. Chile S.A (1998), p. 138.

11 *Constitución de 1980*. Artículo vigésimo séptimo: página 92 y vigésimo noveno: página 94.

12 El análisis de esas prácticas ilegítimas expone las bases de las campañas del terror y su grado de enraizamiento en la sociedad chilena, pues, como afirma el historiador Marcelo Casals Araya al introducir los temas contemplados en su libro: "Si en esta investigación se plantea el anticomunismo como objeto de estudio, es precisamente por su impacto en la política y sociedad chilena de los años sesenta, setenta y ochenta, y las consecuencias de todo orden que ello tuvo en la configuración del Chile actual." En: Casals, Marcelo. *La creación de la amenaza roja. Del anticomunismo en Chile a la <<Campaña del Terror>> de 1964*. Santiago. LOM Ediciones. 1ª Edición, 2016. P. 14.

de que los discursos y las prácticas de los seguidores del Sí son un elemento fundamental, nuestra reflexión se concentrará, principalmente, en la elaboración de contra-narrativas del discurso oficial. Al observar la articulación de la prensa de oposición, especialmente la revista APSI, queremos comprender la composición del discurso opositor como camino de expresión de la resistencia propuesto por la Revista. Con este propósito, iniciaremos el análisis a partir de la presencia de las campañas del terror en los plebiscitos de 1978 y 1980, considerando sus particularidades, así como, los patrones narrativos que se repitieron.

Al comprender la redemocratización como un proceso movilizador de múltiples actores abordaremos la influencia de las jornadas de protesta, del Plan de Apertura (1983-1985) y del Acuerdo Nacional (1985) como elementos que ayudaron a expresar reivindicaciones de las organizaciones en favor de los derechos humanos, la actuación de los movimientos sociales, la reorganización político-partidaria y la oficialización de las propuestas opositoras. Al considerar los aspectos mencionados como fundamentos de las particularidades del plebiscito de 1988, destacamos como resultado de esta alternativa la estructuración de propuestas jurídico-institucionales que ayudaron a conceder a la disputa un carácter verdaderamente competitivo, a pesar de no ser igualitaria. También evidenciamos la mayor apertura editorial, lo que creemos pudo haber sido una estrategia oficialista para simular una apariencia democrática, sin embargo, argumentamos que los resultados de esta mayor flexibilidad acabaron favoreciendo más a la oposición, pues fue un factor determinante para la publicación de informaciones que buscaban exponer las inconsistencias de las prácticas y los discursos oficialistas, a la vez que fomentaban vías alternativas para la expresión opositora.

En ese sentido, al observar las dinámicas entre la censura, las campañas del terror y la exhibición de estos actos por la prensa de oposición, pasaremos a reflexionar sobre la historia de la revista APSI y su estructuración como medio opositor, a la vez que, enfatizaremos los ejes de las contra-narrativas elaboradas por la Revista con el propósito de exponer las inconsistencias en las prácticas oficialistas.

LOS PLEBISCITOS Y LA DICTADURA CHILENA

El plebiscito chileno de 1988 visto normalmente como un hito que marcó el fin de la Dictadura de Pinochet fue un momento de tensiones y disputas, si bien, desde una mirada teleológica que ha visto el final del Régimen Militar como un proceso inevitable. El plebiscito, que sometió la continuidad del gobierno de la Junta Militar a elección popular, se convirtió en un intenso debate en la prensa que tensionó los límites de la libertad de expresión de la dictadura.

Antes de entrar en las temáticas específicas que nos propusimos analizar, es indispensable mencionar al lector sobre la importancia que tuvieron los cuatro plebiscitos convocados durante los diecisiete años de la dictadura chilena. Es un lugar común de la historiografía sobre este tema apuntar que las disputas funcionaban como un mecanismo de legitimación de las acciones y del gobierno dictatorial¹³, a pesar del contenido supuestamente democrático que los plebiscitos buscaban presentar, existen diversos relatos sobre estrategias fraudulentas que eran empleadas con el propósito de garantizar un resultado favorable a las propuestas oficialistas¹⁴. Buscamos separar tales estrategias en dos ejes centrales: los materiales y los discursivos, para luego concentrarnos especialmente en este último.

Con respecto a los aspectos materiales, evidenciamos la falta de organismos verificadores y reguladores que ofrecieran garantías a los conteos de votos de manera independiente¹⁵; la ausencia de registros electorales para que estos fueran contados y verificados adecuadamente; la disolución e ilegalización de los partidos políticos¹⁶ que podrían articular contrapropuestas e tácticas opositoras; la censura

13 Machado, Gilmar José. *O Plebiscito chileno de 1988: uma abordagem das propagandas*. Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas Departamento de História. Trabalho de conclusão de curso. Porto Alegre, 2014. P. 21.

14 Es necesario resaltar que a pesar de que las estrategias que aquí son enumeradas han sido observadas, con frecuencia, en las disputas plebiscitarias, éstas no están previamente determinadas. Cada disputa trajo consigo particularidades que, a su vez, fueron establecidas a partir de un contexto histórico específico.

15 Santos, Eric Assis dos. "O projeto político e sua institucionalização 1975 – 1980". En: *A transição à democracia no Chile: rupturas e continuidades do projeto ditatorial 1980-1990*. Dissertação de mestrado – Universidade Federal Fluminense, 2014. P. 33.

16 Decreto de Ley nº 77. Diario Oficial. Santiago: 13 de octubre de 1973.

a los medios de comunicación¹⁷ y a la población en general; y finalmente, la concentración económica¹⁸. A su vez, en lo que se refiere a las estrategias discursivas, resaltamos dos elementos principales: la retórica de la misión histórica de las Fuerzas Armadas¹⁹ y las campañas del terror²⁰.

Los aspectos mencionados anteriormente pueden ser observados en el plebiscito convocado en 1978, el cual fue propuesto con el fin de ratificar la legalidad y la aprobación popular del gobierno militar que, debido a acusaciones por violaciones a los derechos humanos, así como por el gran número de chilenos en el exilio, venía siendo cuestionado internacionalmente; como afirma la historiadora Samantha Quadrat: "El 27 de febrero de 1975, fue creado el Grupo de Trabajo Especial sobre la Situación de los Derechos Humanos en Chile. Las denuncias de los crímenes cometidos por la dictadura pinochetista se conocieron en el mundo y llegaron a la ONU"²¹ (traducción propia).

Al referirse sobre estas cuestiones, afirmó el dictador Augusto Pinochet en su pronunciamiento en el Día de la Juventud, en 1977, desde Chacarillas:

"Quienes pretenden doblegarnos con presiones o amenazas foráneas, se equivocan rotundamente, y sólo verán crecer una cohesión interna que siempre agiganta ante la adversidad. Quienes, por su parte pretenden desde el interior aliarse con estos desbordes internacionales que parecieran revivir formas de imperialismo que creíamos ya superadas en el Occidente, sólo logran retratarse mejor en sus ambiciones sin freno, y hacerse acreedores al justo desprecio del pueblo chileno. **Menos aceptable son todavía los intentos de intervención foránea cuando la causa que se invoca para**

17 Bando N.º 15 Santiago, 11 de septiembre de 1973.

18 En esta nota el político Andrés Zaldívar expone la disparidad de los recursos económicos entre el SÍ y el NO, resaltando inclusive, que el Estado financiaba irregularmente gran parte de la campaña oficialista. "Pinochet está fazendo uma armadilha" Jorge Andrés Richards. En: APSI Año XII, 1988; N° 242. La intervención de la Iglesia en el Plebiscito. 7/3/1988 a 13/3/1988. Editora Tamarcos S/A. P. 10 a 12.

19 Bando N.º 5 Santiago, 11 de septiembre de 1973.

20 "El terror, esa vieja arma de la derecha" – Marcelo Mendonza e Vicente Perrini P. 15 a 18. En: APSI Año XII, 1988; N°271. Hortensia Bussi. 26/9/1988 a 2/10/1988. Editora Tamarcos S/A.

21 "Em 27 de fevereiro de 1975, foi criado o Grupo de Trabalho Especial sobre a Situação dos Direitos Humanos no Chile. As denúncias dos crimes cometidos pela ditadura pinochetista correram o mundo e chegaram à ONU" Quadrat, Samantha Viz. "A emergência do tema dos direitos humanos na América Latina." En: Fico, Carlos; Ferreira, Marieta de Moraes; Araujo, Maria Paula; Quadrat, Samantha Viz; (Org.) *Ditadura e Democracia na América Latina - Balanço historiográfico e perspectivas*. Rio de Janeiro: FGV, 2008, p. 374.

ella es una supuesta defensa de los derechos humanos. Nuestra historia y nuestra idiosincrasia se han forjado en el respeto a la dignidad del hombre. Sólo una amarga experiencia reciente, que estuvo a punto de conducirnos a la guerra civil, nos ha hecho comprender que los derechos humanos no pueden sobrevivir en un régimen político y jurídico que abre campo a la agresión ideológica del marxismo-leninismo, hoy al servicio del imperia- lismo soviético, o a la subversión terrorista, que convierte a la convivencia social en una completa anarquía” (énfasis en negrita es nuestro).²²

En los meses que antecedieron el primer plebiscito fue reproducida exhaustiva- mente la narrativa de que el gobierno de la Unidad Popular era la responsable por la inestabilidad política, económica y por la violencia. Se trata aquí de la estrate- gia de movilizar el discurso de la Doctrina de Seguridad Nacional²³, ampliamente utilizado por las dictaduras latinoamericanas, según la cual, el gobierno militar se presentaba como la única opción capaz de garantizar el orden, la seguridad y la paz,²⁴ frente a otra opción que, en el caso chileno, era acusada de causar la inestabilidad económica, el desabastecimiento, el retroceso, la violencia y, de ser, en suma, la amenaza marxista. El discurso de Seguridad Nacional tuvo fuertes repercusiones en los pronunciamientos de la Junta Militar, como podemos ver en algunas de las afirmaciones presentes en uno de los primeros pronunciamientos oficiales después del golpe militar, el Bando N°5:

“2. Que el mismo Gobierno que ha quebrado la unidad nacional fomentando artificialmente una lucha de clases estéril y en muchos casos cruenta, perdiendo el valioso aporte que todo chileno podría hacer búsqueda del bien de la Patria y llevando a una lucha fratricida y ciega, tras las ideas extrañas a nuestra idiosincrasia, falsas y probadamente fracasadas; [...]

12. Que estos mismos antecedentes son, a la luz de la doctrina clásica que caracteriza nuestro pensamiento histórico, **suficientes para justificar nuestra intervención para deponer al gobierno ilegítimo, inmoral y no**

22 Discurso de Pinochet en Chacarillas, 1977. P. 12. Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/archivos2/pdfs/MC0056797.pdf> . Fecha de acceso 27/09/2020.

23 Machado, José Gilberto. Op. Cit. P. 16.

24 Bando N°5. Op. Cit.

representativo del gran sentir nacional, evitando así los mayores males que el actual vacío del poder pueda producir, pues para lograr esto no hay otros medios de razonamiento exitosos, siendo nuestro propósito restablecer la normalidad económica y social del país, la paz, tranquilidad y seguridad perdidas. [...] ²⁵ (énfasis en negrita es nuestro).

Al considerar los plebiscitos propuestos por la Junta podemos evidenciar algunos aspectos que ayudaron a fomentar el triunfo de los militares en 1978²⁶, por ejemplo, la constante rememoración del traumático recuerdo del Golpe de 1973, así como el empleo de un discurso paternalista con la población en relación con los peligros del marxismo. En palabras del científico social, especialista en prensa, Eugenio Tironi, en diálogo con la periodista Patricia Moscoso en la edición 236 de 1988 de la revista APSI señalaba: "el trauma del golpe militar está muy vivo y el Gobierno manipula todas sus teclas: la mano peluda (una de las imágenes de la campaña publicitaria del régimen) es una mano que apela a todo: al miedo, a la seguridad, a la estabilidad"²⁷. Al considerar el diálogo de Moscoso y Tironi al referirse a la disputa de 1988, observamos que los dos buscan alertar a los lectores sobre la ya conocida estrategia militar de reavivar los traumas del pasado y colocarse como la única opción en frente de un eminente peligro que pretende amenazar todas las supuestas conquistas de los últimos años.

Con relación a lo anterior, es posible afirmar que Pinochet y sus seguidores buscaban garantizar la supuesta restauración del orden y de la moral, en detrimento de las amenazas de un enemigo que, destacamos, cuando era conveniente, era evocado en sus discursos:

"Estamos frente a una tarea que, por su naturaleza y envergadura, debe ser gradual. De este modo, nos alejamos por igual de dos extremos: el del estancamiento, que más tarde o más temprano siempre conduce los procesos sociales a rupturas violentas, y el de la precipitación, que traería

25 Bando N°5. Op. Cit.

26 Machado, José Gilberto. "A opção favorável a Pinochet saiu-se vitoriosa, embora fossem discutíveis os números finais do processo devido à ausência de garantias de transparência por parte da ditadura." Op. Cit P. 8.

27 APSI; Año XII, 1988. N°236 Resultados de estudio de marketing político. 25/1/1988 a 31/1/1988. Editora Tamarcos S/A. P. 7 a 11.

consigo la rápida destrucción de todo nuestro esfuerzo, **el retorno del régimen anterior con sus mismos hombres y vicios y, muy pronto, un caos similar o peor al que vivimos durante el Gobierno marxista.**" Discurso de Pinochet en Chacarillas, 1977"²⁸ (énfasis en negrita es nuestro).

El segundo plebiscito, en 1980, fue convocado con el propósito de aprobar la nueva Constitución chilena que, de acuerdo con Felipe Ahumada Fritis y Nicolás Guerra Orlando, comenzó a ser gestada inmediatamente después del Golpe, y tenía como propósito institucionalizar el nuevo régimen en los ámbitos políticos y económicos, proyectando metas y legalizando las acciones gubernamentales²⁹. El anteproyecto constitucional, según Erick Assis dos Santos, fue fruto de los estudios y propuestas de jueces y economistas que compusieron la Comisión Ortúzar. El historiador brasileño resalta que este documento "fue sometido no sólo al Consejo de Estado, sino también a la Junta de Gobierno y a las determinaciones del presidente Pinochet"³⁰. Con esto, juristas y politólogos postulan que las ambiciones expresadas en la Carta aprobada fueron consideradas como la búsqueda por una "legitimidad legal-constitucional"³¹.

Al analizar el plebiscito de 1980 fue posible identificar diversas tácticas ilegítimas y mecanismos represivos, como el poco tiempo concedido a la población para conocer la propuesta oficialista, a pesar de que esta había venido siendo discutida por más de un año por las comisiones evaluadoras³²; la falta de registros electorales y de mecanismos de cómputo de votos que concedieran garantías a los electores; la innegable escasez de recursos que garantizaran la oposición medios y propuestas alternativas y; finalmente, la determinación de que los votos nulos serían contados a favor de la propuesta oficialista³³. Destacamos, también, el aspecto estético de

28 Discurso de Pinochet en Chacarillas, 1977 Op. Cit. P. 13.

29 Ahumada, Felipe H. Fritis; Guerra, Nicolás G. Orlando. Trabajo de titulación para optar al grado de licenciado en educación. *Tesis de memoria - MMDH*. Temas controversiales: medios televisivos en la dictadura chilena (1973 - 1990) como material didáctico para la enseñanza de la historia, 2017.

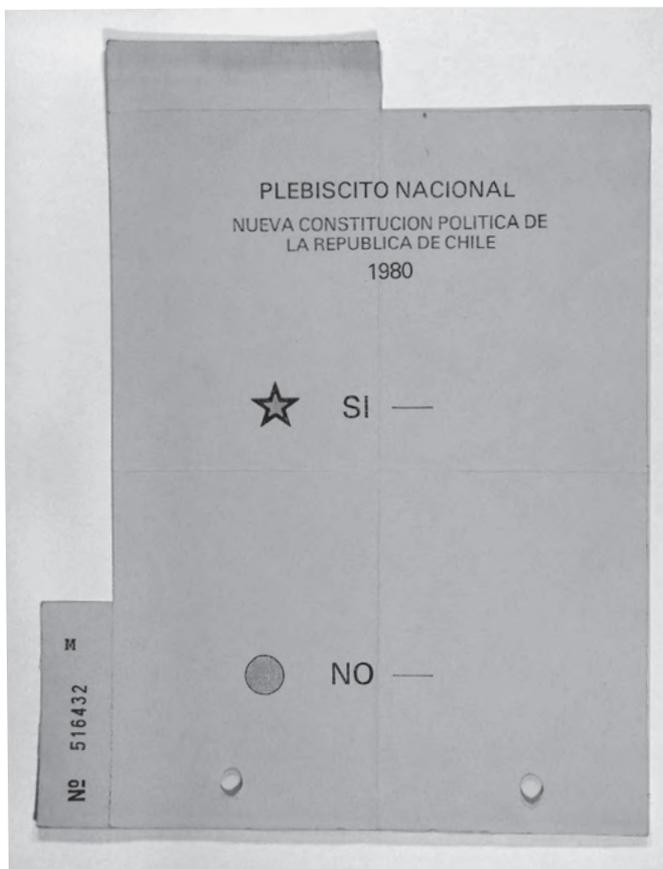
30 "Foi submetido não só ao Conselho de Estado, como também à Junta de Gobierno e às determinações do presidente Pinochet" En: Santos, E. p. 30. Op. Cit.

31 Huneus, Carlos. "La autodisolución de la 'democracia protegida' en Chile". En: *Revista Ciencia Política*. Vol. XIX, Santiago, 1997. P. 228. Apud Santos, E. Op. Cit. P. 29.

32 Arriagada, Genaro. Por la razón o la fuerza. Chile bajo Pinochet. Santiago: Editora Sudamericana, 1998.

33 Figueiredo, Jorge M. *Tratado de Derecho Constitucional*. Tomo I. Santiago: Ediciones Universidad de la República, 1993, p. 149. Apud: Santos, E. Op. Cit. P. 33.

la tarjeta electoral, pues la opción Sí, tenía como ícono una estrella, que se asocia a la bandera de Chile y simbólicamente a aspectos positivos, optimistas; a la vez que la opción NO tenía un punto final que, además de no cargar consigo un aspecto que represente una característica nacional del país, también ilustraba, al menos gráficamente, el fin³⁴. Como afirma la periodista de APSI, Bernardita Aguirre: "La habilidad de los que redactaron el voto llegó al extremo de colocar al lado del Sí una pequeña estrella y, al lado el No, un punto negro (punto final)."³⁵



Plebiscito Nacional de 1980. Fondo Servicio Electoral. Archivo MMDH

34 Aquí nos referimos al símbolo de punto final empleado para finalizar frases y oraciones.

35 Aguirre, Bernardita. "Como fue el plebiscito de 1980". En: APSI Año XII, 1988, N.º 238. La angustia de Pinochet ante acuerdo por el No. 8/2/1988 14/2/1988. Editora Tamarcos S/A p. 17 a 21.

Entre las estrategias represivas caracterizadas por la violación de los derechos humanos vale la pena resaltar lo que representaba la fecha en que este fue realizado, un 11 de septiembre, las represalias, persecuciones políticas y secuestros por parte de militares, paramilitares y grupos terroristas, intensificaron las ya conocidas campañas del terror³⁶. Estas acciones culminaron en el desaparecimiento y brutal asesinato del estudiante de periodismo Eduardo Jara, el 2 de agosto de 1980. De acuerdo con el libro biográfico del periodista Ernesto Carmona Ulloa, quien actuó como secretario de la Comisión Investigadora de Atentados a Periodistas (CIAP):

“A las 4:50 de la madrugada del 2 de agosto un automóvil abandonó a Eduardo Jara y Cecilia Alzamora en una esquina de La Reina. Su acompañante consiguió trasladarlo a la Posta 4, donde ingresó con “traumatismo encéfalo craneano cerrado, bronquitis aguda, neurosis depresiva, erosiones en la cara interna del muslo izquierdo y en la muñeca derecha”. “Mediana gravedad” dejó escrito el médico que lo recibió. Murió a las 8:05: “paro cardíaco”. Entonces fue que el gobierno aclaró que Jara “no se encontraba, detenido por ningún organismo de seguridad”. Esa misma mañana de sábado la dictadura sacó su voz oficial: “El señor Jara Aravena habría sido dejado en libertad por sus presumibles captores en la madrugada de hoy, luego que le sometieran a apremios físicos que en definitiva, habrían determinado su muerte”. Todo era vago: no se encuentra detenido, habría sido dejado en libertad, presumibles captores... La única certeza era que Jara ya estaba muerto”.³⁷

Junto a los mecanismos para amedrentar a la población también fue articulado un escenario que buscaba simular un ambiente democrático, de libertad, en que la oposición tenía voz y espacio; de ahí que el entonces ministro del interior, Sergio Fernández, le haya concedido al expresidente Eduardo Frei la autorización para realizar una protesta que pretendía convencer a la población de votar contra el proyecto oficial en disputa. Mientras esto, la nota publicada en la sección *Nacional de APSI*:

36 Cauce, Año V; N.º 144. En el año de la decisión la respuesta de Chile, fecha 4 a 10 de febrero de 1988. Editora Antártica. P. 10 a 11.

37 Carmona, Ernest. *Morir es la noticia: los periodistas relatan la historia de sus compañeros asesinados y/o desaparecidos*. Editado colaborativamente pelo Colectivo de la Escuela de Periodismo de la Universidad ARCIS, Equipo Nizkor- Derechos Human Rights. 1997. Fecha de acceso: 15/10/2020 <http://www.derechos.org/nizkor/chile/libros/reporter/index.html>.

Como fue el plebiscito de 1980, incluyó en sus páginas una serie de argumentos que comprobaban que el supuesto ambiente democrático era apenas representación, y que no se extendía a la gran mayoría de los civiles que buscaban su derecho de oposición:

“Mientras cientos de jóvenes eran detenidos bajo la acusación de repartir panfletos con propaganda del NO, el Gobierno gastaba cerca de un millón 700 mil pesos diarios en hacerle propaganda por televisión al SÍ. En los últimos días previo al plebiscito el tono de la campaña oficialista puso el acento en que un eventual triunfo del NO causaría parálisis en la construcción, escasez de productos básicos –se recordaron las colas de la Unidad Popular–, alzas en el precio de los alimentos y, en definitiva, caos. Pinochet, entre tanto, en sus discursos durante las giras, reiteraba que ésta era una lucha contra el marxismo y hacía un paralelo entre la *Constitución* de la libertad y la *Constitución* del miedo”.³⁸

Como fue mencionado, uno de los aspectos fundamentales de la Constitución de 1980 es aquel referente a la institucionalidad del Gobierno Militar, su duración y, por consiguiente, como se daría la transición a la democracia. En consecuencia, la propuesta de la nueva Carta proyectaba la gestión militar hasta 1988, año en que sería convocado el tercer plebiscito. Sin embargo, al establecer los plazos de duración, comenzó a ser gestado paralelamente a la implementación de la Constitución, un conjunto de ideas, estrategias políticas y jurídicas que pretendían extender el gobierno militar hasta el año de 1997. Los entusiastas de la mantención del gobierno militar se articularon a finales de la primera mitad de la década de 1980 y pasaron a autodesignarse, por uno de sus integrantes, el entonces secretario general de gobierno, Francisco de la Cuadra, como Mentalidad 89³⁹ que, como su nombre lo indica, promovía la continuidad del gobierno más allá de 1988.

En el plebiscito de 1988 se postularon dos opciones: el SÍ, que defendía la permanencia de la Junta Militar en el poder por ocho años más, al proponer una transición a la democracia de forma “gradual, segura y estable”⁴⁰; mientras la

38 Aguirre, Bernardita. Nacional. “Como fue el plebiscito de 1980”. En: APSI; Año XII, 1988, N.º 238. La angustia de Pinochet ante acuerdo por el No. 8/2/1988 14/2/1988. Editora Tamarcos S/A p. 17 a 21.

39 Santos, E. Op. Cit. P. 114.

40 Aylwin, Patricio. El reencuentro de los demócratas, Santiago: Ediciones B. Chile S.A (1998), p. 138.

segunda, llamada NO, proponía la convocación de elecciones libres y directas⁴¹. Sin embargo, el período de ocho años entre la victoria de los militares en 1980 y la convocatoria del plebiscito de 1988 estuvo lleno de sucesos que concedieron a la penúltima disputa electoral un carácter competitivo diferente al de las experiencias anteriores.

Conscientes de la complejidad relacionada al análisis de cada aspecto de la década de 1980 que influenció la forma como se dio el plebiscito de 1988, nos propondremos reflexionar sobre lo que consideramos precursor del proceso de redemocratización social e institucional. De este modo, enfatizamos inicialmente los movimientos que pasaron a ser conocidos como jornadas de protesta, como observa la historiadora Fabiana Fredirgo:

“El dinamismo y la recuperación de la sociedad civil evidenciaron su plenitud en el período delimitado entre mayo de 1983 y noviembre de 1984. Este fue el momento en que surgieron las protestas. Estas sumaron un número de once manifestaciones. La primera de ellas en mayo de 1983 y, a partir de ahí, ocurrieron casi que mensualmente, hasta que en 29 y 30 de octubre de 1984, se agotaron en función del Estado de Sitio decretado el 6 de noviembre de aquel año”⁴² (traducción nuestra).

La historiadora brasileña apunta como las jornadas de protesta, que se dieron en la primera mitad de la década de 1980⁴³, fueron esenciales para la recuperación de la actividad social y de los movimientos sindicales –por ejemplo, la reavivación de la Confederación de los Trabajadores del Cobre (CTC), la repolitización parcial de las rectorías universitarias, de los gremios estudiantiles, entre otros⁴⁴– y como

41 Constitución de 1980. artículos vigésimos séptimos: página 92 y vigésimo noveno: página 94.

42 “O dinamismo e a recuperação da sociedade civil evidenciaram-se em plenitude no período delimitado entre maio de 1983 e novembro de 1984. Este foi o momento em que surgiram as protestas. Elas somaram um número de onze manifestações. A primeira delas foi em maio de 1983 e, a partir daí, passaram a ocorrer quase que mensalmente, até que em 29 e 30 de outubro de 1984, esgotaram-se em virtude do Estado de Sítio decretado em 6 de novembro daquele ano” En: Fredirgo, Fabiana de Souza. Ditadura e resistência no Chile. Da democracia desejada à Transição possível (1973 -1989). Estudos 3, UNESP, Franca, S.P. 1998. P. 63.

43 Es necesario destacar que la clasificación temporal de las Jornadas de Protesta es fluida, al considerar que los primeros movimientos datan de 1982, pues existen reminiscencias de las protestas hasta en 1986 y en 1987.

44 Rivera, Carla Aravena. La verdad está en los hechos: una tensión entre objetividad y oposición. radio cooperativa en dictadura. Historia. Santiago, v. 41, n. 1, p. 79-98, jun. 2008. p. 91.

viabilizaron la expresión de la insatisfacción del pueblo chileno en frente de las medidas económicas neoliberales, en especial, con relación a la crisis económica que asolaba el país desde 1981⁴⁵.

A pesar de que la crisis económica fue destacada como movilizadora de las protestas, esta no fue la única causa. Observamos notablemente la articulación de movimientos sociales y políticos que expresaron su indignación frente a la violencia de Estado y a la imposibilidad del diálogo con el gobierno militar, sobre todo, en lo que se refería al proceso de redemocratización propuesto por la Constitución de 1980. En ese sentido, destacamos tanto la actuación de los movimientos en defensa de los derechos humanos, como la Agrupación de Familiares de Detenidos y Desaparecidos (AFDD)⁴⁶ y la elaboración del Acuerdo Nacional para Transición a la plena Democracia⁴⁷.

Al observar el marco temporal y bajo una mirada transnacional⁴⁸, nos resulta imposible no pensar las jornadas de protesta a la luz de las demás movilizaciones sociales y procesos de redemocratización en América Latina, principalmente en relación a la experiencia argentina, que más allá de ser responsable por la mayor frontera geográfica con Chile, enfrentó en el mismo período la Guerra de las Malvinas (1982) y la caída de la popularidad de los militares que trajo consigo un proceso de

45 El 'milagro económico' chileno en poco tiempo abrió espacio a una crisis económica que sólo podría ser comparada proporcionalmente con los efectos de la crisis de 1930. Según Ricardo French-Davis, en 1981 la tasa de desempleo llegaba a niveles que duplicaban la misma tasa de 1970, llegando en 1982 a 31% y creando un escenario en 1983 en el cuál, de cada tres trabajadores, uno estaba desempleado. Para 1982 el PIB había disminuido en 14%, acompañando la caída de otros índices como la producción industrial en 21% y de la construcción civil en 50%. En: Fprench-Davis, Ricardo. *Entre el neoliberalismo y el crecimiento con equidad. Tres décadas de política económica en Chile*. Santiago: Dolmen Ediciones, 1999. Apud: Santos, E. Op. Cit. P. 51.

46 La Agrupación de Familiares de Detenidos y Desaparecidos (AFDD) fue creada en 1974, con motivo de las sistemáticas violaciones a los derechos humanos cometidas durante la Dictadura Chilena. Disponible en: <http://archivomuseodelamemoria.cl/index.php/40771;isaar> Acceso: 12/07/2021.

47 Acuerdo Nacional para la Transición a la Plena Democracia, El Mercurio, 27 de agosto de 1985. Acceso:19/04/2021. Disponible en: http://www.bicentenariochile.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=123:acuerdo-nacional-para-la-transicion-a-la-plena-democracia-agosto-de-1985&catid=16:pinochet-y-el-gobierno-militar&Itemid=9.

48 De acuerdo con la historiadora, profesora e investigadora de la SUNY (EUA): "Há duas versões do "transnacional" como abordagem histórica. Uma constrói um problema explicitamente de um modo que vai além dos limites de uma única nação, mas ainda se preocupa com a constituição das identidades nacionais. A outra privilegia o espaço do transnacional como objeto de pesquisa." Weinstein, Barbara. En: Brito, Luciana da Cruz; Teles, , Luciano Everton Costa. Entrevista com Barbara Weinstein. *Canoa do Tempo*. DOI: <https://doi.org/10.38047/rct.v10i1.4780>.

transición a la democracia por rompimiento,⁴⁹ lo que consideramos tuvo una gran influencia en las protestas chilenas y la reacción del gobierno militar.

En atención a lo expuesto, y teniendo en cuenta la eminencia de los procesos de apertura política y de redemocratización latinoamericanos, en medio de crisis económicas, movilizaciones sociales y político partidarias, así como, de cuestionamientos internacionales referentes a los derechos humanos en Chile⁵⁰, el gobierno militar con la intención de contener las protestas y de mostrar, de cierto modo, una apertura al diálogo, inició un proceso conocido como *Apertura Política*. Esa estrategia se caracterizó por la actuación en el Ministerio del Interior del exembajador de Chile en Argentina, el experimentado político conservador Sergio Onofre Jarpa. Su gestión ministerial duró entre agosto de 1983 y febrero de 1985 y estuvo marcada por atenuar las fisuras ideológicas entre los seguidores del gobierno militar, a la vez que, hacía un gesto al diálogo con la sociedad civil y con la oposición política que, a su vez, se había reorganizado⁵¹.

El entonces ministro elaboró una serie de medidas que fueron conocidas como Plan Jarpa⁵², no obstante, dada la falta de éxito de dicho plan ministerial en relación con las protestas y con las principales demandas opositoras, la oposición elaboró el Acuerdo Nacional para Transición a la Plena Democracia. Este documento fue elaborado por diversas personalidades de la oposición, y se constituyó como una propuesta de reforma constitucional, sobre todo en lo que se refiere al tiempo y al modelo de transición, pues poseía requerimientos específicos que fueron clasificados por sus autores como medidas inmediatas, como:

“Para devolver a los chilenos el pleno ejercicio de su ciudadanía, con capacidad de participar en las decisiones que afectan su futuro en libertad e igualdad de condiciones, y para dotar al proceso político de los elementos indispensables para una evolución efectiva hacia una auténtica Democracia, es necesario tomar las siguientes medidas:

49 Grandin, Greg. A instrução da grande catástrofe: Comissões da Verdade, história nacional e formação do Estado na Argentina, Chile e Guatemala. Ponto-e-vírgula, n. 15, 2014.

50 Quadrat, S. Op. Cit. 375.

51 Santos, E, Op. Cit. P. 70.

52 Cavallo, Ascanio. “La brevedad del perdón”; “La caída de la dupla dorada” in: *La historia oculta de la transición*. Memoria de una época, 1990-1998. Santiago: Editorial Gualbo S.A., 1998. P. 458.

1. Término a los Estados de Excepción; pleno restablecimiento de todas las libertades públicas, de una real autonomía universitaria y de garantías constitucionales, y compromiso gubernativo de no aplicar el Artículo 24 Transitorio de la Constitución de 1980. Término, asimismo, al exilio, que niega el legítimo derecho a vivir en la Patria, y devolución de la nacionalidad a los que fueron privados de ella.
2. Formación de registros electorales.
3. Término del receso político y derogación de las normas que impiden el funcionamiento de los partidos.
4. Aprobación de una ley electoral para elegir Presidente de la República y Senadores y Diputados por sufragio directo, personal, libre, secreto, informado e imparcialmente controlado, asegurándose para ello la libertad de propaganda y equitativo acceso a los medios de comunicación del Estado y universitarios.
5. El plebiscito que legitime las disposiciones enunciadas en este documento, deberá realizarse contemplando las garantías definidas en el número anterior. Los firmantes de este documento acuerdan mantener una vinculación permanente, al objeto de perfeccionar e implementar su contenido"⁵³.

Propuesto en agosto de 1985, este documento fue elaborado por partidos políticos, civiles e integrantes de la Iglesia Católica; y a pesar de no haber alcanzado la aceptación y el diálogo esperado⁵⁴, fue un gran aglutinador político y social, que sirvió como base para otros acuerdos en los años siguientes⁵⁵.

53 Acuerdo Nacional para la Transición a la Plena Democracia, El Mercurio, 27 de agosto de 1985. Acceso:19/04/2021. Disponible en: http://www.bicentenariochile.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=123:acuerdo-nacional-para-la-transicion-a-la-plena-democracia-agosto-de-1985&catid=16:pinochet-y-el-gobierno-militar&Itemid=9.

54 El documento fue rechazado por el gobierno durante el mismo año en que fue propuesto, 1985. Santos, E. Op. Cit. P. 101.

55 Bases de Mantenimiento del Régimen Democrático. Disponible en: https://web.archive.org/web/20160920030235/http://www.socialismo-chileno.org/apsjb/1986/Acuerdo%20Nacional_8sept86.PDF Acceso en 12/07/2021.

La repercusión mediática del documento provocó reacciones del régimen militar y de sus seguidores que, a su vez, impulsaron aún más el movimiento Mentalidad 89: caracterizado por cambios ministeriales significativos y por la búsqueda de apoyo partidario, Pinochet y su núcleo de apoyo más próximo comenzaron una campaña publicitaria –extraoficial– conocida como Giras Nacionales⁵⁶, buscando reafirmar la popularidad y la aprobación de Pinochet, así como, estrechar los lazos con los alcaldes⁵⁷.

No obstante, a pesar de una serie de esfuerzos como los ya mencionados, el tercer plebiscito obtuvo resultados contrarios a las propuestas oficialistas, dando paso, el año siguiente al primer proceso electoral abierto desde 1973. Como vimos anteriormente, vale la pena destacar que las disputas de 1988 no comenzaron en este mismo año. En consecuencia, podemos marcar que, desde las jornadas de protesta hasta el Acuerdo Nacional, existieron movilizaciones políticas, sociales, jurídicas, intelectuales y culturales con la intención de conceder a la disputa un carácter verdaderamente competitivo.

Para el año de 1987 la discusión se centraba principalmente en las bases jurídicas que le garantizarían a la disputa la legitimidad de la cual el gobierno militar, como intentamos demostrar al referirnos a los plebiscitos anteriores, era incapaz de asegurar. En ese sentido, Ascanio Cavallo detalla en su libro “La historia oculta de la transición”⁵⁸ los pormenores de los debates y las disputas políticas del Chile en transición, haciendo explícitas las tensiones entre los principales agentes del proceso. El periodista nos llama la atención para el hecho de que la necesidad de legitimidad para el plebiscito –al ser este elemento el que consolidaría el calendario político institucional de la Constitución de 1980– era un factor que condicionaba la participación de la oposición que, en el momento, se dividía entre el dilema de luchar por una elección directa o jugar con las reglas propuestas por el autoritarismo⁵⁹. De

56 Santos, E. Op. Cit. P. 123-124.

57 Valdivia, Verónica; Álvarez, Rolando; Donoso, Karen. La alcaldización de la política. Los municipios en la dictadura pinochetista. Santiago: LOM Ediciones, 2012.

58 Cavallo, Ascanio. “La brevedad del perdón”; “La caída de la dupla dorada” En La historia oculta de la transición. Memoria de una época, 1990-1998. Santiago: Editorial Gualbo S.A., 1998.

59 De acuerdo con Erick dos Santos, la necesidad de aceptación de los partidos opositores fue un elemento crucial para la existencia de la disputa, pues eso garantía la actuación política que, consecuentemente, ratificaría la disputa. Santos, E. Op. Cit.

ese modo, la sucesión de las condiciones para la realización de la disputa posibilitó la actuación del Tribunal Constitucional que, gozando de una mayor autonomía, viabilizó la formación prematura⁶⁰ del Tribunal Calificador, el cual, a su vez, aprobó la Ley de Servicio Electoral (1986)⁶¹, la Ley de los Partidos Políticos (1987)⁶² y la Ley de Votaciones y Escrutinios (1988)⁶³.

60 De acuerdo con la Constitución de 1980 estaría vigente a partir de 1989.

61 Vale la pena recordar que los registros electorales de los chilenos habían sido quemados en 1973 y, por tanto, era necesario un nuevo registro. A pesar de haber sido aprobada la ley en 1986, el proceso de inscripción de civiles sólo iniciaría en 1987.

62 Oficio Reservado N° 6589/24. Santiago: 16 de janeiro de 1987. Apud: Santos, Op. Cit. P. 116.

63 Ídem. P. 117.

LAS CAMPAÑAS DEL TERROR COMO ESTRATEGIA ELECTORAL

Pese a las arduas y significativas conquistas que le aseguraron a la oposición la posibilidad cierta de ganar el plebiscito de 1988, destacamos que, aun así, este triunfo no fue reflejo de una disputa íntegra, e igualitaria, sin el empleo de discursos amenazadores y de un aparato de Estado intimidador. Estos mecanismos también se hicieron notorios en 1988, siendo empleados de manera oficial⁶⁴, por decretos presidenciales, pero también de manera extraoficial, con la actuación de grupos paramilitares⁶⁵. Ejemplos de lo anterior fueron la renovación de los estados de excepción y el toque de queda⁶⁶, una fuerte y coordinada ofensiva contra periodistas y editores de revistas y periódicos opositores⁶⁷ y la simulación de un ambiente de violencia e inestabilidad por medio de la confabulación inculpativa de civiles⁶⁸ que permitían justificar las medidas restrictivas frente a un supuesto escenario de caos.

Como intentamos demostrar, el Plebiscito de 1988 y los que lo antecedieron estuvieron marcados por el empleo masivo del discurso de la Doctrina de Seguridad Nacional, como afirmó el propio Pinochet en una rueda de prensa organizada en La Moneda:

“Yo vengo diciendo hace mucho rato que estamos en una guerra. Eso no lo capta la gente. La gente vive en otro mundo. **Estamos en una guerra entre los demócratas y los comunistas totalitarios**”⁶⁹ (énfasis en negrita es nuestro).

La narrativa de la amenaza constante también era vociferada por los demás integrantes del Gobierno Militar y, en el caso específico de 1988, año en que la

64 Vale la pena destacar que consideramos ilegítimas tanto las actuaciones perpetradas por el gobierno militar, dado su carácter antidemocrático; como la actuación de grupos terroristas y paramilitares. Sin embargo, hacemos distinción pues para el primero de los casos la acción tenía respaldo jurídico.

65 Grupos como: Patria y Libertad, ACHA (Acción Chilena Anticomunista) y el Comando 11 de septiembre.

66 APSI, N.º 242. P. 4 a 6.

67 Cauce, N.º 147 – 24 horas en el Siquiátrico; El alucinante mundo de la locura. 25 a 2 de 1988. P. 40–41. Editora Antártica.

68 Nacional, P. 14 a 16. Aguirre, Bernardita. Acusados de 'terroristas' Sin méritos, pero con publicidad. En: APSI; Año XII, 1988; 257. El gran problema de los publicistas del Sí. 20/6/1988 a 26/6/1988. Editora Tamarcos S/A.

69 Discurso de Pinochet en Chacarillas, 1977. P. 12. Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/archivos2/pdfs/MC0056797.pdf> Fecha de acceso 27/09/2020.

oposición se mostraba nítidamente como tal, evidenciamos la deliberada decisión de un discurso que asociaba grupos políticos opositores a un supuesto terrorismo marxista. En ese sentido, observamos ataques directos a la Campaña del NO, sus integrantes y a todos aquellos que se oponían a la Junta Militar, caracterizándolos como enemigos de la nación⁷⁰ y en algunos casos como terroristas, según afirmó en entrevista el Procurador General de la República, Ambrosio Rodríguez⁷¹.

“El MIR y el FMPR habían formado una alianza y que sus acciones eran centralizadas [además] **Aseguró que no quería ser alarmista, ‘pero el plan de agitación que tienen preparado para este año los marxistas-leninistas es fuerte’**” (énfasis en negrita es nuestro).⁷²

Una de las fuentes más útil para los análisis sobre los discursos políticos durante el Plebiscito son los propios videos de la campaña publicitaria que, a su vez, ilustran las estrategias aquí descritas. Un ejemplo relevante es el de parodia al *jingle* de la campaña del NO, la versión original cantaba: “Chile, la alegría ya viene” y fue modificada para “Chile, los marxistas ya vienen”. Mientras se repetía el coro alterado, una serie de imágenes de protestas violentas, como buses apedreados, barricadas improvisadas, grafitis con las siglas del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) eran transmitidas de fondo. En la representación de la campaña del NO, por ejemplo, bailarines danzan al ritmo del *jingle* mientras en la parodia, algunos de los bailarines están encapuchados, como si estuvieran llegando de una protesta con sus cócteles molotov. Para finalizar dicen: “Aunque el marxista se vista de seda, marxista se queda”. A partir de esto, el *jingle* y las imágenes de la Campaña del Sí asumen el protagonismo, todos demostrando felicidad mientras se afirma: “Porque conquistamos la democracia, plena, estable y con total participación. Porque merecemos la paz y la grandeza, marchemos todos juntos hasta un país ganador”.

70 Santos, Eric Assis dos. P. 12. A transição à democracia no Chile: rupturas e continuidades do projeto ditatorial – 1980 a 1990. Dissertação de Mestrado. Universidade Federal Fluminense Instituto de Ciências Humanas e Filosofia – Departamento de História. (293 pgs). Niterói. 2014.

71 El nuevo plan para enfrentar el NO. En: APSI; Año XII, 1988; N.º 237. Las agitadas vacaciones de Pinochet en Bucalemu. 1/2/1988 a 7/2/1988. Editora Tamarcos S/A P. 7 a 10.

72 Ibidem.

Finalmente, Pinochet asumió el video ilustrando las conquistas y modernizaciones consecuencia de su gestión⁷³.

Otros ejemplos ilustrativos de la estrategia empleada en la descripción del *jingle* y reproducida por los seguidores del régimen militar son aquellos analizados por Rafael Sagredo, investigador del Centro de Investigación Periodística –CIPER– Académico⁷⁴, quien afirma en su artículo “El miedo como práctica política en Chile” que: “los partidarios del régimen de Pinochet, esencialmente la derecha, muestran a sus opositores, la Concertación Democrática, asociados con la violencia, deformando su eslogan, “La alegría ya viene” a través del uso de una bomba y la alusión al gobierno de la Unidad Popular.”⁷⁵



BAEZA, Rafael Sagredo. El miedo como práctica política en Chile. **CIPER** académico. 20/10/2020. Acceso en: 30/08/2021. Enlace para acceso: <https://www.ciperchile.cl/sobre-ciper-3/> . P. 14.

74 El Centro de Investigación Periodística - CIPER/académico es una institución que se define como promotora de un “periodismo [independiente] a servicio de la sociedad” y de un “puente entre lo académico y el debate público.” Acceso en: 30/08/2021. Enlace para acceso: <https://www.ciperchile.cl/sobre-ciper-3/>.

75 Sagredo, Rafael. El miedo como práctica política en Chile. CIPER académico. 20/10/2020. Acceso en: 30/08/2021. Enlace para acceso: <https://www.ciperchile.cl/sobre-ciper-3/> . P. 14.

Al observar las tendencias anticomunistas manifestadas desde las elecciones de 1920 y amparado en el libro del historiador Marcelo Casals Araya⁷⁶, Baeza señala en su artículo que las campañas del terror fueron utilizadas como una herramienta de desprestigio y amenaza recurrente a lo largo del siglo XX, en ese sentido el autor afirma que:

“La historia muestra que el miedo como instrumento de la lucha política chilena se encuentra en lo esencial asociado al temor de la derecha, a su desesperación frente a un futuro que aprecia como una fatalidad, también a una reacción motivada por su propia angustia ante el cambio y la pérdida del poder y de la cual también participan sectores de clase media. Frente a lo que se percibe como amenaza se ha creado un enemigo interno y un escenario crítico de no optar la sociedad por sus criterios, posturas y preferencias electorales. Pronóstico que, una y otra vez, las experiencias de las últimas décadas y antes los más diversos temas, muestran fallido”⁷⁷

Siguiendo lo planteado, es posible observar que, en varios momentos del año de 1988, pero no solamente en este año, se usó el miedo como una práctica política: el miedo a la inestabilidad económica y a la propia violencia como un sentido de amenaza, que confluye en el aspecto más crucial de las campañas del terror. Con esto se buscaba emular un ambiente de caos generalizado que legitimara la permanencia y las propuestas oficialistas, a la vez que, justificara también sus acciones represivas. De ese modo, al sustentar un clima de “ausencia del peligro subversivo”⁷⁸, o cuando los actos violentos no eran reivindicados por ningún grupo, se veía la creación o la resurrección de un enemigo capaz de personificar los miedos de una colectividad, como el fantasma del marxismo encarnado en el supuesto fracaso del período de la Unidad Popular.

76 Casals, Marcelo. La creación de la amenaza roja. Del anticomunismo en Chile a la <<Campaña de Terror>> de 1964. Santiago. LOM Ediciones. 1ª Edición, 2016.

77 Sagredo, Rafael. El miedo como práctica política en Chile. CIPER académico. Acceso: 30/08/2021. Enlace para acceso: [...].

78 Vadivia, Verónica; Álvarez, Rolando; Fritz, Karen. *La alcaldización de la política. Los municipios en la dictadura pinochetista*. Santiago: LOM, 2012. P. 18. APUD: SANTOS, Erick Assis dos. *A transição à democracia no Chile: rupturas e continuidades do projeto ditatorial – 1980 a 1990 Op. Cit. P. 13.*

PRENSA Y CENSURA: AVANCES Y RETROCESOS DE UNA DISPUTA EN CURSO

En contraposición al discurso oficialista pasaremos a observar cómo se dio la articulación de la oposición frente a las campañas del terror, considerando especialmente la actuación de la prensa opositora. Con este objetivo, concentramos nuestro análisis en la Revista APSI, a la cual me referiré con más detalle en breve. Cabe mencionar, la existencia de otras revistas que, cada una a su modo, ayudaron a reflexionar sobre la ilegitimidad de las estrategias de la Junta Militar, destacamos, por ejemplo, las revistas *Cauce*, *Hoy*, *Análisis* y el diario *Fortín Mapocho*. Por tanto, más allá de reflexionar sobre las estrategias empleadas por la Junta Militar, queremos considerar la actuación de los órganos que Francisca Araya Jofré clasificó como medios de oposición⁷⁹ y que viabilizaron la ampliación de las discusiones y pluralizaron sus interlocutores.

Al partir de estas consideraciones nos mantendremos atentos a las publicaciones de las revistas como estrategias políticas de un grupo intelectual⁸⁰ que buscaba exponer las inconsistencias y parcialidades de la Junta Militar. Por esto, al considerar el campo de debate de los discursos políticos expresados por la prensa a lo largo del plebiscito de 1988, recurrimos a las consideraciones de la historiadora Regina Crespo:

“El tema de las revistas es su presente. Observar ese presente a partir del estudio de las revistas implica proceder a una especie de “inmersión” en sus páginas, con el fin de entender su inserción política, su papel social, su función cultural, su proyecto estético y, principalmente, la victoria o

79 Araya, Francisca. La historia del cierre de la revista APSI El que se ríe se va al cuartel. Universidad de Chile. Santiago. p. 98.

80 Santander, Paulina. Los reflejos de un espejo: Chile y el mundo, entre los años 1976 y 1989, a través de la revista APSI. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política. Instituto de Historia, 2002. P 60. “[...]este grupo era compuesto principalmente por personalidades ligadas al quehacer intelectual y político y a la polémica pública y opositora, a través de los medios de comunicación, como Tomás Moulián, Eugenio Tironi, Manuel Antonio Garretón, José Joaquín Bruner y Genaro Arriagada. por mencionar a algunos”.

el fracaso de sus apuestas ideológicas en la época en que circulaban”⁸¹ (nuestra traducción y nuestro énfasis en negrita).

Como afirma Crespo, debemos sumergirnos en las páginas de las revistas y analizarlas a partir del panorama sociopolítico al que pertenecen y sobre el cuál actúan. A partir de esto, es fundamental comprender que desde el golpe de 1973 hubo un incansable movimiento de resistencia que alcanzó mayor éxito a inicios de 1980, con relación a la ya mencionada crisis social y económica que hizo viable la proliferación del debate y la articulación política en diversos sectores de la sociedad chilena. Sobre estos aspectos, Belén Bascuñán señala algunos elementos que ayudaron a impulsar la proliferación de los medios de comunicación, la editora apunta:

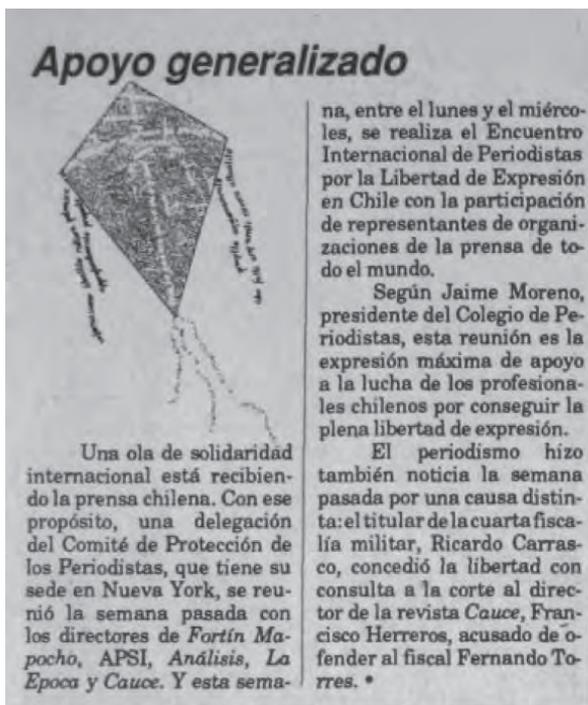
“Hechos relevantes fueron que en septiembre de 1983 se creó, con la adhesión de quinientas personas, el Comité Pro-Libertad de Expresión. Este campo abrió, por fuerza de las circunstancias, canales internacionales mediante redes de exiliados (que publican revistas en el exilio, y/o se suscriben a revistas de oposición nacionales), al tiempo que obtuvo generoso financiamiento por parte de las ONG interesadas en denunciar los abusos a los Derechos Humanos. Se trató, en parte, de una instrumentalización política, que hoy más que restar interés a estas prácticas, nos ofrece nuevas facetas y estrategias de la labor editorial, ya que resaltó el espíritu de cualquier profesional de rubro: ¿qué publicar, y cuándo? El campo se configuró, a su vez, en la prolífica producción de investigaciones periodísticas, de historietas humorísticas, de lenguajes reflexivos en el ámbito culturas. Diversos soportes editoriales hicieron frente a la necesidad de comunicar, de informar, de reflexionar y de expresar el sentir de artistas, intelectuales y activistas”⁸²(nuestro énfasis en negrita).

Al partir de las consideraciones de Bascuñán, comprendemos el desarrollo de los medios de comunicación opositores a partir de múltiples procesos que se relacionan,

81 “O tema das revistas é o seu presente. Observar esse presente a partir do estudo das revistas implica proceder a uma espécie de “imersão” em suas páginas, a fim de entender a sua inserção política, o seu papel social, a sua função cultural, o seu projeto estético e, principalmente, a vitória ou o fracasso de suas apostas ideológicas na época em que circulavam”. En: Crespo, Regina, *Revistas culturais e literárias latino-americanas: objetos de pesquisa, fontes de conhecimento histórico e cultural*; p. 99, 2011.

82 Bascuñán, Belén, *Editores y editoriales en dictadura. Estudiante de Magister en Edición, Universidad Diego Portales Pasante en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos*. Junio 2012. P. 5.

por ejemplo, la necesidad de expresión (política, cultural, e intelectual) y de consumo de contenidos más plurales. La autora también señaló la creación y adhesión masiva al Comité Pro-Libertad de Expresión, factor que ayudó a visualizar el diálogo transnacional con la prensa extranjera y las ONGs, como la Sociedad Interamericana de Prensa⁸³. En ese sentido, también consideramos la actuación del Comité Pro Libertad de Expresión como una red de apoyo para la prensa opositora nacional, al posibilitar a los periodistas mayor interacción y apoyo mutuo. Lo anterior, puede ser visto en las páginas de la Revista APSI y para esto, seleccionamos dos pequeñas notas, localizadas en la sección Subsole:



APSI; Año XII, 1988; N° 263; 30 días para cambiar de candidato. Nerviosas gestiones en la derecha. 1/8/1988 a 7/8/1988. Editora Tamarcos S/A. p.

83 En relación con la postura oficialista frente al pleito de 1988, y su relación con la prensa, la Sociedad Interamericana de Prensa y la embajada de los Estados Unidos afirmaron que: "Los incidentes que involucraron a la prensa pusieron de relieve la situación de la libertad de expresión -que no existe en Chile, según lo señaló la Sociedad Internacional de Prensa en su último informe anual- y las numerosas atricciones que ha ido abarcando en este campo la justicia militar. A la fecha m hay por lo menos 24 periodistas procesados por supuestos delitos cometidos en el ejercicio de sus funciones." Las agitadas vacaciones de Pinochet en Bucalemu. El nuevo plan para enfrentar en 'no'. Mosciatti, Nibaldo Mosciatti En: APSI; Año XII, 1988; N.º 237. Las agitadas vacaciones de Pinochet en Bucalemu. 1/2/1988 a 7/2/1988. Editora Tamarcos S/A. P. 4 - 6.

Para variar

El martes 26 pasado, el ministro sumariante de la Corte de Apelaciones de Santiago, Jorge Varela Videla, dictó encargatorias de reo en contra de los directores de APSI, Marcelo Contreras; de *Cauce*, Francisco Herreros, y de *Fortín Mapocho*, Alberto Gamboa. Los tres directores de medios opositores fueron requeridos el 26 de junio pasado por el Ministerio del Interior a raíz de la publicación de una inserción del Partido Comunista lo cual constituiría una infracción a la ley 18.662, complementaria del artículo octavo de la Constitución. Los tres profesionales quedaron en libertad bajo fianza, ya que la mencionada ley no contempla pena de reclusión.

Los afectados estudian la posibilidad de presentar un recurso de inaplicabilidad. *

APSI; Año XII, 1988; N.º 268;
La nominación de Pinochet.
5/9/1988 a 11/9/1988. Editora
Tamarcos S/A. p. 2

De la primera nota destacamos la de un grupo de revistas y periódicos nacionales al exponer las decisiones arbitrarias de un juez contra los directores de diversos medios opositores, incluso los de la APSI y *Cauce*. De la segunda nota destacamos tanto el apoyo internacional a los periodistas chilenos por parte de renombrados organismos relacionados con la prensa mundial; como la notificación de libertad del director de *Cauce*, Francisco Herreros, que en la edición N°263 habían informado que había caído preso. Estos dos ejemplos nos permiten reflexionar sobre la relevancia de la actuación de los organismos en pro de la libertad de expresión, y sobre la relación de compañerismo entre los periodistas de los medios opositores que expusieron las prisiones arbitrarias, así como celebraron la liberación de un periodista colega. En ese sentido, enfatizamos que, es posible visualizar una

asociación con la imagen del volantín, objeto que sólo cumple su propósito al alzar el vuelo y flotar con libertad, así como se espera de los periodistas que aún carecen de libertad para hacer sus trabajos.

En estas publicaciones percibimos también como a pesar de que, ni el Acuerdo Nacional, ni el Plan Jarpa de apertura política, alcanzaron los objetivos esperados, los dos consiguieron impulsar cambios significativos en el ámbito político-social. En relación con lo anterior, nos detendremos sobre una conquista específica: la mayor permisibilidad en la circulación de periódicos y revistas, así como una ampliación en los temas sobre los cuales se podría publicar. En ese sentido, la historiadora Carla Rivera afirma:

“Entre 1981 y 1982 se comienza a evidenciar una de las mayores crisis del régimen militar, motivada por factores económicos y políticos que permitieron modificar y diversificar las formas de oposición, a partir de la reorganización del espacio público, del monopolio moral que la oposición empezaba a manifestar en torno al tema de los derechos humanos y de la **“repolitización”** de ciertas instituciones culturales como las universidades y los espacios educativos. **En este contexto, los medios de oposición cumplieron una función prioritariamente política**”⁸⁴ (énfasis en negrita es nuestro).

De acuerdo con las consideraciones de Rivera, podemos observar cómo los medios de oposición alcanzaron más espacio para sus publicaciones, junto al avance de las manifestaciones sociales, al influenciar y al ser influenciados por estas, así como, al introducirse como elemento substancial del proceso de repolitización social. Consideramos ilustrativo del argumento Bascuñan y Rivera el editorial publicado en la primera edición de la Revista Cauce:

84 Rivera, Carla. Op Cit. p. 91.

UN CAUCE ABIERTO

Se funda la revista CAUCE.

Nace un órgano de expresión pública de pensamiento. Es nuestro propósito servir de cauce abierto a la propagación de conocimientos, opiniones e interpretaciones de un acontecer que a todos interesa.

Las imperiosas urgencias de Chile se plantean en simultáneo ocurrir de un acelerado cambio tecnológico de proyecciones planetarias. Se abre un horizonte inquietante de peligros e interrogantes. Enfrentamos exaltantes desafíos a la imaginación, al espíritu de empresa y al pensamiento creador en los campos de la ciencia, del arte, de la literatura y de la política. Nos proponemos ser incansables pregoneros de estos desafíos.

No somos neutros ni indiferentes. Proclamamos nuestra adhesión a los valores de la cultura originada en la democrática Atenas hace dos milenios y medio, renacida en el ya inextinguible y fecundo caudal del humanismo ilustrado, dispuesto a la perpetua interrogativa, a la infatigable crítica y a la sempiterna revisión de lo anteriormente establecido. Somos contrarios a los dogmas, a los fetichismos ideológicos de cualquier bandera y a las intolerancias de cualquier pretexto.

No somos poseedores de la verdad, sino apenas sus afanosos buscadores. Nos entusiasma la tarea de persuadir y estamos prontos a ser persuadidos a favor de una más cabal observación de los hechos y de un discurrir más racional.

Confiamos en el éxito de nuestros propósitos en la medida que seamos capaces de incitar respuestas críticas de parte de nuestros lectores. Sus críticas, aun duras o airadas, serán un vivificante estímulo.

Tenemos fe en la perfectibilidad humana y especialmente de la parte que nos concierne directamente, nuestra Patria. Esta fe es la causa primordial de la participación de todos y cada uno de los comprometidos en la aventura de fundar, sostener y difundir CAUCE.

El Director

Es posible afirmar que la editorial de la revista más que presentar sus objetivos como un medio de comunicación que, en sus palabras, no se pretende neutral ni indiferente, también invita a sus lectores a compartir las cuestiones propuestas por cada edición. Al colocarse como hijos de los milenarios valores democráticos atenienses⁸⁵, creemos que el editorial introduce sutilmente a la revista como un medio opositor a la dictadura, pues esta, le niega a la población tales valores democráticos. Al traer consigo un fragmento que afirma la búsqueda por la verdad⁸⁶, podemos observar el deseo de una acción periodística que busque deconstruir narrativas falsas. En ese sentido, vale la pena citar el siguiente fragmento publicado por el entonces director de la revista, Carlos Neely Ivanovic: "Nace un órgano de expresión pública de pensamiento. Es nuestro propósito servir de cauce abierto a la propagación de conocimientos, opiniones e interpretaciones de un acontecer que a todos interesa"⁸⁷.

Podemos considerar a la revista Cauce como uno de los principales ejemplos de los medios de oposición que nacieron en contexto del Plan de Apertura, haciendo visible una narrativa alternativa a las que eran habitualmente conocidas, como afirma Santos:

"Las políticas colocadas en práctica a través del Ministerio del Interior posibilitaron la abertura de importantes canales de diálogo y la revisión de medidas autoritarias como el exilio y la censura. [...] También fue permitido el surgimiento de nuevos vehículos de comunicación de la oposición. Si desde la década de 1970 ya existían las revistas APSI, Hoy, Análisis, cuyas publicaciones pasaban por censura previa, en noviembre de 1983 surgió la revista Cauce, con un discurso abiertamente crítico al gobierno, denunciando las violaciones a los derechos humanos y cubriendo todas las

85 Creemos que, al resaltar los valores democráticos atenienses, ejercen una oposición por medio del silencio con relación a la democracia (o la falta de ella) en Chile. Del mismo modo que se respaldan en una tradición clásica incuestionable, frente a cualquier acusación de subversión.

86 "No somos poseedores de la verdad, sino sus afanosos buscadores. Nos entusiasma la tarea de persuadir y estamos prontos a ser persuadidos a favor de una más cabal observación de los hechos." Cauce; Año I. 1983, p. 4.

87 Ibidem.

Jornadas de Protestas. El contenido de esta revista demuestra el contexto de apertura y la existencia de una censura más elástica, aunque no por eso menos activa”⁸⁸ (traducción nuestra).

La revista APSI (Agencia de Prensa de Servicios Internacionales) se configuró como una excepción a las revistas creadas en medio del Plan de Apertura. Su inicio remite a 1976⁸⁹, uno de los períodos de mayor represión y ejercicio de la censura. De acuerdo con la periodista Francisca Araya Jofré, este proyecto editorial que analizaremos más detalladamente, surgió del cierre del Comité Pro-Paz en Chile⁹⁰ por parte de los militares en 1975, así como, por causa del desempleo de entre quienes allí trabajaban. A partir de esos elementos el Vicario Cristián Precht:

“abrió las puertas para que los exempleados presentaran proyectos a las agencias europeas que hasta ese entonces financiaban el trabajo del Comité. Una de esas iniciativas fue presentada por Arturo Navarro a las agencias de cooperación *Entraide Fraternité*, francesa, y *Novib*, holandesa. El mundo existía como un enemigo y el objetivo de los fundadores de esta nueva publicación –que contaba con 7 mil dólares– era cubrir noticias internacionales en momentos que nadie más lo hacía.”⁹¹

Además del apoyo de las agencias internacionales, Araya señala que, a partir del cuarto número de la revista, Jaime Vicente, dueño de la prensa Alfabeto “aceptó que no le pagaran la impresión y que los costos se acumularan durante años”⁹². Es

88 “As políticas colocadas em prática através do Ministério do Interior possibilitaram a abertura de importantes canais de diálogo e a revisão de medidas autoritárias como o exílio e a censura. [...] Também foi permitido o surgimento de novos veículos de comunicação da oposição. Se desde a década de 1970 já existiam as revistas APSI, Hoy, Análisis, cujas publicações passavam por censura prévia, em novembro de 1983 surgiu a revista Cauce, com um discurso abertamente crítico ao governo, denunciando as violações aos direitos humanos e cobrindo todas as Jornadas de Protestas. O conteúdo dessa revista demonstra o contexto da abertura e existência de uma censura mais elástica, porém muito atuante.” En: Santos, E. Op. Cit. P. 70.

89 Bascuñán, Belén. *Editores y editoriales en dictadura. Estudiante de Magister en Edición, Universidad Diego Portales Pasante en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. Junio 2012. p. 7.*

90 El Comité de Cooperación para la Paz de CHILE (COPACHI) fue una institución religiosa apoyada por varias Iglesias que “dio asistencia jurídica, económica, técnica y espiritual a todos los chilenos que sufrían persecución política [...] la acción emprendida por esta institución provocó un profundo malestar en las altas esferas políticas de la dictadura militar, lo que llevó a que el 11 de noviembre de 1975, el general Augusto Pinochet, mediante una carta dirigida al Cardenal Raúl Silva Henríquez solicitara la disolución del Comité, lo que significó el fin de la institución”. Disponible en: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-articulo-98133.html> Acceso en: 12/07/2021.

91 Araya, Francisca J. Op. Cit. P. 12.

92 Ibidem.

fundamental que consideremos la relevancia de aquellos que hacían parte del proyecto editorial, como, por ejemplo, la presencia del excorresponsal del Washington Post en Santiago, John Dinges⁹³, así como nombres ligados a los movimientos de Derechos Humanos y a la propia Vicaría de la Solidaridad, como Marcelo Contreras⁹⁴.

A pesar de que la revista APSI había comenzado como un boletín que cubría exclusivamente noticias internacionales, y casi una década antes de las jornadas de protesta, es posible afirmar que las movilizaciones sociales y el Plan de Apertura influenciaron en la postura editorial y en las publicaciones de la revista, tanto, en lo que se refiere a la represión sufrida; cuanto, a la *conquista de espacios de libertad*⁹⁵ editorial.

En los primeros años de la década de 1980, y en medio al escenario de inestabilidad política, las publicaciones de la revista oscilaron entre las decisiones de los censores, del propio Pinochet y de la Corte Suprema⁹⁶, no obstante, mantuvieron su postura opositora aún bajo el Estado de Sitio⁹⁷, con la publicación del Boletín SIC (Servicio de Información Comercial), que fue firmado por embajadas, entidades religiosas y otras revistas⁹⁸.

A partir del análisis de la trayectoria de la revista, y al observar más específicamente sus publicaciones del año de 1988 que se referían al Plebiscito, notamos

93 De acuerdo con Bascuñán, Belén: "La investigación de John Dinges no fue un caso aislado, y su labor no se restringió a una actividad foránea. El contacto que estableció con periodistas chilenos se hizo explícito en el hecho de que participó en la creación de la revista APSI, la que 'funcionó con una autorización internacional que le dieron a John Dinges, él es el que consigue un permiso para hacer un boletín internacional.'" Bascuñán, Belén Editores y editoriales en dictadura. Op. Cit. P. 13.

94 De acuerdo con Araya al referirse a Marcelo Contreras: "quien posteriormente fuera el director de la revista hasta el final, llegó al poco tiempo a trabajar a la Vicaría de la Solidaridad: era procurador del estudio de Jorge Molina y ofreció su ayuda para administrar las platas de APSI." Op. Cit. P. 13.

95 En la edición N.º 143 de la revista Cauce hay una entrevista con Clodomiro Almeyda, dirigente de una de las vertientes del Partido Socialista, en la que él afirma: "En una dictadura, la política tiene muchas insatisfacciones, represión. Entonces la lucha es, por la conquista de espacios de libertad. "Ese toque: Chile en la ruta de la coca. Cauce, Año V. N.º 143. Editora Antártida. Pg.: 35-36.

96 De acuerdo con Francisca Araya Jofré: "La revista volvió a sus andanzas en marzo de 1982 con mucha cautela y unos tímidos intentos de publicar notas nacionales. No duró mucho. En septiembre de ese mismo año, el decreto exento número 574, firmado por el propio Pinochet, impuso la primera clausura. Hubo apelación ante la justicia y la Corte Suprema decretó "el derecho de APSI a seguir circulando". Apenas había aparecido un número cuando el régimen planteó un "recurso de reposición" (que jurídicamente se utiliza para precisar pequeños acápites de una sentencia), la Suprema revocó su propia sentencia y APSI quedó otra vez fuera de circulación. Araya, Francisca J. Op. Cit. p. 15.

97 De acuerdo con Francisca Araya Jofré, el decreto de Estado de Sitio promulgado en noviembre de 1984 postuló la "Clausura total a todos los medios opositores". Araya, Francisca J. Op. Cit. p. 16.

98 Ídem.

que en sus páginas son evidentes las preocupaciones y los argumentos en tono de alerta por parte de periodistas, entidades de la sociedad civil y políticos sobre alternativas políticas previas al plebiscito. Entre sus principales pautas se destacan las publicaciones de entrevistas con artistas⁹⁹ y líderes políticos¹⁰⁰, testimonios de víctimas de los años de la dictadura¹⁰¹, relatos desde el exilio¹⁰², divulgación de investigaciones sobre la impunidad y la violencia¹⁰³, violación de los derechos humanos¹⁰⁴, irregularidad en el fomento para la campaña publicitaria¹⁰⁵, así como, la convocación de inscripciones masivas en los registros electorales¹⁰⁶. En suma, notas que alertaban e instigaban preguntas acerca del discurso y de las prácticas oficialistas. Sin embargo, a pesar de la incuestionable ampliación y proliferación de los espacios para publicaciones opositoras, es imprescindible no dejarnos seducir por una narrativa unidimensional, pues las conquistas frente a la censura fueron marcadas por fuertes movimientos de rumbos de ida y vuelta.

Vale la pena mencionar que la potencia y el alcance de las publicaciones de los medios de oposición son factores imposibles de ser pasados por alto, principalmente cuando consideramos todo el empeño realizado por la Junta Militar para ponerle fin a dichas prácticas. Con el propósito de dimensionar el grado de articulación de la oposición frente a los mecanismos represivos, destacamos algunos aspectos

99 Subsole, La Moneda motuda, p. 2. En: APSI; Año XII, 1988; N.º 258. La batalla del plebiscito. 27/6/1988 a 3/7/1988. Editora Tamarcos S/A.

100 Entrevista con Andrés Zaldívar, líder de Democracia Cristiana. En: APSI; Año XII, 1988; N.º 242. La intervención de la Iglesia en el Plebiscito. 7/3/1988 a 13/3/1988. Editora Tamarcos S/A. P. 10 a 12.

101 Nota: testimonio inédito: el 11 de septiembre de Laura Allende. En: APSI; Año XII, 1988; N.º 246 Brujería en venta de CIA de teléfonos. 4/4/1988 a 10/4/1988. Editora Tamarcos S/A. P. 30 a 33.

102 Exilados, retornados, emigrantes. Chile, un largo y agosto pasillo. Patricia Moscoso. En: APSI; Año XII, 1988, N.º 235. Mister Bond Un nuevo mecenas para Pinochet. 18 a 24/1/1988; Editora Tamarcos S/A. P.22-24.

103 Me refiero específicamente a la nota Apenas una condena en quince años. Basado en un Informe entregado a la Vicaría de la Solidaridad por dos abogados que concluyeron: "En los miles de procesos judiciales seguidos en Chile por atropellos a los derechos humanos ocurridos entre 11 de septiembre y marzo de 1988, hay hasta ahora una sola sentencia ejecutoria" En: APSI; Año XII, 1988; N.º 243. Buschmann: "Así me fugué". 14/3/1988 a 20/03/1988. Editora Tamarcos S/A. P. 2.

104 Exclusivo Informe sicopolítico de APSI-HUMOR (por Hugo Salas Wenzel – Diretor da CNI) Capa preta, remete à censura. Juez René García Villegas y Vicaría de la Solidaridad. Al ataque de los cuarteles secretos p.18 a 19. consecuencias p. 2 En: APSI; Año XII, 1988; 249; Informe sicopolítico de APSI-Humor. 25/4/1988 a 1/5/1988. Editora Tamarcos S/A.

105 APSI; Año XII, 1988; N.º 240. Plebiscito 1988 El fraude de la T.V. 22/2/1988 a 28/2/1988. Editora Tamarcos S/A.

106 Propaganda para el PPD: ¿Qué hará usted para impedir el fraude? Defender el voto es responsabilidad de cada uno de nosotros, junto ao PPD. En: APSI; Año XII, 1988. N.º 239; Poblete desventuras de un ministro chinchoso. 15/2/1988 a 21/2/1988. Editora Tamarcos S/A.

sobre la estructuración de un aparato de censura y represión direccionado a la prensa después del Golpe. Todas las publicaciones vinculadas a Unidad Popular¹⁰⁷ o consideradas de oposición fueron, obligadas a cerrar sus actividades¹⁰⁸; a fines de 1973 fue instaurado el mecanismo de censura previa¹⁰⁹ y, el año siguiente, fue creada, bajo la dirección de la Secretaria General de Gobierno, la DINACOS (División de Comunicación Social)¹¹⁰. De acuerdo con Belén Bascuñán los responsables de este órgano público afirmaban que "se aceptará la libertad de prensa, pero no el libertinaje que atente contra los principios del Gobierno en búsqueda de la unidad nacional (...), difundiendo noticias y comentarios distorsionados que atenten en contra de la Seguridad Nacional del Estado"¹¹¹.

La DINACOS fue el órgano oficial de control de la prensa y fue el ente responsable de entregar licencias para poder publicar. Como señala Carla Rivera: "En la práctica, ello significaba que DINACOS, además de fiscalizar los contenidos que se publicaban, también era la encargada de otorgar o negar los correspondientes permisos para el surgimiento de los medios de comunicación"¹¹². Al considerar la actuación del órgano censor y su relación con la Revista APSI, Araya afirma: "revisaba cada una de las líneas de APSI antes de que esta llegara a manos de sus lectores."¹¹³ El

107 Sobre Unidad Popular, la historiadora Paulina Orrego Standen afirma: "una vez que se produce la toma del por la Junta militar, e ésta prohibió todas las publicaciones políticas, en especial las vinculadas con la UP 'De ahí la abrupta desaparición de diarios, revistas y editoriales de personas de izquierda y vinculadas al gobierno de Allende. Empresas de propiedad estatal, como el diario La Nación y la editorial Quimantu, clave en el programa de difusión masiva de la lectura, pasaron a manos de las nuevas autoridades, con los consiguientes cambios de orientación. [...]". Orrego, Paulina. *Los reflejos de un espejo: Chile y el mundo, entre los años 1976 y 1989, a través de la revista APSI*. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política. Instituto de Historia, 2002. P 47-48. Apud: Correa, Figueroa, Jocelyn-Holt; Rolle y Vicuña. *Historia del siglo XX chileno*. P. 307-308.

108 Orrego, Paulina. *Los reflejos de un espejo: Chile y el mundo, entre los años 1976 y 1989, a través de la revista APSI*. Op. Cit. P. 47.

109 De acuerdo con Eduardo Santa Cruz: "Por razones explicables, las autoridades les impusieron limitaciones: en un comienzo, más drásticas para la totalidad de ellos; posteriormente, y en forma paulatina, restringiendo tales medidas, de manera que se impuso sobre la prensa diaria un sistema de autocensura." Santa Cruz, Eduardo, *Análisis histórico del periodismo chileno*. Santiago, Nuestra America Ediciones, 1997. p.131.

110 Araya, Francisca. *La historia del cierre de la revista APSI El que se ríe se va al cuartel*. Universidad de Chile. Santiago.

111 Bascuñán, Belén; Pg. 5. Apud: Pérez-Mendoza, Consuelo. *Los protagonistas de la prensa alternativa*, Santiago de Chile: Arzobispado de Santiago, Fundación de documentación y Archivo de la Vicaría de la Solidaridad, 1997. pp. 36-64, 133- 64, p. 41.

112 Aravena, Carla. *La verdad está en los hechos: una tensión entre objetividad y oposición. Radio cooperativa en dictadura*. Historia, Santiago, v. 41, n. 1, p. 79-98. P. 80.

113 Araya, Francisca J. Op. Cit. p.15.

fenómeno mencionado por la periodista configura una de las prácticas de censura previa, como afirma la autora:

“Los llamados y reprimendas del censor de APSI, el sociólogo de la DINACOS, Miguel Ángel Garmendia, eran el pan de cada día. Una relación casi entrañable. **Era el más fiel de todos los lectores.** Cuando Navarro era citado a su oficina, advertía invariablemente el último número de la revista, subrayado, tachado, lleno de comentarios y signos de exclamación”¹¹⁴ (énfasis en negrita es nuestro).

A partir de esta coyuntura es posible afirmar que, desde los años iniciales de la dictadura, hubo un empeño para que la prensa y los periodistas se sometieran a las directrices del gobierno militar, ya sea por decretos de ley, por el uso de la violencia o, como afirman Corrales y Sandoval¹¹⁵, fomentando el duopolio de la prensa¹¹⁶. El innegable intento por desarticular el dominio de la prensa se dio, en gran medida, como consecuencia de uno de los principales proyectos de la Junta Militar, que era, según afirma Eugenio Ortega Frei al citar el ya mencionado Bando N°5, de despolitizar a la población: “El proceso que había terminado con el señor Allende y su Gobierno era el resultado de una profunda crisis provocada por el exceso de politización. La política gubernamental optó por **'despolitizar la sociedad'**”¹¹⁷.

Junto al interés de despolitizar y de obliterar narrativas disidentes, también hubo un proyecto de invalidación de las memorias positivas de la experiencia socialista, al exaltar sus supuestos fracasos, desde la inestabilidad política y económica, hasta el desabastecimiento. En ese sentido, es fundamental enfatizar que no se trata solo de la acusación y culpabilización de una experiencia gubernamental y la búsqueda por distinguirse de esta; se trata de un proyecto político que pretendía la construcción de una narrativa hegemónica sobre la memoria de la Unidad Popular y, sobre todo, la evocación de un enemigo capaz de personificar las características emuladas por las campañas de terror.

114 Ídem. P. 14.

115 Jorquera, Osvaldo ; Sandoval, Juan. *Concentración del mercado de los medios, pluralismo y libertad de expresión*. Universidad de Chile, Santiago, p.3.

116 Según Eduardo Santa Cruz, el monopolio de la prensa chilena pasó a ser regido por dos instituciones, el Consorcio Periodístico de Chile (COPESA) y por El Mercurio, uno de los principales apoyos de la Junta Militar. SANTA-CRUZ, Op. Cit. p.144.

117 Ortega, Eugenio. *Historia de una alianza*. Santiago, LOM Ediciones 1992, p.29.

LAS CAMPAÑAS DEL TERROR EN LAS PÁGINAS DE APSI

Con el propósito de explicitar detalladamente que las campañas del terror fueron un proyecto político, y que la prensa opositora se articuló para elaborar una contra-narrativa de dicho proyecto, nos concentraremos en el análisis de un grupo seleccionado de fuentes, especialmente materias de la revista APSI. La selección de estas notas se dio a partir del análisis completo de las ediciones del año de 1988, sin embargo, elegimos para la presente investigación apenas aquellas notas que creemos son capaces de exponer las inconsistencias del discurso oficialista, a la vez que proponían su propia narrativa, colocando a la revista como uno de los principales medios de comunicación opositores al Régimen Militar.

Es preciso señalar que la Revista traía en sus números múltiples facetas¹¹⁸ y en todas ellas observamos nítidamente su actuar de oposición. Con este propósito, dividimos nuestro análisis en algunos ejes centrales, siendo estos: notas que buscaban exponer las prácticas de las campañas del terror; notas que se concentraban en dar visibilidad a las simulaciones de un ambiente de terror; notas que apuntaban el accionar de los grupos paramilitares; notas que trataban sobre las campañas del terror en los medios económicos; notas que concedían a la oposición espacio para visibilizar su propia narrativa y; finalmente notas que incentivaban a la adhesión popular a la disputa por el NO.

EXPOSICIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE LAS CAMPAÑAS DEL TERROR

Casos ejemplares de articulación política, con el interés de alertar a la población sobre las prácticas oficialistas que componían las estrategias de las campañas del terror, son los elementos que componen la primera edición de 1988 de la Revista APSI. Al referirse a una serie de hechos sucedidos al finales del año anterior y con un tono de preocupación frente al escenario que parecía esbozarse en el periodo

118 Para 1988 las ediciones eran semanales, contenían aproximadamente sesenta páginas, divididas en: portada, editorial, coyuntura, notas nacionales, economía, resumidero, cultura, internacional, deportes y humor.

que antecedería al plebiscito, el periodista Nivaldo Fabrizio Mosciatti escribió en la primera nota de la edición N°233:

“El clima político que se vivió en el año que recién terminó no ayuda, por cierto, a relajar tal situación de enfrentamiento. El deterioro del respeto a los derechos humanos; la falta de efectivas garantías democráticas para que la oposición pueda competir en igualdad de condiciones frente a la gigantesca campaña del oficialismo por su perpetuación; el tono de descalificación usado por el gobierno en contra de sus opositores; y el resurgimiento de una verdadera campaña del terror montada por los publicitarios del régimen para convencer a los indecisos y enfervorizar a sus partidarios, son factores que alientan el engrosamiento de este clima de tensión”¹¹⁹ (énfasis en negrita es nuestro).

Pensamos que esa nota fue publicada en la sección ‘Coyuntura’ con el propósito de demostrarle al lector como esos sucesos hacían parte del cotidiano chileno. La nota completa trae una serie de imágenes de protestas, represión policial y reivindicación de movimientos de los derechos humanos, que demostraban no sólo la violencia sufrida por la población, sino también como las acciones del gobierno militar inhibían y desmotivaban la organización social en cuestiones políticas. Al analizar la primera edición de 1988 completa fue posible observar un sentido de alerta en las publicaciones, su portada corresponde justamente a las consecuencias de las violaciones de los derechos humanos –perpetradas y permitidas– por el gobierno militar y como los usos de la violencia tenían objetivos políticos que, según advierte el autor, influenciarán la trayectoria hasta la disputa.

En lo que se refiere a la noción de miedo como arma política, la periodista Patricia Acevedo Toso, corresponsal de la Revista Cauce, incorporó en su nota a investigadores e intelectuales del área de la psicología para referirse al uso del miedo como estrategia política del régimen. De acuerdo con el coordinador general de la Comisión Chilena de Derechos Humanos, Andrés Domínguez: “el miedo paralogiza. Este se ha ‘sofisticado en los últimos tiempos’. Junto al creciente grado de delincuencia que, también, tiene como referente a un Régimen que la

119 APSI; Año XII, 1988. N°233. El año que viviremos en peligro. 4/1/1988 a 10/01/1988 Editora Tamarcos S/A.

posibilita, hoy los aparatos de 'seguridad' y afines ocupan técnicas de guerra de baja intensidad".¹²⁰ Finalmente, la autora cierra su nota afirmando:

"Estamos en un país enajenado por el miedo y por la inseguridad. Hay falencias serias para enfrentar mil y una verdad que nacen de la propia existencia. Lamentablemente se tiende, por algunos a buscar también soluciones enajenadas. **Desaparecimientos, asaltos a mano armada, amenazas, violaciones, micros quemados, pánico, terror, inseguridad...y un señor candidato esta aún amenazando que si no lo prolongan aún más en el poder 'Chile puede perder su seguridad'** (énfasis en negrita es nuestro).

Como podemos observar, a lo largo de la nota, y específicamente en este fragmento, la periodista dispone sus argumentos haciendo eco de las consideraciones presentes en esta investigación. Al cuestionar la veracidad de las prácticas y narrativas de la Junta Militar, Patricia Toso invalida el discurso oficialista a la vez que contrapone su narrativa amenazadora desde la pérdida de la seguridad, hasta la inseguridad cotidiana enfrentada por los chilenos. De esta forma la autora reposiciona el debate sobre el miedo, ampliamente articulados en el ámbito discursivo en tono de amenaza, contraponiéndose a ese tipo de discurso al explicitar los miedos colectivos y cotidianos de su presente. Con esto, se cuestiona la narrativa, así como la efectividad de las prácticas del gobierno militar y su noción equivocada de seguridad; al afirmar que más allá de las inconsistencias discursivas con relación a la campaña publicitaria se pueden percibir confabulaciones sobre la experiencia del tiempo presente con relación a la noción de seguridad ofrecida por el Régimen Militar.

Siguiendo la misma línea argumentativa de la edición 233 observamos el editorial de la edición 237 que, a su vez, trae consigo preguntas sobre las posibilidades de los chilenos para decidir el futuro de su país frente a las limitaciones en la libertad de expresión y en la articulación política. Al considerar las constantes amenazas y la violencia empleada por parte de los militares contra la población, el editorial alerta que:

120 CAUCE; Año V. N.º 144, En el año de la decisión la respuesta de Chile. 4 a 10 de febrero de 1988. Editora Antártica.

“Los diversos hechos de violencia que se han sucedido en el transcurso de estas últimas semanas sólo pueden favorecer a quienes no desean que los chilenos podamos dirimir nuestros conflictos políticos a través de una civilizada confrontación electoral, con garantías democráticas que aseguren su legitimidad. [...] Del mismo modo, la sostenida campaña de amenazas y hostigamiento a opositores, e incluso a sus abogados, se inscribe en este esfuerzo de desviar al país de la senda de la política para reubicarlo en la de la guerra”¹²¹ (énfasis en negrita es nuestro).

En ese sentido, el fragmento del editorial citado hace explícito más que el desinterés oficialista en posibilitar una disputa legítima, su notoria inoperatividad con relación a un lenguaje¹²² democrático¹²³, evidenciando como las estrategias del gobierno son aquellas de “un que está en guerra”¹²⁴. En ese sentido, la nota “El nuevo plan para enfrentar el NO” compara estrategias políticas del SI y del NO, con enfoque en lo que se refiera a la incapacidad por parte de Pinochet y de la Junta Militar para hacer una campaña publicitaria dentro de los marcos democráticos, recurriendo para esto, a las ampliamente conocidas medidas típicas de los regímenes autoritarios, como: represión, prisión, persecución, difusión de noticias falsas y la promoción de un ambiente de terror. Con observaciones semejantes, el periodista Nibaldo Fabrizio Mosciatti expone sus preocupadas consideraciones sobre las prácticas de cada una de las campañas publicitarias:

“No parece ser una simple coincidencia el hecho de que en momentos en que la oposición concentra sus esfuerzos en una campaña por el no, logrando una concertación que va desde la Unión Liberal Republicana hasta el Partido Socialista de Almeyda, **el Gobierno responda con la reactivación de casos judiciales que persiguen a periodistas opositores, anuncie medidas contra**

121 Editorial: Guerra e política. En: APSI; Año XII, 1988; N.º 237 Las agitadas vacaciones de Pinochet en Bucalemu. 1/2/1988 a 7/2/1988. Editora Tamarcos S/A.P. 1.

122 Entendemos el concepto de lenguaje como una acción y forma de comunicación verbal operativa.

123 A partir de este aspecto nos cuestionamos sobre la posibilidad del discurso oficialista estar siempre en estado de guerra contra un supuesto enemigo que se habría incrustado en el lenguaje y en las prácticas políticas al punto de no permitir otras articulaciones opositoras que no sean las de defender a la nación de aquella amenaza.

124 Fragmento retirado del título de la sección Coyuntura, de Nibaldo Fabrizio Mosciatti. General Pinochet – la política de un que está en guerra. En: APSI. Año XII, 1988; N.º 242. La intervención de la Iglesia en el Plebiscito. 7/3/1988 a 13/3/1988. Editora Tamarcos S/A P. 4 a 6.

el terrorismo [...] detrás de las acciones gubernamentales hay una voluntad, un cálculo, una táctica¹²⁵ (énfasis en negrita es nuestro).

Resaltamos que el fragmento busca demostrar que estas prácticas son más que una falta de tacto político-publicitario y sí, un proyecto político que buscaba, entre otras cosas, “La creación de un clima que dificulte la actividad política opositora y que **ponga al electorado frente a la recorrida disyuntiva de ‘yo o el caos’**”¹²⁶. Como vociferó el dictador en una caravana de carros: **“la única alternativa diferente al Sí sería ‘el caos’ o volver atrás, al 10 de septiembre de 1973. [...] estamos en guerra entre la democracia y el totalitarismo; en guerra entre la tranquilidad y el caos [...] el plebiscito, a los ojos de la gente [es] un asunto de vida o muerte”**¹²⁷ (énfasis en negrita es nuestro).

Al reproducir un lenguaje destinado a ilustrar el supuesto clima de guerra que se estaría viviendo y de inevitabilidad del caos mediante la victoria opositora, la campaña del SI, sus creadores y los militares utilizaron recursos jurídicos y el propio uso de la fuerza como elementos publicitarios. Caso ejemplar fue la renovación por más de 90 días del Estado de Emergencia debido al “peligro de perturbación de la paz interior”¹²⁸. Frente a este escenario, y preocupado por sus consecuencias, afirmó el periodista Nivaldo Fabrizio Mosciatti en la nota de la sección coyuntura, titulada ‘Momento político – marzo en movimiento’:

“El régimen militar [...] juega con dos manos: por un lado, publicita el advenimiento del caos a que supuestamente quieren llevar al país estas posiciones, por otro, cierra los espacios de participación política, tal vez con la intención de polarizar y extremar las posiciones de quienes ya han optado por derrotar electoralmente al régimen. Así, por ejemplo, renovó los estados de emergencia y de peligro de perturbación de la paz interior”¹²⁹ (énfasis en negrita es nuestro).

125 El nuevo plan para enfrentar el ‘no’. Nivaldo Fabrizio Mosciatti. En: APSI; Año XII, 1988; N.º 237 Las agitadas vacaciones de Pinochet en Bucalemu. 1/2/1988 a 7/2/1988. Editora Tamarcos S/A.P. 1 P. 4 – 6.

126 Op. Cit. En: APSI; Año XII, 1988; N.º 237 Las agitadas vacaciones de Pinochet en Bucalemu. 1/2/1988 a 7/2/1988. Editora Tamarcos S/A.P. 1 P. 4 – 6.

127 General Pinochet – la política de un que está en guerra, Nivaldo Fabrizio Mosciatti APSI; Año XII, 1988; N.º 242. La intervención de la Iglesia en el Plebiscito. 7/3/1988 a 13/3/1988. Editora Tamarcos S/A P. 4 a 6.

128 Ídem. P. 4 a 6.

129 Conjuntura. Momento político – Marzo en movimiento. Nivaldo Fabrizio Mosciatti. APSI; Año XII, 1988; N.º 243 Buschmann: “Así me fugué”. 14/3/1988 a 20/03/1988. Editora Tamarcos S/A P. 4 a 7.

Para referirse a las estrategias publicitarias que buscaban exponer las conquistas del gobierno militar, la nota titulada 'Campaña "Somos millones": la magia de la televisión' de Bernardita Aguirre y Rodrigo Moulian, abordaba los objetivos detrás de los argumentos oficialistas y de las maniobras mediáticas adoptadas. Los autores recurren a lo largo del texto a investigadores de diversas áreas que buscan exponer a partir de cuál objetivo eran concebidos los argumentos oficialistas e interpretados por la población. Con ese propósito, María Eugenia Hirmas, socióloga del Centro de indagación y expresión cultural y artística (CENECA), afirma que antes de la campaña el gobierno hablaba abierta y despreocupadamente de sus conquistas, recordando siempre los de inestabilidad y agradeciendo al "héroe Pinochet", después de la campaña, el perfil cambio: "como si fuera a darle un tono de verdad científicamente comprobada".¹³⁰

Como uno de los principales argumentos oficialistas era el del crecimiento económico en relación con una serie de fracasos que son deliberadamente atribuidos a la breve experiencia socialista, se observa la exploración de las conquistas militares "aumentadas" con el fin de crear un distanciamiento de la experiencia de la Unidad Popular. Consciente de esas prácticas, argumenta Giselle Munizaga, directora de (CENECA):

"Esas reivindicaciones parecen ter un contenido sentimental casi telenovelesco [...] los spots están organizados en un eje temporal antes-ahora, en el que todo el pasado se asocia al mal, mientras el presente nos señala el bien que estamos. Eso, básicamente a través de las cifras, que respaldan a las imágenes que venden esta idea de la hora feliz. No hay, como en otros casos, una promesa, por una razón muy simple: aquello que se podría prometer –nos dicen– ya está realizado"¹³¹ (énfasis en negrita es nuestro).

130 De acuerdo con Hirmas: "El mensaje – sostiene la socióloga – es presentado en forma de noticia, con datos estadísticos y cifras, detallando las fuentes, que son generalmente el Instituto Nacional de Estadísticas, el Banco Central, el Ministerio de Obras Públicas o el censo nacional, lo que por supuesto les aporta una imagen de mayor credibilidad y objetividad. A mucha gente no le queda claro que se trata de propaganda" Campaña "somos millones" La magia de la televisión. Rodrigo Moulian – Bernardita Aguirre. APSI; Año XII, 1988; N° 245; No Pinochet abandonado. 28/3/1988 a 3/4/1988. Editora Tamarcos S/A. P. 13 a 16.

131 Campaña "somos millones" La magia de la televisión. Rodrigo Moulian – Bernardita Aguirre. APSI; Año XII, 1988; N° 245; No Pinochet abandonado. 28/3/1988 a 3/4/1988. Editora Tamarcos S/A. P. 13 a 16.

Sin embargo, las propagandas televisivas no se concentraban solo en los aspectos materiales conquistados y en camino de deterioro en caso de que el NO ganara. A la oposición le eran atribuidos la pérdida de una supuesta paz conquistada por los chilenos y asegurada, exclusivamente, por la acción militar que actuaba en el combate a las fuerzas extremistas:

“Afortunadamente, destaca el comercial televisivo, ‘nuestros pueblos vencieron en la más dura de las batallas: la de la paz’. Por supuesto, el reclame olvida que nunca como bajo este Gobierno se vivió tal sicosis bélica y que, si bien ésta fue superada, Pinochet aún afirma que está en guerra, si no contra los ejércitos transandinos, sí contra los marxistas leninistas, especialmente si son chilenos. Nuestro Pueblo venció en la más dura de las batallas: la de la paz”¹³² (énfasis en negrita es nuestro).

Observamos aquí que uno de los principales aspectos de las campañas del Terror era el ataque a la oposición, buscando deslegitimarla a partir de su relación con otras experiencias políticas e ideológicas, asociándolas a las acciones de supuestos grupos extremistas. La editorial de la edición N°250 presenta estas prácticas, por ejemplo: ‘Pinochet juega su última carta’, se concentra sobre la reacción de Ricardo Lagos y otros líderes de la oposición en la TV. El eje central versa sobre la reacción de la prensa oficialista, del propio canal de televisión y de los pronunciamientos de los seguidores del SÍ¹³³ que se referían a Lagos como “Lenín Chileno”¹³⁴. En contraposición, el aspecto que más nos llama la atención es el posicionamiento de la editorial de la misma edición de la Revista APSI que, al buscar exponer la frecuencia de estas prácticas, aseguraban:

“Todo esto no se hace a propósito de la aparición de Ricardo Lagos y de los dirigentes del PPD en televisión. Sólo lo precipita. El objetivo es uno: revivir la gastada campaña de terror resucitar viejos fantasmas; amenazar con las

132 Campanha “somos milhões” A magia da televisão. Rodrigo Moullian – Bernadita Aguirre. APSI; Año XII, 1988; N° 245; No Pinochet abandonado. 28/3/1988 a 3/4/1988. Editora Tamarcos S/A. P. 13 a 16.

133 Subterra: Embaixador alerta APSI; Año XII, 1988; N° 261. Próximas medidas para ganar votos 18/7/1988 a 24/7/1988. Editora Tamarcos S/A. P. 3.

134 Vale la pena destacar que el mismo político sufrió ataques y ofensas en más de una ocasión, habiendo sido una de estas dirigida por el embajador de Chile en los Estados Unidos que, al saber que Ricardo Lagos visitaría al país, escribió a la prensa afirmando: que se trataba de un “marxista declarado que trata de obtener el apoyo de los EUA presentándose como un socialista moderado y democrático. APSI; Año XII, 1988; N° 250 Pinochet juega su última carta. 2/5/1988 a 8/5/1988. Editora Tamarcos S/A.

antiguas monserga sobre los mil días de Allende para sembrar el miedo. [...] Esta es la carta que los publicistas del régimen tenían guardada para la última etapa de la campaña oficialista. Seguramente, en los próximos meses veremos por la prensa, por la televisión, en la calle o en el metro los discursos oficiales acompañados de imágenes odiosas y manipuladas de la época de la Unidad Popular, llamando a los chilenos a no volver a ese pasado que nadie ha propuesto como camino de futuro"¹³⁵ (énfasis en negrita es nuestro).

Observamos el tono de alerta de la editorial que, a su vez, apunta que los ataques a los líderes del NO y su superficial asociación a las imágenes falaces se harán aún más presentes por causa de la aproximación de la fecha de la disputa. Consecuentemente, la nota de la Revista APSI: 'Miedo en Chile – El quinto poder', escrita por Patricia Moscoso y Rodrigo Moulián, busca compartir los resultados de investigación de psicólogos y científicos sociales que tratan la cuestión del miedo ejercido como estrategia política durante la dictadura. De acuerdo con la investigación de Norbert Lechner, 'Los miedos como sistema político: interpretando la realidad social como un combate a vida o muerte', también abordada en la materia:

"La dictadura se presenta y llega a ser apoyada en tanto defensa de la comunidad y garante de supervivencia. Busca legitimación a cambio de poner orden, de imponer orden, establecer límites claros y fijos, expulsar al extraño, impedir toda contaminación y asegurar una unidad jerárquica que otorgue a cada cual su lugar natural. El resultado es una ciudad vigilada, finalmente encarcelada. Mientras más intensos son los dispositivos para controlar la inseguridad, más se intensifica la incertidumbre"¹³⁶ (énfasis en negrita es nuestro).

Por consiguiente, es notorio el uso del miedo como amenaza y arma política cuando observamos el caso chileno, independientemente si esta movilización evoca traumas vivenciados en un pasado inolvidable o si pretende crear temores.

135 Ibidem.

136 Lechner, Norbert. Los miedos como sistema político: interpretando la realidad social como un combate a vida o muerte. P. Santiago. *Nacional. Miedo no Chile – El quinto poder. Patricia Moscoso e Rodrigo Moulian*. En: APSI; Año XII, 1988; N° 243. Buschmann: "Así me fugué". 14/3/1988 a 20/03/1988. Editora Tamarcos S/A.

De acuerdo con Domínguez en entrevista para la Revista APSI, a partir de una fuente anónima que recurrió a la Comisión de Derechos Humanos: "Habla de una 'política de exterminio que pretende crear un clima de terror colectivo previo al plebiscito.'"¹³⁷

Otro ejemplo de exposición de los ataques y tácticas perpetrados por la Campaña del Sí es presentado en la edición N° 254: 'El gobierno se prepara ante el triunfo del NO'. Al apuntar las estrategias de proyección del Régimen Militar, se señala que: "son todos fantasmas que se emplean para intentar revivir un pasado que estos quince años de gobierno militar no han sido capaces de dejar atrás"¹³⁸. Siguiendo lo anterior, es posible visualizar los usos que el Régimen Militar le dio al pasado de la UP usándolo como una de las principales narrativas para su permanencia en el poder. Por tanto, el uso político de ese pasado, su descontextualización y su eliminación. Se trata aquí no sólo de una reelaboración y sí del intento de crear una narrativa maniqueísta y unísona de constante amenaza, inestabilidad económica, violencia e inseguridad cotidiana. En ese sentido, reforzamos la importancia de los mecanismos de resistencia que se manifiestan en la memoria, en la lucha de partidos políticos, movimientos sociales, organizaciones no gubernamentales y en la prensa de oposición (nacional y en exilio) que, como estamos intentando demostrar, se articuló con el propósito de exponer las inconsistencias de las Campañas del Terror.

137 APSI; Año XII, 1988, N° 238. La angustia de Pinochet ante acuerdo por el "No". 8/2/1988 14/2/1988. Editora Tamarcos S/A. "NO". P. 9 a 10.

138 Editorial. APSI; Año XII, 1988; N° 254; El gobierno se prepara ante triunfo del No. 30/5/1988 a 5/6/1988. Editora Tamarcos S/A.

PERFORMANCES DE TERROR

Cualquier minoría que esté en lucha por sus derechos va a tener que pasar por eso, que le va a categorizar de violentos. [...] Porque es parte de la lucha.¹³⁹

Pedro Lemebel

Con el propósito de aterrorizar a la población y de construir la imagen de los militares como la de únicos capaces de asegurar la protección y la estabilidad económica, hemos observado los mecanismos utilizados por el gobierno militar para operar el miedo como estrategia política: vociferando narrativas amenazadoras, respaldando la violencia de Estado o recorriendo a medidas excepcionales de seguridad. Sin embargo, aún las narrativas mentirosas carecen de aspectos que garanticen una aproximación a la realidad y, por consiguiente, la posibilidad de que la población las asimile. Conscientes de su posición, el gobierno militar ejerció una práctica que abordaremos más detalladamente en este apartado y al cual nos referiremos como *performance* del terror.

Se trata de la creación de un clima de terror a partir de la simulación de asaltos, secuestros, y diversos tipos de violencia producidas con el objetivo de crear precedentes incriminatorios para aquellos que acaban siendo llamados terroristas o extremistas. Es imprescindible resaltar que no es nuestra intención relativizar las violencias sufridas por los chilenos, colocándolas únicamente como simulacros o como prácticas discursivas. Reconocemos la materialidad de los diversos horrores practicados y permitidos por los militares y por los paramilitares, y las consecuencias traumáticas que estos causaron y causan. Con todo, nos concentraremos aquí en otro aspecto de esas prácticas que también tuvieron efectos traumáticos en la población: el *performance* de un ambiente de caos que legitimaba los discursos

139 Pedro Lemebel en TVN. Entrevista TVN. Acceso en: 16/07/2021. Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=wJZQHSbxumw> Minuto: 4:18.

y las medidas de excepción adoptadas y la ya mencionada narrativa de la misión histórica de las Fuerzas Armadas.

Algunos casos de denuncia de los *performances* del terror pueden ser observados con frecuencia en las páginas de la Revista APSI. Destacamos en este primer momento dos materias publicadas en las ediciones N.º 255 y N.º 257. En estas observamos no sólo la denuncia de estas prácticas, sino también un guion que propone una línea de raciocinio sobre los sucesos, apuntando la relación entre los hechos y los medios por los cuales fueron perpetrados. En la primera de ellas, "Allanamientos y arrestos en poblaciones", la autora Bernadita Aguirre escribe sobre la invasión a las casas, así como la prisión y la casi inmediata liberación de decenas de pobladores, aún así, los oficiales solo sospechan de que los prisioneros podrían ser terroristas. "Sin méritos, pero con publicidad" (nota también escrita por Aguirre) en la que la autora apunta como la prensa oficialista se aprovecha de las prisiones arbitrarias y de la imagen de los supuestos terroristas con el propósito de ratificar y publicitar el argumento del gobierno militar.

En ese sentido, la nota "Acusados de 'terroristas', sin méritos, pero con publicidad, muestra como el escenario de las fotografías acusatorias fue previamente montado desde las prisiones hasta las acusaciones. Al analizar la historia de varios episodios, Aguirre argumenta como centenas de personas, generalmente jóvenes, fueron detenidas con acusaciones vagas, como la de ser "sospechosos de extremismo", al ser fotografiados en escenarios previamente montados y, generalmente, son liberados el mismo día por "falta de méritos".

Consideramos que este método buscaba atemorizar tanto a aquellos que eran privados de su libertad y sujetos de diversas formas de violencia policial; como a aquellos que veían en la prensa decenas de fotos y acusaciones de jóvenes armados, encapuchados, con panfletos comunistas y banderas del FPMR (Frente Patriótico Manuel Rodríguez). La prensa oficialista, considerando tales hechos, exploró esa construcción narrativa al máximo, como denuncia en una de sus notas APSI:

"Los diarios La Nación, El Mercurio, La Tercera, La Cuarta y Las Últimas Noticias (además de Televisión Nacional) exhibieron en primeras planas, con fotos a color y grandes titulares, a algunos de los pobladores detenidos. **Los presentaron al**

público como peligrosos extremistas, integrantes de células del FPMR".¹⁴⁰ (énfasis en negrita es nuestro).

En este fragmento puede verse la posición de la revista al intentar deconstruir una narrativa que, en este caso, no era propagada por los militares y sí por otros medios de comunicación. Al buscar denunciar las prácticas de un periodismo especulativo, la Revista destaca el uso de elementos publicitarios como la impresión a color de las imágenes, para llamar la atención del lector. De esa manera, es posible afirmar que la Revista APSI se colocaba contra el gobierno, mas también contra la prensa que lo apoyaba, disputando e indagando sobre las nociones de verdad en las notas de las revistas que apoyaban a los militares, así como cuestionando los medios de los cuales disponían estas revistas para respaldarse.

La nota trae consigo una de las imágenes performáticas y ampliamente viabilizadas por los medios oficialistas:



En Investigaciones: "posando" para la prensa oficialista.

Bernadita Aguirre. Acusados de 'terroristas'. Sin méritos, pero con publicidad. En: APSI; Año XII, 1988; 257. El gran problema de los publicistas del Sí. 20/6/1988 a 26/6/1988. Editora Tamarcos S/A P. 14 a 16.

140 Aguirre, Bernardita. Acusados de 'terroristas'. Sin méritos, pero con publicidad. En: APSI; Año XII, 1988

Junto a la foto podemos observar la nota que APSI colocó: “En investigación ‘posando’ para la prensa oficialista.” En la imagen, notamos como los fotografiados están cohibidos, cabizbajos, dos de ellos encapuchados y, además, que el abrigo de la persona en la esquina derecha es notoriamente desproporcional a su tamaño. Las armas parecen ser idénticas y ajustadas exactamente al número de sospechosos, lo que nos permite cuestionar por causa de las dificultades para conseguir un padrón armamentístico, común para ejércitos y policías, mas no necesariamente así para un grupo ilegal que conseguía armas comúnmente a partir del contrabando.

Finalmente, destacamos que, así como las notas de los medios de comunicación seguidores del gobierno militar utilizaron recursos con el propósito de validar su argumento, el material de APSI dirigió la mirada del lector sobre varios elementos en la foto que, a partir de su relación con las prácticas de las campañas del terror, indica elementos ficticios. En ese sentido, la publicación nos permite identificar como los carteles del Frente Patriótico Manuel Rodríguez están dispuestos como afiches en la estación de policía, como sí esperaran una próxima sesión fotográfica. Ese elemento corrobora las sospechas de la APSI sobre la verosimilitud de la foto y hace que sus cuestiones nos parezcan sensatas pues, al final, no es posible que civiles ostenten en sus casas afiches de grupos ilegales, y, mucho menos, que anden con ellos por las calles.

Al presentar otra cara de esa práctica sospechosa, la primera nota que mencionamos aborda la persecución perpetrada por los agentes de la CNI y por los Carabineros contra más de cien personas, bajo pretexto de buscar “supuestos extremistas” en barrios de pobladores en la Región Metropolitana de Santiago. A lo largo del texto se afirma que a partir del día 26 de mayo de aquel año¹⁴¹ cincuenta hombres fueron sacados de sus casas en medio de la noche, llevados a las comisarias, interrogados y colocados a disposición de la Fiscalía Militar. Bajo la acusación de haber “Antecedentes de presunta participación en atentados extremistas perpetrados

141 Vale la pena reforzar que las acciones violentas no se concentraron apenas en la noche del día 26/05. Nacional: Bernadita Aguirre. Allanamientos y arrestos en poblaciones. En: APSI; Año XII, 1988; N°255; Bin Mahfuz 6/6/1988 a 12/6/1988 Editora Tamarcos S/A p. 9 a 11.

en los últimos días, sin especificar delitos¹⁴², muchos de los capturados sufrieron violencias físicas, psicológicas y sus hogares fueron allanados.

A causa de la recurrencia de estas prácticas, organizaciones de derechos humanos se pronunciaron preocupados con la dura represión, y aún más, sobre sus consecuencias: las cicatrices emocionales¹⁴³. Estas organizaciones afirmaron con preocupación:

“A juicio del Comité de Defensa de los Derechos del Pueblo (CODEPU) y de la Comisión de Derechos Humanos de Puente Alto y de La Granja, estos hechos constituyen **‘un fácil mecanismo de amedrentamiento’**, ya que, después de arrestar a las personas y acusarlas de diversos delitos, se las deja en libertad. ‘Pero el miedo queda’, sostienen¹⁴⁴ (énfasis en negrita es nuestro).

Creemos que las consecuencias del miedo se extendían más allá de la asimilación de la figura de Pinochet y de los militares como protectores, este también intimidaba la participación política. Al asociarla a algo ruin, punible y posible objeto de persecución. En ese caso, el miedo operaba en dos frentes: al fomentar el miedo del supuesto caos anunciado oficialmente, y el miedo de tornarse blanco de la reacción militar, a costo de una posible organización de oposición.

Otra publicación que nos ayuda a entender la simulación del terror como un proyecto político emprendido por los militares es el que está presente en la edición N°264 de la Revista APSI. La pequeña nota publicada en la sección “Subsole” trata sobre la contratación de varios habitantes de Santiago para actuar en los videos de las campañas del Sí. Sin explicar previamente cual sería el trabajo y con oferta de grandes salarios, algunos santiaguinos fueron conducidos fuera de la ciudad para realizar dichas grabaciones que, según documenta la nota, tenía como propósito “...hacer colas, ‘como las que había en el tiempo de la Unidad Popular’”¹⁴⁵ Estas

142 Ibidem

143 Con el propósito de demostrar el nivel de las consecuencias de estos actos, la nota trae los relatos de trauma de Rosa Amelia Rubio Bravo, una adolescente de 13 años que tuvo su casa invadida y que presencié diferentes formas de violencia contra su familia y contra sus amigos. Ibidem.

144 Ibidem.

145 Subsole: Actores por un día APSI; Año XII, 1988; N° 264; Entrevista a ex-esposa de Michael Townley. 8/8/1988 a 1/8/1988. Editora Tamarcos S/A

no fueron las únicas grabaciones que buscaban representar el terror, la nota trae también informaciones sobre una grabación realizada en el centro de Santiago:

“Los santiaguinos que transitaban por el sector de la avenida Bernardo O’Higgins, cerca de La Moneda, fueron testigos de otro **singular montaje cinematográfico**: en la mañana del domingo 31 de julio, una agencia publicitaria contratada para la ocasión se dio al lujo de cerrar las calles Ugalde y Valentín Letelier para filmar escenas de violencia política. Calmadamente, una turba de actores aficionados hizo las veces de manifestantes, premunidos de palos, banderas rojinegras y pañuelos en el rostro. Volcaron algunos automóviles, encendieron fogatas y, puños en alto, fingieron gritos contra el régimen del general Pinochet”¹⁴⁶ (énfasis en negrita es nuestro).

Puede verse claramente como la nota denuncia y desmonta el proyecto escénico de simulación de un ambiente de terror, en ese caso, destinado a la composición de videos publicitarios de la campaña del Sí¹⁴⁷. Observamos el esfuerzo en las notas de la APSI por documentar el interés gubernamental por simular y publicitar el terror usándolo en distintos sectores de la sociedad de formas diversas: notamos, por ejemplo, invasión de hogares, prisión de civiles, publicidad a partir de montajes en los que se retrata el caos y la crisis económica. También, observamos como ocurrieron una serie de atentados contra civiles que no fueron revindicados por ningún grupo, y que a pesar de eso fueron atribuidos a supuestos “terroristas marxistas”¹⁴⁸.

La misma práctica de culpabilizar “autores” de episodios lamentables ocurrió cuando, a lo largo del primer semestre de 1988, algunos Carabineros fueron asesinados. Una nota publicada en la sección “Nacional” de la revista –que denunciaba los riesgos de un nuevo golpe– listaba diferentes nombres del gobierno alineados en la construcción de una narrativa del terror marxista:

146 Subsole: Actores por un día APSI; Año XII, 1988; N° 264; Entrevista a ex-esposa de Michael Townley. 8/8/1988 a 1/8/1988. Editora Tamarcos S/A.

147 Las referidas escenas e imágenes pueden ser vistas a partir de los 30” de la campaña del Sí. Acceso en: 18/07/2021. Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=RxuRWmEg8oE&t=17s>.

148 Editorial: Confrontación política, no militar. APSI; Año XII, 1988; N.º 238 – La angustia de Pinochet ante acuerdo por el “NO”.

“Fernández culpó, sin más, ‘al marxismo y concretamente al Partido Comunista y sus aliados’; el almirante Merino habló de ‘terrorismo marxista’; el subsecretario del Interior Alberto Cardemil dijo que ‘el asesinato de hoy debe cargársele a la cuenta de ellos’; Jaime Guzmán acusó a ‘los comunistas’ y llamó a realizar una manifestación; y Sergio Onofre Jarpa, clarividente, aseguró que ‘no le cabía dudas’ de que ‘**extremistas comunistas**’ eran los autores de los asesinatos¹⁴⁹ (énfasis en negrita es nuestro).

En cambio, nos llama la atención que en la misma nota APSI haya publicado los pronunciamientos de los coroneles de la reserva que aseguraban vigorosamente su rechazo a los usos políticos que pudieran hacerse de estos acontecimientos, aún más, afirmaron ser “Contrarios a toda condenación a priori de grupos o personas sospechosas de estar implicadas en los homicidios, hasta que las indagaciones que necesariamente se deben estar realizando permitan un grado de certeza razonable”¹⁵⁰. Esta nota, escrita por la periodista Milena Vodonovic presenta la comprensión de los discursos oficialistas como discursos deliberadamente tendenciosos, repletos de acusaciones, suposiciones y pocas pruebas. En consecuencia, la publicación hecha por APSI de la respuesta de los coroneles nos lleva a ponderar sobre el uso de estos discursos por parte de la Revista con el propósito de ratificar las sospechas y las acusaciones a partir de pronunciamientos plurales. Creemos también que APSI pretendía evidenciar que el apoyo a Pinochet y a sus campañas del terror en los propios militares no era unánime, al fin de cuentas, las críticas y respuestas al actuar del gobierno partieron de grupos seguidores del gobierno militar.

Nos detendremos ahora en una de las más amplias fuentes para el análisis de la resistencia contra la censura: las historietas. Pues, como afirma la historiadora brasileña Priscila Pereira, especialista en el estudio de este tipo de fuente: “[...] las historietas tendrían su especificidad exactamente en la unión entre figura y

149 Nacional: Milena Vodonovic – Atentados en cadena: el acoso de los carabineiros. N.º 254 – El gobierno se prepara ante triunfo del NO – El chantaje de un nuevo golpe. En: APSI Año XII, 1988, P. 10 a 13.

150 Ibidem.

palabra, significado y significante, de modo que ambos formen una sola unidad semántica"¹⁵¹ (traducción nuestra).

Nos concentraremos especialmente en una de las centenas de historietas del caricaturista Guillermo Bastías –Guillo– quien trabajo en APSI durante quince años¹⁵², completando cada edición con historietas que como afirma Pereira, a partir de la articulación de palabras y dibujos, eran capaces de sintetizar los principales temas abordados en la edición. En ese sentido, repararemos la historieta que cierra la edición N°264, la misma edición que trajo en sus páginas la materia “Actores por un día”, analizada anteriormente:



Guillo, APSI; Año XII, 1988;
N° 264; Entrevista a ex-es-
posa de Michael Townley.
8/8/1988 a 1/8/1988.
Editora Tamarcos S/A. P. 64

151 Pereira, Priscila. *Entre a épica e a paródia – a (des) mistificação do gaúcho nos quadrinhos de Inodoro Pereyra, el renegau.* 2011. 334p. *Dissertação (mestrado)* – Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Campinas, SP. Disponible en: Acceso en: 18/08/2021. P. 12. <http://www.repositorio.unicamp.br/handle/REPOSIP/278675>.

152 Acceso: 18/07/2021, Enlace: <http://guillo.cl/biografia/>.

El trabajo del caricaturista expresa como el gobierno militar planeaba, proyectaba, simulaba y publicitaba cada pequeño elemento con el propósito de crear un clima de caos y peligro que deslegitimara a la oposición, amenazara a la población y, de paso, garantizara su sucesión en el poder a partir del discurso de la Doctrina de Seguridad Nacional. Esa caricatura representa especialmente la contratación de actores para simular actos terroristas y de crisis económicas, temas que, como hemos visto fueron centrales en la edición N°264 y ampliamente detallados en las otras notas de la Revista; en la medida en que estas pautas hicieron parte una gran ofensiva contra la Unidad Popular, supuestamente revivida en la Concertación de partidos por el No y en los opositores del gobierno militar.

Nos llama la atención que Guillo dibujó en repetidas ocasiones un mismo personaje que, a partir de otros trabajos del artista¹⁵³, podemos concluir que se trata de una caricatura de Pinochet –principalmente por el sombrero de payaso que se repite en diferentes caricaturas del dictador– al representar desde la grabación, la dirección, la iluminación; hasta la vandalización de los carros, demuestra como para el caricaturista, así como para la revista quien se colocaba como arquitecto, ejecutor y publicista de las campañas del terror podría ser el propio Pinochet.

Los directores de APSI articulaban, como vimos, diversas herramientas y lenguajes para exponer los mecanismos orquestados por el gobierno en la composición de las campañas del terror: fueron utilizadas historietas, notas periodísticas, artículos de opinión y relatos de diversas fuentes que realizaban la pluralidad de voces que cuestionaban al régimen. Precisamente, es en esta última categoría que destacamos la entrevista realizada a Andrés Domínguez:

“es evidente que estamos viviendo una etapa en que la autoridad necesita crear situaciones para reavivar el miedo que está latente en el subconsciente de los chilenos. ‘Este es un tipo de lógica que ya hemos visto funcionar otras veces’ [...] cuando hay que resolver una disputa política, se producen hechos

153 Trabajos contemporáneos y clásicos de Guillo pueden ser vistos en su página. Acceso: 18/07/2021, Enlace: <http://guillo.cl/rej-y-emperador-el-tiranillo/>.

que reponen las cosas en su lugar; es decir, la preminencia de la doctrina de seguridad nacional por sobre los protagonismos políticos que puedan existir entre los integrantes del régimen¹⁵⁴ (énfasis en negrita es nuestro).

En su entrevista Domínguez analiza lo hecho por la Revista: al refutar el discurso oficialista, el cual evidencia las intenciones del régimen militar y observa críticamente como esas tácticas son utilizadas de forma recurrente, sobre todo, cuando una disputa que requiere la aprobación popular se aproxima. Al tratarse de este caso y delante de la ausencia de tal peligro subversivo, se hace necesario crear, revivir y aumentar el supuesto enemigo capaz de encarnar una serie de temores como el marxismo o la UP.

Sin embargo, puede notarse aquí un impase pues, desde el golpe de 1973 la mayoría de las personas relacionadas con el gobierno de la Unidad Popular que consiguieron huir de los masivos asesinatos y prisiones se vieron forzados al exilio. En consecuencia, con el propósito de crear precedentes para una supuesta reedición de la Unidad Popular¹⁵⁵ –acción de la que fue acusada la campaña del NO– el gobierno militar autorizó el regreso de personalidades vinculadas al antiguo gobierno. Ese fue mencionado por una pequeña nota publicada en la edición N°255, la cual documenta una lista de 25 personas exintegrantes de la UP que estaban exiliadas y fueron autorizadas a volver a Chile por el ministro del interior Sergio Fernández¹⁵⁶. Ese episodio nos llama la atención pues carga consigo la contradicción entre los discursos y las prácticas del gobierno militar que, por un lado, alertaba exhaustivamente a la población sobre los riesgos de votar en el NO y como eso llevaría a Chile a los tiempos de la Unidad Popular y, por otro lado, autorizaba el retorno de aquellos que, en hecho, participaban del gobierno de la U.P. pues, según el discurso oficialista, personificaban los grandes riesgos de elegir el NO que ellos mismos anunciaban.

Como ejemplo de estas contradicciones entre argumento y prácticas del gobierno pueden verse las calumnias contra Hortensia Bussi, viuda de Allende, justo después

154 APSI; Año XII, 1988; N.º 237 Las agitadas vacaciones de Pinochet en Bucalemu. 1/2/1988 a 7/2/1988. Editora Tamarcos S/A. P. 7 a 10.

155 Editorial: El temor a la democracia. APSI Año XII, 1988; N°271. Hortensia Bussi. 26/9/1988 a 2/10/1988. Editora Tamarcos S/A.

156 Editorial. En: APSI; Año XII, 1988; N°255; Bin Mahfuz 6/6/1988 a 12/6/1988 Editora Tamarcos S/A.

de su visita a Argentina en inauguración de la Escuela de Mendoza¹⁵⁷. De acuerdo con la entrevista concedida por Isabel Margarita Ropert, hija de la Payita, considerada por APSI como una fiel compañera política del presidente asesinado, exiliada en Cuba desde 1973: “Todo esto corresponde a una campaña montada por el oficialismo. [...] **No me cabe ninguna duda que estas campañas publicitarias tienen como fin sacar provecho político**”¹⁵⁸ (énfasis en negrita es nuestro).

Crítico de la ambigüedad en las prácticas publicitarias y de la supuestamente despretenciosa autorización de retorno, la editorial de la edición N.º 271 trae en sus líneas preocupaciones sobre las estrategias de la junta militar y sus publicistas dirigidas nacional e internacionalmente. Según este editorial “Es doblemente sospechosa esta denuncia a la luz del **uso distorsionado que hay hecho el Gobierno del regreso de algunos exilados, orquestando una verdadera campaña publicitaria**”¹⁵⁹. Además de afirmar en la edición anterior que:

“Sin embargo, los publicistas del régimen, en lo grueso, le han hincado el diente a la otra faceta –la predilecta– de este fin de campaña: recuerdos de la Unidad Popular, **explotación del regreso de las figuras de la UP hasta hace unos días exiliados**, reiteración de hechos violentos. El mensaje es uno y simple: **el no, según se esfuerzan en demostrar los publicistas oficialistas, significa volver a la UP** o al preámbulo de tiempos violentos”¹⁶⁰ (énfasis en negrita es nuestro).

En consecuencia, es visible como las diferentes estrategias utilizadas por la propaganda de la dictadura eran rápidamente evidenciadas por los periodistas de

157 De acuerdo con la materia de la Revista APSI, se trata de la “Séptima Escuela Internacional de Verano organizada por el Instituto para el Nuevo Chile [...] pretende ser un punto de encuentro entre chilenos residentes y los que aún permanecen exiliados” En: APSI; Año XII, 1988. N.º 234; Historia y personajes de la privatización de las empresas del Estado. 11/1/1988 a 17/01/1988; Editora Tamarcos S/A.

Rendición de Rico, La democracia es más fuerte. En: APSI; Año XII, 1988; N.º 242. La intervención de la Iglesia en el Plebiscito. 7/3/1988 a 13/3/1988. Editora Tamarcos S/A P. 38-39.

158 Nacional – Tres desmentidos para una ‘entrevista’ En: APSI; Año XII, 1988; N.º 235 Mister Bond un nuevo mecenas para Pinochet. 18/1/1988 a 24/1/1988. Editora Tamarcos S/A P. 11.

159 Editorial: El temor a la democracia. APSI; Año XII, 1988; N.º 271. Hortensia Bussi. 26/9/1988 a 2/10/1988. Editora Tamarcos S/A.

160 Coyuntura: Nivaldo Fabrizio Mosciatti. Campaña del terror gubernamental ese recurso que tienta. APSI Año XII, 1988; N.º 270; Tropezones de un demócrata imposible. 9/1988 a 25/9/1988. Editora Tamarcos S/A. p. 4 a 6.

APSI. Es el caso, por ejemplo, de la autorización del retorno de algunos exiliados, inmediatamente entendida por la Revista como una acción de estrategia doble, pues pasaba la falsa sensación de que se vivía en una democracia y de que el exilio era una cuestión del pasado y, *pari passu*, ratificaba el argumento de los riesgos del retorno al pasado encarnados en las figuras de la Unidad Popular.

LOS GRUPOS TERRORISTAS Y LA IMPUNIDAD

Hasta el momento hemos presentado las estrategias políticas y publicitarias que hacen uso del miedo, ya sea como simulación, o, como pasaremos a ver en este apartado, a partir del uso de ataques de grupos pro-militares y su impunidad. En ese sentido, la revista APSI trajo en sus páginas diversas denuncias sobre esas prácticas, como aquellas presentes en la nota "Semana amenazante", publicada en la sección "Subsole" y que trata sobre el relato de amenazas y atentados que sufrieron varios ciudadanos a lo largo de la última semana de 1988. Destacamos aquí el incendio en el Arzobispado de Talca¹⁶¹, y las amenazas al joven dirigente de la Democracia Cristiana, Octavio Burotto, reivindicadas por el grupo ACHA (Acción Chilena Anticomunista), quienes amenazaban: "DC = PC. Tú y tú familia morirán"¹⁶². Es necesario resaltar que históricamente el Partido Democracia Cristiana (D.C.) se sitúa políticamente como centro, mientras que el Partido Comunista (P.C.) es considerado de izquierda y que, a pesar de que en se posicionaron como oposición al gobierno militar, estos dos partidos compartían poquísimas concepciones ideológicas.

161 El Arzobispado de Talca constituye un fuerte referente histórico para las Comunidades Eclesiales de Base, en defensa de los Derechos Humanos. Destacamos especialmente el papel de Don Manuel Larrain, obispo de Talca quien, junto a Don Helder Cámara, crearon el Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM). Newton Leonardo. *Imprensa e resistência católica durante os anos de chumbo da ditadura militar no Brasil. Mestrado em Ciências Sociais*. Pontifícia Universidade Católica, São Paulo, Brasil. 2019, 154 páginas. P. 47.

162 Subsole. En: APSI Año XII, 1988; 241; Empieza marzo Pinochet con vértigo. 29/02/1988 a 6/3/1988. Editora Tamarcos S/A.



Subsole. En: APSI Año XII, 1988; 241; Empieza marzo Pinochet con vértigo. 29/02/1988 a 6/3/1988. Editora Tamarcos S/A

La Revista publicó también la imagen que portaba la amenaza y, a pesar de su evidente simplicidad, se puede ver una figura furiosa, cargando el hacha con la que mutiló los puños de los militantes comunistas, dibujados allí en posición de clemencia frente a su verdugo. Observamos también la frase “muerte al comunismo” en el costado superior izquierdo, así como el nombre y el símbolo de la ACHA, en las esquinas inferiores.

Otro episodio de ataques a los integrantes de la D.C. fue el ocurrido en septiembre de 1988 en que tres personas encapuchadas quemaron con bombas molotov dos carros estacionados en frente de la casa de Andrés Zaldívar, dirigente del partido, que, en la semana anterior, había firmado la nota “Ocho atentados”¹⁶³, por la que había sufrido insultos y amenazas. Infelizmente, los atentados no eran esporádicos,

163 APSI Año XII, 1988; N.º 269; Impacto de la propaganda política por TV. 11/9/1988 A 18/9/1988; Editora Tamarcos S/A.

sin embargo, lo que llamó la atención de la Revista fue la ausencia de respuesta por parte de Carabineros a la denuncia realizada por Zaldívar con la información de la placa del carro de los fugitivos.

Es posible afirmar que los políticos opositores no fueron los únicos que sufrieron con las amenazas, ataques y persecuciones, pues estos hechos también se extendieron ampliamente sobre la prensa de oposición, como sobre civiles¹⁶⁴. Para referirnos al primer caso, podemos citar, desde cartas que eran enviadas a las oficinas de los periódicos y revistas, así como a las casas de los periodistas, hasta ataques a las sedes de determinados medios de oposición. Un ejemplo apareció en la edición N°264, la cual trata sobre el atentado a la sede del diario Fortín Mapocho el cual tuvo sus ventanas destruidas por un grupo de individuos que huyeron al ver el carro de los Carabineros. Estos últimos, a su vez, no los persiguieron a pesar de contar con denuncias del cuidador del lugar. Sospechando de la impunidad, la nota afirma: "los malos vientos para el periodismo opositor siguen soplando"¹⁶⁵, sobre todo porque a la vez que los terroristas escaparon sin mayores complicaciones, los directores, nacional e internacional de la revista Análisis fueron detenidos por orden del Fiscal Militar, Ricardo Carrasco, por causa de una nota que cuestionaba la municipalización de las Fuerzas Armadas.

Al reflexionar sobre la onda de violencia perpetrada por grupos civiles en pro del gobierno militar, así como a la creación de nuevos grupos con este propósito¹⁶⁶ APSI se concentró en exponer los sucesos y en indagar sobre los motivos por los cuales sus autores no eran ni incriminados, ni mucho menos acusados en los discursos oficiales. Con este fin, afirmó la editorial del primer número publicado en abril de 1988:

164 APSI; Año XII, 1988; N.º 246. Brujería en venta de CÍA de teléfonos. 4/4/1988 a 10/4/1988. Editora Tamarcos S/A.

165 Subsole. En: APSI; Año XII, 1988; N.º 264; Entrevista a ex esposa de Michael Townley. 8/8/1988 a 1/8/1988. Editora Tamarcos S/A.

166 Nos referimos a la creación del grupo FNPL (Frente Nacional Patria y Libertad) que, como afirma la nota "Círculo de Amigos Patria y Libertad - Nacionalistas de hueso santo, definen como: "Antiliberal, pinochetista, antimarxista, autoritario, mas não totalitário, corporativista no político e estadista no econômico". Nacional; Rodrigo Moulián: Círculo de Amigos de Patria y Libertad - Nacionalistas de hueso santo. En: APSI Año XII, 1988; N.º 263; 30 días para cambiar de candidato Nerviosas gestiones en la derecha. 1/8/1988 a 7/8/1988. Editora Tamarcos S/A P. 15 a 17.

“Se les llama civiles armados no identificados. Nacieron prácticamente junto con el régimen y han tenido acusaciones lucidas en innumerables escenarios por ya más de catorce años, hechos casi todos tristísimos y infelices de recordar. [...] **Al parecer, tienen fuero. Nadie los persigue ni los incomoda. No se les aplica la ley antiterrorista.** Tienen licencias que quisiera cualquier servicio secreto, cualquier central de inteligencia, cualquier grupo insurreccional. Ya ni siquiera causan escándalo al público”¹⁶⁷ (énfasis en negrita es nuestro).

Hemos presentado cómo la Revista aquí estudiada propone una reflexión no sólo sobre los actos de violencia, sino también sobre la permisibilidad de esas acciones y los propósitos por los que eran admitidas. De ese modo, la editorial de la edición N°270, antepenúltima publicación antes de la fecha del plebiscito recibió el título de “Volver a elegir”. En sus líneas observamos el análisis de las campañas electorales y la violencia organizada contra manifestantes opositores que veían sus casas asaltadas, sus carros quemados, y que fueron víctimas de aquellos que “se organizaban para amedrentar y golpear a sus adversarios políticos”¹⁶⁸. La editorial apunta con indignación que, a pesar de la recurrencia a lo largo de los últimos quince años, es inaceptable la existencia de grupos paramilitares que usen el terror como arma política: “esta es la violencia que busca dislocar las mayorías del escenario nacional para imponer el dominio del terror una vez más”¹⁶⁹.

A partir del análisis de las materias mencionadas anteriormente, fue posible observar como APSI denunciaba las acciones terroristas y, principalmente, como cuestionaba los motivos por los que tales actos no recibían los castigos previstos por la ley. Esa articulación de la Revista induce la percepción de que esas prácticas eran perpetradas con el propósito de cohibir la movilización política opositora, así como sugiere la relación entre la permisibilidad oficial con relación a los terroristas y la necesidad de probar para la población la legitimidad relacionada a las amenazas de caos dirigidas supuestamente por los movimientos opositores.

167 APSI; Año XII, 1988; N.º 246 Brujería en venta de CÍA de teléfonos. 4/4/1988 a 10/4/1988. Editora Tamarcos S/A.

168 APSI; Año XII, 1988; N° 270; Tropezones de un democrata imposible./9/1988 a 25/9/1988. Editora Tamarcos S/A.

169 Ibidem.

LAS CAMPAÑAS DEL TERROR EN LA ECONOMÍA

Las cuestiones económicas fueron uno de los elementos principales de la campaña del Sí, ya sea para vanagloriar –y aumentar– las modernizaciones realizadas por la dictadura o sea para recurrir al supuesto fracaso económico de la experiencia socialista como un argumento auto legitimador. De este modo, las campañas del terror también se extendieron a la economía al buscar atemorizar a la población y a los empresarios con la amenaza del abandono de la inversión extranjera en Chile, el desabastecimiento, la expropiación de propiedades privadas, y, en suma, de la amenaza comunista. Al relacionar estas prácticas, pasaron a ser comunes en la revista APSI notas que intentaran desmitificar esas previsiones, para lo cual, publicaban entrevistas con diversos empresarios¹⁷⁰, inversores¹⁷¹, comerciantes y economistas para, en hecho, escuchar sus percepciones, temores y previsiones. Práctica que nos permite percibir una articulación de la Revista en busca de narrativas plurales que, creemos, APSI movilizaba con el propósito de demostrar para sus lectores que, al contrario de lo que el régimen afirmaba, no eran sólo los comunistas los que estaban contra el Sí.

La entrevista a Carlos Hurtado es un ejemplo de lo anterior, presente en la nota “Ideas para el desarrollo – el rescate de la historia” en que el economista habla sobre su libro *De Balmaceda a Pinochet*¹⁷² y alerta sobre las proyecciones económicas mucho menos exitosas que las anunciadas vehementemente por el gobierno¹⁷³. En este episodio podemos ver la denuncia de un discurso que ensalza el crecimiento económico y la modernización, no sólo en lo que se refiere a las experiencias de más de una década de gobierno militar, sino también para los próximos años, en los cuales planean continuar manteniéndose en el poder. Otra entrevista que vale la pena mencionar es la del empresario Damasco García Guzmán, a quien la revista

170 Economía Hugo Traslaviña. Fernando Agüero, presidente da SOFOFA “Los empresarios no le temen al NO”. En: APSI; Año XII, 1988; N.º 263; 30 días para cambiar de candidato Nerviosas gestiones en la derecha. 1/8/1988 a 7/8/1988. Editora Tamarcos S/A. P. 41 a 43.

171 Economía, H.T. APSI; Año XII, 1988; N°271 Hortensia Bussi. 26/9/1988 a 2/10/1988. Editora Tamarcos S/A. P. 28 a 29. H. T..

172 Hurtado, Carlos. *De Balmaceda a Pinochet*. 1ª ed.; 1988.

173 Economía, H.T. Ideas para el desarrollo – el rescate de la historia. En: APSI Año XII, 1988; N° 269; Impacto de la propaganda política por TV. 11/9/1988 A 18/9/1988; Editora Tamarcos S/A. p. 39.

se refiere como a un “bicho raro dentro de la reducida casta de hombres adinerados de este país”¹⁷⁴. Esta entrevista titulada de manera auto explicativa: “Un millonario por el NO”, el entrevistado afirmó que: “Para mí es más importante que en un país exista justicia, equidad, llaneza espiritual y libertad plena, antes que ciertos éxitos económicos que benefician a unos pocos.”¹⁷⁵

Al buscar denunciar nuevamente las estrategias oficialistas de incrementar las conquistas del gobierno militar y, en contraposición a la permanente recurrencia al pasado, el editorial de la edición N°254: “El gobierno se prepara ante triunfo del NO”, argumenta que en los últimos quince años el mundo presencié y fomentó diversos cambios, por ejemplo, la Unión Soviética que “vive su perestroika” y la insurgencia de varios movimientos de redemocratización en América Latina. Aún son cuestionadas las preguntas sobre los avances de Chile en los últimos quince años:

“Se proscribió la política, y miles de chilenos hubieron de exiliarse. Se reestructuró la economía sobre las bases autoritarias del régimen militar, y para muchos ello hay significado el empobrecimiento y el descenso de la calidad de su vida; muchos se endeudaron, algunos quebraron y unos pocos se han enriquecido al amparo de una política que cuida a los ricos. Se han suprimido, violado y restringido derechos humanos básicos, civiles, políticos y sociales, y algunos chilenos murieron, otros desaparecieron, muchos han sido o están encarcelados y han sufrido torturas. Sólo un sector del país se ha modernizado; en cambio, otro sector ha profundizado su atraso y marginalidad”¹⁷⁶ (énfasis en negrita es nuestro).

En este fragmento es visible la respuesta a uno de los principales argumentos que sustentaban al gobierno militar: la modernización y la restauración de la economía. A partir de esto, el fragmento indaga por hasta qué punto las conquistas oficialistas fueron en hecho benéficas para Chile, en especial cuando se compara a los demás países en desarrollo del bloque latinoamericano y a los avances mundiales en general.

174 Economía, H.T. Damasco García Guzmán, Un millonario por el NO. En: APSI Año XII, 1988; N°271 Hortensia Bussi. 26/9/1988 a 2/10/1988. Editora Tamarcos S/A. P. 28 a 29. H. T..

175 Economía, H.T. APSI; Año XII, 1988; N°271. Hortensia Bussi. 26/9/1988 a 2/10/1988. Editora Tamarcos S/A P. 28 a 29. H. T..

176 Editorial. APSI Año XII, 1988; N° 254; El gobierno se prepara ante triunfo del No. 30/5/1988 a 5/6/1988 Editora Tamarcos S/A.

Según esos cuestionamientos y al reflejar específicamente la legitimidad de las campañas del terror en los medios económicos, la nota "Efectos económicos del plebiscito: la pronta retirada del fantasma del caos" aborda la percepción y la reacción del empresariado chileno con relación a la disputa, demostrando como el caos económico no reinó después de la victoria del NO. Es necesario resaltar que el temor a la incerteza y a la inseguridad afectó a gran parte de la población civil que, al considerar el empeño oficial en hacer eco a este sentimiento, era más que predecible. Aún, después del pronunciamiento oficial del resultado del plebiscito y la afirmación del respeto de este por parte de las Fuerzas Armadas, los vientos de tranquilidad soplaron sobre Chile y, como afirma la materia de la sección de economía de la edición N°273, publicada después de la disputa: "más temprano que tarde, comenzaron a batirse en retirada los agoreros que habían participado activamente en la campaña del terror"¹⁷⁷.

En ese sentido, las predicciones oficiales no se cumplieron y, a su vez, varios dirigentes empresariales emitieron opiniones que contrastaban con los pronósticos de "caos y anarquía". Pronunciamientos que acabaron siendo abordados en la nota de Hugo Traslaviña, uno de los responsables por el sector de economía de APSI. En su texto "Los empresarios y la normalidad", afirmó que:

"Luego de la victoria opositora no hubo caos económico; no hubo corridas bancarias; el comercio no se vio afectado por la avalancha de atemorizados compradores observada en los días previos al plebiscito; no hubo fuga de capitales y los empresarios más conservadores no escaparon del país, como lo hicieron inmediatamente después del triunfo de la Unidad Popular, hace 18 años"¹⁷⁸ (énfasis en negrita es nuestro).

Por consiguiente, es posible afirmar que la elaboración de la contra-narrativa de APSI no se concentraba exclusivamente en las cuestiones políticas, el plebiscito y/o los derechos humanos. La Revista se posicionó como un medio opositor en todos los aspectos examinados por esta investigación y, en este apartado, fue posible notar

177 Economía. Hugo Traslaviña. Efectos económicos del plebiscito: la pronta retirada del fantasma del caos. En: APSI; Año XII, 1988; N.º 273. Qué hacer con un león sordo. 10/10/1988 a 16/10/1988. Editora Tamarcos S/A. P. 25 a 27.

178 Economía. Hugo Traslaviña. Los empresarios y la normalidad. En: APSI; Año XII, 1988; N.º 273. Qué hacer con un león sordo. 10/10/1988 a 16/10/1988. Editora Tamarcos S/A. P. 27.

específicamente su empeño al exponer los intereses de los discursos incrementados de auto enaltecimiento, así como aquellos que recurrían a la experiencia socialista para proyectar y recuperar la idea del caos.

ESPACIO PARA LA OPOSICIÓN EN LAS PÁGINAS DE APSI

Con la articulación de una contra-narrativa que buscaba exponer las inconsistencias del discurso oficial, la revista APSI también le concedió a la oposición espacios para viabilizar sus experiencias, propuestas y proyecciones con relación al plebiscito. Al partir por la publicación de manifiestos¹⁷⁹, propagandas¹⁸⁰, convocatorias para inscribirse bajo la sigla de un determinado partido¹⁸¹, así como con sus entrevistas, la Revista fomentó un espacio de debate político más plural que aquel que estaba disponible en los grandes medios, como la televisión.

En ese sentido, la nota "Empieza marzo Pinochet con vértigo" afirma que las declaraciones de Pinochet y sus ministros vienen alertando de forma amenazadora que el mes de marzo estará repleto de atentados terroristas realizados exclusivamente por los grupos de izquierda. En el pronunciamiento oficial también se afirma que los militares, como buenos defensores de la patria, harán lo que sea necesario para garantizar el orden¹⁸². Sin embargo, lo que nos llama la atención en esa nota no es el tono de alerta, ya observado en otras ediciones, y sí, las consideraciones sobre las estrategias oficialistas hechas por el líder de la Concertación, Patricio Aylwin y publicadas por la Revista en la sección coyuntura:

"es sospechosa la coincidencia de que esta campaña de anuncios de acciones terroristas se produzca en vísperas del vencimiento de los actuales estados de excepción'. Que, a su juicio, 'no son jurídica ni políticamente necesarios' y que 'solo tienen por motivo restringir las libertades de reunión, de

179 Nos referimos, por ejemplo, al comunicado del Comité Central del Partido Comunista, publicado en la edición N°257. En: APSI; Año XII, 1988; 257. El gran problema de los publicistas del Sí. 20/6/1988 a 26/6/1988. Editora Tamarcos S/A P.24 e 25.

180 APSI; Año XII, 1988; N.º 267; NO. 29/8/1988 a 4/9/1988. Editora Tamarcos S/A. P. 4.

181 APSI; Año XII, 1988; N.º 240. Plebiscito 1988 El fraude de la T.V. 22/2/1988 a 28/2/1988. Editora Tamarcos S/A. P.8.

182 Como afirmó en frente de veinte embajadores chilenos el entonces ministro del interior, Sergio Fernández.

asociación y de información'. El presidente del PDC dijo que 'sostengo que se está buscando un pretexto' para renovar esos estados. Sentenció Aylwin: **'Al único que le interesa un clima de violencia es al general Pinochet. Es la única manera como justifica su permanencia en el poder: su autoridad sería el único medio para combatir el caos'**¹⁸³ (énfasis en negrita es nuestro).

Otra entrevista que puede ser leída, a manera de ejemplo, para considerar el espacio concedido por la APSI a los líderes opositores, fue la realizada a Andrés Zaldívar, vicepresidente de la D.C., en la que se referían a él como: "un hombre que se caracteriza por llamar las cosas por su nombre", la Revista compartió informaciones políticas en que la Campaña del Sí era irregular en sus discursos, en sus prácticas, y hasta en su financiamiento, aludiendo a los gastos en propaganda y a las prematuras giras nacionales¹⁸⁴, afirmando que: "[Pinochet] hace también cosas absolutamente inaceptables para cualquier país civilizado: por ejemplo, el abuso que comete con los recursos del Estado."¹⁸⁵ En lo que se refiere a las campañas del terror, el político aseguró:

"Yo creo que ése es un chiste macabro. No tiene derecho a hablar de terrorismo y de violencia gente que la generó el terrorismo y la violencia oficial. El señor Sergio Fernández –y se lo he dicho a él– no tiene derecho a decirnos a nosotros que estamos detrás del terrorismo. **Nosotros hemos sufrido el terrorismo, la violencia y l represión presidida por él. A esta gente que habla que ellos son la seguridad y la paz, y que nosotros somos el caos yo le pregunto: ¿en qué tiempo había más inseguridad, más caos, más terror, en la democracia o hoy en día?** Bajo ningún Gobierno democrático, ni en los períodos de mayor convulsión, existió tanta muerte no esclarecida, tanto asesinato político, tanto desaparecido, tantos torturados, tantas bombas.

183 Coyuntura: Pinochet con vértigo. Nivaldo Fabrizio Mosciatti. En: APSI; Año XII, 1988; 241; Empieza marzo Pinochet con vértigo. 29/02/1988 a 6/3/1988. Editora Tamarcos S/A. P. 4 a 6.

184 Como fue mencionado en la primera parte de este trabajo, las Giras Nacionales, fueron una serie de viajes que el dictador realizó al exterior, a partir de 1986, con el propósito de estrechar los lazos y garantizar el apoyo de los alcaldes y de los ciudadanos. Afirmó Zaldívar: "Pinochet lleva más de un año de giras y quince años en campaña, con todos los alcaldes presionando los ciudadanos" André Zaldívar 'Pinochet está haciendo trampa' Jorge Andrés Richards. En: APSI; Año XII, 1988; N° 242. La intervención de la Iglesia en el Plebiscito. 7/3/1988 a 13/3/1988. Editora Tamarcos S/A. P. 10 a 12.

185 Zaldívar, Andrés ' Pinochet está haciendo una trampa' Jorge Andrés Richards. En: APSI; Año XII, 1988; N.º 242. La intervención de la Iglesia en el Plebiscito. 7/3/1988 a 13/3/1988. Editora Tamarcos S/A. P. 10 a 12.

[...] Quiere decir que este Gobierno no puede ser garante de ninguna seguridad. Qué seguridad tiene cualquier chileno que es tomado preso y lo pueden tener detenido 20 días o muchas veces puede correr el riesgo de desaparecer. Yo creo que lo mejor es que el señor Presidente y el señor Fernández guarden silencio”¹⁸⁶ (énfasis en negrita es nuestro).

Los pronunciamientos de Aylwin y Zaldívar, dos políticos experimentados, corroboran los argumentos señalados por APSI, tanto en lo que se refiere a las campañas del terror; como a las irregularidades de la campaña del Sí. Es necesario entonces afirmar que las publicaciones, en este caso la Revista como un todo, son fruto de un proyecto que sustenta consigo ideales y elecciones, y que, al elegir de cuales políticos, intelectuales y partidos se aproximaba para visibilizar sus puntos de vista, la Revista ejerce y administra su proyecto editorial.

Siguiendo lo anterior, afirmamos que las publicaciones de APSI no son imparciales, porque creemos que no existen publicaciones sin pretensiones, proyectos y anhelos. Al fin, como apunta Beatriz Sarlo, el proyecto de una revista es la expresión de su necesidad y refleja sobre lo que lleva a su ejecución, de qué forma eso es fruto de la sociedad de que ella hace parte¹⁸⁷. De ahí que, frente a la disputa plebiscitaria, consideramos que más que oponerse a la campaña del Sí y al régimen dictatorial como un todo, APSI articuló una verdadera campaña política por el NO.

186 Zaldívar, Andrés ' Pinochet está haciendo una trampa" Jorge Andrés Richards. En: APSI; Año XII, 1988; N.º 242. La intervención de la Iglesia en el Plebiscito. 7/3/1988 a 13/3/1988. Editora Tamarcos S/A. P. 10 a 12.

187 Sarlo, Beatriz. Intelectuales y revistas: razones de una práctica. *América: Cahiers du CRICCAL*, Le discours culturel dans les revues latino-américaines, 1940-1970. n°9-10, página inicial-final. 9-16; 1992.

EL INCENTIVO A LA PARTICIPACIÓN EN EL PLEBISCITO COMO PRÁCTICA OPOSITORA DE APSI

Como pretendemos argumentar la revista APSI trajo en sus páginas no sólo discurso de oposición al gobierno militar y a sus campañas del terror, sino también su apoyo al NO y al plebiscito. A partir de esto, podemos observar en sus publicaciones diversos ejemplos del incentivo a la participación popular en la disputa, con el objetivo de asegurar su legitimidad, a la vez que fomentaba en la población confianza en los organismos que garantizarían el respeto a la decisión.

Como ejemplo de la articulación de APSI como opositora e incentivadora a la participación podemos considerar la publicación de notas que alertaban de los peligros de las diversas estrategias a partir de las cuales las campañas del terror operaban, así como las notas en que se daba énfasis al plebiscito: la inscripción en los registros electorales que posibilitaron el sufragio popular y el papel desempeñado por los mecanismos independientes de conteo de votos que asegurarían un conteo fiable para los chilenos. Sobre este último aspecto, destacamos la nota en la portada de la edición N°261: "Próximas medidas para ganar votos"¹⁸⁸, que buscó demostrar al lector el proceso de organización y planeación que intentaba garantizar la legitimidad al Plebiscito de 1988. Para esto, la nota presentó la actuación de dos instituciones responsables por el cómputo de votos: el Centro Ideas y la Cruzada por la Participación Ciudadana (CPC). Destacamos que el nombre de la última institución aquí mencionada nos llama la atención pues propone un verdadero sentido de batalla para garantizar –e incentivar– la participación popular.

Ahora bien, antes de asegurar la legitimidad del conteo de los votos, era necesario garantizar que la población votara y, con ese propósito, la nota apunta que el CPC poseía 8 mil voluntarios que venían distribuyendo folletos que imitaban a las tarjetas de votación para facilitar su asimilación. De ese modo, como venían simulando el conteo y el recuento de votos, haciendo previsiones sobre el tiempo que duraría la disputa, bajo el lema "Chile tiene vocación de entendimiento y no

188 Portada. Patricia Moscoso APSI Año XII, 1988; N° 261. Próximas medidas para ganar votos. 18/7/1988 a 24/7/1988. Editora Tamarcos S/A. P. 10 a 11.

de enfrentamiento¹⁸⁹, informaron que la misma institución elaboraba programas de concientización cívica para ese fin.

La nota destaca aún que, junto al esfuerzo del CPC se sumaron el Colegio de Ingenieros y el Comité por Elecciones Libres y el Control Democrático del Comando Nacional por el NO. Estos órganos son apenas algunos de los muchos que buscaban evitar el fraude electoral. La participación de APSI en esa iniciativa puede ser interpretada como la lucha por informar a la población de la importancia de su participación para garantizar el éxito de la disputa. Lo que puede corroborarse en la publicación del mensaje del Partido por la Democracia, que cuestiona en mayúsculas "¿QUÉ HARÁ USTED PARA IMPEDIR EL FRAUDE?" y complementan: "Defender el voto es responsabilidad de cada uno de nosotros. Firme por el PPD - La Fuerza del NO"¹⁹⁰.

Otro esfuerzo notorio emprendido por APSI fue la concientización de ser lo imprescindible que era la inscripción en los registros electorales como un elemento fundamental para poder votar el plebiscito. En preciso señalar que en 1974 los registros electorales habían sido quemados y que los plebiscitos de 1978 y de 1980 sucedieron sin esos registros, lo que abrió espacio para fraudes, desde el número de los votos, hasta los resultados en sí. La constante reiteración por la importancia de la inscripción popular en los registros electorales se explica a partir del histórico de desajustes perpetrados por el gobierno militar. En ese sentido, la inscripción no viabilizaría apenas la votación, sino también su verificación adecuada, a la vez que demostraría para los seguidores del Sí el interés y la preparación popular con respecto a la redemocratización, al ejercer un mecanismo de resistencia frente a los intentos oficialistas de proscribir la discusión política.

Siguiendo este análisis podemos percibir el esfuerzo didáctico en algunos números de APSI, pues como los registros habían sido quemados y, para gran parte de los electores de 1988 votar sería una experiencia totalmente nueva; notamos publicaciones que presentaban la tarjeta electoral, los protocolos de la disputa, así como la información sobre las organizaciones destinadas para explicar el proceso

189 Portada: APSI; Año XII, 1988; N° 261. Próximas medidas para ganar votos. 18/7/1988 a 24/7/1988. Editora Tamarcos S/A. p. 10 a 11.

190 APSI; Año XII, 1988; N.º 240. Plebiscito 1988 El fraude de la T.V. 22/2/1988 a 28/2/1988. Editora Tamarcos S/A. P.8.

como un todo. De ese modo, buscando evitar cualquier tipo de fraude, la edición N°272 "¡Adiós general!", penúltima antes de la contienda, elaboró la publicación de tarjetas de control de votación para cada región, así la verificación podría ser hecha evitando la alteración en los números de votos y de electores.

Plebiscito 1988

Lleve usted su propio cómputo

El miércoles 5, una vez que haya sufragado en la urna secreta, usted seguramente volverá a su casa a informarse sobre los permisos de los escrutinos en todo el país. Para que lleve un control de esta información, APSI ha preparado el siguiente cuadro, en el cual usted podrá ir anotando los cómputos parciales y finales de cada región, entregados por el Comando por el No a través de la radio (especialmente Esmeraldas y Chilean). Si hay más entregas de cómputos parciales que las previstas en el cuadro, puede anotar los datos en una hoja aparte. La fórmula N. y B. designa los votos nulos y blancos.

PRIMERA REGION (número de inscritos: 181.895)

	PRIMER COMPUTO PARCIAL		SEGUNDO COMPUTO PARCIAL		TERCER COMPUTO PARCIAL		CUARTO COMPUTO PARCIAL		COMPUTO FINAL	
	votos	%	votos	%	votos	%	votos	%	votos	%
SI										
NO										
N. y B.										
TOTAL		100,0		100,0		100,0		100,0		100,0

SEGUNDA REGION (número de inscritos: 228.984)

	PRIMER COMPUTO PARCIAL		SEGUNDO COMPUTO PARCIAL		TERCER COMPUTO PARCIAL		CUARTO COMPUTO PARCIAL		COMPUTO FINAL	
	votos	%	votos	%	votos	%	votos	%	votos	%
SI										
NO										
N. y B.										
TOTAL		100,0		100,0		100,0		100,0		100,0

TERCERA REGION (número de inscritos: 120.038)

	PRIMER COMPUTO PARCIAL		SEGUNDO COMPUTO PARCIAL		TERCER COMPUTO PARCIAL		CUARTO COMPUTO PARCIAL		COMPUTO FINAL	
	votos	%	votos	%	votos	%	votos	%	votos	%
SI										
NO										
N. y B.										
TOTAL		100,0		100,0		100,0		100,0		100,0

APSI; Año XII, 1988; N° 272. ¡Adiós, general! 3/10/1988 a 9/10/1988. Editora Tamarcos S/A. p. 34.

Publicaciones como estas no eran usuales en la Revista, no en tanto, dialogan directamente con aquellas que, más coloquiales, incentivaban la participación de voluntarios que garantizarían la legitimidad del plebiscito, como puede verse en la última publicación de la edición N.º 251:

**Necesitamos
200.000 chilenos
decididos.
Unase a los
VOLUNTARIOS POR
LA DEMOCRACIA**

Requisito:
Ser capaz de dar su tiempo y energía por una causa justa,
LA VUELTA A LA DEMOCRACIA.

NO

Reafirme su Compromiso el viernes 13, sábado 14 y domingo 15
en el Comando por el NO de su comuna.

APSI; Año XII, 1988; N° 251; Fernández Lo que oculta detrás de las orejas.
9/5/1988 A 15/5/1988 Editora Tamarcos S/A.

Es preciso destacar que para el primer ejemplo la Revista dedicó cuatro páginas de la edición al publicar las tarjetas de control mientras que, en el segundo ejemplo, se trató de una impresión a color. Lo anterior nos permite afirmar como para la Revista era una práctica común la concesión de espacios y pautas como puede verse en los distintos números del año de 1988, lo que, para una revista alternativa, que valga decir no poseía su propia prensa, generaba costos considerables.

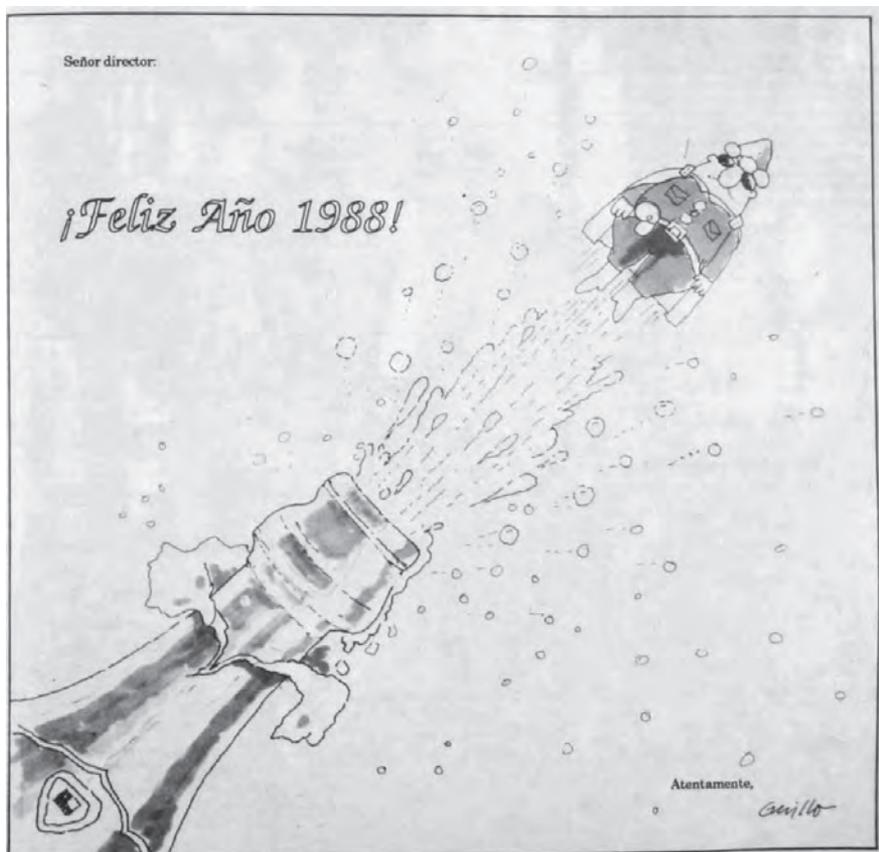
Para retomar lo que fue presentado al inicio de este apartado, APSI, así como la campaña del NO, utilizaban la estética y el discurso de la esperanza como un recurso que fomentaría el interés y la participación en la disputa¹⁹¹. De acuerdo con las periodistas Patricia Moscoso y Milena Vodanovic:

“La oposición está consciente de que el factor miedo es la gran carta que pudiera profitar el Gobierno. [...] En el Comando por el NO, en materia de campaña, se reconoce que el principal logro es, justamente, el estar provocando un ánimo de optimismo que revierte el miedo”.¹⁹²

Siguiendo el argumento de las periodistas pasaremos a analizar la caricatura de la primera edición de 1988:

191 Como afirma la historiadora brasileña Fernanda Teixeira Lima en su tesis de, maestría: “Os rumos da campanha do “sim” já apontavam como certo o caminho vitória. Para os políticos do governo, a conquista já era quase vista como certa, o que deixava os grupos opositores com receio e temerosos de uma nova manipulação nos resultados. Sendo assim, enquanto a campanha do “no”, cujo eixo foi a promessa de alegria, a campanha do “si” foi baseada na ênfase do progresso econômico, da produtividade material, da manutenção dos valores “tradicionais”. Ou seja, uma aposta na promessa de um futuro. A outra na certeza de um presente que superou o passado.” Lima, Fernanda. A ditadura militar Chilena pelas lentes do cinema. En: Batalhas pela memória: Verdade, reparação e justiça nas narrativas históricas e fílmicas sobre a ditadura (1973-2015). 2015. Dissertação (Mestrado em História). Instituto de Ciências Humanas e Sociais, Universidade Federal de Ouro Preto. P. 122-123.

192 Campaña del terror gubernamental – Ese recurso que tienta En: APSI; Año XII, 1988; N°270. Un general supers-ticioso LO QUE LOS BRUJOS LE PREDICEN – Tropezones de un demócrata imposible. 19/9/1988 a 25/9/1988. Editora Tamarcos S/A. P. 4 a 6.



APSI Año XII, 1988. N°233. El año que viviremos en peligro. 4/1/1988 a 10/01/1988 Editora Tamarcos S/A, P. 63.

En esta caricatura, dibujada por Guillo, observamos a Pinochet, nuevamente con su sombrero de payaso, representado como el corcho de un champagne que, al abrirse, se deshace del dictador dándole la bienvenida al año 1988. Nos llama la atención la presencia de esa caricatura optimista en una de las ediciones que consideramos más alarmistas sobre las prácticas y las repercusiones de las campañas del terror. De todos modos, este recurso –exponer los discursos y las prácticas represivas que podrían influenciar la disputa, así como la publicación de imágenes, y notas llenas de esperanza– constituye una estrategia de la Revista que, al alertar y al alentar afirmaba su búsqueda por la redemocratización.

CONCLUSIÓN

A lo largo de esta investigación ha sido posible observar como las dinámicas entre construcción y refutación de narrativas, y su uso, ya sea para referirse al pasado, para inferir proyecciones para un futuro, o para contradecirlas; hablan al respecto de una práctica del presente que está en constante reelaboración, como afirma Kathryn Sikkink: "las realidades políticas no son permanentes ni inevitables, sino que están constantemente siendo reafirmadas o reconstruidas a través del discurso y de la actividad política"¹⁹³.

Siendo así, se hace necesario afirmar el carácter combativo de las disputas en torno de las nociones de verdad en las narrativas promovidas por las partes aquí estudiadas. Cabe enfatizar que estas disputas se configuraron para APSI como un campo de batalla por espacios de libertad que, como pretendemos demostrar, fue posible a partir de la ejecución de un proyecto editorial que, en este caso, creemos conforma también un proyecto político de intervención en la sociedad. Por lo que, se hace imprescindible recalcar que, a pesar de los diversos mecanismos represivos, y de las ansias de autoritarismo de la Junta Militar para poner fin a las opiniones disidentes; el debate y el campo de disputas políticas no fueron finalizados conforme proyectaban los dictadores. Es válido afirmar que APSI tanteaba tras cada publicación la reacción oficial, y con ella los límites de sus posibilidades editoriales.

Para concluir, la presente investigación buscó analizar como las prácticas de las campañas del terror que reiteraban la supuesta amenaza de los fracasos de la experiencia de la Unidad Popular, fueron producidas de manera exhaustiva por la Junta Militar, aún más, en el contexto del plebiscito de 1988, por el propósito de ratificar las propuestas oficialistas. Estas narrativas, sin embargo, se convirtieron en potentes articulaciones de la prensa de oposición que procuraba hacer explícitas las inconsistencias y las contradicciones al movilizar notas, entrevistas y, en suma, ideas que provocaban inquietudes sobre las estrategias fraudulentas del gobierno

193 Sikkink, Kathryn. "Los efectos de los juicios por delitos de lesa humanidad en Latinoamérica" in *La cascada de la justicia. Cómo los juicios de lesa humanidad están cambiando el mundo de la política*. Argentina: Editorial Gedisa, 2013, pp. 178.

dictatorial, reviviendo el dinamismo de las disputas políticas en el centro de la sociedad chilena.

Finalmente, la reflexión que proponemos con la presente investigación no es otra que la de reconocer la actuación de los medios de oposición, específicamente el de la revista APSI, que fue articuladora de un campo de debate político. Para lo cual, recurrimos a las consideraciones de Beatriz Sarlo, quien postula que la publicación de una revista esta “acompañada casi siempre de dos ideas afines: necesidad y vacío”¹⁹⁴. En ese sentido, sustentamos que la revista APSI fue constituida a partir de las ansias de una colectividad por narrativas alternativas a aquellas promulgadas por los medios oficialistas; a la vez que, su actuar político se dio a partir de la supresión de un campo de disputas tradicionales. La Revista se forjó no sólo como opositora, sino como vehículo de la oposición al Régimen Militar e incluso, como promotora de la Campaña del NO.

194 Sarlo, , Beatriz. Intelectuales y revistas: razones de una práctica. *América: Cahiers du CRICCAL*, Le discours culturel dans les revues latino-américaines, 1940-1970. n°9-10, página inicial-final. 9-16; 1992. P. 9.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Ahumada, Felipe H. Fritis; Guerra, Nicolás G. Orlando. Trabajo de titulación para optar al grado de licenciado en educación. **Tesis de memoria - MMDH**. Temas controversiales: medios televisivos en la dictadura chilena (1973 - 1990) como material didáctico para la enseñanza de la historia, 2017.
- Allaminos, Antonio. **Chile: Transición política y sociedad**. Madrid: Siglo XXI. (1991). (Impreso).
- Altamirano, Carlos. **Historia de los intelectuales en América Latina: II. Los avatares de la "ciudad letrada" en el siglo XX**. Katz editores; Edición 1, 2010.
- Pasado presente**. UNQ/CONICET. 2007.
- Álvarez, Rolando; Donoso, Karen; Leiva, Sebastián; Pinto, Julio; Valdivia, Verónica. Su revolución contra nuestra revolución. Vol. II. **La pugna marxista-gremialista en los ochenta**. Santiago, LOM Ediciones. 2014. ISBN Volumen: 978-956-282-999-1. (Impreso).
- Antezana, Lorena Barrios. Al filo de la pluma: Caricatura chilena en tiempos de dictadura. Santiago, Universidad de Chile. **Revista contemporánea- Dossier convidado: Caricatura política en el Cone-Sur**. Año 4, nº 4, Vol. 2. 2014.
- Araya, Francisca Jofré. La historia del cierre de la revista APSI El que se ríe se va al cuartel. **Universidad de Chile**. Santiago.
- Arendt, Hannah. **A condição humana**. 10ª edição. Editora Forense Universitária. São Paulo, 2007. ISBN: 978-85-218-0255-6. (Impreso).
- Arfuch, Leonor. **O espaço biográfico: dilemas da subjetividade contemporânea**. Rio de Janeiro: EdUERJ. 2010.
- Aylwin, Patricio Azócar. **El reencuentro da los demócratas**, Santiago: Ediciones B. Chile S.A, 1998.
- Balbino, Ana Carolina. "La Nación e Clarín: A representação do exílio, de Alfonsín ao Nunca Más" in **O exílio em machete: o retrato dos exilados na imprensa argentina durante a redemocratização (1982-1984)**. Dissertação de Mestrado, Unicamp. Disponible en: <http://www.repositorio.unicamp.br/handle/REPOSIP/279651>.
- Bascuñán, Belén. Editores y editoriales en dictadura. **Museo de la memoria y los derechos humanos**. Santiago, 2012.
- Bastias, Manuel Saavedra. Sociedad civil en dictadura. **Relaciones transnacionales, organizaciones y socialización política en Chile (1973-1993)**. Editora: Ediciones Universidad Alberto Hurtado, Chile ISBN: 978-956-9320-16-3, 2013.
- Burkart, Mara. Dictadura y caricaturas. Estudio sobre la revista de humor. **Revista eletrônica de estudos latino-americanos**. Vol. 3, nº12. Buenos Aires., p. 25-40. 2005.
- Capelato, Maria Helena. **A imprensa como fonte e objeto de estudo para o historiador**. En: Prado, Maria Ligia Coelho; Villaça, Mariana (org.): História das Américas: fontes e abordagens historiográficas. São Paulo: Humanitas 2015.
- Casals, Marcelo Araya. La creación de la amenaza roja. **Del anticomunismo en Chile a la <<Campaña de Terror>> de 1964**. Santiago. LOM Ediciones. 1ª Edición, 2016. ISBN: 978-956-00-0693-6 (Impreso).
- Cavallo, Ascanio. "La brevedad del perdón"; "La caída de la dupla dorada" in **La historia oculta de la transición. Memoria de una época, 1990-1998**. Santiago: Editorial Gualbo S.A., 1998. (Impreso).

- Chartier, Roger. **À beira da falésia: a História entre a certeza e inquietude.** Porto Alegre: Ed. UFRGS. 2002.
- Chile. **Constituição de 1980 Constitución Política de la Republica de Chile,** Santiago, Editorial Jurídica de Chile, 1980.
- Diario Oficial de la República de Chile,** Santiago, 1973.
- Informe: Comisión Nacional sobre Prisión, Política y Tortura.** Santiago, 2004.
- Corrales, Osvaldo Jorquera; Sandoval, Juan Moya. Concentración del mercado de los medios, pluralismo y libertad de expresión. **Universidad de Chile,** Santiago.
- Costa, Adriane. Aparecida. Vidal. **A revista chilena La Bicicleta (1978-1987) e o ato de resistência cultural.** (Apresentação de Trabalho/Simpósio). 2017.
- Por uma história intelectual e dos intelectuais.** Revista Discere: estudos históricos e culturais, v. 1, p. 05-16, 2009.
- Crenzel, Emilio. "Investigar o passado: a CONADEP e a elaboração do Nunca Más" En: **A Memória dos Desaparecimentos na Argentina. A História Política do Nunca Más.** SP: Letra e Voz, 2020.
- Crespo, Regina Aída. Las Revistas y Suplementos Culturales como Objetos de Investigación. En: **Anais do Coloquio Internacional de Historia y Ciencias Sociales.** Colima, Universidad de Colima, 2010.
- Revistas culturais e literárias latino-americanas: objetos de pesquisa, fontes de conhecimento histórico e cultural.** En: Franco, Stella Maris Scatena; Junqueira, Mary Anne (Organizadoras). São Paulo: Ed. Humanitas, 2011.
- Dalmaroni, Miguel. Dictaduras, memoria y modos de narrar: Confines, Punto de Vista, Revista de Crítica Cultural, H.I.J.O.S. En: **Revista Iberoamericana,** Vol. LXX, Núms. 208-209, Julio-Diciembre, p. 957-981, 2004.
- De Certeau, Michel. **A escrita da História.** São Paulo: Forense Universitária, 2ª edição, 2002. ISBN: 85-218-0273-0 (Impreso).
- Delano, Manuel; Traslaviña, Hugo. **La herencia de los Chicago Boys.** Santiago: Editora Ornitorrinco.1989.
- Dermota, Ken. **Chile inédito.** El periodismo bajo democracia. Santiago, Ediciones B Chile. 2002.
- Díaz, Carol Allendes; Neira, Hugo Gasc. **La lucha de CAUCE: Análisis de la batalla contra la dictadura desde la prensa y desde tribunales en 1984.** Santiago: Universidad Academia Humanismo Cristiano. 2013.
- Donoso, Karen. **Cultura y dictadura. Censuras, proyectos e institucionalidad cultural en Chile, 1973-1989.** Santiago, Universidad Alberto Hurtado, UAH Ediciones. 2019. ISBN: 978-956-357-174-5. (Impreso).
- Farue, Antonie. ¿Una historia de las temporalidades de los periodistas chilenos (1973-2013)? **Revista de Historia Social y de las Mentalidades** Volumen 22, Nº 1, 2018: 189-219 Issn: 0717-5248.
- El periodismo como objeto de saber-poder en Chile, **Amoxtli,** 3, segundo semestre 2019:89-114.
- Feld, Claudia. "Preservar, recuperar, ocupar. Controversias memoriales en torno a la ex-esma (1998-2013)" En: **Rev. Colomb. Soc.,** vol. 40, nº1, 2017, pp. 101-131.
- Franco, Marina (dir.) **Democracia, hora cero: actores, políticas y debates en los inicios de la postdictadura.** Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2015,

- Fredigo, Fabiana de Souza. Os significados do 11 de setembro de 1973: trauma, temporalidades desiguais e memória. En: Borges; Elisa de Campos; Costa, Adriane Vidal (Org). **Os 50 anos da Unidade Popular no Chile: um balanço historiográfico**. Editora Fino traço, Belo Horizonte, 2020. ISBN: 978-65-991558-5-7 (Impreso).
- Ditadura e resistência no Chile. **Da democracia desejada à transição possível (1973-1989)**. Estudos 3, UNESP – Franca. 1998. ISBN: 85-86420-12-3. (Impreso).
- Gárces, Mario. Actores y disputas por la memoria en la transición siempre inconclusa. **Ayer**, n. 79, 2010.
- Garretón, Manuel Antonio. El golpe de estado de 1973 y la evolución del régimen militar. En: **El Plebiscito de 1988 y la transición a la democracia**. Cuadernos de difusión, FLACSO. 1988.
- Grandin, Greg. A instrução da grande catástrofe: Comissões da Verdade, história nacional e formação do Estado na Argentina, Chile e Guatemala. **Ponto-e-vírgula**, n. 15, 2014.
- Grez, Sergio Toso. **Historiografía, memoria, ciudadanía y política**. Reflexiones desde el oficio del historiador. Santiago: América en movimiento, 2019.
- Grillo, María del Carmen; Pita, Alexandra. **Revistas culturales y redes intelectuales: una aproximación metodológica**. Universidad de Colima, México. Temas de Nuestra América, N.º 54. 2012.
- Grosso, Bruno. "O Mito da Sociedade como vítima: as sociedades pós-ditatoriais em face de seu passado na Europa e na América Latina" En: Quadrat, Samantha Viz e Rollemberg, Denise (orgs). **História e Memória das Ditaduras do século XX**, vol. 1. RJ: Editora FGV, 2015,
- Koselleck, Reinhart. **Futuro passado. Contribuição à Semântica dos tempos históricos**. Editora Contraponto – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. 2006. ISBN: 85-85910-83-6 (Impreso).
- Lamounier, Bolívar; Rouquié, Alain; Schwarzer, Jorge (org). **Como renascem as democracias**. São Paulo: Editora Brasiliense. 1985. (Impreso).
- Le Goff, Jacques. **História e Memória**. Editora da Unicamp. 5ª ed. Campinas, 2003. ISBN: 85-268-0615-7 (Impreso).
- Lefort, Claude. **Las formas de la historia: ensayos de antropología política**. México DF: Fondo de Cultura Económica. 1ª ed. 1988.
- Linz, Juan J. Stepan, Alfred. A transição e consolidação da democracia. **A experiência do sul da Europa e da América do Sul**. São Paulo: Editora Paz e Terra. 1999. ISBN: 85-219-0334-0. (Impreso).
- Luca, Tania Regina de; Pinsky, Carla Bassanezi. **Fontes Históricas, A história dos, nos e por meio dos periódicos**. São Paulo, Contexto. 2ª edição, 2005.
- Maureira, Gloria L; Porta; María Teresa Dalla F; Verdejo, María Rosa R. Violencia e Infancia durante la ditadura militar: El duro camino de recordar. En: **Memoria y Archivo oral: hijos e hijas de detenidos desaparecidos. Protección a la Infancia Dañada por los Estados de Emergencia (P.I.D.E.E.)**. Santiago, Chile. 2014.
- Moulián, Tomas. Limitaciones de la transición a la democracia en Chile. (FLACSO) **Proposiciones** 25, 1994.
- Olmos, Ana Cecilia. Práctica intelectual y discurso crítico en la transición. Punto de Vista y Novos Estudos del CEBRAP. **Revista Iberoamericana**, Vol. LXX, Núms. 208-209, Julio-Diciembre, p. 939-955. 2004.

- Orrego, Paulina Standen. Los reflejos de um espejo: Chile y el mundo, entre los años 1976 y 1989, a través de la revista APSI. **Monografía na área de História - Facultad de História, Geografía y Ciencia Política.** Instituto de História, Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile (2002).
- Ortega, Eugenio Frei. **Historia de una alianza.** Santiago, LOM Ediciones, 1992.
- Pereira, Fernanda Linhares. "América Latina, Direitos Humanos e Guerra Fria: uma análise da escrita da Declaração Universal dos Direitos Humanos". En: **Revista Eletrônica da ANPHLAC**, Nº. 25, Jul.-Dez./2018, pp. 252-274. Disponible en: <https://revista.anphlac.org.br/anphlac/article/view/2909/2669>.
- Pereira, Priscila. O trabalho com revistas de humor gráfico e outros desafios para a história intelectual latino-americana; En: SÁ, Maria Elisa Noronha de (organizadora). **História Intelectual Latinoamericana:** Itinerários, Debates e Perspectivas. Rio de Janeiro, Puc Rio, 2016.
- Entre a épic e a paródia – a (des)mistificação do gaúcho nos quadrinhos de Inodoro Pereyra, el renegau. 2011. 334p. **Dissertação (mestrado)** – Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Campinas, SP. Disponible en: <http://www.repositorio.unicamp.br/handle/REPOSIP/278675> Acceso en: 18/08/2021. P. 12.
- Pérez-Mendoza, Consuelo. **Los protagonistas de la prensa alternativa.** Santiago de Chile: Arzobispado de Santiago, Fundación de Documentación y Archivo de la Vicaría de la Solidaridad, 1997.
- Pocock, J.G.A. **Linguagens do ideário Político.** São Paulo, EdUSP, 2003.
- Quadrat, Samantha Viz. "A emergência do tema dos direitos humanos na América Latina." En: FICO, Carlos; Ferreira, Marieta de Moraes; Araujo, Maria Paula; Quadrat; Samantha Viz; (Org.) **Ditadura e Democracia na América Latina - Balanço historiográfico e perspectivas.** Rio de Janeiro: FGV, 2008.
- Reis, Mateus Fávoro. Exílio, memórias e testemunho: para ler 'Visto y vivido en Chile', de Luis Alberto Sánchez. En: **XXVII Simpósio Nacional de História**, 2013, Natal. Anais eletrônicos, 2013.
- Imprensa de opinião ou de informação no Uruguai e no Chile. Um falso dilema?** Orbis Tertius (En línea), v. 1, p. 1-8, 2012.
- Rémond, Renè (organizador). **Por uma História política.** 2ª edição, Rio de Janeiro, Editora FGV, 1988.
- Rivera, Carla Aravena. La verdad está en los hechos: una tensión entre objetividad y oposición. radio cooperativa en dictadura. **Historia.** Santiago, v. 41, n. 1, p. 79-98, jun. 2008.
- Rioux, Jean-Pierre; Sirinelli, Jean-François (organizadores). **Para una História cultural.** Lisboa: Editorial Estampa, 1998.
- Rolleberg, Denise; Quadrat, Samantha Viz. (organizadoras). A construção social dos regimes autoritários na América Latina. **Legitimidade, consenso e consentimento no século XX.** Rio de Janeiro, Editora Civilização Brasileira, 2010. ISBN: 978-85-200-1015-0. (Impreso).
- Rodrigues, Andresa Martins. Escrita de um passado argentino: A revista cultural Punto de Vista (1982-1989). **Dissertação em História – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas,** Universidade Estadual de Campinas, Campinas – S.P. 2014.
- Rosavallon, Pierre. **Por uma história do político.** São Paulo, editora Alameda, Edição: 1. 2010.

- Rouquié, Alain. **O estado militar na América Latina**. São Paulo, editora Alfa-Omega. 1984. (Impreso).
- Salinas, Cláudio; Stange, Hans. Rutinas periodísticas en medios de comunicación: 1975-2005. Fondos Domeyko. Universidad de Chile. 2013. **CUADERNOS. INFO** N° 37 ISSN 0719-3661.
- Santa-Cruz, Eduardo, **Análisis histórico del periodismo chileno**. Santiago, Nuestra America Ediciones, 1997.
- Santos, Eric Assis dos. O projeto político e sua institucionalização 1975 – 1980. En: A transição à democracia no Chile: rupturas e continuidades do projeto ditatorial 1980-1990. **Dissertação de mestrado – Universidade Federal Fluminense**, 2014.
- Sarlo, Beatriz. **Intelectuales y revistas: razones de una práctica**. Cahiers du CRICCAL. 1992.
- Paisagens imaginárias – intelectuais, arte e meios de comunicação**. São Paulo: EdUSP, 1ª edição, 2016.
- Schmiedecke, Natália Ayo. ¿Tomemos la historia en nuestras manos?: utopia revolucionaria e música popular no Chile (1966-1973). **Dissertação em História – Faculdade de Ciências Humanas e Sociais**, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Franca – S.P. 2013.
- ‘Nuestra mejor contribución la hacemos cantando’: a Nova Canção Chilena e a ‘questão cultural’ no Chile da Unidade Popular**. Tese (Doutorado) – Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” Faculdade de Ciências Humanas e Sociais (FCHS) 2017.
- Silva, Newton Leonardo. Imprensa e resistência católica durante os anos de chumbo da ditadura militar no Brasil. **Mestrado em Ciências Sociais. Pontifícia Universidade Católica**. São Paulo, Brasil. 2019.
- Sikkink, Kathryn. “Los efectos de los juicios por delitos de lesa humanidad en Latinoamérica”. En: **La cascada de la justicia. Cómo los juicios de lesa humanidad están cambiando el mundo de la política**. Argentina: Editorial Gedisa, 2013.
- Soto, Jorge Veragua. **Imprenta en Chile. Desde el Siglo XVIII al XXI**. Tomo I. El Arbol Azul: Santiago, 2009.
- Vergara, Jorge Estévez. **La cultura de la violencia en Chile**. Nueva sociedad nro.105 enero- febrero, 1990.

ANEXOS

Sitios Web:

Memoria Chilena Disponible en: <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-channel.html>

Museo de la memoria y los derechos humanos: Disponible en: <https://ww3.museodelamemoria.cl/>

Real Academia Española: Disponible en: <https://dle.rae.es/cauce?m=form> Acceso en: 24/06/2020.

Museo de la Memoria y los Derechos Humanos: <https://ww3.museodelamemoria.cl/>

Red de Sitios de Memoria Latinoamericano y caribeño: <https://sitiosdememoria.org/es/>

Museo Nacional Centro de arte Reina Sofía: <https://www.museoreinasofia.es/biblioteca-centro-documentacion>

Observatorios de Medios: <https://www.observatoriofucatel.cl/biblioteca/>

Biblioteca Nacional Digital: <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/612/w3-channel.html>

Biblioteca do Congreso Nacional do Chile: https://www.bcn.cl/estanteriadigital/index_html

Vicaría de la Solidaridad: <http://www.vicariadelasolidaridad.cl/>

Lista de fontes

APSI; **Año XII**, 1988. N°233. El año que viviremos en peligro. 4/1/1988 a 10/01/1988 Editora Tamarcos S/A.

APSI; **Año XII**, 1988. N°234; Historia y personajes de la privatización de las empresas del Estado. 11/1/1988 a 17/01/1988; Editora Tamarcos S/A.

APSI; **Año XII**, 1988, N° 235 .Mister Bond Un novo mecenaz para Pinochet. 18 a 24/1/1988; Editora Tamarcos S/A.

APSI; **Año XII**, 1988. N°236 Resultados de estudio de marketing político. 25/1/1988 a 31/1/1988. Editora Tamarcos S/A.

APSI; **Año XII**, 1988; N° 237 Las agitadas vacaciones de Pinochet en Bucalemu. 1/2/1988 a 7/2/1988. Editora Tamarcos S/A

APSI; **Año XII**, 1988 , N° 238. La angustia de Pinochet ante acuerdo por el No. 8/2/1988 14/2/1988. Editora Tamarcos S/A.

APSI; **Año XII**, 1988. N° 239; Poblete desventuras de un ministro chinchoso. 15/2/1988 a 21/2/1988. Editora Tamarcos S/A.

APSI; **Año XII**, 1988; N° 240 Plebiscito 1988 El fraude de la T.V. 22/2/1988 a 28/2/1988. Editora Tamarcos S/A.

APSI; **Año XII**, 1988; 241; Empezar Marzo Pinochet con vértigo. 29/02/1988 a 6/3/1988. Editora Tamarcos S/A.

APSI; **Año XII**, 1988; N° 242. La intervención de la Iglesia en el Plebiscito. 7/3/1988 a 13/3/1988. Editora Tamarcos S/A.

APSI; **Año XII**, 1988; N° 243 Buschmann: "Así me fugué". 14/3/1988 a 20/03/1988. Editora Tamarcos S/A.

APSI; **Año XII**, 1988; N° 244; Provocado desde La Moneda. 21/09/1988 a 27/03/1988, Editora Tamarcos S/A.

- APSI; **Año XII**, 1988; N° 245; No Pinochet abandonado. 28/3/1988 a 3/4/1988. Editora Tamarcos S/A.
- APSI; **Año XII**, 1988; N° 246 Brujería en venta de cía de teléfonos. 4/4/1988 a 10/4/1988. Editora Tamarcos S/A.
- APSI; **Año XII**, 1988; N° 247 Los boinas negras. 11/4/1988 a 17/4/1988. Editora Tamarcos S/A.
- APSI; **Año XII**, 1988; N° 248; Del golpismo de los '70 al pinochetismo de hoy 18/4/1988 a 24/4/1988. Tamarcos S/A.
- APSI; **Año XII**, 1988; 249; Informe sicopolítico de APSI -Humor. 25/4/1988 a 1/5/1988. Editora Tamarcos S/A.
- APSI; **Año XII**, 1988; 250 Pinochet juega su última carta. 2/5/1988 a 8/5/1988. Editora Tamarcos S/A.
- APSI; **Año XII**, 1988; N° 251; Fernández Lo que oculta detrás de las orejas. 9/5/1988 A 15/5/1988 Editora Tamarcos S/A.
- APSI; **Año XII**, 1988; N° 252 Los oficiales que controlan la campaña de Pinochet. 16/5/1988 a 22/5/1988; Editora Tamarcos S/A.
- APSI; **Año XII**, 1988; N° 253; O que oculta la campaña de Pinochet. 23/5/1988 a 29/5/1988. Editora Tamarcos S/A.
- APSI; **Año XII**, 1988; N° 254; El gobierno se prepara ante triunfo del No. 30/5/1988 a 5/6/1988 Editora Tamarcos S/A.
- APSI; **Año XII**, 1988; N° 255; Bin Mahfuz . 6/6/1988 a 12/6/1988 Editora Tamarcos S/A.
- APSI; **Año XII**, 1988; N° 256. Las voz de las encuestas. 13/6/1988 a 19/6/1988 Editora Tamarcos S/A.
- APSI; **Año XII**, 1988; 257. El gran problema de los publicistas del Sí. 20/6/1988 a 26/6/1988. Editora Tamarcos S/A.
- APSI; **Año XII**, 1988; N° 258. La batalla del plebiscito. 27/6/1988 a 3/7/1988. Editora Tamarcos S/A.
- APSI; **Año XII**, 1988; N° 259. Los herederos de la guerra sucia. 4/7/1988 a 10/7/1988. Editora Tamarcos S/A.
- APSI; **Año XII**, 1988; N° 260; Ser o no ser. 11/7/1988 a 17/7/1988. Editora Tamarcos S/A.
- APSI; **Año XII**, 1988; N° 261 Próximas medidas para ganar votos 18/7/1988 a 24/7/1988. Editora Tamarcos S/A.
- APSI; **Año XII**, 1988; N° 262 El SI De Miranda Carrington 25/7/1988 a 31/7/1988. Editora Tamarcos S/A.
- APSI; **Año XII**, 1988; N° 263; 30 dias para cambiar de candidato Nerviosas gestiones en la derecha. 1/8/1988 a 7/8/1988. Editora Tamarcos S/A.
- APSI; **Año XII**, 1988; N° 264; Entrevista a ex esposa de Michael Townley. 8/8/1988 a 1/8/1988. Editora Tamarcos S/A
- APSI; **Año XII**, 1988; N° 265; La inmicencia del 30 de agosto./8/1988 a 21/8/1988. Editora Tamarcos S/A.
- APSI; **Año XII**, 1988; N° 266 Las chilenas y el sexo. 22/8/1988 a 28/8/1988. Editora Tamarcos S/A.
- APSI; **Año XII**, 1988; N° 267. NO. 29/8/1988 a 4/9/1988. Editora Tamarcos S/A.
- APSI; **Año XII**, 1988; N° 268. La nominación de Pinochet. 5/9/1988 a 11/9/1988. Editora Tamarcos S/A.
- APSI; **Año XII**, 1988; N° 269; Impacto de la propaganda política por TV. 11/9/1988 A 18/9/1988; Editora Tamarcos S/A.
- APSI; **Año XII**, 1988; N° 270; Tropezones de un demócrata imposible. 19/1988 a 25/9/1988. Editora Tamarcos S/A.

APSI; **Año XII**, 1988; N°271 Hortensia Bussi.
26/9/1988 a 2/10/1988. Editora Tamarcos
S/A.

APSI; **Año XII**, 1988; N° 272 Adiós, general!
3/10/1988 a 9/10/1988. Editora Tamarcos
S/A.

APSI; **Año XII**, 1988; N° 273 Qué hacer con
un león sordo. 10/10/1988 a 16/10/1988.
Editora Tamarcos S/A.

Cauce; **Año I**. 1983; N° 1; 18 de noviembre.
Editora Antártica.

CAUCE; **Año V**. N° 144, En el año de la decisión
la respuesta de Chile. 4 a 10 de febrero de
1988. Editora Antártica.

La tesis de María Clara Da Silveira Prado e Figueiredo sobre el rol de la Revista APSI como medio de comunicación opositor a la dictadura nos recuerda la importancia de la libertad de expresión en una sociedad. La tesis titulada *El miedo repensado: las críticas a las Campañas del Terror en la Revista APSI en el plebiscito de 1988* describió y analizó la construcción narrativa que buscó exponer las inconsistencias de la llamada Campañas del Terror promovida por la dictadura para apoyar el voto SI en el plebiscito. La investigación revisa los números del 233 al 273 y presenta cómo APSI utilizaba diferentes recursos como entrevistas, editoriales, caricaturas y afiches para desenmascarar el uso de las campañas como un instrumento político que emulaba el miedo como herramienta comunicacional contra la opción NO. La tesis de María Clara Da Silveira es nuevo aporte a la investigación desarrollada por la Colección Tesis de Memoria del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.



MUSEO DE LA MEMORIA
Y LOS DERECHOS
HUMANOS

ISBN: 978-956-9144-64-6



9 789569 114464 6