



Universidad de Concepción
Facultad de Humanidades y Arte
Departamento de Ciencias Históricas y Sociales
Licenciatura en Historia

**La Dictadura Cívico-Militar y CEMA-CHILE:
Imagen y rol de las mujeres en el proceso de “Reconstrucción Nacional”
El caso del Gran Concepción (1973-1980)**

Estudiante: Millaray Cárcamo Hermosilla
Profesor Guía: Danny Monsálvez Araneda
Tesis para optar al grado de Licenciada en Historia

Concepción, 29 de Febrero del 2016

Agradecimientos

A Felindo, mi abuelo, quien me inculco su amor por la historia. Creo que nunca te imaginaste que esas charlas de sobremesa serían tan significativas para mí.

Y a Mercedes y Luzmira, mis abuelas, mujeres fuertes, llenas de amor. Ellas me enseñaron resiliencia, coraje y fortaleza.

A mi madre y mi padre por apoyarme a lo largo toda de mi vida. Por el amor constantemente que nos entregan. Sin su empuje hubiera sido muy difícil llegar a esta instancia. Les amo profundamente por dejarme elegir, enseñarme a confiar, por fomentar nuestra hermandad y siempre esperar lo mejor.

A mis hermanos quien han sido mis más grandes compañeros, amigos y confidentes. Mis compañeros de viajes y de vida. Me han dado el mejor regalo unos/a sobrinos y sobrina más maravillosos/a.

A mis tíos y tías que han sido parte activa de mi formación como persona. Especialmente Lili, Toya, Patricia, Sandra y Luzmira. Las conversaciones, sus gestos de cariños y los tirones de oreja, han tomado sentido con el tiempo.

A mis primos y primas con los/as que compartimos infancia, juegos y retos. Especialmente a Paula y Matías con quienes vive veranos completos compartiendo alegrías, y penas.

A la Daye quien más que una amiga ha sido una hermana con la que he aprendido, discutido y compartido familia, casa y reflexiones. Espero que algún logremos vivir en el mundo que soñamos.

A mis amigas del liceo y Santiago, Amanda, Quiro, Cata, Xime, Dani y Daniela las que conocen mis sueños y con las que construyó constantemente amistad.

Amigos y amigas de Concepción, Gabriela, Tamara, Claudio, Nicolás y otros/as con quienes he compartido mi vida, cervezas, viajes, trasnoché, tomas y protestas. Han profundizado mi amor esta ciudad y sus rincones inhóspitos.

A los profesores y profesoras que me han apoyado a lo largo de mis estudios de pregrado. Y a los trabajadores y trabajadoras de la Universidad de Concepción, especialmente a los/as funcionarios/as del Departamento de Historia y de la Hemeroteca. Gracias por su ayuda, preocupación y buen trato.

Índice

INTRODUCCIÓN.....	6
1. Planteamiento del problema.....	8
2. Hipótesis de trabajo.....	12
3. Objetivo principal.....	12
4. Objetivo específico.....	12
PRIMER CAPITULO: CUESTIONES TEORICO-METODOLOGICAS Y ESTADO DEL ARTE.....	14
1. Perspectiva Historiográfica.....	15
A. Historia de las Mujeres y su relevancia.....	15
B. Perspectiva de género.....	18
2. Marco teórico-conceptual.....	22
A. Hegemonía y disciplina.....	22
3. Estado del Arte.....	29
4. Metodología.....	34
A. Análisis de discurso.....	34
B. Historia Oral.....	37
SEGUNDO CAPITULO: EL PRELUDIO AL GOLPE DE ESTADO. LO INTERNACIONAL Y LO NACIONAL.....	41
1. Lo internacional: entre la Guerra Fría y el movimiento feminista.....	42
A. La Guerra Fría: Un conflicto político-ideológico que divide al mundo.....	44
B. América Latina entre militarismo y las ideas marxistas.....	48
C. Las mujeres: construcción de lo femenino y restos de la luchas feminista.....	55
2. Lo nacional: entre la obtención del voto femenino y el conflicto político-ideológico.....	61
A. Chile: El triunfo de las sufragistas y la disputa por el voto de las mujeres.....	62
B. El gobierno de Frei Montalva: ¿Cuál es el rol de las mujeres en el Programa de Promoción Popular?.....	66
C. El gobierno de Salvador Allende: ¿Cuál es rol de las mujeres en la “Vía Chilena al Socialismo”?.....	72
TERCER CAPITULO: LA DICTADURA CIVICO-MILTAR Y LAS MUJERES....	78
1. La búsqueda de la legitimidad: “la amenaza comunista”, “la reconstrucción nacional” y “la unidad nacional”.....	79
A. La depuración nacional: la aplicación de DNS y “la extirpación del cáncer marxista”.....	80

B.	La Junta Militar: el discurso de la chilenidad y el proceso de “reconstrucción nacional”	86
2.	Las mujeres: de las cacerolas a la “reconstrucción nacional”	94
A.	“Las madres de Chile”: cualidades e imagen de la mujeres en el discurso de Pinochet	95
B.	La marcha de las cacerolas vacías: la mujer como un bastión de la lucha anticomunista.....	102
CUARTO CAPITULO: LA DICTADURA Y LAS ORGANIZACIONES OFICIALISTAS.		112
1.	Organizaciones oficialistas : la reformulación de lo social, organizaciones comunitarias y la despolitización.....	113
A.	La reformulación de lo social: un acercamiento a la Ley 16.880, las organizaciones comunitarias y oficialistas de la Dictadura Cívico-Militar	114
B.	La política de la “despolitización”: ni demagogos, ni políticos	121
2.	Las organizaciones “femeninas”: algo sobre su historia y funcionamiento de CEMA-Chile.....	128
A.	Algunas consideraciones sobre las organizaciones “femeninas oficialista”: esbozos de la acción de Secretaria Nacional de la Mujer	129
B.	Un acercamiento a la historia de CEMA-Chile en la Dictadura Cívico-Militar: ¿Tiempos de transformación en los Centros de Madres?.....	133
C.	CEMA-Chile, la organización de Lucia Hiriart: organigrama, administración y financiamiento	137
QUINTO CAPITULO: CEMA-CHILE. LAS MADRES DE CHILE VAN TEJIENDO LA RECONSTRUCCION NACIONAL		143
1.	Los estamentos de CEMA-Chile: la dirigencia, las voluntarias y las socias de los Centros de Madres.....	144
A.	Lucia Hiriart, la dirigencia y las voluntarias de CEMA-Chile	144
B.	Las socias: ¿Quiénes son “las mamitas”? ¿Cuál es su rol dentro de institución y en el proceso de “reconstrucción nacional”?	154
1.	EL discurso de CEMA- Chile: la organización y la Junta Militar.	161
A.	CEMA-Chile: objetivos y cualidades de sus participantes.....	161
B.	CEMA-Chile y la Junta Militar: ¿Construyen un soló discurso?	168
SEXTO CAPITULO: CEMA-CHILE EN EL GRAN CONCEPCION. UN ACERMIENTO A LA ACTULIDAD		174
1.	Los Centros de Madres bajo la tutela de Lucia Hiriart y la Dictadura Cívico Militar en el Gran Concepción	175
A.	CEMA-Chile en el Gran Concepción: historia y discurso.	175
B.	¿Cuáles son las particularidades de CEMA en el Gran Concepción?	180

2. Las apreciaciones de CEMA en la actualidad desde el Gran Concepción.....	186
A. La mirada de las socias	187
B. La mirada de las voluntarias y funcionarias de CEMA-Gran Concepción	
194	
CONCLUSIONES	198
BIBLIOGRAFIA Y FUENTES.....	204
ANEXO N°1: Organigrama de CEMA-CHILE:.....	215

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se enmarca en el Proyecto Fondecyt de Iniciación número 11150122 a cargo del Dr. Danny Gonzalo Monsálvez Araneda. El tema central a tratar en esta obra es la relación que existe entre la Dictadura Cívico-Militar¹ chilena y la sociedad civil,² específicamente en la interacción que existe entre la dictadura y las mujeres que participan en los Centros de Madres afiliados a CEMA-Chile³ en el Gran Concepción. Nuestro marco temporal se encuentra entre 11 septiembre de 1973 y 1980, día que se realizó el golpe del Estado y año en que se promulga la constitución de la dictadura respectivamente. En este punto debemos señalar dos cosas, uno por motivos prácticos hemos decidido dividir esta introducción en apartados, los cuales, permiten al lector identificar de manera clara cuestiones como planteamiento del problema, los objetivos de la investigación y la hipótesis. Dos, a lo largo de la presente investigación cruzaremos las declaraciones de las autoridades locales y nacionales, pues comprendemos que los primeros son los principales transmisores del discurso oficial en la prensa local y a nivel país. Cabe aclarar que analizamos fuentes oficiales de la Junta Militar o la CEMA-Chile, sumado los testimonios entregados por las mujeres que participan de la organización durante 1973-1988 y diversos diarios locales de la época.

Antes de realizar lo anterior, creemos que es necesario desmembrar la totalidad de la obra en cuestión, la cual, está compuesta por seis capítulos centrales. En el primer capítulo abarcamos principalmente temas teóricos-metodológicos y establecemos la perspectiva historiográfica de nuestra investigación, destacamos la importancia de realizar Historia de la Mujeres y la contribución de utilizar el género como categoría de análisis. Metodológicamente emplearemos herramientas como el análisis de discurso y algunas otras derivadas de la historia oral. El segundo capítulo trata sobre contexto internacional y nacional en que se enmarca la Dictadura Cívico-Militar chilena, existen tres ejes centrales

¹ Hablo de Dictadura Cívico-Militar porque planteo a lo largo de la investigación que existe una unión entre militares y civiles, que construyen un bloque hegemónico (Ver más en primer capítulo apartado 2.A) y buscan transformar la arquitectura social.

² La sociedad civil se comprende como el ámbito de asociaciones voluntarias y consensos, más privada o diaria o común. Por otro lado la sociedad política como es el ámbito de lo público.

³ Organización que agrupa a los Centros de Madres de todo Chile durante la Dictadura Cívico-Militar. Es dirigida por la Lucía Hiriart de Pinochet

en este. Uno la Guerra Fría en el mundo y América Latina, dos la situación nacional e internacional de las organizaciones de mujeres, especialmente aquellas ligas a la obtención de derechos y los efectos de la obtención del voto “femenino” en mundo político, tres la situación nacional previa al golpe de Estado.

Desde el tercer capítulo comenzamos analizar el discurso oficial de la Dictadura Cívico-Militar y el rol que se les asigna a las mujeres en el proceso “reconstrucción nacional”. Estudiamos como los miembros de la Junta Militar y sus colaboradores/as levantan ciertos iconos, símbolos y héroes con el fin de legitimar el régimen que imponen. La idea transversal de este capítulo es develar como la dictadura configura a las mujeres, en que ideas-fuerzas apoyan su discurso. El cuarto capítulo, toma los elementos discursivos del tercero y estudia como la dictadura va promoviendo ciertas prácticas en las organizaciones oficialistas y comunitarias, centrándonos en como la Dictadura Cívico-Militar se va vinculando con la sociedad civil por medio de estas entidades. Cabe señalar nos enfocamos principalmente en estudiar las “organizaciones femeninas”, entregamos ciertos esbozos de la historia de CEMA-Chile y del funcionamiento de la institución. Pero siempre considerando existe una lógica control y disciplinamiento en la época, cuyo objetivo fue imponer una nueva arquitectura social, la cual, favoreció la implementación de lógicas neoliberales y saco los grandes debates políticos de las organizaciones comunitarias.

Por otro lado desde el quinto capítulo nos inmiscuimos plenamente en estudiar CEMA-Chile y vinculación con la Dictadura Cívico-Militar. Establecemos el perfil de las mujeres que participan en los diferentes estamentos de la organización e indicamos que el voluntariado y la dirigencia son un grupo bastante homogéneo a nivel socio-económico. En contraste a lo que sucede con las socias, las que constituyen un grupo más heterogéneo socio-económicamente, hecho que marca diferencias entre los Centros de Madres y en el discurso de CEMA. En sí, en este capítulo analizamos el discurso que va generando CEMA-Chile para sus socias y voluntarias, estudiamos las diferencias de cada estamento y finalmente buscamos los elementos que unen el relato de la organización con el discurso oficial de la dictadura. Por último, en el sexto capítulo nos enfocamos en deslumbrar las particularidades de CEMA-Gran Concepción y analizamos el testimonio entregado por las entrevistadas enfocándonos en la visión que poseen ellas de su experiencia en la institución.

1. Planteamiento del problema

El tema que convoca esta investigación es la relación que se entabla entre la dictadura (1973-1980) y CEMA-Chile, comprendemos que ambas instituciones se dirigen hacia las mujeres a través de una sola configuración discursiva, la cual, permitiría asentar el proceso hegemónico que van instaurando los grupos dominantes de la época.⁴ Bajo esta lógica las “organizaciones femeninas” oficiales como CEMA-Chile, tendría el objetivo direccionar el relato producido por la Junta Militar hacia las mujeres y encargase que estas lo incorporen, reproduzcan y transmitan a sus familias. Aclarado esto, lo primero que debemos comprender es el contexto donde se establece esta relación, la Dictadura Cívico-Militar chilena se enmarca internacionalmente en el proceso de Guerra Fría. Particularmente en América Latina esto significo la implementación de la Doctrina de Seguridad Nacional (DSN),⁵ la que propone una *guerra total y permanente*⁶ contra el “peligro del marxismo y la subversión interna”.

Bajo la lógica de la DSN identifica la “vía chilena al socialismo” como un “peligro” pues atenta contra la hegemonía de EE.UU en la región. El control de esta potencia es fuerte en América Latina y el Caribe desde Revolución Cubana en 1959, acontecimiento que permite que el territorio sea indicado como zona “peligro”. El discurso del bloque occidental, señala que gran parte de los Estados de América Latina y el Caribe se vieron afectados por el “peligro interno”, el cual es identificado como todas aquellas organizaciones, personas e ideas que se relacionan con partidos de izquierda u marxistas. Esta concepción va construyendo una nueva forma de plantear la guerra, lo que requería

⁴ Ver más en obras como: Valdés, T. *Las mujeres y la Dictadura Militar en Chile*. Programa FLACSO-Santiago de Chile, número 94, Marzo, 1987; Munizaga, G. y Letelier, L: *Mujer y Régimen Militar en Mundo de Mujer. Continuidad y Cambio*. Ediciones CEM, Santiago, 1988; Lechner, N. *Notas sobre la vida cotidiana III, el disciplinamiento de la Mujer*. Flacso, Chile, 1984; entre otras.

⁵ A lo largo de la investigación usare la sigla DSN para referirme a la Doctrina de Seguridad Nacional

⁶ Al referirme a una guerra total y permanente tomo lo planteado por Edgar Velásquez (2002) en su obra *Historia de la Doctrina de Seguridad Nacional* donde postula que primero la DSN es una ideología que es promulgada por EE.UU en América Latina y el caribe con el fin de eliminar “peligro del marxismo” de la región y frenar la subversión interna. La DNS polariza la sociedad en binarios opuestos EE.UU/URSS, amigos/enemigos, buenos/malos, caos/orden y se plantea como una guerra total debido a que comprende a la toda la población además de permanente pues esta no tiene un tiempo determinado, se rige por la situación y/o los acontecimientos “peligrosos” que van surgiendo.

un nuevo método de combate y en este marco es que los golpes de Estados y el terrorismo de Estado toman protagonismo.

A nivel nacional la DSN promueve durante los primeros años de la Dictadura Cívico-Militar una fuerte campaña orientada hacia la “reconstrucción nacional”,⁷ proceso que implica el despliegue de mecanismos de persuasión y de violencia fáctica para lograr la “normalizar la situación interna”. En sí, el presente estudio es un esfuerzo por comprender como funcionan los mecanismos de persuasión de la Dictadura Cívico-Militar a través del análisis de una organización oficialista, como lo es CEMA-Chile; sumado al hecho que es un impulso hacia el estudio de la configuración de género que realiza el régimen sobre las mujeres. Lo último mencionado nos permite realizar un aporte a la historia de las mujeres desde una perspectiva de género, pues una de nuestras preguntas de investigación es ¿Cuál es el rol e imagen que la Dictadura Cívico-Militar les asigna a las mujeres en el proceso de “reconstrucción nacional”?

En este punto pueden preguntarse porque estudiar a las mujeres y más aún porque estudiar a las mujeres afiliadas a CEMA, siendo que esta no es la única “organización femenina” oficialista en la época. En necesario justificar nuestra elección, sobre todo si pensamos que la Secretaria Nacional de la Mujer⁸ es una institución oficialista y estatal, al contrario de CEMA. Ambas organizaciones poseen puntos en común, trabajan en conjunto y con la dictadura, estaban dirigidas por y hacia mujeres, además trabajaban estrechamente con intelectuales y/o líderes de la Dictadura Cívico-Militar. El beneficio de estudiar a CEMA-Chile, se relaciona con el hecho que esta organización se hace cargo de los Centros de Madres (CM⁹) principalmente, los cuales son espacios de sociabilización de mujeres que trascienden la coyuntura del golpe de Estado y poseen una gran relevancia en la agenda

⁷ Esta idea de la “reconstrucción nacional” se comprende bajo la lógica de la DSN que plantea que el marxismo significa caos, en el caso particular de Chile se hace un llamado a que vuelva la normalidad y a eliminar todo vestigio del gobierno de la Unidad Popular (UP), los mecanismos utilizados de esta situación las tratan de manera más detalla Luis Hernán Errázuriz (2009) en su obra *Dictadura Militar en Chile. Antecedentes del golpe estético-cultural* y Carlos Figueroa (2001) en su obra *Dictadura, Tortura y Terror en América Latina* entre otros autores.

⁸ A lo largo de la investigación usare la sigla SNM para referirme a la Secretaria Nacional de la Mujer.

⁹ A lo largo de la investigación usare la sigla CM para referirme a los Centros de Madres

Estatal desde la década del 60', principalmente a partir del gobierno de Frei Montalva.¹⁰ Factor que nos permitiría identificar continuadas y cambios en la construcción del ideal y rol de las mujeres, esto sería más difíciles a la hora de estudiar la SNM pues es una organización “nueva” en la época estudiada. En si CEMA-Chile es una institución civil compuesta por mujeres y para mujeres, donde hay voluntarias provenientes de la “familia militar” pero también mujeres de elite y sectores medios, además las socias de los Centros de Madres provienen de diferentes estratos económicos, poseen diversas opiniones sobre la coyuntura en cuestión y la génesis de muchos de estos centros es bastante anterior al golpe de Estado lo que diversifica las experiencias de las socias. Por otro lado, cuando nos acercamos a CEMA-Chile encontramos elementos que nos permiten ligar la organización con la Dictadura Cívico-Militar a simple vista, como el hecho que la presidenta de la institución, Lucía Hiriart, sea esposa del líder de la Junta Militar. En este punto, hay que señalar que existen varias investigaciones que se encargan de estudiar las instituciones civiles que se promueven en la Dictadura Cívico-Militar, diversas autoras¹¹ establecen que estas organizaciones son utilizadas como instrumentos de difusión del discurso oficial de la dictadura y que cuando ideas de la Junta Militar se dirigen a las mujeres con el fin de legitimar su régimen lo hacen apelando a los roles tradicionales de madre, esposa y dueña de casa, todas cuestiones que podemos analizar estudiando a la institución. Lo anterior nos permite realizar una serie de preguntas, respecto a la relación entre la dictadura y CEMA-Chile ¿CEMA-Chile y la dictadura promueven ideas y prácticas patriarcales? ¿Cuál es la relación entre CEMA-Chile, la Dictadura y la Sociedad Civil? ¿Cuál es la relación de CEMA con los centros de madres? Estas preguntas serán el motor de la investigación.

Por otro lado al pensar el tema que nos convoca, lo primero que se nos viene a la cabeza es CEMA-Chile, Lucía Hiriart, Dictadura, Pinochet, la imagen de “La Moneda” siendo bombardeada y los tanques al lado de “Alameda”. Hecho con el que deslumbramos que el proceso se encuentra fuertemente ligado a la capital, al igual que la producción

¹⁰ Cabe aclarar existe una tendencia de remitir la raíz histórica de CEMA a 1954. Año en el cual se funda el “Roperio del Pueblo” por la Primera Dama del momento Graciela Letelier de Ibáñez, esta organización tenía como principal objetivo entregar vivires y vestimenta a los sectores más pobres de la población nacional. Pero en 1964 es María Ruiz-Tagle quien como Primera Dama crea CEMA como tal.

¹¹ En Obras como: Álvarez, R., Pinto, J. y Valdivia, V: *Su revolución contra nuestra revolución. Izquierdas y derechas en el Chile de Pinochet (1973-1981)*. LOM Ediciones, Santiago, 2006.; Teresa Valdés. *Las mujeres y la Dictadura Militar en Chile*. Programa FLACSO-Santiago de Chile, número 94, Marzo, 1987

investigaciones de este tema que generalmente se remiten al análisis de lo sucedido en Santiago, lo cual nos ha llevado a proponernos un desafío personal y académico deslumbrante como se establece la relación entre la dictadura y CEMA-Chile desde lo local. A la vez esta tarea se vuelve personal y emotiva, pues si pienso la Dictadura desde mi ciudad natal, Concepción, ya no me remito a “La Moneda” en llamas ni los tanques, me regocijo en las anécdotas familiares, en la charla con mis vecinos y sobre todo en las historias que mi padre me contaba quien siempre rememoraba su madre, la mujer que no quiso izar la bandera como los demás vecinos, pese a que circulaba el rumor que los militares llegarían a la Villa San Pedro por el puente. Esos pequeños recuerdos marcaron la mente de mi padre, hoy influyen en esta investigación pues se han vuelto una alerta, una señal de lo poco que se sabe de la Dictadura Cívico-Militar en el Gran Concepción.¹² Cabe aclarar que esta tesis parte del supuesto que existe un gran desconocimiento sobre cómo se desarrolla la dictadura en el Gran Concepción y destacamos el hecho que es interesante académicamente realizar un estudio sobre el tema en cuestión, buscando particularidades locales pues este ha sido analizado reiteradamente a nivel nacional pero no nivel regional por lo que el desarrollo de esta investigación nos permitiría completar ciertos vacíos historiográficos.

Para llevar a cabo los propósitos de esta investigación, utilizaremos la prensa local como una de mis principales fuentes y comprenderemos que el discurso nacional posee voces locales, por lo que utilizaremos como base una gran cantidad de las declaraciones de las autoridades regionales y del Gran Concepción. En este punto, comprendemos que la Junta Militar se compone de líderes nacionales y regionales, estos últimos normalmente designados en sus puestos como personas de confianza de los primeros. También analizaremos algunas revistas nacionales e institucionales de CEMA, discursos y mensajes presidenciales que se dirigen a las mujeres o a la institución en sí misma. La mayoría de los documentos a estudiar son de carácter oficiales pues provenientes de la Junta Militar o CEMA-Chile. Hay que señalar que los medios de comunicación son intervenidos por la Dictadura Cívico-Militar, lo que vuelve muy interesante la utilización de la herramienta metodológica de análisis de discursos pues permite descifrar el “mensaje oculto” que subyace en las publicaciones que circularon oficialmente en la época. Además utilizaremos las

¹² Comprendo para la realización de este trabajo al Gran Concepción como un conglomerado territorial constituido por las comunas de San Pedro de la Paz, Penco, Talcahuano, Lota, Tomé, Chiguayante, Concepción, Hualpen y Coronel

herramientas metodológicas de la historia oral para obtener el testimonio de las socias y voluntarias de CEMA, hecho que me permitirá conocer las motivaciones y experiencias de las mujeres que participaron de la institución en el Gran Concepción. En síntesis el presente trabajo estudiaré la relación entre CEMA-Chile y la Dictadura Cívico-Militar enmarcada en el contexto de la campaña de “reconstrucción nacional” (1973- 1980) y considerando el rol e ideal que fomentan ambas instituciones en las mujeres para lograr la “normalización” de la sociedad, en el caso del Gran Concepción.

2. **Hipótesis de trabajo**

CEMA-Chile fue una institución civil que se puso al servicio de la Dictadura Cívico-Militar chilena, es decir, esta utilizó a CEMA-Chile con el objetivo que sirviera de vehículo para difundir el discurso oficial de la Junta Militar. Como organismo de difusión se orienta a las mujeres que participan en los Centros de Madres. CEMA-Chile fomentó estos espacios de sociabilidad, impartiendo charlas, talleres y actividades en ellos, en los cuales se llamó a las mujeres a ser parte del proceso de “reconstrucción nacional” pero sin desligarlas de su rol de madre-esposa y dueñas de casa. En si la Dictadura Cívico-Militar a través de CEMA-Chile fomentó un ideal patriarcal sobre las mujeres que buscó sacarlas del mundo privado con el fin de que cumplieran su rol histórico en un mundo público que debía ser “reconstruido”.

3. **Objetivo principal**

Analizar la relación entre CEMA-Chile y la Dictadura Cívico-Militar (1973- 1980) en el Gran Concepción, considerando la visión que ambas instituciones poseen sobre el rol e ideal de la mujer en el proceso de “reconstrucción nacional”.

4. **Objetivo específico**

- Describir el funcionamiento de CEMA-Chile y su vinculación con los centro de madres. Específicamente la relación entre el “voluntariado”, la Junta Militar y la sociedad civil durante el periodo de estudio.
- Establecer el perfil de las mujeres que participan de CEMA-Chile en sus distintos estamentos y la relación o contacto que estas tienen con otras organizaciones “femeninas” oficialistas.
- Caracterizar el discurso que CEMA-Chile y la Dictadura Cívico-Militar tienen sobre el rol de las mujeres en el proceso de “reconstrucción nacional” con el objetivo de establecer puntos de comparación

**PRIMER CAPITULO:
CUESTIONES TEORICO-
METODOLOGICAS Y ESTADO
DEL ARTE.**

1. Perspectiva Historiográfica

A. **Historia de las Mujeres y su relevancia.**

La historia de las mujeres nace en concordancia con el movimiento feminista¹³, hay quienes creemos que esta surge como una necesidad creada por este. Los estudios realizados por las feministas analizaron y analizan la realidad que en viven las mujeres, siempre consideran la promoción de prácticas e ideas que buscan formar conciencias sobre la opresión ejercida hacia las mujeres y lo femenino, buscan identificar los elementos misóginos y machistas que la sociedad produce y reproduce, estos hechos han llevado a las feministas a organizarse de diferentes modos pero con mismo fin: cambiar la sociedad y combatir el patriarcado¹⁴. La historia de las mujeres no es tan sólo importante para las feministas, también debe serlo para quienes realización producciones historiográfica pues si consideramos cierto el hecho que las mujeres, sus actividades, intereses y prácticas han sido alejadas de los relatos de la historia tradicional¹⁵ y los grandes meta-relatos podemos decir que una gran parte de la Historia falta, no solo porque las mujeres no han tenido voz, sino también las minorías étnicas, sexuales, religiosos, entre otras. Para lograr la Historia Total que plantea la Escuela de los Annales, hay que realizar trabajo que tomen lo desconocido, lo raro, lo extraño, lo silencioso, lo oculto, lo invisible como un campo historiográfico serio. En este marco hay que considerar que desde los 60' las mujeres han

¹³ Las investigaciones que realizan las feministas o en las que participan en su mayoría existe un enfoque en la vida cotidiana, espacios no tradicionales como la vida privada u otros que no encontrados en la historia tradicional pues estos campos no convencionales les han permitido identificar el sistema de opresión que desean destruir. La realización de la historia de las mujeres posee una gran relevancia para las feministas pues toma como objeto de estudio a las mujeres que desde su visión han sido invisibilidades de la Historia.

¹⁴ Varela, N. *Feminismo para principiantes*. Ediciones B, Barcelona, 2005, p.14

¹⁵ He destacado que fue el feminismo quien hizo imperante la necesidad realizar una historia de las mujeres y este interpela al mundo académico a la Historia y las ciencias sociales en general poseían una deuda con las mujeres pues las habían negado como sujetos de estudio. Para el caso concreto del quehacer historiográfico este cuestionamiento fue realmente duro e innegable; al analizar el campo de estudio, las fuentes y los sujetos que la historia tradicional había investigado se vuelve evidente que la Historia no había considerado a las mujeres como agentes activas de los procesos históricos. Las investigaciones bajo el prisma del feminismo y/o los estudios de género han demostrado que esto fue producto de elementos político-ideológicos más que por una falta real de participación. Hoy en día que la realización de la historia de las mujeres ha tenido una vasta producción se ha demostrado que las mujeres son actoras políticas e históricas activas dentro de los diversos ámbitos de la sociedad y que su ausencia en las investigaciones pasadas se explica por cuestiones ideológicas más que por cualquier otro motivo. Consultar el texto de Roda, P: "La historia de las mujeres: la mitad desconocida" en *Gerónimo de Uztariz*. España, n° 11, 1995, pp.47-70

realizo un llamado a que la Historia debe entregarles visibilidad a sus problemática, para poder conocer su historicidad cuestión que hasta el momento les ha sido negada.¹⁶ Algunas historiadoras critican fuertemente la producción de la historia tradicional pues comprender que esta ha contribuido la subordinación de la mujer y de lo femenino. La construcción de la historia de las mujeres bajo esta lógica sería una forma de enfrentar la subordinación estas, además realizar un aporte a la Historia Total.

La historia de las mujeres permite buscar ciertas que estas encuentren respuestas a su condición de vida y les permite crear una identidad propia que no es dictada por otros. Joan Kelly nos dice: *la historia de las mujeres tiene un doble objetivo: restituir a las mujeres en la historia y nuestra historia a las mujeres.*¹⁷ Lo anterior hace referencia a que existe una preocupación por parte de las mujeres de conocer su propia historia y que realización de una historia de la mujeres significa *la recuperación de la historia propia de opresión y (...) permitirá satisfacer la necesidad de que las generaciones presentes de mujeres conozcan su propio pasado real, con vista a que su inserción futura no tienda, nuevamente, a la negación de sí mismas y a la reafirmación de su no-identidad*¹⁸. Desde este punto de vista se hace necesario destacar que la importancia de realizar una historia de las mujeres, no está dada por que nosotras las mujeres poseamos una historia independiente a la de los hombres¹⁹, sino que como sujetas podamos vislumbrar una historia propia²⁰ que debe y pueda ser contada, escuchada, escrita y divulgada. *No es pues*

¹⁶ Claudia Rojas nos dice que *su exclusión no ha sido única, ya que junto a ellas están los pueblos originarios, los negros, los esclavos, los homosexuales entre otros, las mujeres han formado parte de todas las sociedades y de todas las clases sociales a través de la historia de la humanidad. Han sido, tradicionalmente, las encargadas de la reproducción biológica, de resolver las múltiples necesidades de la vida cotidiana y de la socialización de niños y niñas. Por lo tanto: "... Escribir la historia de las mujeres supone tomarlas en serio, otorgar a las relaciones entre los sexos un peso en los acontecimientos o en la evolución de las sociedades".* Rojas, C: *Poder, mujeres y cambio en Chile (1964-1973): un capítulo de nuestra Historia* [en línea]. Tesis para optar al grado de Maestría en Historia, Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Historia, México D.F, 1994, p.6

¹⁷ Navarro, M., Stimpson, C., (compl.). *Sexualidad, género y roles sexuales*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 1999, p.15

¹⁸ Kirkwood, J. *Ser política en Chile. Las feministas y los partidos*. FLACSO, Santiago, 1986, p.27

¹⁹ Cabe considerar que las historiadoras de las mujeres consideran que *posiblemente a ningún grupo humano se le ha negado una presencia histórica a tal grado como a las mujeres. Ocuparse de su historia se convierte entonces, forzosamente, en tarea de rescate, rescate también de su papel de sujetos actuantes en su propia historia*. Radkau, V. *Hacia una historiografía de la mujer*. Nueva Antropología, Vol. VIII. N° 30, México, 1986, p.77

²⁰ Bock, G. *La historia de las mujeres y la historia del género: Aspectos de un debate internacional*. España, Universidad de Valencia, Instituto de Historia Social, 1991, p.2

suficiente una historia de la mujer con funciones meramente contributivas que busque la presencia femenina en aquellos espacios y tiempos del acontecer social que tenían y tienen una importancia básica las acciones y los intereses masculinos, perpetuando así una línea divisoria entre ámbito masculino de “lo público” y el ámbito femenino “lo privado”, que separa lo supuestamente relevante de lo no-relevante²¹. La historia de las mujeres debe leerse con tiempos y espacios propios,²² no puede entenderse como igual a la historia de los hombres debido a que esta se hace cargo de problemáticas propias de las mujeres, aunque hay que comprender que existen marcos socio-históricos comunes pero que poseen matices de género, es decir, el mundo se percibe de manera diferente desde un los cuerpos de hombre y las mujeres, estos distintos biológicamente pero sobre todo socialmente pues la construcción social sobre estos pesa a la hora de desenvolverse en el mundo pues los hombres y las mujeres son sujetos/as construidos/as históricamente de manera binaria, diferida y opuesta.²³

En síntesis *el escribir a las mujeres en la historia implica necesariamente la redefinición y ampliación de nociones tradicionales de significado histórico*²⁴. La realización de la historia de las mujeres implica que cuestione la subordinación femenina y la jerarquía de lo masculino como superior, la ausencia de las mujeres en la historia y la búsqueda de las configuraciones que nos han entregado identidad o no han despojado de ella. Todo lo anterior implica que debemos realizar una modificación a lo que comprendemos como Historia, lo que consideramos válido como fuentes y un cuestionamiento los relatos totalizadores pues la historia de las mujeres ha develado que estos han sido el relato de un sector, el de los hombres blancos en su mayoría. Además como hemos mencionado en los párrafos anteriores, la historia de las mujeres se hace cargo del llamado una problemática que plantea la Escuela de los Annales pues es una contribución a la Historia Total, al integrar a las sujetas a la producción historiográfica y nuevos campos de estudio como lo son el mundo de lo privado, la salud, familia entre otros.

²¹ Radkau, V., 1986, op. cit., p.79

²² Kirkwood, J., 1986, op.cit, p.36

²³ Bock, G., 1991, op.cit, p.2

²⁴ Navarro, M. (et all). 1999, op.cit., p.40

B. Perspectiva de género

El concepto de género comprende una *separación de sexo, una condición biológica, y género, un conjunto de normas y comportamientos sociales y psicológico.*²⁵ Estableciendo que no hay conexiones naturales, biológicas, generales, universales, ni esenciales entre el sexo (bio-hombre o bio-mujer) y las construcciones de lo masculino o femenino. En si el concepto nos permite comprender que las *sociedades y las familias dictaminan que las criaturas hembras se transformen en femeninas y que los machos se transformen en masculinos. A las niñas les ponen vestidos con volados y a los niños, miniaturas de uniformes militares.*²⁶ El género es una construcción social, pero al hablar de este como “*categoría*”, nos referimos a una *imagen intelectual, a un modo de considerar y estudiar a las personas, a una herramienta analítica que nos ayuda a descubrir áreas de la historia que han sido olvidadas. Es una forma conceptual de análisis sociocultural que desafía la ceguera que la tradición historiográfica ha demostrado respecto del sexo. Ahora bien, hay que señalar que la categoría de género es específica del contexto, depende de él, y como tal debe ser concedida. Y aun cuando las posibilidades que ofrece son, sin duda, fundamentales para llegar a una comprensión más profunda de virtualmente todos los fenómenos históricos, en ningún caso debería ser utilizada como un molde estático, o una especie de mito de los orígenes útil para explicar el panorama de los acontecimientos históricos. Su poder no reside en la eliminación –por reducir la historia a un modelo- sino en la iluminación, porque es un medio de explorar la variedad y la variabilidad histórica* El género es una “*categoría*”, no en el sentido de afirmación universal sino, como sugiere el origen griego de la palabra, en el sentido de *objeción y acusación pública, de debate, protesta, procedimiento y juicio.*²⁷

Hoy muchas investigadoras e investigadores que plantea que la categoría de género se encuentra obsoleta, debido que no logra explicar la transexualidad o el proceso llevado por las personas adscritas al movimiento y/o teoría queer²⁸. Pese esto, el concepto de

²⁵ Navarro, M. (et all), 1999, op.cit, p.8

²⁶ Ibid, 8.pp

²⁷ Bock, G, 1991, op.cit., 8.pp

²⁸ La palabra queer proviene del habla anglosajona y significa “raro” o “retorcido”, el término era utilizado como un insulto pero durante década del 90’ esta palabra es apropiada y resignificada por personas que no se sienten adscritas a la ninguna categoría sexual sea lesbiana, homosexual, bisexual, heterosexual, transexual

género es eficaz a la hora de ser utilizado como una herramienta de análisis, nos permite comprender ciertas problemáticas que se manifiestan al llevar a cabo una investigación que pretende ser una contribución a la historia de las mujeres, o explorar la construcción de las masculinidades o cuestiones roles tradicionales e ideales que se configuran sobre las mujeres o los padres o los status asociados a los individuos por sexo.²⁹ En si el concepto género permite la superación de la condición biológica, le entrega historicidad a los cuerpos al considerar que han sido contruidos socialmente como femeninos y masculinos, evidencia la imposición de un sistema de opuestos binario cuya base se configura de la siguiente manera hombre/mujer y fuerte/débil. También considera que los espacios son definidos como resultado de construcción social a partir de este supuesto binario biológico, traducido de la manera siguiente: público-masculino/privado-femenino. Así el género se vuelve *un elemento constitutivo de las relaciones sociales basado en las diferencias que se perciben entre los sexos; y es una manera primaria de significar las relaciones de poder.*³⁰ Podemos decir que el sistema descrito anteriormente subsiste en lo más profundo del tejido social, manifestándose en pequeñas cuestiones diarias, personales o colectivas. Además la configuración discursiva, simbólica e icónica, calificada como natural o como biológica permite que el sistema se sostenga y perpetúe. Es claro que el concepto de género permite identificar elementos base a la hora de comprender relaciones de poder, ciertas prácticas sociales e ideales que penetra todo el tejido social pues hay que considerar que el patriarcado subyace en esta lógica se encuentra intrínseco en toda la arquitectura social, lo que permite el concepto herramienta de análisis muy útil. Es necesario pensemos que hay cuestiones que se dan como naturales pero no lo son. Las mujeres son consideradas madres, esposas, débiles, sentimentales entre otras cosas, y sus trabajos “apropiados” son ser enfermeras, maestras, trabajadora del hogar. Por otro lado los hombres son fuertes,

entre otras. La teoría Queer rechaza toda categoría universal, rígida y fija sobre la individualidad de las personas cree que tanto la condición de varón y mujer o las categorías sexuales son construcciones sociales. Teresa de Lauretisy es quien acuña el término “teoría queer” el cual es desarrollado intelectuales como Beatriz Preciado, Diana Maffia, Gloria Anzaldúa, Eve Kosofsky, Judith Butler, Michael Warner, José Esteban Muñoz entre otros y otras.

²⁹ Es importante considerar que la historia de las mujeres muchas veces requiere que se comprenda cómo se llega a configurar la condición femenina y el género este caso se una herramienta metodológica eficaz, en el caso de la presente investigación este elemento se vuelve crucial pues estudiare el discurso oficial que posee CEMA-Chile y la dictadura sobre la mujeres, nos enfocaremos en el rol que estas instituciones le asignan y el ideal que promueven.

³⁰ Molina, C., en Tapia, M., 1999, op. cit.,p.32

trabajadores, viriles, proveedores y sus trabajos son “importantes” médicos, ingenieros, científicos o son “de fuerza bruta” mineros, pescadores, entre otras.

La división sexual del trabajo es en algo que merece ser considerada, esta ha sido evidenciada por Hegel en una primera instancia. Hoy muchas personas podrían decir que este proceso es algo del pasado y que ha disminuido en nuestros días, pero si analizamos en profundidad los trabajos que realizan mujeres en su mayoría se encuentran relacionados con el mundo privado. Hoy es posible evidenciar que las mujeres han “coqueteado” con el mundo público a través del rol que poseían del mundo privado y/o el ámbito doméstico. La organización social actual ha permitido que las mujeres puedan salir al mundo público pero *la división sexual del trabajo, lejos de estar superada, parece cada vez más irracional... En la sociedad moderna la familia ha servido como el ámbito para la producción y capacitación de la clase trabajadora. Esta ha sido la razón que se adujo para el funcionamiento de las mujeres como trabajadoras irregulares, con los salarios inferiores, que deben complementar sus sueldos con el vínculo sexual con un hombre, dentro o fuera de arreglos familiares. La familia sirvió así para compensar al obrero cuyos medios de subsistencia le han sido enajenados, pero que puede tener a su mujer como propiedad privada*³¹. El punto anterior nos permite entender un fenómeno denominado externalización del rol, donde la mujer pasa del mundo privado al público pero bajo los parámetros del primero, este proceso permite comprender una serie de ideas y concepciones que afloran a la hora de estudiar los discursos que hablan sobre el trabajo de las mujeres, como el hecho la contribución monetaria que realizan a las mujeres a sus hogares es una “ayuda” a la economía del hogar.³²

Por otra parte me gustaría resaltar la contribución realizada por las denominadas “feministas afroamericanas” quienes han ligado el género a dos elementos más, la clase y la raza; hecho que les permite comprender de mejor manera su realidad socio-económica. Este proceso se debe a que las mujeres afroamericanas, indígenas y/o las mujeres pobres

³¹ Navarro, M. (et all), 1999, op. cit., pp.34-35

³² Estas concepciones sobre el trabajo de las mujeres se desprenden como un elemento estructural de la sociedad, Cristina Molina menciona que sistema binario de oposición produce una valoración asimétrica de lo femenino y lo masculino, Marcela Tapia hace referencia a esta situación en una metáfora donde *el Ying aparece como lo masculino, se refiere, por lo tanto, al hombre y representa el principio activo, creador, emprendedor...; es decir, resume todas aquellas cualidades positivas*, por el contrario “lo femenino” *goza de menos estatus y su valoración social es difusa* al igual que los trabajos que se consideran femeninos o de mujeres. Tapia, M, 1999, op. cit., p.32

fueron excluidas del discurso de las sufragistas y/o lo que hoy en día se conoce como el “feminismo hegemónico blanco”. Las mujeres blancas plantearon sus demandas desde sus vivencias personales, desde sus comodidades y desde sus problemáticas que eran políticas, culturales y sociales pero que emanaban de su situación privilegiada al ser blancas, poseer dinero o gran capital cultural. El trípede conceptual raza, género y clase ha sido tomado por algunas feministas latinoamericanas ligadas principalmente al feminismo radical y/o comunitario. Ejemplo de lo anterior son las ideas desarrolladas por María Lugones³³ quien se propone investigar la interseccionalidad entre raza, clase, género y sexualidad, ella busca comprender la forma en que se configura o construye la indiferencia de los hombres con respecto a la violencia estructural contra las mujeres y como esta se impone en Latinoamérica desde los tiempos de la conquista española; también establece claras diferencias de luchas y vivencias entre las mujeres blancas y las no blancas, desde ahí realiza un llamado a pensar en la cartografía del poder global, representado en este caso por el “feminismo occidental o blanco”, desde lo que llama el Sistema Moderno/Colonial de Género³⁴. En sí la autora permite comprender que no existe una construcción de género, sino que hay construcciones de géneros y que el marco geoespacial (territorial y corporal) e histórico, comprendido como la historia individual y de la colectiva a la que una persona es adscrita, son sumamente importantes a la hora de estudiar la construcción de género que se realiza sobre los cuerpos de las sujetas o los sujetos.

Habría que considerar estos cuatro elementos a la hora de analizar los discursos y estudiar las prácticas a las que nos remiten nuestro tema de investigación. Las mujeres chilenas que participan en los Centros de Madres durante la Dictadura Cívico-Militar. Primero desde elemento género, sólo el hecho de ser consideradas mujeres les entrega una vivencia histórica distinta. Segundo por el hecho de que estas puedan provenir de diferentes estratos socio-económicos o pertenecer a diferentes clases sociales, existe la posibilidad de que existan configuraciones diferentes a partir de la variable clase. Tercero la sexualidad, podríamos pensar que este elemento queda fuera para nuestro tema de estudio pero este tópico es relevante, posee un peso importante si pensamos que hablamos de mujeres

³³ María Lugones. *Colonialidad y Género*. Tabula Rasa, Bogotá - Colombia, 2008, No.9, 73-101-pp

³⁴ Para saber más sobre este concepto consultar textos de Susan Paulson, Ana Mariel Winstock y María Lugones entre otras.

heterosexuales no muchas veces por gusto, sino por norma en algunos casos³⁵. Por último la procedencia étnica, cultural y/o racial quizás para este caso las diferencias no se manifiesten de manera tan evidente pues las mujeres que estudiaremos pertenecen a un espacio geográfico urbano que tiende a ser culturalmente homogéneo, aunque hay que considerar que al ser mujeres Latinoamérica insertas en contexto internacional de Guerra Fría y nacional de Dictadura Cívico-Militar hechos marcan una diferencias en las formas que se configura la identidad femenina. De esta manera el presente tema de investigación se enmarca el análisis de la construcción de género de mujeres latinoamericanas, chilenas que vivieron en el periodo de la Dictadura Cívico-Militar, heterosexuales y culturalmente insertas en un espacio urbano. Además al estudiar CEMA-Chile, nos encontramos con mujeres pertenecientes a una amplia gama social, lo que permite considerar que las vivencias y las motivaciones de las mujeres que a la hora de elegir participar de la organización pueden ser diferentes.

2. Marco teórico-conceptual

A. **Hegemonía y disciplina.**

El estudio de CEMA-Chile nos remite necesariamente al estudio de las organizaciones civiles de carácter oficialistas de la Dictadura, cuyo campo de acción se da al interior de la sociedad civil. Sumado a lo anterior hay tener en cuenta dos consideraciones, primero CEMA-Chile es una institución oficialista estrechamente ligada a la Junta Militar y al discurso oficialista, en este punto nos apoyamos en lo planteado por Lechner³⁶ quien dice que la SNM y CEMA que son *organizaciones políticas, que se*

³⁵ Cuando menciono esto quiero decir que la que estudiamos una sociedad configurada bajo cuatro pilares estructurales el patriarcado, capitalismo, heterosexualidad y la cultura occidental, dentro de esta interseccionalidad las mujeres tienden a ser legitimadas principalmente como madres, esposas, dueñas de casas y en caso de excepciones bajo otros roles como el de trabajadora, agente político, activista entre otros. El practicar una sexualidad contraía a la establecida bajo esta lógica en el caso de las mujeres rompe con la legitimidad que se le entrega a la mujer tanto en el mundo público como privado pues si esta no es heterosexual se presupone que no puede ser ni madre, ni esposa. Por lo tanto considerar la práctica de una sexualidad disidente a la establecida significa bajo la lógica anterior no cumplir con el “rol natural” de las mujeres, perder la legitimidad social y a la vez se puede transformar en un acto de rebeldía, resistencia y cuestionamiento social.

³⁶ Lechner, N. *Notas sobre la vida cotidiana III, el disciplinamiento de la Mujer*. Flacso, Chile, 1984, p.2. Cabe considerar que al autor le llama la atención el alto número de mujeres que logran aglutinar estas

entienden a sí mismas como la “trinchera civil” del régimen militar. Segundo está dirigida a un sector específico de la sociedad civil las mujeres, los Centros de Madres y las familias de las socias que participan en estas organizaciones. Lo planteado anteriormente nos permite identificar tres elementos: primero la existencia de un discurso oficialista que pretende llegar a la totalidad sociedad civil por medio de organizaciones u instituciones, segundo que existe preocupación por llegar a segmentos específicos de la sociedad civil, tercero que se fomentan cierto tipo de instituciones y organizaciones con el fin de persuadir a la sociedad civil. Pensando en una herramienta teórica apropiada que nos permita comprender la relación entre sociedad civil y las ideas de la Junta Militar hemos decidido recurrir a la teoría de la hegemonía. “Gramsci define la hegemonía como “dirección política, intelectual y moral”. Cabe distinguir en esta definición dos aspectos: 1) el más propiamente político, que consiste en la capacidad que tiene una clase dominante de articular con sus intereses los de otros grupos, convirtiéndose así en el elemento rector de una voluntad colectiva, y 2) el aspecto de dirección intelectual y moral, que indica las condiciones ideológicas que deben ser cumplidas para que sea posible la constitución de dicha voluntad colectiva. Lo novedoso en la concepción gramsciana de hegemonía es el papel que le otorga a la ideología. Esta no es para nuestro pensador un sistema de ideas, ni se identifica con la falsa conciencia de los actores sociales, sino que constituye un todo orgánico y relacional encarnado en aparatos e instituciones, un cemento orgánico que unifica en torno a ciertos principios articularios básicos un “bloque histórico” y las prácticas productoras de subjetividades en el proceso de transformación social.”³⁷ Los trabajos de Gramsci nos permiten vislumbrar la existencia de una clase hegemónica que posee injerencia e interés en el Estado, ente que logra influir las diversas esferas de la sociedad y principalmente en aquellas donde se potencian las actividades subalternas que

organizaciones, el considera impresionante la cantidad de voluntarias y socias que participan en estas instituciones, resaltando el hecho que los partidos políticos y las organizaciones de oposición se encuentran completamente reducidos o perseguidos. En sí que destaca la importancia de este tipo de organización pues finalmente son las que pueden desplegarse con plena libertad al interior de la sociedad. Por otro lado como un aporte propio creo que es necesario considerar que este tipo de organizaciones como la SNM, CEMA y la Secretaria de la Juventud toman sectores de la sociedad civil que muchas veces no son lo suficientemente considerados por las organizaciones políticas tradicionales pues los sectores jóvenes y las mujeres tiende a tener un papel secundario en los partidos políticos por ejemplo.

³⁷ Giacagloa, M: “Hegemonía. Concepto clave para pensar la política” en *Revista tópicos*. Universidad Católica de Santa Fé, Argentina, núm 10, 2002, p.153

ponen en peligro el orden existente. Entonces podemos inferir que el Estado legisla, norma, crea instancia e instituciones con el fin de darles una funcionalidad a su favor, es decir, que permitan la supervivencia del orden establecido. La hegemonía es configurada por un grupo dominante que establece un liderazgo moral, político e intelectual sobre los otros, subordinado a los demás sectores e imponiendo que sus intereses sean los de la mayoría de la sociedad a través del despliegue de una serie de métodos de persuasión ejercidos principalmente desde una esfera estatal y oficialista³⁸.

Es necesario considerar que el concepto de hegemonía permite entender al Estado como instrumento de reproducción y acción de la sociedad civil, configurándolo como una entidad que vela, permite la subsistencia de un sistema hegemónico y la legitimación de este. El Estado se va extendiendo e incorpora de manera constante los diversos elementos de la sociedad civil y política como la iglesia, sindicatos, organizaciones vecinales o comunales entre otras. Al desarrollarse este proceso las ideas que representan el aparataje estatal se va promulgando y expandiendo logrando esa visión del mundo se vaya naturalizando con lo que se va construyendo una hegemonía y legitimando la ideas del grupo dominante; además se internaliza una determinada visión de mundo el proceso de instauración hegemónica va perdiendo su carácter ideológico ante la sociedad civil y se vuelve natural. Entre más natural se vuelva la visión hegemónica, se vuelve más difícil transformar al Estado pues la red que este posee se incorpora como algo inherente de la sociedad civil, las ideas del grupo dominante y del Estado se vuelven parte del sentido común³⁹, pero esto no significa que sea imposible cambiar el Estado o llegar a trastocar el sentido común. Hay que considerar que la construcción de la hegemonía se encuentra en conflicto permanente por lo que se instalan nuevos consensos que van afectando el actuar de las clases dirigente/dominante y que incorporan nuevos debates al aparataje Estatal. En este punto es necesario considerar que cualquier nuevo consenso proviene de un cambio o de una transformación social promovida por la construcción de otra hegemonía; el grupo dominante puede reaccionar de modo activo a esta situación por medio de consentimiento

³⁸ Antonio Gramsci en *Hegemonía y Estado y sociedad civil en la globalización* de Dora Kanoussi. Plaza y Valdéz Editores, 2001, p.19

³⁹ El sentido común dentro de la teoría de Gramsci es lo que un grupo da por sentado, lo que está normalizado pero aun así posee la característica de ser diverso, compone una concepción de mundo. Este se va forjando por medio de instancias formadoras como el colegio, el trabajo, la familia, fuerzas coercitivas entre otras.

y ciertos consensos o de modo pragmático justificado que las cosas siempre fueron así y no deben cambiar. Esta concepción nos ayuda a entender el Golpe de Estado como un hecho coyuntural que tiene raíces en el pasado y consecuencias futuro, pues se desencadenaron cambios pero también se mantuvieron ciertas continuidades en la dinámica sociales, en si es como la punta de iceberg tanto de cuestiones de hoy y como del ayer. Para comprender los procesos que engloban el Golpe Militar se nos hace esencial considerar un concepto de la teoría Gramsciana Bloque histórico, el cual, se refiere al proceso de estabilización de una hegemonía enmarcada durante un periodo de tiempo determinado. Durante este proceso se desarrolla una crisis hegemónica y la crisis puede desatar represión directa sobre ciertos grupos, cuestión que nos permite comprender la lógica brutal y criminal que la Junta Militar ejerce sobre los que considera enemigos del Estado, los comunistas. La otra manera de actuar es la cooptación que consiste básicamente en incorporar, asimilar y hacer transformaciones que consideren las demandas de las clases subalternas⁴⁰ para afianzar el orden pero también se desarrollan estrategias persuasivas donde el Estado debe expandir las ideas de las clases dominantes esto explicaría la preocupación que la Junta Militar sostiene sobre poseer el control de las organizaciones comunitarias. Cabe mencionar que las medidas pueden poseer un carácter mixto.

En este punto cabe hacer una salvedad efectuada por Joan Scott, hegemonía *“simplemente es el nombre que Gramsci le da a este proceso de dominación ideológica. La idea central detrás de esta idea es que la clase dominante controla no solamente los medios de producción física sino también los medios de producción simbólica”* (...). Gramsci, insiste Scott, se limitó a explicar *“las bases institucionales de la falsa conciencia”*. Una vez formulada esta noción de hegemonía, Scott procede a demolerla en tanto, primero, ella subestima la capacidad de los subalternos para desmitificar la ideología dominante y, segundo, supone que la aceptación pragmática por parte de los subalternos de lo que es *“inevitable”*, social y políticamente hablando, debe ser interpretada como que para ellos es *“justo”*. El trabajo de Scott se centra en la crítica a la idea –común entre ciertos teóricos

⁴⁰ Las clases subalternas se constituyen a partir de un proceso de distinción de valores donde aparece un nosotros y un ellos. Estas se desarrollan cuando la clase dirigente pierde sus enlaces con el sentido común, hecho que provoca que se les cuestione y ya no se confía de manera generalizada en ellos son la voz portadora los intereses sociales perdiendo legitimidad y su dominio pierde justificación, cabe mencionar que en este punto puede instalarse una nueva hegemonía.

marxistas— de que la ausencia de manifestaciones de resistencia abierta y violenta (revolucionaria) por parte de los subalternos debería ser interpretada como aceptación de la dominación y sus parámetros ideológicos. Scott procede entonces a identificar las formas triviales y cotidianas de resistencia que revelarían lo que él llamó “discursos ocultos”. En su interpretación, los subalternos aparecen constantemente desafiando, cuestionando y subvirtiendo el poder de los grupos dominantes, de modo que la supuesta hegemonía queda disuelta en esta proliferación de pequeños desafíos que demostrarían la falta de “conformidad” de los subalternos, por lo tanto, la ausencia de hegemonía.⁴¹ En si lo que plantea Scott es una crítica a la teoría de Gramsci pues básicamente considera que la existencia de las ideas subalternas demuestra que la construcción hegemónica ha fallado o por lo menos que no puede considerarse totalizadora y que no debe entenderse a la sociedad civil como meros receptores. Hay que reconocer que las voces subalternas son múltiples, poseen distintos puntos de discordancia con el discurso hegemónico y van construyendo su propio discurso, todo esto bajo ciertos códigos y/o normas sociales comunes con los grupos dominantes. En este punto hay que consideremos las ideas del antropólogo William Roseberry y la historiadora Florencia Mallon, ofrecieron importantes aportes en la discusión sobre la noción de hegemonía como herramienta para analizar históricamente el ejercicio de la dominación. En su comentario a una valiosa colección de ensayos sobre la Revolución mexicana y la “negociación de la dominación” en México, Roseberry advertía que el concepto de hegemonía debe ser visto menos como una herramienta para entender el consenso que como un instrumento analítico para comprender las luchas y conflictos por el poder. Hegemonía, insiste Roseberry, no es “una formación ideológica acabada y monolítica, sino un proceso de dominación y lucha problemático y contestado” (...). Según Roseberry, esta manera de entender la hegemonía nos lleva a buscar descifrar “las maneras en que las palabras, imágenes, símbolos, formas, organizaciones, instituciones y movimientos usados por las poblaciones subordinadas para describir, entender, confrontar, acomodarse a, o resistir la dominación, son forjadas por el proceso mismo de dominación”. Por lo tanto, el proceso de hegemonía no culmina en una situación

⁴¹ Aguirre, C: “Hegemonía” en *Diccionario de estudios culturales Latinoamericanos*. México, Siglo XXI Editores, Instituto Mora, 2009, pp.125-126

*de completa aceptación de la ideología dominante o las condiciones de dominación por parte de los subalternos, sino en la construcción de ciertos parámetros comunes bajo los cuales se otorga sentido a la dominación y se actúa frente a ella.*⁴²

Si complementamos el concepto hegemonía con el de disciplina y género nos atrevemos a decir que podemos lograr una comprensión mayor del proceso estudiado. Al tomar los postulados de Foucault sobre lo que denomina como disciplina logró concebir una instancia donde la humanidad y los cuerpos de las personas se encuentran sujetos a las reglas del poder. Es necesario explicitar que la concepción que posee Foucault del poder, primero en ninguno de sus trabajos define lo que es el poder, segundo no explica cómo el poder se logra ejercerse de manera centralizada, en este punto el concepto de hegemonía de Gramsci puede ser usado de manera complementaria a los postulados del autor pues no entran en mayor conflicto. Tercero Foucault rompe con una lógica tradicional de comprender el poder debido a que considera que este se ejerce más de lo que se posee y obtiene, considerar que al hablar de poder nos referimos a como establecen relaciones asimétrica donde existe dominados (obedientes) y dominantes (autoridad) pero que a la vez existe una resistencia al poder que ejerce la autoridad; además de que las relaciones de poder abarcan todo ámbito de la vida, por ende, el poder se manifiesta y encuentra en todas partes⁴³.

Las relaciones de poder no se establecen de manera asimétrica y existe un mecanismo que permite que están se ejercen de esta manera, la disciplina. Esta se comprende como un mecanismo de poder despliega la implementación de técnicas minuciosas, sistemáticas e ínfimas y su ejercicio se sitúa al cuerpo como objeto de conocimiento, es decir, genera una política detallada sobre este, orientada a la adscripción del cuerpo y a la racionalización de su funcionamiento. Todo esto permite que se desarrolle una nueva forma de poder, una nueva “microfísica” del poder, una nueva anatomía política que se encuentra desplegada en toda la red social, es decir, los micro-poderes construidos por la disciplina no cesan en

⁴² *Ibíd.*, p.126

⁴³ *Ello nos remite al problema de lo que entiendo por poder. Yo apenas empleo la palabra poder, y si alguna vez lo hago, es siempre, para resumirlo, en relación a la expresión que utilizo siempre: las relaciones de poder. Pero hay esquemas hechos: cuando se habla de poder, la gente piensa inmediatamente en una estructura política, un gobierno, una clase social dominante, el amo frente al esclavo, etc. No es del todo esto en lo que pienso cuando hablo de relaciones de poder.* Foucault, M.: “*La Ética del cuidado de sí como práctica de la libertad*” [en línea], (n.d), 1984, p.13

momento alguno todo lo contrario se van construyendo y ampliado logrando llegar a dominios que antes le eran ajenos por lo que el autor nos manifiesta que esta tiende a cubrir la totalidad del cuerpo social. *La primera de las grandes operaciones de la disciplina será la constitución de lo que Foucault llama “cuadros vivos” porque transforma las multitudes confusas, inútiles o peligrosas en multiplicidades ordenadas. Es a la vez una técnica de poder y un procedimiento de saber. Es decir, se trata de organizar lo múltiple, de procurarse un instrumento para recorrerlo, estudiarlo y dominarlo, imponerle un orden. Entonces, para este autor la relación entre poder y saber es inseparable ya que entiende que el cuerpo al convertirse en blanco para nuevos mecanismos de poder, se ofrece a nuevas formas de saber*⁴⁴.

El disciplinamiento se ejerce directamente sobre los cuerpos con el fin de que estos cuerpos tengan una mayor capacidad de producción cuestión que se logra por medio de la técnica, la especialización y control. Pero los cuerpo disciplinados adquieren una particularidad, una funcionalidad que los limita, pues los individualiza y se homogenizan de las actitudes de estos por medio de la coerción y sujeción del individuo. Desde este punto las instituciones son espacios de control reglamentados donde las personas y los saberes circulan en un marco donde se subyacen diversas relaciones de poder, transformándolos así en espacios donde se puede dirigir la conducta de otros y la vigilancia es estricta, el poder se hace persuasivo (benéfico) y fáctico (castigo), los que no se atañe a las reglas establecidas serán castigados y los que lo hagan serán beneficiados. Cabe destacar que las personas y sus actitudes no son resultado netamente de la disciplina pues los cuerpos sobre los que se ejercen las relaciones de poder también generan una resistencia. De este hecho surge la famosa frase Foucaultiana “*donde hay poder hay resistencia al poder*”, lo que nos lleva a que todo este juego de fuerzas van configurando a los individuo. En si el aporte que realiza el concepto a nuestro estudio es que permite evidenciar que existen instancias donde el poder no sólo se ejerce de manera directa sobre las personas sino también que las relaciones de poder están dadas dentro de la cotidianidad donde un espacio como CEMA-Chile es un dispositivo de control, una instancia de vigilancia y de disciplinamiento.

⁴⁴ Asquineyer, A.: “*Foucault para leer las relaciones entre literatura (argentina) y política*” [en línea]. Revista Borradores, Argentina, 2008, Vol. VIII-IX, p.3

Además al barajar la hipótesis de que CEMA es una institución que no pretende cambiar el rol de la mujer sino más bien hacerlo funcional al discurso oficialista de la Dictadura por medio de externalizar el rol de la mujer al mercado, se transformaría en una organización que ejerce vigilancia sobre cómo las mujeres deben entrar al mundo público y cuáles son las actividades que debe realizar. Lechner nos habla el disciplinamiento organizacional⁴⁵ que va generando CEMA⁴⁶ y la SNM, plantean que estas se vuelven *mecanismos complementarios de disciplinamiento en tanto ambos tienden a reforzar la subordinación tradicional de la mujer*⁴⁷. Sumado a lo anterior hay que considerar que la cultura construida desde golpe de Estado del 73' la sociedad chilena es principalmente autoritaria y en esta se destacan los siguientes componentes *la ideología de la seguridad nacional, la ideología del neoliberalismo aplicado a la economía, a la política y a cultura; y los elementos residuales del tradicionalismo católico*⁴⁸, cuestiones que van dando las pautas de normalización. El marco de una cultura autoritaria requiere una sociedad sumamente jerarquizada donde la disciplina se puede volver algo fundamental para lograr evitar en este caso el denominado “cáncer marxista” y mantener controlada a la población ante la imposición de una transformación del modelo económico a neoliberal que trae consigo consecuencias bastante devastadoras y desarticuladora dentro de la sociedad civil en general. Por lo que la Dictadura Cívico-Militar necesita configurar un Panóptico que necesita de instituciones que se extrapolen su discurso oficial a la arquitectura social y organizaciones civiles que permiten vigilar, disciplinar, controlar de una manera difusa, ambivalente, múltiple y poco evidente.

3. Estado del Arte

Al investigar las organizaciones de mujeres y su relación con la Dictadura Cívico-Militar chilena se vuelve evidente una división básica sobre estas. Se establecen dos tipos

⁴⁵ El autor acuña ese término para hablar de las organizaciones comunitarias que son dependientes del gobierno y/o se alinean al discurso oficial de la dictadura.

⁴⁶ Lechner plantea que CEMA es un mecanismo que se dedica principalmente al asistencialismo, debido a que impulsa campañas basadas en la caridad.

⁴⁷ Lechner, N. *Notas sobre la vida cotidiana III, el disciplinamiento de la Mujer*. Flacso, Chile, 1984, p.2

⁴⁸ Brunner, J. y Catalan, G. *Cinco estudios sobre cultura y sociedad*. FLACSO, Santiago, 1985, p.420

de organizaciones: 1) las organizaciones institucionales u oficialistas que se relacionan directamente o indirectamente con el aparato estatal de la época, en si estas poseen una relación estrecha con las ideas de la Dictadura Cívico-Militar y muchas veces son utilizadas por la Junta Militar como entes de difusión (Ej: Secretaria Nacional de la Mujer); 2) las que se encuentran fuera de institucionalidad y el oficialismo, estableciéndose como una manifestación de resistencia a la hegemonía de la Dictadura Cívico-Militar (Ej: comedores populares). El tema que convoca esta investigación al estudiar a CEMA-Chile quedaría clasificado dentro del primer grupo, por lo que estudie la bibliografía que emanan de esa rama. Es necesario destacar que la mayoría sino todos los textos consultados poseen una perspectiva de género de manera explícita o implícita, en su mayoría no provienen del que hacer historiográfico sino de las Ciencias Sociales principalmente de la Sociología y en general se caracterizan por ser críticos a la Dictadura. Metodológicamente hablando se recurre mucho al análisis del discurso y las entrevista semi-estructuradas.

En libro *Mundo de Mujer, Continuidad y Cambio* encontramos un artículo de Giselle Munizaga y Lilian Letelier donde estudia específicamente las formas dominación que se desarrollan en la Dictadura sobre la mujer y establece que el periodo existe una homogeneización sobre las mujeres. En general el trabajo de Munizaga⁴⁹ nos habla sobre los elementos discursivos que emanan del régimen de Pinochet y como estos que logran conforman una construcción comunicativa con un objetivo homogeneizador. También tenemos el trabajo de María Valenzuela⁵⁰ donde estudia a las mujeres que se oponen al gobierno de la Junta Militar y las que se encuentran a favor, dedica gran parte su investigación a estudiar a las mujeres que poseen una relación cercana FF.AA., la autora evidencia un apoyo femenino a la Dictadura Cívico-Militar. En relación a lo anterior Margaret Power⁵¹ realiza lo que ella denomina como un estudio de la Mujer de Derecha en

⁴⁹ Giselle Munizaga. *EL discurso público de Pinochet (1973-1976), un análisis semiológico*. CLACSO, Argentina, 1983.

⁵⁰ María Valenzuela. *La mujer en el Chile Militar. Todas íbamos a ser reinas*. Santiago, Ed. Chile- América CESOC ACHIP, 1987

⁵¹ Margaret Power. *Anti-Allende women and the 1973 military coup in Chile*. Bicentenario, Santiago, Revista de Historia de Chile y América, Vol 2, N°2, 2003, pp.33-58. Además de su libro llamado *Mujer de Derecha. El Poder femenino y la lucha contra Salvador Allende, 1964-1973*. Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Chile, 2008.

Chile, específicamente estudia la formación y actuar del PF⁵² y las organizaciones de femeninas que se caracteriza por poseer una abierta oposición al Gobierno de la UP y/o que se alinean con la idea de que es necesaria una intervención militar en el país para terminar con el “caos”, el trabajo de la autora es bastante interesante a la hora de pensar CEMA debido a que estudia organizaciones de mujeres conservadoras, anti-comunistas y sobre todo mujeres que abrazan el rol histórico de madre-esposa características que autores como Teresa Valdés y Norbert Lencher como veremos más adelante asocian a las mujeres que participan en CEMA; por otro lado también es importante destacar que la autora identifica ciertos puntos en común entre pensamiento de las Fuerzas Armadas⁵³ y lo que ella denomina las mujeres “Anti-Allende”, marcado por un discurso conversador y/o tradicional⁵⁴, anticomunista, católico, nacionalista que impera en ambos grupos.

Los trabajos referidos específicamente a los centros de madres toman el género como una categoría de análisis, varios de los trabajos encontrados sobre este tema son realizados por miembros de FLACSO y se enmarcan en investigaciones de esta institución durante la época de los 80’ y 90’. La primera obra a la que quiero referirme es a la de Norbert Lencher y Susan Levy⁵⁵ quienes estudian organizaciones oficialistas de mujeres en el periodo de la Dictadura Militar, la principal pregunta que mueve su investigación ¿Cuál es el aporte que estas instituciones de mujeres y para mujeres realizan a un régimen patriarcal y dictatorial? Este trabajo estudia la relación que se va configurando entre el disciplinamiento de la mujer y Dictadura Cívico-Militar, comprendiendo esta se da bajo el prisma de un régimen autoritario. Logran identificar la importancia que toman algunos grupos de la sociedad civil

⁵² Abreviación de Poder Femenino, organización de mujeres relacionada con Partido Nacional pero autónoma. El PF es parte de una serie de manifestaciones que realizan las mujeres contra el Gobierno de Allende, la más conocida es “la marcha de las cacerolas vacías” en 1972. Cabe mencionar que el PF ataca a Gobierno de la UP desde la escases de comida y se compone por mujeres abrazan su rol de madre-esposa por lo que participan en este movimiento mujeres provenientes de diferentes status sociales.

⁵³ Desde este punto usaremos la abreviación FF.AA

⁵⁴ En este punto hay que hacer referencia a lo planteado por Julieta Kirkwood quien hace referencia a la situación de la mujer en Chile post-obtención del voto femenino pleno en 1949, la autora plantea que *después de la larga lucha de algunos grupos organizados de mujeres se obtuvo un derecho; que este derecho, al ser ejercido, mostró una profunda tendencia conservadora no partidaria, puesto que derivó en más de una ocasión hacia candidatos independientes que tenían en común, eso sí, la cualidad de representar el autoritarismo conservador, tradicional, jerárquico, disciplinado y moralizante de la imagen incuestionada del Patriarca*. Kirkwood, J: *Ser política en Chile: las feministas y los partidos*. Flacso, Santiago 1986, p.136

⁵⁵ Nombrado *Notas sobre la vida cotidiana III: El disciplinamiento de la Mujer*. FLACSO, Santiago, Material de discusión, N°57, 1984.

como las mujeres y los jóvenes dentro del sistema social que va configurando la dictadura, se deslumbra una fuerte lógica autoritaria y la importancia de organizaciones comunitarias como lo son CEMA, las Juntas de Vecinos además de las Secretarías que están al alero del Departamento de Desarrollo Social. En la investigación se establecen como objeto de estudio CEMA-Chile y la Secretaría Nacional de la Mujeres. Respecto a estas organizaciones los autores plantean que ambas poseen un carácter oficialista por lo que vendrían contribuir y reforzar el régimen patriarcal de la Dictadura. Por otro lado consideran que cada institución tendría prácticas distintivas, las actividades de CEMA-Chile estarían caracterizadas por ser asistenciales y la Secretaría Nacional de Mujer⁵⁶ sería el dispositivo encargado de implementar prácticas disciplinadoras propiamente tal.

Por otro lado están los trabajos de Teresa Valdés, Marisa Weinstein⁵⁷ y otras investigadoras provenientes principalmente desde la sociología, estas vienen en lo general a profundizar el estudio del rol de los centros de madres a lo largo de la historia, podemos encontrar cuestiones sobre los orígenes de estas organizaciones y van construyendo un relato que identifica ciertas continuidades en la labor de los CM. El trabajo de Teresa Valdés⁵⁸ y otras autoras destaca debido a que este logra caracterizar la labor de los CM y estudia la vinculación de CEMA-Chile con Dictadura Cívico-Militar chilena considerando la perspectiva de las socias santiaguinas⁵⁹ donde destacan la idea que los CM pueden orientarse a no ser mero reproductores de los roles tradicionales e iniciar una tarea crítica a esta también consideran quienes participaron de estos en los tiempos de la Dictadura no lo hicieron porque necesariamente estuvieran de acuerdo con las prácticas y discurso de esta sino porque era en muchos casos beneficioso⁶⁰ ser parte de organización. Las autoras van

⁵⁶ Para saber de manera más profunda de la labor que cumple esta institución en los tiempos de la Dictadura refiérase al texto de Nicolás Pizarro: *"Mujeres en Boga" Una aproximación al estudio de la Secretaría Nacional de la Mujer y su vinculación con la redefinición del papel de las mujeres en la sociedad chilena (1973-1983)*. Tesis para optar al grado de Licenciado, Universidad Alberto Hurtado, Viña del Mar, 2013

⁵⁷ En su trabajo en conjunto llamado *Mujeres que sueñan. Las organizaciones de pobladoras en Chile: 1973-1989*. FLACSO, Chile, 1993. Y en *¿Desarrollo con equidad? Las pobladoras y el Estado. Notas para un debate*. FLACSO, Chile, Serie de Estudios Sociales, N°34, 1992.

⁵⁸ Teresa Valdés. *Las mujeres y la Dictadura Militar en Chile*. Programa FLACSO-Santiago de Chile, N°94, 1987

⁵⁹ En este caso hacemos referencia a la obra de Valdés, T., Weinstein, M., Toledo, M. y Letelier, L.: *Centros de madres 1973-1989. ¿Solo Disciplinamientos?* Documento de trabajo Programa FLASCO-CHILE, N°416, 1989.

⁶⁰ Aclaro que cuando dije esto me refiero a que CEMA

elaborando un relato historiográfico de los CM que logra enmarcar la esfera Estatal y contextual que rodea esta organización, además logran inmiscuirse en las motivaciones y experiencias las mujeres que participan en esta organización logrando identificar algunas manifestaciones de resistencia al disciplinamiento impartido por esta.

Además tenemos el trabajo de Marcela Tapia⁶¹ quien realiza un análisis de los discursos presidenciales de Frei, Allende y Pinochet en referencia a como estos se dirigen a estas, como las identifica que cualidades les otorgan y labor le asignan en el mundo público. También centra su investigación en los CM pues destaca que estas organizaciones se vuelven el espacio público más legitimado para las mujeres, en sí es el espacio donde estas logran reunirse entre mujeres, aprender, desarrollar diversos tipo de habilidades, también es un trampolín para salir de la casa, del barrio y llegar a la calle⁶². La principal novedad de investigación de Tapia que es proviene de la disciplina histórica y enmarca su obra geográficamente en análisis de caso de Concepción entregando así la perspectiva local al tema en discusión. Logra incorporar una nueva mirada desde análisis de lo local pero además realiza un gran aporte a nivel historiográfico pues devela continuidades en los discursos de los tres presidentes, deslumbra que los discursos presidenciales discrepan mayoritariamente en temas “políticos” e ideológicos y que coinciden en muchos puntos en los temas de género como lo son la asignación de cualidades, valores y construcción de imagen de las mujeres. Aunque señala la existencia de diferencias o rasgos característicos para cada caso, destaca el hecho que todos asumen como natural los roles tradicionales de la mujer y desde esta configuración establecen la contribución que pueden realizar las mujeres a sus proyectos de gobiernos, a la sociedad y al mundo público.

Por otro lado hay una serie de obras que contribuyen a enriquecer el conocimiento sobre la presente investigación como la tesis de grado de Carmen Gloria Godoy⁶³, la autora estudia desde una mirada antropológica la construcción de las identidades de género a lo largo de la Dictadura Militar, marcando ciertas continuidades y cambios. El texto

⁶¹ “*La mujer” y los Centros de Madres. Estudio de los discursos presidenciales dirigidos a mujeres entre 1964-1989.*”. Universidad de Concepción, Facultad de Humanidades y Arte, Tesis para optar al grado de magister, 1999.

⁶² Cabe considerar que esta idea es compartida plenamente Valdes. Tapia y otras autoras.

⁶³ Carmen Gloria Godoy. *Identidad Nacional, Femenino y Masculino en el Régimen Militar, 1973-1989.* Universidad de Humanismo Cristiano, Escuela de Antropología, Tesis para optar al título de Antropólogo, 2001.

*Estado, Mujer y Política Social en Chile*⁶⁴ donde se analiza y reseña las políticas que el Estado Chileno ha generado en relación a las mujeres. Otro trabajo que destaca es el Amalia Mauro Cardarelli⁶⁵ quien analiza y reconstruye la historicidad del trabajo femenino en Chile, enmarcándose temporalmente desde finales del s. XIX a finales del s. XX, investiga el trabajo de una forma no tradicional llevando esta actividad a ámbitos como la producción doméstica y el trabajo voluntario cuestiones que son elementales para comprender el accionar de CEMA-Chile pues la base de esta institución es el voluntariado compuestos por las denominadas “mamitas de Chile”. Es necesario mencionar que la tesis de Amalia es una propuesta crítica a los estudios del trabajo, del proletario y de los trabajadores en Chile donde se plantea que las investigaciones realizadas sobre estos temas se centran generalmente en el estudio del hombre-trabajador y del trabajo remunerado.

4. Metodología

A. Análisis de discurso

La prensa escrita es una de mis principales fuentes, al recurrir a esta logro tener acceso a las actividades que realiza tanto la Junta Militar como CEMA-Chile hablamos de actos públicos, ceremonias oficiales, promulgación de actividades, conformación de cemas y centro de madres, designación de directivas, en sí elementos que nos interesa conocer para ver cómo interactúa CEMA y los miembros de Dictadura Cívico-Militar. Desde lo anterior considero necesario estudiar, diarios locales como *El Sur*, *El Diario Color*, *Crónica*⁶⁶, al igual que revista como *Que pasa*, *Ercilla*, y las revista propias que va generando CEMA-Chile y revista *Amiga* que está bajo el alero de la SNM, todo esto enmarcado en la temporalidad de septiembre de 1973 a 1980. Por otro lado hay que considerar los discursos de Pinochet⁶⁷ sumado a los mensajes presidenciales emitidos

⁶⁴ Dagmar Raczynsk y Claudia Serrano. *Políticas Sociales, Mujeres y Gobierno Local*. CIEPLAN, Santiago, 1992, pp.195- 216

⁶⁵ Amalia Mauro Cardarelli y Colb. *Trabajo y empleo femenino en Chile 1880-2000. Su aporte al desarrollo del país desde a la economía doméstica, el trabajo voluntario y el trabajo remunerado*. CEM, Santiago, 2009.

⁶⁶ Cabe considerar que Diario *El Color* y *La Crónica* están intervenidos por la FF.AA en el periodo estudiado.

⁶⁷ Ejemplo: Junta Nacional de Gobierno (1973-1974). XIV La junta de gobierno se dirige a las mujeres de Chile en REPUBLICA DE CHILE 1974. Primer año de la Reconstrucción Nacional Chile, Ed. Gabriela Mistral, Santiago, 1974, pp.191-200

durante 1973-1980, estos permiten configurar desde documentos oficiales la idea que la Junta Militar posee del rol e ideal mujer. Por último un libro que escribió Lucía Hiriart titulado *La mujer chilena y su compromiso histórico*⁶⁸ que habla de las organizaciones de mujeres que la Dictadura respaldaba.

El análisis de discurso es tanto una técnica como un campo de estudio, en esta investigación la utilizaremos como técnica principalmente, *el AD*⁶⁹ *es una técnica de análisis potente y precisa, que resalta por su ductilidad. Por un lado, puede ser utilizada por metodologías hipotético-deductivas, inductivas y abductivas (según la clasificación de Samaja). En las primeras, la instancia de la construcción teórica precede a la instancia del trabajo empírico; en las segundas, la instancia del trabajo empírico precede a la instancia de la construcción teórica; en la última, ambas instancias se desarrollan paralelamente, en un constante movimiento de ida y vuelta*⁷⁰. Hay que considerar que tanto como técnica y campo de estudio se ha desarrollado desde hace larga data. En la Edad Media la utilización de la hermenéutica para analizar textos religiosos fue una práctica frecuente aunque es a fines del s. XIX y principios del s. XX donde comienza a desarrollarse con más fuerza en las ciencias sociales, eso sí no es hasta el llamado “giro lingüístico” que el AD toma mayor relevancia. Por otro lado no hay que olvidarse que Paul Ricoeur⁷¹ realiza un desarrollo la hermenéutica que poseen fuerte repercusiones en las ciencias sociales y en la historia en cuanto al estatus, *el AD ha sido definido como un método (Phillips y Jørgensen, Jäger), como una metodología (Powers, Goom) y como una técnica de análisis (Sayago, Santander Molina). Si bien es posible que estas diferencias se deban en parte a cuestiones terminológicas que pueden ser consideradas menores, también hay en juego presupuestos epistemológicos. Tomar el AD como un método o como una metodología implica asociarlo estrechamente a una clase de relación particular entre la instancia de la construcción teórica y la instancia de la operación empírica, a un vínculo no exento de presupuestos y prescripciones epistemológicas, metodológicas y éticas. También implica asociarlo a una*

⁶⁸ Lucía Hiriart. *La mujer chilena y su compromiso histórico*. Editorial Renacimiento, Santiago, 1984.

⁶⁹ Abreviación de autor para Análisis de Discurso

⁷⁰ Sagayo, S: “El análisis del discurso como técnica de investigación cualitativa y cuantitativa en las ciencias sociales” en Cinta de Moebio. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, 2011, vol.49, p.3

⁷¹ Algunas obras del autor son *Tiempo y narración I, Configuración del tiempo en el relato histórico*. Siglo XXI, México, 1999; *Relato: historia y ficción*. Dosfilos editores, México, 1994; *Historia y verdad*. Encuentro Ediciones, Madrid, 1990 entre otras

perspectiva específica sobre la construcción y el procesamiento de los datos, definida generalmente como cualitativa (Wood and Kroger, Antaki, Potter, Cheek, Hammersley)

El análisis de discurso me permite descifrar el “mensaje oculto”. Godoy (2001) nos dice que las palabras poseen diferentes significaciones dependiendo del contexto, es decir, las orientaciones semánticas de las palabras son dependientes a la situación en que son utilizadas y como son utilizadas; esta idea deslumbra que todo discurso se va configurando como parte de práctica social en relación a que posee formas y normas para entregarle ciertas connotaciones a la palabra. Se va configurando una forma de hablar donde las palabras toman un significado determinado por el contexto. El discurso posee como materia prima ciertos recursos lingüísticos preexistentes que poseen sus propias características pero los elementos que son utilizados en este logran generar una construcción social, es decir, ciertos elementos del discurso son asociados a prácticas específicas hecho que va configurando, elaborando y permitiendo que la “realidad” se vea desde cierta perspectiva, sesgada por el discurso. En sí las palabras van adquiriendo un sentido, una connotación, un significado dependido de la perspectiva de quien las emplee, de quien las pronuncie, de quien les hable, es decir, *las palabras adquieren connotaciones específicas, significan de acuerdo a perspectiva de quien este “hablando”, perdiendo el lenguaje el carácter neutral que comúnmente se le atribuye*⁷². *El análisis de contenido no debe perseguir otro objetivo que el de lograr la emergencia de aquel sentido latente que procede de las prácticas sociales y cognitivas que instrumentalmente recurren a la comunicación para facilitar la interacción que subyace a los actos comunicativos concretos y subtiende la superficie material del texto. (...) el análisis de contenido se convierte en una empresa de des-ocultación o re-velación de la expresión, donde ante todo interesa indagar sobre lo escondido, lo latente, lo no aparente, lo potencial, lo inédito (lo no dicho) de todo mensaje. Pero esta nueva perspectiva no sólo amplía el campo de estudio del análisis de contenido hacia la dimensión no manifiesta del texto cuanto que, dada su complejidad, exige introducir nuevas variables en el análisis a fin de que el texto cobre el sentido requerido para el analista. Esto sólo es posible si tal texto se abre –teóricamente hablando– a las condiciones contextuales del producto comunicativo, al proceso de comunicación en el que*

⁷² Carmen Gloria Godoy, 2001, op.cit ., p.25

*se inscribe, y por tanto a las circunstancias psicológicas, sociales, culturales e históricas de producción y de recepción de las expresiones comunicativas con que aparece.*⁷³

A partir de lo mencionado anteriormente es necesario resaltar que el “mensaje oculto” es algo que se vuelve relevante a la hora de abordar el tema de la presente investigación pues primero existe un contexto histórico donde Chile vive una serie de transformaciones sociales, políticas, culturales y económicas que engloba la idea de “reconstrucción nacional” pero es necesario saber qué significa en la práctica y en el discurso. La promoción de actividades, símbolos e iconos no es azarosa y menos el modo en que estas se difunden. La utilización del lenguaje se vuelve crucial a la hora de re-configurar la sociedad, hay que considerar que la Dictadura al sólo hablar de “reconstrucción nacional” devela a simple vista que desde su visión existe algo que no funciona, que está mal, que necesita ser cambiado y que existen medidas que prenden reformar la sociedad chilena. Por otro lado esta técnica ha sido utilizada para comprender como se promulgan ciertos estereotipos o como van configurando las categorías de género, cuestiones que son esenciales para el desarrollo de esta investigación.

B. Historia Oral

En este punto hay que considerar a la historia oral y sus técnicas pues estas nos permiten romper con el relato de la historia tradicional debido a que incluye voces que en fuentes tradicionales no logran encontrar una voz. En reiteras ocasiones la historia oral se vincula con la historia de la mujeres por que las fuentes institucionales y tradicionales quedan cortan a la hora de estudiar y considerar “las cuestiones de las mujeres” pues los espacios de estas no son considerados importantes, escapando a este tipo de documentos, la oralidad nos permite llegar de mejor manera a lo privado, lo domestico, lo marginal, lo rural, lo desconocido⁷⁴. *La historia oral, con su riqueza de detalles, su humanidad, su emoción frecuente y siempre con su escepticismo sobre el quehacer histórico, se encuentra*

⁷³ Piñuel, J: “Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido” en Estudios de Sociolingüística. Universidad Complutense de Madrid, 2002, vol. 3, p.4

⁷⁴ Pilar Fulgonea plantea que la historia oral posee un el posible carácter renovador que *permite una mayor aproximación a la realidad de aquellos grupos sociales alejados de las esferas de poder y que por ello no han dejado testimonio escrito de su experiencia y su participación en la Historia.* Folguera, P: *Cómo se hace historia oral.* Eudema, Madrid, 1994, p.7

*mejor preparada para estos componentes vitales de la tarea del historiador: la tradición y el recuerdo, el pasado y el presente*⁷⁵. Cabe mencionar que existen ciertas dificultades a la hora de aplicar los métodos de la historia oral pues como toda herramienta posee limitaciones, hay autores que critican a las fuentes orales debido a que estas son consideradas poco fidedignas debido que existe una desconfianza en oralidad,⁷⁶ además de consideran que estas poseen problemas de representatividad. Lo que se debate es que esta fuente se sustenta en la memoria⁷⁷ del entrevistado hecho genera recelo en los historiadores más tradicionales, porque desconfiar de esa selección realizada por las personas a la hora de contar su historia de forma oral⁷⁸ y no de la selección que realiza quien escribe un documento. Detrás de esta idea subyace la concepción que el sesgo, es mayor es dicho que en los escrito pero esto no es así realmente, toda fuente posee un sesgo y desde ahí es importante que tanto los documentos como los testimonios orales sean contratados, comparados y criticados. Finalmente todas estas posibles dificultades frente a las fuentes orales, se pueden encontrar de igual manera a la hora de enfrentar una fuente escrita, por ello es necesario aplicar el método crítico y/o contrastar todo tipo de fuente. Volviéndose así una práctica común *la utilización de las fuentes orales como complementarias en aquellas investigaciones en las que la evidencia oral sirve para confirmar, contrastar o bien refutar las hipótesis enunciadas a partir de las fuentes escritas. La complementariedad de las diversas fuentes accesibles al historiador (estadísticas, bibliográficas,*

⁷⁵ Prins, Gwyn: "Historia Oral" en Burke: *Formas de hacer Historia*, op. cit., p.173

⁷⁶ Nicole Saez nos dice que *la respuesta ante la crítica de los historiadores tradicionales fue que finalmente todo es oralidad. Los documentos escritos no necesariamente por serlos garantizan la veracidad de la información que es posible rescatar en ellos, ya que también son construcciones humanas o de sujetos/as y se encuentran primero (antes de ser escritos) en la creación oral. En este sentido, la historia oral al recurrir a los testimonios de personas dio paso al encuentro con un aspecto que no tenía mayor cabida en los estudios de la historia tradicional: el encuentro con la subjetividad.* Saez, N: *Participación y experiencias de Mujeres en el Comedor Popular de Villa Nonguén, Concepción (1974-1982)*. Tesis para optar al grado de Licenciado, Universidad de Concepción, Facultad de Humanidades y Arte, Departamento de Historia, 2012, p.34

⁷⁷ En referencia este concepto es necesario esclarecer que la memoria, es un proceso de selección, un puente entre el recuerdo y el olvido. Existe varios estudios de memoria en la época para el caso de Chile, para el caso de esta investigación es pertinente recordar el trabajo de Steve Stern: "De la memoria suelta a la memoria emblemática: hacia el recordar y el olvidar como proceso histórico Chile, (1973-1998)" pp. 11-33. En. Garcés et, al. editores, *Memoria para un nuevo siglo. Chile, miradas a la segunda mitad del siglo XX*. LOM ediciones, Santiago, 2000

⁷⁸ Cabe considerar que muchas veces la desconfianza el testimonio oral se basa en que la memoria humana es frágil, que puede estar sesgado ideológicamente, que está condicionado por el ejercicio mental propio del entrevistado.

*hemerográficas, documentales) y las propias fuentes orales, permite avanzar en el conocimiento de la realidad pasada*⁷⁹.

La realización de las entrevista se enfoca principalmente al hecho que es el método que nos permite conocer de mejor manera la experiencia de las socias y voluntarias de CEMA-Chile, considerando que no he podido lograr tener acceso a actas de reuniones o algún documento no-publicado de la institución, este será la principal herramienta para analizar la arista más privada de esta organización. Las entrevistas serán aplicadas a mujeres pertenecientes a los Centros de Madres ligados a CEMA, voluntarias y en el mejor de los casos miembros de la directiva ya sea actual o pasada⁸⁰. El principal objetivo de estas es obtener información, primero de las motivación que llevan a las mujeres ligarse a CEMA-Chile, segundo comprender como funcionaba la institución desde la visión de las participantes y tercero si es posible establecer como configuran las propias participantes, la relación entre CEMA, la Dictadura y Centros de Madres. Considero como los principales ejes de temáticos los datos biográficos de las entrevistadas, las vivencias personales que las llevaron participar en la institución, cuál fue su experiencia como participantes, datos sobre el funcionamiento y administración de la organización, las valoraciones que ellas realizan sobre el contexto político de la época y finalmente como valorizan el rol de CEMA en sus vidas y en de la sociedad de la época.

Aplicare la técnica de entrevista semi-estructurada⁸¹ en algunas entrevistas⁸² *“por su carácter conversacional que desde el interaccionismo simbólico se recomienda a fin de que no oprimir a las personas participantes, generando un ámbito coloquial que facilita la comunicación entre quienes interactúan, sabiendo que no hay nada en contra de investigar asuntos en los que se esté involucrada emocionalmente (Díaz Martínez: 2004). Las mismas se desarrollaron en reiterados encuentros, cara a cara entre los/las investigadores/ras y las entrevistadas, donde se sigue el modelo de conversación entre iguales que tiende a superar el mero intercambio formal de preguntas y respuestas, para captar el fenómeno*

⁷⁹ Folguera, P: *Cómo se hace historia oral*. Eudema, Madrid, 1994, p.17

⁸⁰ Debo mencionar que es muy difícil obtener una reunión con ellas pues la institución es bastante hermética.

⁸¹ Por cuestiones de espacio y eficiencia no pondré la entrevista en el trabajo pero si desea información de las entrevistas o entrevistadas comuníquese conmigo por vía email a través de millaraycarcamo@udec.cl

⁸² Aclaro que solo en algunos casos pues hay esta técnica la utilizó con entrevistadas que me pidieron una pauta de preguntas para acceder hablar sobre su experiencia en CEMA.

epocal de la diversidad de trayectorias en las nueva condiciones de las desigualdades directamente resultantes del cambio social, de las relaciones asimétricas de género, de la relación de las entrevistadas con la coyuntura, "relación que en sí misma es reinterpretada en las categorías de la buena o la mala suerte". ⁸³Aplicare las entrevistas a mujeres que fueron socias o voluntarias de CEMA-Chile en el Gran Concepción durante los años 1973-1988, el rango etario de esta será entre 55-85 año cuestión que estará sujeta a casos excepcionales que podrían surgir durante el desarrollo de la investigación.

⁸³ Ozonas, L. y Perez, A. *La entrevista semiestructurada. Notas sobre una práctica metodológica desde una perspectiva de género*. Centro Interdisciplinario de Estudio de Género, Universidad Nacional del Comahue, (s.d), 200.pp

**SEGUNDO CAPITULO: EL
PRELUDIO AL GOLPE DE
ESTADO. LO INTERNACIONAL
Y LO NACIONAL**

1. Lo internacional: entre la Guerra Fría y el movimiento feminista

El Golpe de Estado efectuado por las FF.AA y policiales chilenas, el 11 de septiembre de 1973, no sé comprende sin ver el panorama internacional y nacional pues en ambos niveles se desarrollaron una serie de procesos que permitieron la viabilidad de este acontecimiento. A continuación entregare una serie de nociones generales del contexto, en el que se marca este hecho para luego tratarlos con mayor profundidad. A nivel nacional en la década de los 40, Chile sigue un modelo económico bajo la lógica del ISI.⁸⁴ La Gran Depresión de 1929 tuvo efectos devastadores en el país, por lo que se impulsaron políticas económicas que pretendieran eliminar la dependencia económica del capital extranjero.⁸⁵ Durante la década del 50' producto la fuertes migraciones campo-cuidad y el proceso de industrialización se fueron formando grandes zonas urbanas, donde los servicios básicos eran escasos para la mayoría de la población. En este panorama comienzan a surgir problemas como el déficit habitacional en las grandes ciudades o la necesidad de una Reforma Agraria en las zonas rurales. Estas problemáticas se transforman en “bombas de tiempo”, los diferentes gobiernos de la época intentan entregar soluciones que resultaron ser insatisfactorias para la mayoría, hecho que va generando gran descontento ciertos sectores de la población, sobre todo para los grupos más pobres de la sociedad chilena.

Si pensamos en lo internacional, tras el fin de la II Guerra Mundial. La Guerra Fría se toma el escenario mundial y se desarrolla en una lógica bélica nunca antes vista. En el caso de Latinoamérica esta llega de manera fáctica con la Revolución Cubana en 1959,⁸⁶ aunque este territorio siempre fue parte del conflicto al encontrarse estrechamente ligado a Estados Unidos. La Escuela de las Américas⁸⁷, la creación de la Alianza para el Progreso⁸⁸

⁸⁴ Abreviación de Industrialización de por sustitución de importaciones. Este modelo se imparte en Chile debido a que es uno de los países más afectados por la Gran Depresión pues era altamente dependiente del capital extranjero, el ISI es visto como la forma de combatir la dependencia económica en la mayoría de los países de América Latina y el Caribe.

⁸⁵ El ejemplo más claro de esto es la creación de la Corporación de Fomento de la Producción (CORFO) en 1939, en el gobierno de Pedro Aguirre Cerda.

⁸⁶ Más información en Segundo Capitulo apartado 1B titulado: *América Latina entre Doctrina de Seguridad Nacional y las ideas marxistas*.

⁸⁷ Ver más en el texto de Lesley Gill: *Escuela de las Américas. Entrenamiento militar, violencia, política e impunidad en las Américas*. LOM Ediciones, Chile, 2005

⁸⁸ Es un programa propuesto por John F. Kennedy 1961 que prenden ayudar económica y social a América Latina y el Caribe, con el fin de establecer un control por parte de los EE.UU sobre los países de este territorio,

y el surgimiento de los movimientos guerrilleros⁸⁹ y/o armados son manifestaciones de que la lucha político-ideológica que subyace a la Guerra Fría sea hace presente en América Latina desde principio a fin. Por otro lado, la mayoría de América Latina y el Caribe en la época sigue el modelo económico del ISI, las causas de la adopción de este modelo varían dependiendo de cada país pero en general hubo una gran número de países que comenzaron a experimentar este tipo de economía, como consecuencia de los efectos que tuvo la crisis económica del 30'.⁹⁰ A esto hay que agregarle la influencia cultural tienen los diversos movimientos sociales de la década de los 50' y 70', desarrollados en Estados Unidos y Europa principalmente, como lo son: el movimiento por los derechos civiles,⁹¹ la llamada "revolución sexual"⁹², el movimiento hippie⁹³ y movimiento feministas, cuyas demandas comienzan a ser incorporadas a las instancias de organización mundial.⁹⁴ Finalmente consideraremos que la situación en el mundo público y privado durante las décadas del 50' y 80' se van transformando, las mujeres se posicionan como seres políticos en tiempos calientes y van siendo consideradas sujetas importantes en el quehacer político o mejor dicho para el quehacer político.

bajo el marco de la Guerra Fría. Hay que considerar se prometió que quienes llevaran cabo su implementación, recibirían un aporte económico por parte de los Estados Unidos cuestión que no se concretó.

⁸⁹ Ejemplos de estos son Sendero Luminoso de Perú, Movimiento de Izquierda Revolucionario (MIR) de Chile, Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) entre otros.

⁹⁰ Hay que considerar que las economías de América Latina y el Caribe en general eran muy dependientes de las inversiones extranjeras sobre todo estadounidenses.

⁹¹ Tiene como principal objetivo extender los derechos civiles y la igualdad ante la ley a todos los grupos de la sociedad por medio de una vía pacífica, cabe mencionar que este movimiento es conocido por obtener la igualdad jurídica de los ciudadanos afroamericanos pero también salieron de este varios dirigentes del movimiento LGTBI.

⁹² Comprendida como los procesos emancipatorios que vive las mujeres principalmente desde los 50' pero que se desarrolla con gran auge de los 60'a 80'. Esta se encuentra marcada por los principios de la igualdad de sexos, del feminismo, la instauración de una visión menos moralista de las relaciones sexuales, el uso de la píldora anticonceptiva entre otras cosas.

⁹³ Entendido como un movimiento compuesto por jóvenes que se desarrolla durante los 60' y 70', que nace como una respuesta a la Guerra de Vietnam pero que además posee fuertes características pacifistas y se adhiere a la llamada "revolución sexual".

⁹⁴ Cabe considerar que durante la década del 50' la mayoría de los países establecen el voto universal. Pero el hecho marca la incorporación de ciertas demandas provenientes del feminismo a las organizaciones mundiales es la ratificación de la *Convención sobre los derechos políticos de la mujer* en 1952 por las Naciones Unidas. Ver más en el texto de las Naciones Unidas: *Convención sobre los derechos políticos de la mujer*. [en línea]. (n.d). Obtenido en 12/11/2015 en

<http://www.acnur.org/t3/fileadmin/scripts/doc.php?file=t3/fileadmin/Documentos/BDL/2001/0019>

A. La Guerra Fría: Un conflicto político-ideológico que divide al mundo

No se puede hablar de la Guerra Fría sin comprender los sucesos que se desencadenaron después la II Guerra Mundial. La alianza entre EE.UU y la URSS perdió razón de ser, el enemigo en común que los unía ya no existía y la diferencias históricas que estos tenían comenzaron a aflorar. Ambas potencias se plantean como las salvadoras del mundo e iniciaban una lucha por el control de este. *Ambos ejércitos, ocupada Berlín y esparcidos por Europa, serían los libertadores a los ojos del mundo del holocausto Nazi; prestos para dar la imagen de que una nueva era en las relaciones internacionales habría de emerger. Un período en que el entendimiento entre las naciones más grandes daría resultados menos infructuosos que el último que estas acababan de cercenar.*⁹⁵ La anhelada paz no llegó como se esperaba, la comprensión del mundo que tenían ambas potencias era divergente y eso pesó más que la utopía de un mundo sin conflictos bélicos e ideológicos.

La mayoría de las investigaciones históricas sobre esta guerra, apuntan que las tensiones entre la URSS y EE.UU se volvieron más álgidas en el ocaso de la II Guerra Mundial, sobre todo cuando se trataba de discutir el futuro de Europa y plantean este escenario como “el caldo de cultivo” de la Guerra Fría. No es posible *precisar en qué momento empezó la Guerra Fría. No hubo ataques por sorpresa, ni declaraciones de guerra, ni siquiera ruptura de relaciones diplomáticas [...]. Cada nueva crisis [entre los aliados] alimentaba la siguiente, hasta que la perspectiva de una Europa dividida se convirtió en realidad», y los planes hechos para garantizar el equilibrio de posguerra y la paz mundial se fueron al traste.*⁹⁶. Pero es claro que para 1946, las relaciones entre ambos países y sus aliados cambian. *Winston Churchill hablaría de un telón de acero en su famoso discurso en Fulton; Stalin sobre el sistema soviético como forma de organización superior a todas las demás; y para 1947 George F. Kennan sobre una política norteamericana firme [...] en la contención de las tendencias rusas a la expansión; mientras el presidente Truman explicaba ante el Congreso que [...]uno de los objetivos primarios de la política exterior*

⁹⁵ Dieguez, D: *Breve análisis sobre la historiografía de la Guerra Fría. 1947-1991*. Tesis de para optar al grado de Licenciado, Universidad de Oriente, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Historia, Santiago de Cuba, 2010, p.11

⁹⁶ Gaddis en Coro Rubio Pobes, op.cit, p.161

*de los Estados Unidos es la creación de condiciones en las cuales nosotros y otras naciones podamos crear un modo de vida libre de coacción.*⁹⁷

Pese a lo anterior, hay quienes sitúan el inicio de la Guerra Fría en 1947, año en el que EE.UU implementa el Plan Marshall⁹⁸ con el fin de impedir el avance del Socialismo y proteger la democracia-liberal.⁹⁹ Otros y otras plantean que esta comienza con el triunfo de la Revolución Rusa,¹⁰⁰ es difícil definir o establecer un punto de inicio para el conflicto pero a la vez no nos parece lo más relevante para esta investigación. Lo que sí creemos que es de vital importancia, es lograr comprender como esta guerra determino las relaciones internacionales durante gran parte del s. XX, en este punto es necesario explicitar lo que caracterizaremos como por Guerra Fría. Lo primero que es consideramos es que esta es una lucha constante entre dos bloques hegemónicos que poseen modelos políticos, ideológicos, económicos y culturales diferentes, además se comprenden así mismos como apuesto bajo una lógica binaria que se traduce de la siguiente manera: EE.UU/URSS, capitalismo/socialismo, occidente/oriente, bueno/malo. Segundo, una de las mayores características que se le adjudica a este fenómeno es que no existe un enfrentamiento directo a nivel bélico entre la URSS y EE.UU, la guerra desarrolla de forma una nueva pues se potencia el espionaje, se utilizan los medios masivos de comunicación como arma estratégica y el conflicto bélico directo se desarrolla en las zonas de influencias que poseen ambas potencias hegemónicas. Tercero el mundo se separa ideológico y fácticamente en dos polos, el ejemplo más claro de esto es el surgimiento del muro de Berlín¹⁰¹ y finalmente

⁹⁷ Dieguez, D., op.cit, pp.11-12

⁹⁸ Tradicionalmente los historiadores consideramos que los primeros años que siguieron al fin de la Segunda Guerra Mundial marcan el inicio de la Guerra Fría. Para algunos la Guerra Fría comienza en 1945 con las bombas atómicas de Hiroshima y Nagasaki, para otros, en 1946 con el telegrama de George F. Kennan alarmando a Estados Unidos sobre el peligro soviético y con el telegrama Novikov; otros, sin embargo, piensan que lo hace en 1947 con la aprobación de la Doctrina Truman, o Doctrina de Contención, y el Plan Marshall. Jarque Íñiguez, Arturo: “Estados Unidos en el inicio de la Guerra Fría: aspectos geopolíticos y económicos” en REDEN: *Revista española de estudios norteamericanos*. España, 1999, N°17-18, p.167

⁹⁹ Esto sería el central para la ideología americana, se respaldarían una serie de política e intervenciones en el “Tercer Mundo” con bajo este postulado. El ejemplo más claro es la Guerra de Vietnam, la meta de EE.UU era derribar con el comunismo en la zona hecho que no lograron y en general sur asiático quedo alineado con la URSS.

¹⁰⁰ Ver más información en el texto de Juan Carlos Pereira Castañares: “Un siglo de cooperación y conflicto. Las relaciones internacionales desde la perspectiva del presente” en *Cuadernos de Historia Contemporánea*. España, 1999, N°21, pp.17-62

¹⁰¹ El muro comienza a ser construido en 1961 por la URSS, comúnmente se explica que el muro fue construido debido al éxodo de la República Democrática Alemana a la República Federal Alemana.

que ambas superpotencias configuran bloques que compiten constantemente entre sí, con el fin de demostrar internacionalmente la supremacía de una sobre la otra.¹⁰²

Por otra parte es de suma importancia definir las zonas de influencias y control de cada potencia hegemónica, pues estas construyen bloques que tiende a combatir entre sí en estas zonas. Primero, EE.UU se plantea como el gran controlador de occidente, aunque en territorio europeo su zona de influencia es en Europa Occidental siendo sus principales aliados el Reino Unido, Francia, la RFA¹⁰³ y en general los países que se vuelven miembros de la OTAN¹⁰⁴ durante la época.. Esta organización es creada como un “mecanismo de defensa” ante un posible ataque de la URSS contra Europa Occidental, el “Tratado de Washington” explicita en el artículo 5¹⁰⁵ que el ataque a cualquier miembro de OTAN será respondido como un ataque a todos los miembros de esta. En materia económica el Plan Marshall inicia una serie de inversiones en Europa Occidental y el Japón, este último se plantea como punto clave en oriente. En el caso de América Latina y el Caribe, la Alianza para el Progreso es el modo de ejercer obtener influencia político-ideológica en el territorio. Pero es mencionar que EE.UU pretende controlar este espacio, en una primera instancia respaldando las democracias oligárquicas existente y luego con la irrupción de la “amenaza marxista” promoviendo las Dictaduras Cívico-Militares.

Por otro lado, la URSS se plantea como potencia hegemónica de oriente. Su zona de influencia más directa está conformada por China, Corea, Vietnam y Europa Oriental. En 1955, ante la incorporación de la RFA a la OTAN, el “bloque del este” configura el Tratado de Amistad, Colaboración y Asistencia Mutua o Pacto de Varsovia,¹⁰⁶ el cual se pretende ser el contrapeso al Tratado de Washington. Ahora si pensamos en URSS su relación con América Latina y el Caribe, reconocemos que el “bloque del este” tiende hacer presente

¹⁰² Un ejemplo claro de esta competencia es la carrera espacial, el control de las armas nucleares, competencias deportivas, la carrera armamentista y tecnológica entre otras.

¹⁰³ Abreviación de República Federal Alemana.

¹⁰⁴ Abreviación de Organización del Tratado del Atlántico Norte. Esta es una organización basa en el “Tratado de Washington” firmado en 1949 donde se adscribía Bélgica, Canadá, Dinamarca, Francia, Islandia, Italia, Luxemburgo, Holanda, Noruega, Portugal, Reino Unido y Unido Estados Unidos.

¹⁰⁵ Ver tratado en http://elpais.com/diario/1982/05/31/espana/391644003_850215.html

¹⁰⁶ Este es un tratado de cooperación militar al que se adscriben Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, República Popular de Albania, República Popular de Bulgaria, República Socialista de Checoslovaquia, República Popular de Hungría, República Popular de Polonia, República Democrática Alemana, República Socialista de Rumanía. Cabe considerar que la República Popular China se afilia como observador y, que Yugoslavia no firma el tratado pero se encuentra influenciado por este.

en el territorio por medio de los partidos comunistas y socialistas de la zona, teniendo presencia ideológica pero en general esta relación es mediada por EE.UU. Ejemplo de esto es que en la década del 50' en muchos Estados Latinoamericanos los partidos comunistas fueran decretados ilegales, aunque el panorama cambia con la Revolución Cubana cuestión que veremos con más profundidad en el siguiente apartado. Es necesario considerar el enfrentamiento entre ambos bloques se desarrolla de manera cíclica pues tiende a surgir momentos álgidos,¹⁰⁷ como la crisis de los misiles¹⁰⁸ o el Bloqueo de Berlín en estas instancias las superpotencias se enfrentan mediáticamente de manera brusca, siempre llegando a un punto donde el desenlace parece apocalíptico¹⁰⁹ pero luego este ambiente se disipa y vuelve a reinar la tensa calma que presidio la crisis. *La continuada tensión derivó en la elaboración de una política de riesgos calculados, siendo la disuasión nuclear su eje básico, a través del cual se adoptó una estrategia militar y diplomática a partir de las siguientes pautas: la contención del enemigo y de su expansión; la disuasión de todo acto hostil ante la amenaza de recurrir al enfrentamiento bélico y provocar daños considerables; la persuasión en función de factores ideológicos y psicológicos; la subversión como herramienta para eliminar los dirigentes que no acepten plenamente las reglas de juego y los valores de cada bloque; y el espionaje para poder disponer de información rápida y veraz sobre las actividades y decisiones del enemigo.*¹¹⁰

La Guerra Fría está marcada por el conflicto bélico indirecto entre EE.UU y la URSS, el ejemplo más claro de esto es la Guerra de Vietnam pues aquí Estados Unidos va la guerra, bajo la idea de que “lucha por la libertad” y la primicia de combatir la “amenaza comunista”. Pero de verdad los estadounidenses van a la guerra porque son enviados a enfrentar a la Unión Soviética y lo que representa, atacan Vietnam por ser un aliado de la URSS. La lógica que subyace en ambos bandos es el enemigo de enemigo es mi amigo, es decir, en un país comunista los EE.UU entrega apoyo militar y/o financiero a las guerrillas

¹⁰⁷ Con respecto hay que considerar se desarrollan etapas marcadas por cierta forma de enfrentarse: 1) 1947/1948-1950/1953, cuyo conflicto tipo será la Guerra de Corea. 2) 1953-1962, con el conflicto tipo de la crisis de los misiles de Cuba. 3) 1962-1973/1975, cuyo conflicto tipo será la Guerra de Vietnam. 4) 1973-1988/ 1989, cuyo conflicto tipo será la Guerra de Afganistán. Valente, X., op.cit., p.3

¹⁰⁸ Crisis que hace referencia a que en 1962, Estados Unidos descubre la existencia de misiles nucleares rusos en territorio cubano.

¹⁰⁹ Utilizo este término debido a que el miedo a una guerra nuclear es constante en la época.

¹¹⁰ Valente, X: *La Guerra Fría* [en línea]. DERI, Universidad Autónoma de Madrid, 2005, p.4

anticomunistas y un país de democracia liberal o anticomunista la URSS apoya las guerrillas comunista. Esta práctica es lo lleva a desarrollar la llamada Guerra de Baja Intensidad,¹¹¹ la cual es formulada por los Estados Unidos durante los 70' y 80' y en la que impera una *lucha político-militar limitada con fines políticos, sociales, económicos o psicológicos. Suele ser prolongada e incluye desde las presiones diplomáticas, económicas y psicosociales hasta el terrorismo y la insurgencia (combinando operaciones de baja visibilidad o clandestinas, de evasión y escape, de sabotaje, etc.). En general, la GBI¹¹² está circunscripta a un área geográfica y a menudo se caracteriza por la restricción en materia de armas, tácticas y nivel de violencia¹¹³. Por último es necesario comprender que en la confrontación entre Este y Oeste (...) el Tercer Mundo jugaba un gran papel. (...) En esos años los organismos soviéticos se atenían al lema de que el destino del mundo, su futuro, dependía del resultado de la lucha en el Tercer Mundo. Es decir, éste era considerado la reserva del socialismo; así como también era considerado la reserva del capitalismo. Usando el vocabulario de entonces, que creo ustedes entienden perfectamente, en la contienda entre el campo socialista y la potencia capitalista, el que ganase la posición fundamental en el Tercer Mundo sería, al fin y al cabo, el vencedor de aquella lucha titánica que se desarrollaba entre dos mundos diferentes.¹¹⁴*

B. América Latina entre militarismo y las ideas marxistas

Al pensar Latinoamérica en tiempos de Guerra Fría se hace imprescindible recordar los procesos que marcan este territorio antes y durante este fenómeno. Existen una serie de elementos que se desarrollan de manera más o menos transversal, como lo son: el surgimiento de la “cuestión social”, la crisis económica del 29’, la caída de la oligarquía, la floración de los populismos, la ampliación del sufragio entre otros. En general las

¹¹¹ Ver más sobre el concepto en el texto de Pablo Bonavena y Flabián Nievas: “Las nuevas formas de la guerra, sus doctrinas y su impacto sobre los derechos humanos” en *Mérida*. Venezuela, N° 46, 2006, pp.355-371; o en el texto de José Rodolfo Castro Orellana y Déborah Barw: “La guerra de baja intensidad y la militarización de Centroamérica” en *Iztapalapa Revista de Ciencia Sociales y Humanidades*. México, Vol.1, N°15, 1988, pp.77-90

¹¹² Abreviación de Guerra de Baja Intensidad

¹¹³ Selser, G. (1987) en Bonavena, P. y Nievas, F., op.cit., p.362

¹¹⁴ Leonov, N: “La inteligencia soviética en América Latina durante la Guerra Fría” en *Revista Estudios Públicos*. Santiago, N°73, 1999, p.32

problemáticas que surgen durante la “cuestión social” tienden a ser agudizadas por la Gran Depresión, ambos procesos a su vez desarrollan fuertes fenómenos de proletarización y migraciones de campo a ciudad, lo que significa que la urbanización de las grandes ciudades va en expansión. Sumado al hecho que las políticas de los estados oligárquicos apuntan a lograr el progreso¹¹⁵ sin pensar en los costos sociales, bajo esta lógica se transforman y remodelan los espacios urbanos que debe cumplir con un marcado estilo europeo.¹¹⁶ El aumento demográfico en la ciudades genero problemas, en el caso de Chile los conventillos serian un icono la “Cuestión social”¹¹⁷ en ellos se centró del debate intelectual y nacional, manifestándose una preocupación por la “habitación obrera” o dicho de otra manera por la pésimas condiciones habitacionales de los sectores populares.¹¹⁸ El hacinamiento, las epidemias y los problemas de agua potable¹¹⁹ eran algunos de los tantos problemas que se generaban en estos espacios. En la época se desarrollan una serie de problemáticas socioeconómicas asociados a la “miseria del progreso”,¹²⁰ los contemporáneos a estas cuestiones se creían que los problemas de los pobres relacionados con alta mortalidad infantil y las malas condiciones de vida, se debían a un problema moral. La mayoría de los/as pensadores/as, políticos y/o intelectuales no creyó que las malas condiciones de los sectores populares eran productos del sistema socio-económico estaban implementando. La respuesta al problema, se encontró fuertemente marcada la propuesta

¹¹⁵ Ver más en Bradford Burns, E.: *La pobreza del progreso: América Latina en el siglo XIX*. Siglo XXI, México, 1990.

¹¹⁶ La obras como remodelación del Cerro Santa Lucía, la construcción de Estación Mapocho, el Museo de Bellas Artes entre otros. Se inaugurados diversos monumentos conmemorativos.

¹¹⁷ Ver más en Brito, A: “Del rancho al conventillo. Transformaciones de la identidad popular-femenina. 1850-1920”. En Godoy, L., et.al: *Disciplina y desacato. Construcción de Identidad en Chile, siglos XIX y XX*. SUR, CEDEM, Santiago, 1995

¹¹⁸ Ver ejemplos en Sergio Grey: *La “Cuestión Social” en Chile. Ideas y Debates Precursores (1804-1902)* [en line]. Obtenido el 15/06/2014 <http://www.biblioteca.org.ar/libros/89296.pdf>

¹¹⁹ El sistema de acequias, sería un gran problema en los conventillos pues es suministro de agua que llegaba a estos era escaso y contaminado, además la existencia baños compartidos al igual cerca de las acequias al ahí se realizaba e lavado de ropa donde un gran sector de la mujeres populares ejercía esa labor fue creando un escenario poco salubre en este tipo de habitaciones.

¹²⁰ Aquí apelamos a las de Brasdfors Burns (1990) quien entrega una serie de elementos que permiten comprenden situación de pobreza económica que se encuentra América Latina en la época, considera cuestiones que van desde la influencia de las ideas extranjera, los lazos de dependencias, la exclusión social entre otros. Plantea que la implementación la idea de que existe una modernización forzada, alejada de realidad histórica, política y socioeconómica del territorio hecho que va generando un modo de vida precario para la mayoría del pueblo latinoamericana, además considera que la modernización se hace de manera superficial para las grandes mayorías y favorece los intereses externos y, personales de algunos pocos.

por la *Encíclica Rerum Novarum*¹²¹ que posee un gran eco en América Latina y el Caribe. Está básicamente consiste en un llamado, “los ricos” deben encargarse de la situación de “los pobres” y sus problemas morales, además es en esta época es cuando se instaura en el imaginario social de los grupos dominantes, que las ideologías extranjeras son peligro pues “promovían el caos y la lucha de clases”. También surge la necesidad de tomar en cuentas las cuestiones planteadas por las organizaciones obreras, sobre todo a las que se refieren a la inseguridad laboral, inflación, ausencia de legislación y, previsión social y laboral, de lo contrario la situación no podría ser controlada.

El ambiente de inestabilidad que se va generando a lo largo de los procesos que se asocian a la “Cuestión Social”, va paralelamente provocando dos procesos importantes. Primero, la necesidad de coordinación de los sectores populares para lograr mejoras en sus condiciones de vidas, lo que va dando origen a las organizaciones obreras.¹²² A la vez estas generan una serie de manifestaciones sociales que cada vez toman un carácter más pacífico, pero que son reprimidas con mayor fuerza por el Estados Oligárquicos,¹²³ debido a que van siendo consideradas un peligro mayor al poder hegemónico pues su generan una construcción discursiva subalterna fuerte y potente con posibilidades de romper la hegemonía establecida o por lo menos cuestionar sus bases. En relación a lo anterior podemos deslumbrar un segundo fenómeno, la necesidad que surge en los grupos dominantes de controlar a estos sectores organizados e incorporación y/o canalización de su discurso y demandas. Es aquí donde el reformismo toma gran relevancia, las clases medias apoyan fuertemente este tipo de medidas, debido a que no entiende que estos

¹²¹ Esta es la doctrina social de promulgada por la iglesia católica bajo el mandato del Papa León XIII. Publicada 15 de mayo de 1891.

¹²² Las primeras formas de organización en que se organizan los grupos subalternos es un modo de responder a las malas de condiciones de vida y se manifiestan principalmente en la organización laboral, muchas de ellas de carácter mutual o gremial, también surgen las sociedades de resistencia y las mancomunales. Aunque no debemos olvidar las ligas de arrendatarios.

¹²³ Tomo la propuesta de Fernández es su libro *Estado y Sociedad en Chile, 1891-1931. El Estado Excluyente, la lógica estatal oligárquica y la formación de la sociedad*, en el que establece que el Estado Oligárquico posee una matriz excluyente en tres niveles o tipos: la social donde un grupo se autodenomina como “la sociedad” basándose en la construcción de patrones en común como el “buen tono”, se crean una identidad propia que les desvincula con del resto de la población aunque se mantiene un vínculo moral con “el roto”. La administrativa y legal, alude al hecho que el Estado es una extensión de la riqueza personal que se manifiesta en clientelismos. La política, se refiere las restricciones en la participación política en referencia al ejercicio del voto pues de esta práctica queda excluida la mayor parte de la población de esta instancia debido a que es de carácter censitario.

problemas surgen por la no normativa legal o del mal ejercicio del poder y las herramientas legislativas, además temen perder sus privilegios. En este periodo de crisis surge un elemento muy propio de la historia latinoamericana, los militarismos los cuales nacen al alero de la “Cuestión Social” como las organizaciones obreras, estos se enmarcan diversas ideologías políticas pueden ser próximos a la izquierda o a la derecha o ser nacionalistas progresistas o en algunos casos apoyan la implementación del ISI. Los ejemplos más emblemáticos para identificar la diversidad ideológica estos son el caso de Brasil, donde se desarrolla un populismo contra-Oligarca y el de Argentina que es un populismo pro-Oligarcas.¹²⁴ Por otro lado hay que considerar que en el 45’, las luchas ideológicas mundiales en se desarrollan en América Latina y principalmente el Caribe en conjunto con los populismos, esta forma de ejercer el poder político no es molesta para EE.UU, sí que muchas veces la potencia y fomenta en el territorio.

Por otro lado, según Alain Rouquié y Stephen Suffern (1997) desde el 59’ con la Revolución Cubana cae la Guerra Fría en América Latina y el Caribe, y con esto los militarismos irrumpen de forma sistemática en el territorio producto de que acentúa la DSN y sus métodos de defensa contra el marxismo se vuelven más agresivos. Los militarismos de la época se ven fuertemente influenciados por las lógicas militares de EE.UU, sumado al hecho que Alianza del Pacífico va estableciendo una hegemonía socioeconómica en el territorio, cuestión que viene desde antes pero en la época se intensifica, en sí se genera un ambiente bastante volátil donde los conflictos internos de muchos países se acentúan. Hay que considerar que existen tres tipos de militarismo en la época según los autores, el primero los Pretorianos (Brasil, Argentina) que se caracterizan por desarrollarse en países que tienen una fuerte tradición golpista. Segundo, el Contrarrevolucionario (Chile, Uruguay) que se aplican a países una tradición institucional y que en ellos se han desarrollado procesos revolucionarios, resalta que se interrumpen interrumpe la tradición institucional y se efectúan cambios socioeconómicos. Tercero, están las Revoluciones militares (Perú, Bolivia, Ecuador, Panamá), los cuales justifican en ideas progresistas y así se autoproclaman los militares como líderes que están al pueblo, aunque generalmente inspiran un profundo escepticismo. Por último hay que considerar que en los tiempos de la

¹²⁴ Esto según lo planteado por Alain Rouquié y Stephen Suffern en su texto: “Capítulo 5. Los militares en la política latinoamericana desde 1930” en Leslie Bethell: *Historia de América Latina, Tomo 12, Política y Sociedad desde 1930*. Editorial Crítica, Barcelona, 1997, pp.281-342

Guerra Fría los militarismos no se dan en todos los países de Latinoamérica y que los militares no intervencionistas si existen en América Latina¹²⁵ hasta en los países donde ganan los golpistas, ejemplo de esto es el General Prats en Chile.

Hay que considerar dos elementos importantes a la hora de pensar los militarismos latinoamericanos en tiempos de Guerra Fría, la influencia que posee la Escuela de las Américas en la formación de los altos mandos militares en el territorio y la aplicación de la DSN que realizan estos bajo sus gobiernos. Respecto al primero elemento, hay que considerar que esta nace bajo el nombre de Latin American Training Center - U.S. Ground Forces en 1946, su principal tarea consiste en el adoctrinamiento ideológico de los ejércitos latinoamericanos por parte de EE.UU. En esta enseñan principalmente técnicas de contrainsurgencia, la GBI y la implantación de DSN conjunto con los elementos que vienen a modificar la concepción de existente en la época de seguridad nacional, se pasa de una lógica de la defensa nacional a la lógica seguridad interna. El desarrollo de esta escuela militar para América Latina tiene como principal motor al interés EE.UU, quien busca por este medio mantener como potencia hegemónica en la zona, sumando al hecho que OLAS¹²⁶ pierde fuerza en el territorio¹²⁷ en 1967, cuestión que más tarde facilitara que se implementaran una serie golpes militares apoyados por EE.UU, entre 64' y 76' principalmente.

Al pensar la lógica que promueve la DNS es necesario comprender que esta *se asentó en dos postulados básicos: la bipolaridad y la guerra generalizada. Tal bipolaridad se entendió como la división del mundo en dos grandes fuerzas opuestas: la del bien y la del mal. Su credo consistió en afirmar la existencia de una guerra permanente entre el occidente cristiano y el oriente comunista, cuya expresión en las naciones*

¹²⁵ Costa Rica, Venezuela, México y Colombia son los únicos estados latinoamericanos donde no hay un militarismo en la época estudiada, en estos países las relaciones entre civiles y militares no han sido pretorianas y cuando los golpistas aparecieron no tuvieron éxito.

¹²⁶ Abreviación de Organización Latinoamericana de Solidaridad. Organización cuya constitución formal es en la Primera Conferencia de Solidaridad de los Pueblos de América Latina desarrollada en Cuba, 1967. Esta se compuso por diversos movimientos revolucionarios y anti-imperialistas del territorio América Latina y su creación nace como una propuesta en la Primera Conferencia Tri-continental de Solidaridad Revolucionaria en la que participaron delegados de organizaciones revolucionarias de Asia, África y América Latina. Ver más el texto de Almeya, C: "La OLAS y la crisis política en América latina" en *Revista Estudios Internacionales*. Chile, 1967, Vol 1, N°3-4, pp.427-442

¹²⁷ Para esta época la URSS pierde interés el transformar a América Latina en un punto de lucha central para lograr expandir el comunismo a nivel mundial.

latinoamericanas, ante la imposibilidad de un enfrentamiento armado mundial, se dio a través de las revoluciones sociales de la época o potenciales dentro de cada país. Es importante tener en cuenta que a la DSN se le incorporó el componente mesiánico para darle un sentido trascendental y fundamentalista a cada una de sus acciones, ante la temeridad de considerar la posibilidad de otras formas de gobierno, de actuar y de pensar¹²⁸. La DSN, comprender la guerra en y desde el interior, no sitúa al enemigo afuera del territorio nacional sino todo lo contrario plantea que se encuentra en el interior de este y que podría ser cualquiera, es decir, parte del postulado de que existe un “enemigo interno” que debe ser combatido, perseguido, develado e eliminado y se propone una guerra de total y permanente.¹²⁹ Hay que destacar que el “enemigo interno” debe ser descubierto a toda costa, bajo este postulado se puede utilizar cualquier método con el fin de develarlo para llevar a cabo exitosamente la labor de contrainsurgencia y es aquí cuando macabro trabajo de los servicios de inteligencias¹³⁰ toman gran importancia. Estos mecanismos,¹³¹ bajo la lógica de la DNS son parte de la guerra psicológica pues imparten terror y miedo al interior de la población, además siguen y reproducen la estructura binaria de amigo/enemigo, malo/bueno que propicia esta lógica militar. La guerra psicológica es un elemento característico la lógica que implantan la DNS y GBI, no solo se aplica violencia física sino también se usa la violencia simbólica, en este punto cabe considerar las dimensiones estético-culturales de las Dictaduras.¹³² Por ello creemos que es crucial preguntarse, si las organizaciones civiles alineadas con el discurso oficial de las Dictaduras cumplen una labor en la guerra psicológica y mediática impuesta por estas, en lo personal me atrevería a decir

¹²⁸ Velásquez, E: “Historia de la Doctrina de Seguridad Nacional” en *Convergencia*. Universidad Autónoma del Estado de México, 2002, N°27, p.13

¹²⁹ *La guerra se asumió como la integración de las distintas esferas de la acción militar, económica, psicológica e ideológica; así surge el concepto geopolítico de “guerra total” que ya había sido considerado por Hitler. Esta integración, concebida en el mediano y largo plazo, se fortaleció con el carácter de permanente (guerra total y permanente). Estos conceptos fueron adaptados a las necesidades de la DSN: de la guerra militar, se pasó a la guerra total y permanente, o sea, a la Guerra Fría en el campo económico, financiero, político, psicológico, científico y tecnológico.* Velásquez, op.cit., p.12

¹³⁰ Ejemplo claro de esto son DINA y CNI en Chile y TRIPLE A en Argentina.

¹³¹ Hay que considerar que estos son organismos se especializan en combatir al “enemigo interno” y son aparadas por las Dictaduras y sus cómplices. Además del hecho que utilizan todo tipo de medios para obtener la información que desean racionalizan la tortura con este fin y utilizan los recursos estatales para atacar personas que resultar ser calificadas como “amenazas internas”

¹³² Hay que considerar la propuesta que Errazuriz (2009) en el caso de Chile, esta idea del golpe estético-cultural se puede sumar o acoplar a la guerra psicológica de la DNS.

que pues son dispositivos de difusión y desde ahí cumplen una función primordial en la legitimización de estas.

Parlamente a estos hecho, hay que comprender que la realidad las izquierdas marxista latinoamericanas y sobre todo a nivel de partidos, en la época lo político toma esta forma o la creación de movimientos sociales y/o revolucionarios. Alan Angel, en su texto *La Izquierda en Latinoamérica desde c.1920*¹³³ plantea que existen tres grandes niveles de tensiones que marcan el curso de esta en el territorio. La primera tensión se desarrolla a nivel internacional y son las crisis propias del marxismo que parte la división entre el Stalinismo y el Trotskismo, donde los primeros exigen fidelidad al llamado marxismo ortodoxo de tipo etapista.¹³⁴ La otra tensión que se produce es con el auge del comunismo Chino de Mao Tse tung, este tipo de marxismo logra tener más existo en países como Perú donde se forman grupos como Sendero Luminoso, además esta corriente logra que algunos espacios marxistas de Latinoamérica se alejen de la URSS. La última tensión internacional se encuentra marcada por el surgimiento eurocomunismo y las influencias de las ideas del “Mayo de 1968” francés, sumando al hecho que el marxismo se plantea como objetivo obtener una base civil en vez de vanguardia de partidaria. El segundo nivel son las tensiones en Latinoamérica marcadas por el desarrollo de dos grandes grupos, el marxismo con apoyo internacional constituido por los partidos comunistas fieles a la Komintern y el marxismo latinoamericano con rasgos propios.¹³⁵ La tercera tensión es la que se produce a nivel de partidos o facciones políticas, el autor considera para este caso que es importante resaltar las fricciones entre las izquierdas y recuerda que la derecha que combate constantemente al marxismo instrumentalizando al Estado con este fin. Además hay que considerar la tensión histórica entre los partidos comunistas y socialistas, y la lucha de estos por lograr influenciar el movimiento obrero y/o sindicalista. Por otro lado está el conflicto que se genera entre los partidos con ideas marxistas y el surgimiento de los populismos, estos últimos logran un gran éxito en América Latina pues captan con mayor agilidad la atención

¹³³ En Leslie Bethell, op.cit., pp.73-132

¹³⁴ Se debe considerar que en este la revolución posee ciertas etapas indispensables para lograr en comunismo y además apela en muchos casos a un purismo de clase proletaria e identifica al obrero urbano como el sujeto que debía comandar la revolución, con un partido único y disciplinado.

¹³⁵ Ejemplos de estos son los sucesos llevados por la Revolución Cubana, “la vía chilena al socialismo” o la revolución nicaragüense. Hay que tomar encuentra también toda la producción social, intelectual, artística que genera esos fenómenos.

de los sectores populares y son lo bastante ambiguos, sumado al hecho poseen un discurso llamativo¹³⁶ para las grandes masas, lo que genera que los partidos de izquierda tengan gran competencia en el territorio.

Por último, hay que destacar que el papel que toma el campesinado en la Revolución Cubana, logrando plantearse como una revolución rural pues toma al campesino como principal agente de la revolución, además destaca que este suceso se desencadena próximo a EE.UU. También demuestra factibilidad de la vía armada por lo que comienzan a surgir en los años 60' diversos grupos guerrilleros en América Latina y el Caribe, los cuales en su mayoría fracasan pues en general no logran adaptar el modelo cubano a las condiciones propias de cada localidad, sumado al hecho que la intervención y apoyo militar bajo la lógica GBI y DNS es bastante grande. Los 70' están marcados por el surgimiento de grupos de guerrilla urbana,¹³⁷ principalmente en el cono sur, y la influencia que logra desarrollar la iglesia católica en las ideas marxistas¹³⁸ o la influencia que tienen los marxistas iglesia católica. Todos estos elementos se verían reflejados en el desarrollo de la Revolución sandinista en Nicaragua, a finales de la década del 70', el Frente Sandinista de Liberación Nacional logra movilizar a diversos sectores de la sociedad (campesinos, pobres y sectores medios) y se proclamó como democrático, nacionalista, anti-imperialista y además obtuvo apoyo algunos sectores de Iglesia, siendo este uno de los últimos hechos conflictivos y armados que se desatan en América Latina y el Caribe bajo la lógica de la Guerra Fría.

C. Las mujeres: construcción de lo femenino y restos de las luchas feminista.

La construcción de lo femenino y de la mujer en Latinoamérica se encuentra marcada por el colonialismo, la religión y el patriarcado, elementos que han configurado tipos ideales de familia, roles y estereotipos sexuales con respecto a las mujeres latinas. Marcela Nori,

¹³⁶ Unos de los puntos fuertes de los populismos es que logran que grandes masas se identifiquen con el discurso que van generando pues estos apelan por y para el pueblo sin hacer una definición estricta de este, lo que permite una amplia gama de personas logra sentirse incluida. Con el discurso marxista ortodoxo sucede lo contrario pues el discurso de este apela al obrero urbano.

¹³⁷ Ejemplo de estos son los Tupamaros en Uruguay y los Montoneros en Argentina.

¹³⁸ Hacemos referencia al desarrollo de Teología de la Liberación.

en el primer capítulo de libro *Políticas de maternidad y maternalismo político*¹³⁹ plantea dos temas pertinentes tratar en esta investigación y que se relacionan con la construcción de lo femenino en América Latina y el Caribe, además de cómo se va configurando el espacio privado. Lo primero tienen relación con el cómo se va construyendo la familia tradicional y lo segundo se vincula las denominadas “cuestiones femeninas”. La autora nos dice que existen dos tipos de familias que conviven en tensión durante el periodo que ella estudia (1890-1940) y que uno logra imponer sobre otro, la familia tradicional se impone a la familia popular¹⁴⁰ debido a que las políticas de eugenesia e higienistas¹⁴¹ tienen a controlar los espacios/territorios donde se construyen las segundas, además que se va generando gran preocupación por la constitución legal de las familias para lograr un mayor control sobre estas. Nori, resalta que el triunfo de la familia nuclear, se basa en la constitución y construcción de la mujer-doméstica y el padre-proveedor,¹⁴² sumado al hecho que la familia popular se comienza a establecer en un tipo de vivienda¹⁴³ donde puede tomar las características de la familia tradicional/nuclear.¹⁴⁴ En este punto la instrucción de las mujeres se vuelve esencial, estas son consideradas “biológicamente más débiles” y comienza un proceso donde se asientan las ideas que se las consideran como naturalmente maternales, sensibles, femeninas, administradoras del hogar entre otras cosas. Proceso que es discursivo, simbólico, icónico y práctico pues se crean instancias de perfeccionamiento de estas cualidades “naturales”, lo que es muy contradictorio pues si

¹³⁹ En este analiza varias problemáticas relacionadas con la pregunta de cómo se configura la maternidad en el Buenos Aires. Resaltan tres temáticas la población, la familia y las cuestiones sobre las mujeres a continuación desarrollaremos estas materias. Por otro lado debo aclarar que extrapolaré algunos planteamientos de Nori a nivel latinoamericano pues los procesos de construcción de género tienden tener ciertos lineamientos generales para en el territorio. Ver más en Marcela Nori: *Políticas de maternidad y maternalismo político: Buenos Aires, 1890-1940*. Biblos, Buenos Aires, 2004; o en texto de Alejandra Brito: *De mujer independiente a madre, De peón a padre proveedor. La construcción de Identidades de Género en la Sociedad Popular Chilena 1880-1930*. Ediciones Escaparate, Concepción, 2005

¹⁴⁰ La familia tradicional entendida como el clásico esquema de familia nuclear y la familia popular estaría constituida por el binomio de madre e hijo, por la convivencia de parejas, padres ausentes y “hijos ilegítimos”.

¹⁴¹ Hay que señalar que para el caso de Argentina estas son bastante fuertes pero en general en América Latina estas políticas implementadas bajo el alero de las ideas de progreso y modernización.

¹⁴² Las mujeres se comprenden como la madre, esposa y dueña de casa. Los hombres se comprenden como trabajadores, fuertes y proveedores.

¹⁴³ Esto hace referencia a que las familias obtienen sus propias casas y se alejan de las lógicas de Conventillo.

¹⁴⁴ También hay que considerar durante esta época el Estado se hace cargo de la familia, el matrimonio, la crianza materias pertenecientes a la Iglesia, sumando al hecho se va creando una red de asistentes que permiten el control y vigilancia de estas materias (médicos, asistentes sociales entre otros)

fueran “naturales” no habría que inculcarlas y enseñarlas. Por otro lado sobre las “cuestiones femeninas” existen dos ejes principales, la construcción de lo femenino y que tipo de trabajo formal pueden desarrollar las mujeres. Lo femenino y el trabajo desde una visión socio-Estatal estarían en contrición sobre todo durante la época que los Estados latinoamericanos comienzan a modernizarse pero finalmente se asume como inevitable la incorporación de las mujeres al sistema laboral forma,¹⁴⁵ lo que genera que se vayan feminización de ciertos sectores laborales (textil, servicios, educación entre otros), los cuales normalmente no alejaban a la mujer de rol tradicional más bien lo fomentaban y lo externalizaban. Bajo la división sexual del trabajo, se encuentra implícita la idea que las mujeres trabajan para “apoyar” o “ayudar” a sus familias, por lo que se les paga menos y sus condiciones laborales son peores. También hay que considerar, que el trabajo “femenino” para muchos sectores de la sociedad, y sobre todo para los más conservadores, es visto como un “peligro moral” para las mujeres pues este las aleja de hogar, les permite la emancipación de la familia y en algunos casos la mujer logra posicionarse como igual ante los hombres de la familia, al volverse proveedora.

Ahora si pensamos en el periodo en que se desarrollaran ambas guerras mundiales, hay que reconocer que muchas mujeres se vinieron en la necesidad de intensificar su trabajo para lograr sostener sus hogares sobre todo en los países que participaron directamente en la guerras, al igual que en los países que se vieron abatidos por las crisis económica que golpeo el entre guerras. Las naciones en guerra, llamaron a las mujeres a llenar las fábricas, mientras los hombres pelaban en el campo de batalla. También cientos mujeres fueron participes directas de los conflictos bélicos, famosos son los casos de las franco tiradoras rusas o numerosas es la participación de las mujeres en los servicios de asistencia médica. Debemos considerar que durante ambas guerras mundiales, las mujeres y los grupos feministas alzaron la voz ante la situación bélica que se desarrollaba en el mundo. Ellas no fueron agentes pasivas de los eventos que pasaban a su alrededor, algunas

¹⁴⁵ Hay que considerar es fomentado las mujeres que no cumplen con los estándares del rol tradicional, ejemplo de esto es que para el caso de las trabajadoras sexuales se considera al trabajo como una práctica moralizadora. Aunque contradictoriamente para las mujeres que cumplen con el rol tradicional el trabajo muchas veces es considerado un “peligro moral”. Por otro lado es necesario destacar que existen momentos en que el Estado fomenta el trabajo femenino pero esto corresponde a lógicas excepcionales como lo es caso del estallido de la Gran Guerra o la IIGM y se comprende bajo la lógica de que es una “mal necesario”

colaboraron con los fascismos de manera activa, otras pelearon lucharon con fusil en mano contra estos y hay quienes hicieron un llamado de paz.¹⁴⁶ *Las mujeres han sido consideradas, tradicionalmente, víctimas pasivas de la guerra. No fue hasta los años noventa cuando se empezó observar el hecho de que las mujeres jugaban diferentes papeles dentro de los conflictos armados, cuestionando las visiones tradicionales que retrataban a los hombres como agentes activos de la violencia y a las mujeres como sus víctimas pasivas.*¹⁴⁷ En si lo que debemos entender que tras esta visión histórica que deja fuera a las mujeres de los conflictos bélicos, existe una comprensión donde lo civil se configura como femenino y lo militar como lo masculino, respecto a esto hay que comprender que *la construcción de una masculinidad militarizada no se reduce a las acciones bélicas ni al adiestramiento para la guerra, sino que se extiende a la socialización de los varones en toda la sociedad, mediante los roles de género que se inculcan en los tiempos de paz y en la vida civil.*¹⁴⁸

Las mujeres no han sido sujetas pasivas pero así se les ha considera por un largo tiempo, este hecho las ha llevado a organizarse de diferentes forma y buscar diversos mecanismos que logren posicionar sus vivencias como relevantes, tarea que el movimiento feminista ha planteado como de manera constante y permanente. A la hora de pensar en las luchas que este ha desarrollado, hay que considerar que internacionalmente este posee tres olas, la primera ola se gesta en el proceso de la Ilustración y la Revolución francesa donde mujeres como Olimpia de Gouges, en 1791, escribía la “*Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana*” o como la inglesa Mary Wollstonecraft quien escribía *Vindicación de los derechos de la mujer*, considerada una obra fundamental del feminismo. La segunda ola va del sufragismo a Simone de Beauvoir,¹⁴⁹ en esta se desarrollan luchas

¹⁴⁶ Ver más en el texto de Magdala Velasquez Toro: *Reflexiones feministas en torno a la guerra, la paz y las mujeres, desde una perspectiva de género*. [en línea] (n.d.) Obtenido el 10/11/2015 en http://graduateinstitute.ch/files/live/sites/iheid/files/sites/genre/shared/Genre_docs/2888_Actes2001/08-veslaquez.pdf

¹⁴⁷ Vilellas, M: *La participación de las mujeres en los procesos de paz. Las otras mesas*. Institut Català Internacional per la Pau, Barcelona, 2010, p.25

¹⁴⁸ Catellanos, G: “Ética, terrorismo de estado y masculinidad: la vía del terror vista desde la óptica de género” [en línea] en *Revista La Manzana de la Discordia*. Colombia, N°2 (3), p.84

¹⁴⁹ Durante esta ola se desarrolla una estrecha relación entre el feminismo y marxismo pero es son las ideas Simone de Beauvoir las que revolucionan a las feministas de la época la frase "No se nace mujer, se llega a ser" es el gran reflejo de las ideas que marca este periodo. El desarrollo del concepto y categoría de género

por la educación de las mujeres y el sufragio femenino,¹⁵⁰ las que se enmarcan principalmente en el contexto de Gran Guerra y la incorporación masiva de las mujeres a las industrias en los países involucrados. Las mujeres en este periodo como hemos mencionado, logran comprender de lo que son capaces¹⁵¹ y comienzan una ardua lucha por ser incorporadas al mundo público como seres sociales activos, cuestión que se traducirá en la lucha por obtener el voto universal. La conquista y lucha por el sufragio “femenino” tendría distintos tiempos y matices dependiendo del territorio en que se desarrolle. Para el caso de América Latina entre las década del 30’ y 50’,¹⁵² la mayoría de los países decretan el voto universal bajo procesos de ampliación de la matriz estatal, pues esta época los populismos proliferan en la región, también hay que considerar que en muchos casos lograr obtener el sufragio “femenino” desencadenó un proceso de disipación las organizaciones feministas. La tercera ola, va del surgimiento del feminismo radical hasta hoy. Con el fin IIGM los Estados llaman a las mujeres a volver “su lugar”, la publicidad y el disciplinamiento otra vez van desplazando a las mujeres al ámbito doméstico, las teóricas feministas llaman a este fenómeno “*la mística de la feminidad*”. Al identificar este proceso las feministas ven que se vuelve imprescindible intensificar la lucha por obtener derechos un nivel macro e institucional y algunas consideraran que la lucha debe desarrollarse en todos los ámbitos de la vida. Durante este proceso se desencadena la institucionalización del feminismo o mejor dicho de algunas manifestaciones de este,¹⁵³ es decir, se crean agencias estatales de mujeres, ONG que luchan por los derechos de las mujeres o que combaten la violencia de género y en el ámbito académico proliferan cursos y/o programas de estudios que abarcan los temas de género.

En este punto es necesario que profundice dos puntos planteados anteriormente, “*la mística de feminidad*” y la lucha macro-social de las feministas pues estos son elementos

es hito de gran importancia pues comienza a tomar relevancia social y académica los postulados que vengas de ahí.

¹⁵⁰ Hay que considerar que las mujeres sufragistas son en su mayoría mujeres blancas de una elite intelectual y/o económica que ya no quieren ser relegadas a ámbitos doméstico y que buscan un lugar en el mundo público

¹⁵¹ Emma Goldman, Alejandra Kollontai, Harriet Taylor y su marido John Stuart Mill evidencian en sus obras la importancia de las mujeres en lo político y público

¹⁵² El primer país latinoamericano en aprobar el sufragio femenino fue Uruguay. Siendo emitido por primera vez un voto femenino en 1927.

¹⁵³ Aclaro esto porque también surgen ramas del feminismo que tienen a rechazar toda vinculación con el Estado e institucionalización como lo es el feminismo autónomo.

que tocan de alguna manera nuestro tema de estudio. La primera, se enmarca en el fin de la IIGM, sería una estrategia de los gobiernos y los medios de comunicación de masivos, cuyo objetivo era *alejarse a las mujeres de los empleos obtenidos durante el periodo bélico devolviéndolas al hogar y diversificar la producción fabril. (...) En los años cincuenta las mujeres con derecho a voto y oportunidades educativas debían ser reconducidas al hogar y se pretendió que aceptaran la división de funciones tradicional, que, para tal efecto, fue reacuada. Esto implicaba que renunciaran a hacer ejercicios verdaderos de sus nuevos derechos. Por una parte los varones que regresaron del frente reclamaban sus antiguos empleos, lo que implicaba que las mujeres los desalojaran y volvieran al hogar, bajo el sobreentendido de que lo habían abandonado de modo provisorio por causas de fuerza mayor. Para hacer esto posible el hogar mismo debía renovarse y el papel femenino tradicional adecuarse al nuevo estado de cosas. Mujeres con derechos ciudadanos recientemente adquiridos y una formación elemental o media, en número significativo, debían poder encontrar en el papel de ama de casa un destino confortable.*¹⁵⁴ Es necesario comprender que este proceso de comienzo en Europa pero se masifica en el resto del mundo, la imagen publicitaria de la “mujer moderna”¹⁵⁵ irrumpe en la totalidad de la sociedad global y logra quedarse por un largo tiempo en el inconsciente de las personas. Por otro lado, en los 70’ las feministas notaron que el logro del sufragio universal no cambio la lógica masculina del mundo público, por lo que consideraron que *hacía imperiosa pues una revisión de la legislación a fin de volverla igualitaria y equitativa. La igualdad de derechos era sólo aparente mientras no se fijara en nuevos textos. El feminismo de la tercera ola no se podía contentar con el solo derecho al voto, sino que inició la tarea de repaso sistemático de todos y cada uno de los códigos a fin de detectar en ellos y*

¹⁵⁴ Valcárcel, A: *La memoria Colectiva y los restos de los feminismos*. CEPAL, Unidad Mujer y Desarrollo, 2001, pp.21-22

¹⁵⁵ "Antes" y "ahora" se convirtieron en las palabras clave. "Antes" las abuelas hacían inconscientemente y por lo general mal una larga serie de cosas, por falta de perfeccionamiento y de oportunidades: no criaban bien a sus hijos, no conocían las buenas reglas de higiene, no sabían que llevar una casa exigía una licenciatura en asuntos domésticos. "Ahora" las "mujeres modernas", que eran ciudadanas y tenían formación, eran libres y competentes. Libres de elegir permanecer en su hogar y no salir a competir en un mercado laboral a gusto. Competentes para llevar adelante la unidad doméstica mediante una planificación cuasi empresarial. (...) No tenía sentido salir a competir en el mercado por un puesto de cualificación media o baja cuando se podía ser su propia jefe. Una "mujer moderna" no sólo tenía a punto su hogar tecnificado, sino que establecía las relaciones por las cuales el marido podía progresar: reuniones, asociaciones, cenas, partys, que hincharan las velas del progreso familiar. Valcárcel, A., op.cit., p.22

*posteriormente eliminar los arraigos jurídicos de la discriminación todavía vigente*¹⁵⁶. Este hecho desencadenó que una parte de las feministas se incorporan a las organizaciones internacionales con el fin de derogar a nivel internacional la discriminación jurídica de las mujeres y bajo este telón irrumpieron las dictaduras latinoamericanas, hay que considerar que muchas de ellas comprendieron en mayor o menor medida que debían entregarle un papel a la mujer en el mundo público pero lo hicieron bajo una lógica machista, muestra de esto es que varios países que se encontraban bajo el telón de una Dictadura Militar se suman a la celebración del años internacional de la mujer en 1976.

2. Lo nacional: entre la obtención del voto femenino y el conflicto político-ideológico

En el corto periodo de 1964 a 1973, la sociedad chilena experimenta una serie de transformaciones que apuntan hacia la construcción de una sociedad democrática y justa socialmente, cuestiones como las Reformas Agraria y/o Reforma Universitaria son ejemplo de esto. Eduardo Frei Montalva impulso su programa de Promoción Popular y Salvador Allende hizo posible que el socialismo llegara por la vía electoral, pero en ambos se tenían grandes expectativas de cambio y transformación social que no lograron ser cumplidas por diferentes razones. Los sectores más pobres de Chile esperaban las mejoras prometidas y los más ricos se preocupaban por que este ambiente de cambio no los afectara socio-económicamente, hecho que va generar un ambiente bastante polarizado en la época. A lo anterior también contribuyó la lógica de binarios opuestos implantada por la DSN que promovía EE.UU. Desde gobierno de Eduardo Frei Montalva, se puede develar un marco histórico difícil en Chile donde la lucha contra la inflación, el álgido descontento social y la gran proliferación de organizaciones con ideas marxistas,¹⁵⁷ elementos que van acentuando la división interna de la sociedad civil y de los partidos políticos,¹⁵⁸ todo esto

¹⁵⁶ Valcecarcel, op.cit., p.24

¹⁵⁷ Ejemplo de esto es la creación el de MIR (Movimiento de Izquierda Revolucionaria) en 1965

¹⁵⁸ Ejemplo es que del Partido Demócrata Cristiano se crea una fracción rebelde, Movimiento de Acción Popular Unitaria (MAPU) creado 1969. El MIR y el MAPU son organización que develan que las ideas revolucionarias del contexto internacional han sido incorporadas por la sociedad chilena y el sistema político.

bajo el alero de la DSN. El gobierno de Frei *"finalizaba en medio de un ambiente convulsionado, sus principales logros: la Reforma Agraria, la Chilenización y Nacionalización Pactada del Cobre y la política de Promoción Popular, fueron al mismo tiempo las piedras de tope que dificultaron su camino."*¹⁵⁹

Por otro lado, la política de Promoción Popular se relaciona con el tema que convoca este trabajo, pues esta institucionaliza las organizaciones comunitarias por medio la Ley 16.880 publicada el 07/08/1968, entregando las pautas para la conformación y legitimización de las Juntas de Vecinos y Organizaciones Comunitarias (Centro de Madres, Club Deportivos entre otras). El juego político de la época se caracterizó por el hecho que se desplegaron de grandes movilizaciones, en el marco de un sistema institucional aparentemente sólido y fuerte, además que este se configurada como capaz de canalizar distintas fuerzas sociales y políticas que estaban en tensión. Pero a inicios de los 70' se develaba el quiebre del enaltecido sistema político-institucional chileno, el cual, exponía la división político-social que existía al interior de la sociedad chilena donde las formulas ya probadas no tenían efectos, las coaliciones y alianzas fueron protagonistas del juego político se comienzan a debilitar y la situación cada vez se vuelve más volátil por lo que se va desestabilizando el sistema político-social.

En este panorama las mujeres son incorporadas a los discursos políticos, se comienzan a comprender como seres importante y que tienen la tarea de trabajar por la nación, hay que considerar en este punto que durante la década de los 50' irrumpen oficialmente en mundo político-publico de Chile. En 1949 se decreta el sufragio "femenino" y comienzan a ocupar ciertos cargos públicos de gran importancia. Pero en los 60' las mujeres chilenas entraron a la lógica del *"la mística femenina"* y *bombardeadas por la televisión (inaugurada en Chile en 1962) y otros medios de comunicación, que reforzaron a través de la propaganda y los programas los papeles asignados tradicionalmente a las mujeres: esposa, madre, dueña de casa y objeto sexual*¹⁶⁰.

A. Chile: El triunfo de las sufragistas y la disputa por el voto de las mujeres

¹⁵⁹ Tapia, M.: "La mujer" y los...", op.cit., p.23.

¹⁶⁰ Rojas, C., op.cit., p.14

Las mujeres chilenas se ven influenciadas por los avatares internacionales del feminismo y el movimiento sufragista. Hay que considerar que la *obtención y ejercicio de los derechos políticos de las mujeres chilenas, vale la pena recordar que fueron muchos los factores que influyeron en este proceso. Algunos, como la industrialización y la expansión urbana, vinculados con el cambio estructural de la economía entre 1880 y 1930, posibilitaron a las mujeres el contacto con modos de vida alternativos y su incorporación al trabajo asalariado. Otros, como la dictación del decreto Amunátegui en 1877, les permitieron acceder a la educación superior. Por su parte, la participación en las luchas de los sectores obreros por mejores condiciones de vida y la influencia de pensadores que propugnaban la igualdad.*¹⁶¹ Las mujeres obtuvieron el sufragio universal en 1949, bajo el mandato de Gabriel González Videla pero no votaron hasta la elección presidencial de 1952. En este punto es necesario aclarar que más que hacer una reseña de como las mujeres llevan la lucha por la obtención del sufragio universal nos parece prudente, pero nos preguntarnos qué significo esta conquista para las mujeres y las organizaciones que levantaron esta lucha, es decir, como esto cambia su relación con el mundo político. Claudia Rojas (1990) plantea que en Chile el feminismo tiene 3 etapas de desarrollo durante el periodo de los años 40' a 80', el primero estaría marcado por la lucha sufragista y *una vez que se obtuvo el derecho a voto y las mujeres participaron en las primeras elecciones presidenciales (1952) siguió una segunda etapa caracterizada por la desintegración del movimiento.*¹⁶² Este fenómeno estaría dado porque las mujeres pese a obtener este derecho no logran posicionarse como iguales a los hombres, debido al sistema patriarcal y misógino que subyace en la arquitectura social, es decir, son incorporadas al sistema político pero bajo reglas y demandas masculinas. No se crea un espacio donde las demandas de las mujeres o de género puedan posicionarse como relevantes, las mujeres fueron integradas pero sus problemáticas no fueron incluidas. Es claro que se les otorgo un espacio en los partidos políticos, sindicatos y que ejercieron cargos públicos, sumado al hecho que desde ahí muchas lucharon por sus derechos jurídicos.¹⁶³ Además de la *imposibilidad de*

¹⁶¹ *Ibíd.*, p.12

¹⁶² Rojas, C., *op.cit.*, p.13

¹⁶³ *A la desintegración del movimiento siguió la organización de las mujeres en instituciones, incorporándose en mayor número a partidos políticos, sindicatos y a movimientos sociales desde donde participaron en calidad de miembros de una clase social y en los cuales fueron escasas las demandas de género. No hay que*

conseguir una unidad perdurable entre mujeres de diversas clases sociales, con distintas necesidades y aspiraciones (...) Una tercera etapa, a partir de mediados de la década de los setenta, estuvo caracterizada por el desarrollo en Chile del llamado feminismo contemporáneo, que incluyó las corrientes radical y socialista y que reivindicó la igualdad, pero también cuestionó las relaciones de género al interior de la familia; identificándose con la consigna de los años setenta "lo personal es político" y creando instituciones autónomas de mujeres que estructuraron un movimiento sociopolítico que fue desarrollando a través de la praxis una rica discusión teórica. También correspondió a esta tercera etapa, la movilización y la participación masiva de las mujeres en la coyuntura política (dictadura militar 1973-1990), así como la reivindicación de demandas de género e integración del movimiento feminista chileno a las iniciativas internacionales.¹⁶⁴ En general si pensamos el esquema que posee el feminismo internacional y el nacional, nos damos cuenta que poseen lógicas parecidas. Hay algo que destaca, el fenómeno de desintegración de las organizaciones de femeniles, el cual se explica que se realice la integración de las mujeres en el sistema político pero no la inclusión de estas. Además, se destaca que estas no logran formar organizaciones donde las mujeres de diferentes clases sociales logren convivir, lo que nos remite al hecho que construcción de género posee matices de clases, raza y sexualidad. Desde lo anterior postulamos que las mujeres se integran de manera diferida al sistema político dependiendo de su construcción geoespacial e historia.

Ahora sería interesante preguntarnos ¿Por quién votan las mujeres? Aquí debemos considerar que los postulados de Kirkwood quien nos dice: *después de la larga lucha de algunos grupos organizados de mujeres se obtuvo un derecho; que este derecho, al ser ejercido, mostró una profunda tendencia conservadora no partidaria, puesto que derivó en más de una ocasión hacia candidatos independientes que tenían en común, eso la cualidad de representar el autoritarismo conservador, tradicional, jerárquico, disciplinado y*

olvidar que algunas de las más activas militantes del sufragismo criollo lo eran, también, de los partidos políticos. En este lapso, si bien, no hubo un movimiento feminista organizado de carácter masivo, se produjo una mayor inserción de las mujeres en la política tanto en los partidos como en el aparato estatal a través de cargos de representación. Las mujeres que obtuvieron cargos públicos y otras militantes de partidos políticos tendieron a una corriente del feminismo llamada liberal que planteó cambios a nivel de la legislación y del marco jurídico, reivindicando la igualdad social, política, económica y educacional. (Ibíd., pp.13-14)

¹⁶⁴ Rojas, C., op.cit., pp.13-14

*moralizante de la imagen incuestionada del Patriarca.*¹⁶⁵ Este hecho se puede comprender en el contexto de que las sufragistas provenían en general de un grupo de mujeres con una situación privilegiada,¹⁶⁶ lo que nos permite entender por qué gran parte de las mujeres pobres no incorporaron como suyo el discurso de estas. Para Power (2008), la derecha generó un discurso donde las mujeres de todo tipo de clases sociales logran verse identificadas y en esta tarea las mujeres poseen una labor activa tanto como militantes, candidatas y difusoras. En este punto, hay recalcar un elemento que no hemos mencionado anteriormente sobre la situación cultural de las mujeres latinoamericanas, esta se encuentra marcado por rasgos socio-culturales provenientes del mundo hispano-católico. Los rasgos provenientes de esta raíz cultural marcan fuertemente la construcción de los roles de género en todo el territorio latinoamericano, *componente hispano-católico, sería determinante en configurar el tipo de políticas y la concepción del papel de las mujeres en la sociedad, en base al “culto a la maternidad”, y al rol de esposa en ellas, que no se vieron afectados a partir de las políticas liberales y socialistas, sino más bien se vieron fortalecidos, a partir de la emanación de medidas ligadas a la “protección de la maternidad”, junto al “cuidado e higiene”, tanto en las madres como en sus hijos. Lavrín nos ilustra la situación de la mujer, teniendo en cuenta sus limitantes tradicionales, y también sus avances y transformaciones en torno a la adquisición de derechos, que más tarde en la década de los 60 y 70, abrirían el debate a la redefinición del papel de las mujeres en las diversas sociedades latinoamericanas.*¹⁶⁷

El mundo católico más tradicional e institucional se encuentra fuertemente vinculado a tendencias políticas de derecho, el enclave hispano-católico que se enmarcan las “labores sociales”¹⁶⁸ con fines filantrópicas son la puerta que las mujeres tuvieron al mundo público

¹⁶⁵ Kirkwood, J: “Ser política en Chile. Las feministas y los partidos”, FLACSO, Santiago, 1986, p.136

¹⁶⁶ Se trató de un movimiento liderado por mujeres educadas y profesionales de la clase media y sectores de la clase alta ilustrada, que reivindicó la igualdad de las mujeres al interior de la sociedad y cuyo principal objetivo fue la obtención de los derechos políticos plenos. Rojas, C., op.cit., p.13

¹⁶⁷ Pizarro, N: “Mujeres en Boga” Una aproximación al estudio de la Secretaría Nacional de la Mujer y su vinculación con la redefinición del papel de las mujeres en la sociedad chilena (1973-1983). Tesis para optar al grado de Licenciado, Universidad Alberto Hurtado, Viña del Mar, 2013, p.7

¹⁶⁸ En lo que respecta a la experiencia chilena, en torno a la redefinición del papel de las mujeres, en base a las políticas emanadas desde el Estado chileno, y el rol de ciertas instituciones, durante el siglo XX, el artículo de la filósofa e historiadora chilena, María Angélica Illanes, nos ilustra un aspecto esencial dentro de la historia de las mujeres contemporáneas en Chile, me refiero a su labor social. A partir de una concepción tradicional y patriarcal de la sociedad, y que a su vez, define determinadas funciones para hombres y para

durante varias décadas. Además las tareas moralizantes y disciplinadoras que las mujeres de elite impartieron en los sectores populares permiten lograr una comprensión mayor de la tendencia conversadoras que ejercen las mujeres a la hora de obtener el sufragio. Margaret Power (2008), logra identificar un hecho bastante llamativo para esta investigación. La derecha es el sector político que logra proponer temas transversales, que unen a las mujeres entorno a una sola causa, hecho que devela que existe una preocupación por coaptar a las mujeres, lo que es bastante razonable pues son la mitad del universo electoral. Aunque hay que considerar esto lo hacen basándose en el roles tradicionales de las mujeres, es decir, no se pretende una transformación del roles de las mujeres se busca que estos se extiendan hacia lo público por medio de las “labores sociales”. La autora plantea que los partidos de derecha logran articular ciertos elementos culturales estratégicos, como son las ideas provenientes de la cultura católica, de la iglesia, de su rol de madre, hecho que les permite llegar de manera más rápida e eficaz a las mujeres que han sido educadas bajo estos cánones y cuales muchas de ellas aceptan.

B. El gobierno de Frei Montalva: ¿Cuál es el rol de las mujeres en el Programa de Promoción Popular?

Eduardo Frei Montalva, en su gobierno desarrollado entre 1964 y 1970, imparte su programa que se conoce como la Promoción Popular o la “Revolución en Libertad”. El objetivo de este es lograr un desarrollo social y económico, lo cual consistía en que *haya educación, vivienda, salud y que el incremento de la riqueza –que se consigue con esfuerzo y trabajo- se distribuya con equidad.*¹⁶⁹ Esta postura se encuentra marcada por la doctrina social de la Iglesia, desde la década del 50’ se deslumbra como necesario ayudar a los

mujeres, se constituyen las denominadas “funciones femeninas”. Tal como lo da a entender la autora, una de estas funciones asignadas por el Estado, tradicionalmente a las mujeres de estatus medio y elevado, guarda relación con el servicio social, promovidas por las instituciones de beneficencia católica, a partir de características innatas asociadas a la mujer, como la maternidad, el temple, la paciencia, el espíritu de sacrificio, etc. Illanes nos da a conocer como a partir de los nuevos espíritu de cambio social en los 60 y 70, las mujeres del servicio social, logran romper con las barreras tradicionales, impuestas por el Estado chileno, a fin de acomodar su labor a la transformación de la sociedad, a partir de promover en el pueblo y las mujeres vulnerables, la participación social, en vías a salir del vínculo de la dependencia, y guiar a las mujeres hacia el camino de la emancipación. Pizarro, N., op.cit., p.7

¹⁶⁹Frei (1964) en Oscar Pinochet de la Barra: *El Pensamiento de Eduardo Frei. Selección y notas*. Ediciones Aconcagua, Santiago, 1983, p.181

sectores populares.¹⁷⁰ Además del hecho que el Partido Demócrata Cristiano se comprende y era comprendido en la época como la fuerza política de centro, en sí era el partido que equilibra el juego político pluripartidario. Promoción Popular, propone la incorporación de la sociedad civil especialmente de los sectores populares al mundo político bajo una supuesta igualdad de participación, como veremos más adelante. Pero este proceso es paulatino, controlado y ordeno, en sí posee ciertas reglas que están dictadas por la Ley. 16.880,¹⁷¹ la cual legisla y pretende fomentar las organizaciones civiles, incluso las de carácter comunitario como los CM.¹⁷² *Las reformas propuestas por el programa político que llevó a Frei al poder en 1964 fueron proclamadas como cambios verdaderamente revolucionarios, que pretendían subvertir el orden establecido y generado por el desarrollo capitalista. En este sentido, es necesario mencionar, que el PDC¹⁷³ definía de manera propia tanto el concepto de revolución como sus alcances. Así, explicaba: "Revolución significa 'mudanza o nueva forma en el estado de gobierno de las cosas'. De forma particular, es 'hacer un cambio profundo en las estructuras políticas, económicas y sociales de un país'. Sin embargo, al mismo tiempo limitaba los alcances de esta revolución solo a las reformas en tanto establecía que "el PDC es revolucionario en cuanto quiere cambiar el estilo de la política y hacer profundas transformaciones (...) Pero su revolución no es violenta, ni de fuerza, sino pacífica y democrática". En este sentido, el contenido práctico de la revolución de la Democracia Cristiana estaba contenido en las reformas económicas, políticas y sociales que el partido perseguía, pero al mismo tiempo supeditaba estas reformas –y todo el contenido revolucionario- a una doctrina particular. De esta forma, la revolución propuesta por el PDC y su programa de reformas estructurales estaba amparada no solo en un imperativo económico o político, sino más bien, en un imperativo de carácter moral que, además de justificar la realización de estas*

¹⁷⁰ El surgimiento de los partidos demócratacristianos en Latinoamérica se da durante esta época y en relación a este proceso.

¹⁷¹ Cabe considerar que esta Ley comienza a ser aplicada a fines del gobierno de Frei, en 1968.

¹⁷² Con esto nos referimos a Juntas de Vecinos, Centros de Madres, Clubes Deportivos entre otros. En este punto hay que considerar que la UP tiende a incorporar a la sociedad civil por medio de la formación de comités, trabajo poblacional y militante. Este hecho es tratado por Verónica Valdivia: "Lecciones de una Revolución: Jaime Guzmán y los Gremialista, 1973-1980 en Álvarez, R., (et.all): *Su revolución contra nuestra revolución. Izquierdas y derechas en el Chile de Pinochet (1973-1981)*. LOM Ediciones, Santiago, 2006, pp.49-100

¹⁷³ Abreviación de Partido Demócrata Cristiano

*reformas, también las hacía necesarias a la vista de los demócrata-cristianos de la época.*¹⁷⁴

La Promoción Popular es la promesa de incluir a la vida político-nacional a los sectores de la sociedad civil que no han tenido una voz, básicamente consiste en la implementación de un plan que le entrega a ciertas organizaciones sociales de base, tales como juntadas vecinos, centros de madres, centros comunitarios, clubes deportivos, un espacio en la política nacional por lo menos en el discurso. La política de Frei propone que *los barrios y las Junta de Vecinos; serán los municipios en las comunas, las cooperativas, las asociaciones de provincias, los sindicatos y los centros de madres. En una palabra, darle a cada uno en el medio en que viva la posibilidad de expresarse, de influir, de opinar, de exigir, cuando sea justo, y de contribuir de una manera organizada a las transformaciones que el país espera y requiere. Esta incorporación del hombre común, a través de los organismos que él integra y lo representan, es lo que hemos llamado la Promoción Popular.*¹⁷⁵ Pero la enormidad de su promesa y el difícil panorama económico-social, marcado por altos niveles de desigual y la precaria calidad de vida de la gran mayoría del país. Sumado a la lentitud del proceso de cambio, ya sea por condiciones políticas o económicas, hacen que las promesas de reforma y cambio social no se cumplirían o por lo menos que los resultados estas no logran superar las expectativas de los sectores populares. Pues como hemos mencionado estos vivían una situación bastante deplorable, no logran cubrir sus necesidades básicas y no se encontraban cubiertos los derechos fundamentales de estos, como lo es tener derecho a un hogar o a educación. En sí que las soluciones fueron más lentas que el desarrollo de las problemáticas,¹⁷⁶ situación que va desencadenando que los sectores populares no logren a percibir los cambios, por lo que comienzan a buscar maneras propias de mejorar su situación y/o pensar en

¹⁷⁴ Garrido, P.: *“Revolución en libertad”*. *Concepto y programa político de la Democracia Cristiana Chilena, 1954-1964*. Universidad Diego Portales, Programa de Historia de las Ideas Políticas de Chile, Serie documentos de trabajo, 2012, N°2, p.7

¹⁷⁵ Frei (1964) en Oscar Pinochet de la Barra, op.cit., p.181

¹⁷⁶ Ejemplo de esto es la denominada “Operación Sitio” que nace una alternativa residencial para los damnificados de los temporales de invierno de 1965 se vuelve la principal estrategia de gobierno antes los problemas de escases de vivienda, esta es una solución de autoconstrucción en la que los pobladores adquirían terrenos con urbanización básica (baños, calles, agua potable y tendido eléctrico). La construcción de viviendas era muy lenta y necesidad de viviendas iban en aumento provocando se generara una respuesta propia de los sectores afectador por esta problemática es así como la toma de terreo y la a floración de las “poblaciones callampas” se van multiplicando.

alternativas que no habían considerado antes. En este marco la propuesta de la UP comienzan a tomar mayor fuerza, sobre todo al interior los sectores populares y los pensadores o sectores que buscan mejorar la situación de estos, pues se va generando un descontento con las opciones partidarias tradicionales y ante este panorama la UP es una alternativa atractiva de transformación social.

Comprendiendo estas cuestiones básicas del gobierno de Frei, posemos pensar cómo se establecía esta su relación con las mujeres, hecho que nos permitirá comprender mejor las medidas que tomaran sus sucesores. *Frei durante la campaña presidencial (...) le solicito a la Comisión de Asuntos Femeninos del Partido que elaborara una propuesta de política femenina a aplicar en un futuro inmediato. Este informe fue presentado el 22 de abril de 1969 y contemplaba un diagnóstico y valoración de la situación de la mujer hasta ese momento y sugerencias factibles de realizar en diversos sectores. En la propuesta general, la comisión señalo que por recomendación de las Naciones Unidas era necesario crear un organismo gubernamental central encargado de atender los asuntos femeninos. Esa institución se denominará Oficina Nacional de la Mujer.*¹⁷⁷ En mandatario pensó que debía entregarles un papel importante a las mujeres dentro de la “Revolución en Libertad”, hecho que permitiría que la crisis social fueran aplacada con más rapidez, además este suceso sería una muestra de que sus políticas logran incluir a los grupos marginados al desarrollo económico, pero cuál era el rol real que les entrego a las mujeres. *En la construcción de las “nueva sociedad” las mujeres tenían un rol activo, pero al mismo tiempo es un rol que se agrega a los que ya ejercen (madre, esposa y dueña de casa). Su función – en este diagnóstico – es la formar parte de integrante de las sociedades intermedias – Juntas de Vecinos, Centros de Padres y Apoderados, Clubes Deportivos, Centros de Madres - para desde allí tomar contacto con el Estado y participar en la solución de sus problemas y de su comunidad. Para lograr este objetivo, era necesario traducir las “abstracciones” y “cifras frías”, porque el cálculo y los números tienen connotación masculina y buscar el lenguaje que conmueva a las mujeres –afecto, sensibilidad – para así motivarlas y hacerlas participes de los cambios*¹⁷⁸. Bajo este discurso crea dos organizaciones orientadas hacia las mujeres, CEMA (Central

¹⁷⁷ Tapia, M., op.cit., p.74

¹⁷⁸ *Ibíd.*, p.77

Relacionadora de los Centros de Madres dirigido por su esposa María Ruiz Tagle y la Oficina Nacional de la Mujer, como se lo recomienda la ONU.

Es necesario considerar que el hecho que Frei establezca una política que se preocupe por crear un vínculo político directo con las mujeres, se debe algo que hemos mencionado apartados anteriores, el hecho que estas sean gran parte del universo electoral y que han tenido la tendencia de votar por quienes han defendido posturas más conservadoras, por lo menos en lo político y moral. El hecho que el PDC esté ligado a la iglesia y al pensamiento cristiano, logra que este partido llegue con más facilidad a las mujeres, es decir, abre una puerta para que esta parte del electorado considere su alternativa, debido a que su construcción de género se cimienta en ideas provenientes del mundo católico. *El apoyo femenino a la campaña de Eduardo Frei M. facilitó su triunfo. Su gobierno reconoció la importancia que tenía el respaldo político de la mujer y lanzó una campaña dirigida a organizar a las mujeres que no lo estaban anteriormente. Con tal motivo, su gobierno estableció Centros de Madres, y el efecto que tuvieron en desarrollo político de la mujer.*¹⁷⁹ Pero lejos de considerar que esto no significó cambios profundos la configuración del rol e ideal de las mujeres, debemos comprender que se potencio una forma de organización “femenina”, *la política demócrata cristiana hacia la mujer no fue sino “una revisada ideología religiosa-secular, que les permite mantener el conservadurismo, pero esta vez con ropaje progresista”*¹⁸⁰.

En este punto es necesario aclarar en qué consiste el discurso que va generando Frei Montalva en torno al rol e ideal la mujer. Marcela Tapia (1999), plantea que la identidad de mujer es comprendida, durante el gobierno del mandatario, desde su vinculación con la familia, además que la mujer se encuentra identificada como la “reserva moral” de la sociedad, idea fundada en los postulados patriarcales de los teóricos ilustrados¹⁸¹. *Frei, como heredero del pensamiento ilustrado y de la cultura patriarcal predominante, conoció los rasgos femeninos y llamó a las mujeres aportar esas cualidades que la definían a su*

¹⁷⁹ Power, M., “La mujer...”, op.cit., p.41

¹⁸⁰ *Ibíd.*, p.139

¹⁸¹ Quienes definen a la mujer como naturaleza por el hecho de ser madre y por dedicarse a la crianza de los hijos y por extensión al cuidado del esposo y el hogar. Por lo tanto los móviles de una madre virtuosa y esposa abnegada son siempre los mismos. Así al conocer a una madre o esposa conocemos a todas las mujeres, aunque no todas sigan su designio natural (esas sin las “desnaturalizas”). (Tapia, M., op.cit., p.39)

*gobierno. Conocedor también de los aportes de las corrientes feminista de la época y de los cambios generados en la época hace su propia lectura de estos aportes e incorpora a las mujeres al quehacer nacional bajo esta definición patriarcal.*¹⁸² Esta configuración de la mujer, otorga ciertas cualidades “propias de su naturaleza” que realmente provienen de su rol tradicional. Estos valores y cualidades “propios de la mujer”, son considerados en el discurso de Frei como un “aire renovador” al escenario nacional, *las cualidades de la mujer provienen de su identificación con la Patria. Por lo tanto la mujer –en la imagen de Frei- es el rostro de la Patria y de ella provienen solo nobles sentimientos, porque es en el hogar donde se cultivan los valores de prudencia, entusiasmo y fuerza, entendida esta última como temple, no como fuerza bruta, sino carácter. Lo contrario a esto son los valores que predominaban en la vida política –mundo de los varones- hacia los 70, el odio, la confrontación y el egoísmo. En este contexto la mujer iría a depurar la política.*¹⁸³

En conclusión del discurso que va generando el mandatario y sus adeptos se puede desprender lo siguiente: se realiza un llamado a que la mujer se integre a la vida pública, bajo cánones de la esfera privada. Además se plantea que el lugar donde provienen de las virtudes y cualidades de las mujeres es el hogar y que la irrupción de esta en el mundo público estaría dado por su condición “natural de madre abnegada” pues ella viene trabajar desde su condición “natural madre-esposa” y lograra logra sanear los odios, repara los errores y moraliza con sus virtudes la sociedad. *En definitiva la salida de la mujer de la esfera privada y su ingreso a la vida pública –en el discurso de Frei- tiene como principal condición aportar valores a la decadente política de la época. Pero esta salida no constituye una ruptura, sino en una prolongación de los roles tradicionales femeninos para proyectarlos en la sociedad. La mayor expresión de este tránsito lo constituye la participación en los Centros de Madres, donde las mujeres encuentran un “club” donde reunirse con otras mujeres y perfeccionarse como madres y dueñas de casa.*¹⁸⁴

¹⁸² *Ibíd.*, p.39

¹⁸³ *Ibem*, p.46

¹⁸⁴ Tapia, M., *op.cit.*, p.56

C. El gobierno de Salvador Allende: ¿Cuál es rol de las mujeres en la “Vía Chilena al Socialismo”?

A la hora de comprender el triunfo de Allende debemos considerar ciertos cambios que ha vivido el panorama electoral. Durante la década de los 60' en Chile existe un aumento considerable de la participación política, en los años anteriores se había ampliado el universo electoral y los populismos ampliaron el accionar del Estado. En sí, se incorporan a la vida política y al universo electoral sectores que no habían sido considerados, *la participación política que ha afectado especialmente a los sectores rurales, principal campo de acción política y sindical de D. Cristiana (conjunto con los pobladores de las zonas suburbanas). Pero la entrada en masa de nuevos votante ha tenido lugar en un contexto institucional caracterizado por una radicalización y movilización generalizadas, de libertades públicas totales y de implementación profunda y consolidada de partidos políticos ideológicamente transformadores, con arraigo en todo el país, que durante más de cuarenta años han venido organizando a los sectores sociales populares. Ello les ha permitido, en primer lugar, impulsar la incorporación a la vida pública de grandes masas y, en segundo lugar, absorber y canalizar su comportamiento político hacia el régimen reformista democristiano 1964 y el de orientación socialista de 1970.*¹⁸⁵ Sumado a este hecho hay que considerar que las elecciones del 70', están marcadas por la lógica de la DSN y el gran ambiente de polarización política entre los partidos de izquierda y derecha., sumado al hecho que ciertos sectores civiles se posicionan en esta lucha.

En este escenario obtienen la primera mayoría relativa Salvador Allende con un 36,2%, el candidato que lideraba el proyecto de la UP no logra obtener el 50% de los votos, hecho que complejiza su ratificación como presidente electo. Además si pensamos que fue seguido inmediatamente por Jorge Alessandri con un 34,9%, respaldado por la derecha de esa época. El porcentaje entre ambos candidatos es muy pequeño y el panorama se vuelve más confuso si consideramos que Radomiro Tomic, candidato respaldo por la DC, obtiene un 27,8 % de los votos. En sí, nos damos cuenta que la cantidad de votos obtenidos por cada postulante no difiere mucho entre ellos, podemos ver que existe un cierto equilibrio estadístico por los tres candidatos presidencias. Las diferentes tendencias políticas que

¹⁸⁵ Joan. E. Garcés: 1970. *La pugna política por la presidencia en Chile*. Editorial Universitaria, Santiago, 1971, p.26

representan cada uno de los aspirantes a la presidencia, poseen un respaldo importante en la sociedad civil, hecho que evidencia el ambiente radicalizado y/o polarizado que existe en la época. Además, ninguno de ellos fue capaces de llegar a un pacto o una coalición para lograr ganar la presidencia, ya sea esta de izquierda y centro o de centro y derecha, pues era claro que si dos sectores se unían podían derrotar sin mayor dificultad al que restaba pero no fue así. Finalmente pese a este ambiente confuso y muchas veces hostil al triunfo de Salvador Allende el congreso ratifica la mayoría relativa de este, aunque la atmosfera de desconfianza es evidente, se le pide que firme un “Estatuto de Garantías Constitucionales” debido a que su programa de gobierno pretendía ser la punta de lanza de una transición hacia el socialismo. En este punto hay que aclarar en qué consiste la “vía chilena al socialismo”, básicamente es el proyecto político de la UP, el cual, consistía en que el poder del Estado debía ser transferido a los sectores populares, el modelo económico-social debía cambiar.¹⁸⁶ Consideraba necesario superar las desigualdades sociales por medio de un cambio revolucionario, donde la concentración de los medios de producción ya no serían controlado por unos pocos. Se dejaría de lado la dependencia “*de los centros decisiones nacionales con respecto a grupos de poder financieros en el exterior*”.¹⁸⁷

Durante el gobierno de la UP *las organizaciones sindicales y sociales de los obreros, empleados, campesinos, pobladores, dueñas de casa, estudiantes, profesionales, intelectuales, artesanos, pequeños y medianos empresarios y demás sectores trabajadores serán llamados a intervenir en el rango que les corresponda en las decisiones de los órganos del poder. (...) En los organismos habitacionales correspondiente a su jurisdicción y nivel, las Junta de vecinos y demás organizaciones de pobladores dispondrán de mecanismos para fiscalizar sus operaciones e intervenir en múltiples aspectos de su funcionamiento. Pero, no se tratara únicamente de esos ejemplos, sino de una nueva concepción en que el pueblo adquiere una intervención real y eficaz en los organismos del estado.*¹⁸⁸ Lo que significaba una redistribución del poder institucional del Estado a los

¹⁸⁶ En el gobierno de Allende se tiende a acentuar reformas llevadas por el gobierno de Frei, una de ellas es la nacionalización del cobre.

¹⁸⁷ Moñoz, O. en Tagle, M.: “La crisis de la democracia en Chile. Antecedentes y Causas”. Instituto de Historia Pontificia Universidad Católica de Chile, 1992, op. cit., p.181.

¹⁸⁸ Programa Básico de Gobierno de la Unidad Popular. “40 primeras medidas del Gobierno Popular. 20 primeras medidas agrarias” en Tapia, M, op. cit., p.26.

sectores históricamente marginados, todo esto era visto como un peligro la hegemonía del bloque dominante, hay que sumar a esto la división¹⁸⁹ interna de la UP y su desestabilización a partir de este hecho. A esta desintegración interna hay que sumarle la provocada por la implantación de una GBI de parte EE.UU, en general el gobierno de Allende se vio boicoteado por esta. En sí, era difícil que la UP gobernara bajo este panorama y la falta de votos que tenía la coalición en el Congreso complicaba más el panorama, este hecho que trajo como consecuencia que muchas promesas del programa se vieran trabadas y/o no lograran ser cumplidas. Concretar los cambios era una cuestión trascendental para el proyecto de UP, pero como se manejaba bajo una lógica democrática-liberal cuestión que finalmente contribuyó a acentuar las complicaciones del gobierno de Allende pues sus seguidores estaban descontentos. La difícil situación a la que debía enfrentar el gobierno¹⁹⁰ de la UP, no permitió que el ambiente radicalizado encontrara aires de calma y se polarizó más aún la sociedad, la violencia política fue más fáctica en ambos lados, además las huelgas, los altos niveles de inflación y el desabastecimiento permitieron que la situación se agudizara.¹⁹¹ Toda esta situación se profundiza y crea un ambiente explosivo e insostenible que finalmente culmina con el golpe de Estado del 11 de septiembre, las FF.AA armadas irrumpen de manera violenta en el escenario socio-político nacional e elimina de raíz toda posibilidad de éxito de la UP pero también terminaron la experiencia de lograr cierta autonomía de las organizaciones de la sociedad civil (sindicatos, centro de madres, juntas de vecinos).

Ahora que hemos conocido el ambiente en que desarrolla gobierno de la UP podemos preguntarnos ¿Cómo se plantea la relación entre la UP y las mujeres? Es necesario considerar ciertos detalles de las elecciones del 70' con respecto a las mujeres. Margaret Power (2006), nos habla de que existe una verdadera campaña del terror con respecto a la llegada de Salvador Allende al poder y su políticas, hecho que se sincroniza con la lógica de DNS y la GBI. La guerra psicológica apela de una manera pelicular a las mujeres, *los avisos de apoyo de Jorge Alessandri llenaron los diarios conservadores. (...) Mucha de estas*

¹⁸⁹ Daba principalmente por la tensión provocada entre quienes creían en un proceso gradual al socialismo y los que sostenían que el proceso debía ser más radical.

¹⁹⁰ Una crisis económica, escases de alimentos, boicot internacional, división interna entre otras cosas

¹⁹¹ Ver de manera más profunda en Angell, A: "Chile de Alessandri a Pinochet: En busca de la Utopía". Editorial Andrés Bello, Santiago, 1993, p.7.

*publicaciones pedían a las mujeres, como madres, que votaran por él en aras de la seguridad de sus hijos.*¹⁹² Es necesario destacar que se formó una masa de mujeres que se planteaban contrarias a la UP, la autora identifica claramente a este grupo con la formación de Poder Femenino y sus ideas. Estas primero se opone Allende y posteriormente respaldan del golpe de Estado, como veremos en el capítulo siguiente. Hecho se debe en gran parte al pensamiento conservador que esta enraizado en la mujeres, proveniente desde su configuración de género y rol está marcado por esta raíz hispano-católica, lo que facilito el asentamiento de ideas anti-comunista en ellas, además uno *de los temas principales de la campaña publicitaria fue que las mujeres, no los hombres, tenían en sus manos el destino de Chile. Por eso, ellas les tocaba salvar a sus familias y a la nación de la amenaza comunista que se cernía sobre ellas, siempre apelando al hecho que debían ser madres protectoras.* Por otro lado, la identificación que realiza Allende de la mujer coincide con la de sus contrincantes, es decir, el discurso que configura para las mujeres se sostiene en los roles tradicionales de estas pero les pide que acepten ciertas cuestiones que no son totalmente compatibles con sus raíz cultural. *Allende define a las mujeres que están contenidas en esta definición. La mujer es también compañera del varón, cuyo prototipo era el trabajador. A la luz de las doctrinas marxistas, los principales protagonistas de la historia y vanguardia social, son los trabajadores, el proletariado, por lo tanto, la mujer es aquella que ha luchado o lucha junto a su compañero en numerosas y penosas contiendas sociales. La mujer en definitiva es el contra punto del varón.*¹⁹³

En el discurso de Allende la principal cualidad de las mujeres es que estas son “sensibles”, hecho que marcara la forma en que las mujeres son integradas al proyecto de la UP. *La presencia de la mujer en la revolución debe ser considerar su afecto y calidez, esta no es ningún caso pasiva. Cuando la contingencia se vuelve adversa, Allende apela a su “fortaleza” demostrada en otras épocas de la Historia.*¹⁹⁴ Aunque la mujer no sólo realiza el aporte de su “natural ternura” al proceso revolucionario, sino también entrega *el conocimiento de la injusticia social del sistema. La mujer al ser madre padece con mayor fuerza la explotación y la pobreza. Por eso su salida de la casa para aportar con la*

¹⁹² Power, M., “La mujer...”, op.cit., p.153

¹⁹³ Este punto da cuenta de una continuidad en el discurso de Frei y Allende.

¹⁹⁴ Tapia, M., op.cit., 49.pp

*revolución está dada por los sufrimientos de la maternidad. En el ámbito público la mujer participara, de igual a igual con el varón, en todos los nivel de la vida social, pero aportando lo que le es propio, la ternura, que proviene de su calidad de madre.*¹⁹⁵ Marcela Tapia (1999) agrega que existe una infantilización de la mujer, es decir, que se postula que esta no logra tomar conciencia de su situación por culpa del varón que las acompaña, ya sea esposo, hijo, hermano, padre, compañero. Para Allende si la mujer no participa del proceso revolucionario, se debe a esta no ha logrado comprender la realidad social, por ello los varones lo deben hablarles de los beneficios de la revolución, ellos son los encargados de concientizarlas, ellos les han demostrado su condición de explotación. En sí, menosprecia la capacidad que las mujeres tienen, infantiliza sus capacidades cognitivas y relega su importancia como actoras. *En general, apreciamos que a pesar de que Allende manifestó una preocupación muy importante por la incorporación de las mujeres en la vida pública, en la práctica esta se tradujo en una mayor participación en los Centros de Madres.*

Allende tiende a ignora el peso que la mujer posee en la vida política por sí sola, quizás producto de su inclinación a infantilizar su papel en lo político. La máxima expresión de este hecho es que posteriormente de grandes manifestaciones protagonizadas por mujeres la UP el 06 de septiembre de 1972, por medio del Decreto Supremo N°1.322, se elaboraron los estatutos de la Secretaría Nacional de la Mujer, que serían finalmente publicados el 28 de septiembre de 1972. Estos mostraban los objetivos de la institución: “(...) es preocupación fundamental del Gobierno incorporar plenamente a la mujer a todas las actividades sociales, económicas, culturales y políticas de la vida nacional, rompiendo de este modo las limitaciones con que tradicionalmente se las ha discriminado”¹⁹⁶ que queda a cargo paródicamente de una ex miembro del PCD, quien reflejaba a su vez, el ideal de mujer que el gobierno socialista pretendía impulsar con la nueva institución que se estaba gestando, debido a que Carmen Gloria Aguayo, si bien fue una activista política y una mujer eficiente en el terreno laboral y público, no descuidaba sus funciones como madre de siete hijos y esposa, dentro del ámbito del hogar.¹⁹⁷ Hay que considera finalmente que bajo la lógica de la UP las mujeres pasan de lo privado a lo público debido a que toma de

¹⁹⁵ *Ibíd.*, 57.pp

¹⁹⁶ Pizarro, N., *op.cit.*, p.20

¹⁹⁷ *Ibíd.*, pp.19-20

*conciencia de los beneficios de la revolución socialista para las mujeres, sus hijos y la sociedad en conjunto. Las mujeres aportaron sus virtudes más puras que provienen de su condición de madre al gobierno popular. La posibilidad de participar igualitariamente en la nueva etapa depende de si la mujer toma conocimiento. De lo contrario los partidos o sus compañeros deberán sacarla de su miopía para develarle los verdaderos objetivos de la revolución, que son también los objetivos de todas las mujeres: la justicia y la paz.*¹⁹⁸ En sí, el “despertar socialista” para las mujeres es comprendido como algo que deber ser indicado, concepción que no permitió que la UP construyera a tiempo una política con la cual las mujeres pudieran identificarse bajo sus propias concepciones y particularidades. Es necesario señalar que con esto no quiero dejar de lado a todas las mujeres que fueron parte de ese proyecto político, solo pretendo marcar el hecho que muchas mujeres dudaron abiertamente y políticamente de este, lo cual se comprende si entendemos que en muchos puntos este era presentado como el némesis de su “deber ser”, de sus calidades, en sí de la configuración hispano-católica que pesaba sobre ellas y que muchas de ellas decidieron abrazar y respaldar de manera dichosa.

¹⁹⁸ Tapia, M., op.cit, p.61

**TERCER CAPITULO: LA
DICTADURA CIVICO-MILTAR Y
LAS MUJERES**

1. La búsqueda de la legitimidad: “la amenaza comunista”, “la reconstrucción nacional” y “la unidad nacional”

El Golpe Militar efectuado el 11 de septiembre de 1973, termina con el gobierno de Salvador Allende y lo que este representaba. Tras el simbólico bombardeo a “La Moneda”, efectuado las FF.AA y policiales se impone en el régimen de la Junta Militar, constituida por los diferentes jefes de las fuerzas armadas y que será presidida por Augusto Pinochet. Esta era apoyada por una serie de sectores civiles, entre ellos se encuentra un grupo de “tecnócratas” que asesoran la Junta Militar en “matearías económicas”, los llamado “Chicago Boys”,¹⁹⁹ quienes impulsaron el modelo socioeconómico neoliberal²⁰⁰ en el país. Durante la Dictadura Cívico-Militar se implementan una serie de transformaciones sociales, económicas y culturales que tienen como respaldo ideológico los postulados de neoliberalismo. Dentro de esta lógica considera que la libertad es un asunto individual y meritocrático, es decir, ser libre es poder obtener medios materiales, poseer propiedades, poder comprar cosas. Visión que va siendo impulsada a la par de la apertura del mercado nacional. En sí, el consumo es lo que va ir sustentando las libertades civiles y en este nuevo panorama socio-económico el autoritarismo político y social, no se vuelve un elemento de molestia para arquitectura social, pues mientras existan ciertas libertades económicas y de mercado no existirían mayores contradicciones.²⁰¹

¹⁹⁹ Para mayor información de cómo se establecieron las relaciones entre la Junta Militar y los estudiantes de la Universidad Católica formados en la Universidad de Chicago, ver el documental de Rafael Valdeavellano (Productor) & Carola Fuente (Directora): *Chicago Boys*. Estudio La Venta de Cine, Chile, 2015; o para el caso de la asociación entre Dictadura y Medios de Comunicación, ver el documental de Fernando Villagrán (Productor) & Ignacio Agüero (Director): *El Diario de Agustín*. Ignacio Agüero & Asociados, Amazonía Films, Chile, 2008.

²⁰⁰ Es necesario considerar que esto significó la reducción del gasto público por lo tanto la pérdida de poder estatal sumado una fuerte liberalización económica que dio paso a una gran apertura del mercado económico y abrió las puertas de Chile a la inversión extranjera sin mayores restricciones, impulsados por la ciega confianza en el principio del Laissez-Faire de Adam Smith y para el caso de Chile los postulados de Milton Friedman quien fue mentor de los “Chicago Boys”. Pero los cambios económicos se complementaron con procesos sociales que terminaron en la instauración de nuevas prácticas, por lo que el cambio no fue sólo económico, sino también se extendió a las esferas socio-culturales, donde surgieron nuevos códigos en las dinámicas de la sociedad civil como lo son: la cultura de consumo, la fragmentación socialmente, la formación de una sociedad individualista, competitiva y apática.

²⁰¹ *De allí que el autoritarismo –militar se vuelve de inmediato compatible con esa ideología; pues él existe para desarrollar el orden del mercado, y no lo lesiona al suprimir las libertades políticas del ciudadano. Pero existe, complementariamente, una justificación revolucionaria del régimen. Pues en eso consiste la invocación de su legitimidad de origen y su justificación como un medio necesario para hacer las reformas*

La promulgación y formulación de nuevas prácticas sociales generan un ambiente cultural autoritario, donde se identifica como enemigo cualquier organización o persona que sea considerado cercano a la UP. Ser marxista significaba estar fuera de la norma, lo que implicaba ser sometido a un acto correctivo, cuestión que significó la muerte para muchas personas. En el caso de Chile y la gran mayoría de los países del Cono Sur esto se tradujo en la implementación de una serie de gobiernos de facto, como el liderado por Pinochet. Además del despliegue de una serie de aparatos represivos, como la DINA o la CNI. Todo esto en conjunto con la reconfiguración de las dimensiones simbólicas de la sociedad, lo que facilita la transformación de la arquitectura social. Errázuriz (2009), nos dice que la Dictadura Cívico-Militar realizó un golpe estético-cultural que pretendió suprimir todos los elementos que pudieran evocar el marxismo y desde ahí se realizó un llamado a la “reconstrucción nacional”. Tarea que la Junta Militar y sus colaboradores/as proponen de forma genérica a *los soldados, los jóvenes y las mujeres*.²⁰² Hechos que se enmarcan en el actuar represivo de los militarismos latinoamericanos de la época.²⁰³

A. La depuración nacional: la aplicación de DNS y “la extirpación del cáncer marxista”

La Junta Militar señaló que el *objetivo del movimiento iniciado el 11 de septiembre de 1973 es el de llegar a constituir una nueva forma de democracia, capaz de proporcionar tanto superación como posibilidades de mejoramiento y progreso. Esta concepción democrática deberá incluir poderosos factores de autodefensa para prevenir la crisis ha*

o “modernizaciones” que deben fundar el nuevo orden social regido por el mercado. El régimen es de excepción (revolucionario) pues es la dictadura de una clase que tiene “la tarea de crear una estructura adecuada para una operación beneficiosa de la competencia”. (José Joaquín Brunner: *Autoritarismo y Cultura en Chile*. Material de Discusión, Programa FLACSO-Santiago de Chile, N°44, 1983, pp.4-5)

²⁰² Tapia, M., op.cit., p.29

²⁰³ Cualquiera sea la denominación que se les dé, ellos surgen en países con cierto nivel de desarrollo, suceden a un período de amplia y relativamente extensa movilización popular, se organizan en torno al papel preponderante de las Fuerzas Armadas que realizan orgánicamente la ruptura con el régimen presente, junto a ellas se estructuran una coalición de las clases económicas predominante que ejercen su dominio a través de sectores tecnocráticos en la dirección del Estado y plantean un proyecto de reestructuración de la sociedad en términos de nuevos mecanismos de acumulación y distribución capitalista de reordenamiento político represivo, autoritarismo y excluyente. (Manuel Antonio Garretón: *Procesos políticos en un régimen autoritario. Dinámicas de institucionalización y oposición en Chile, 1973-1980*. Documento de Trabajo, Programa FLACSO-Santiago de Chile, N°104, 1980, p.5)

*afectado en todo el mundo a esta forma de Gobierno, que tolera en su seno a los elementos que generan su propia decadencia y destrucción. (...) El Presidente de la República y los miembros de la Junta de Gobierno son el símbolo ejecutor de la unidad, constituyendo un Gobierno autoritario, con profunda sensibilidad social de inspiración cristiana y conciencia clara que la tradición e idiosincrasia de nuestro pueblo no consentirá jamás, por pretexto alguno, el establecimiento de sistemas totalitarios de naturaleza ni origen.*²⁰⁴

Del texto se desprende que existe un enemigo al interior de la nación y que el régimen se encargara de “salvar a la patria”, todos los elementos derivados de la lógica de la DNS y son expresados de maneras más violentas como lo frase siguiente: comunismo *ateo, monstruoso y sanguinario.*²⁰⁵

Ahora hay que pensar cuáles son los actos simbólicos que la Junta Militar imparte para atacar la “amenaza marxista”. Errazuriz (2009), plantea que en los tres primeros años de la Dictadura Cívico-Militar existe una “limpieza” cultural, política e ideológica. La llamada “operación limpieza o de depuración” pretendía eliminar todo rastro del gobierno de la Unidad Popular, del “legado marxista” y restaurar los “valores nacionales”. Esto significo el uso de violencia fáctica contra los considerados/as “enemigos/as de la patria” y el ataque directo a los/as denominados/as “insurgentes”. Esta práctica fue despiadada, se asesinó, torturo, persiguió y exilio a personas vinculadas con la UP o sus ideas o que contradecían de algún modo los postulados de la Dictadura Cívico-Militar.

Los mecanismos y dispositivos de represión social, política y cultural significaron la negación de derechos, amplios sectores de la sociedad quedaron desvalidos, atacados/as por el Estado que debía velar por su bienestar. *Después de la clausura del Congreso Nacional, se decretó el Estado de Sitio, Estado de guerra interno, prohibición del derecho de reunión y organización. Las nuevas autoridades desconocieron la legitimidad de las instituciones democráticas y la sociedad fue conducida con lógica militar. Con la justificación del "enemigo interno" se cometen actos propios de las experiencias fascistas europeas: campos de detenidos, muertes, ley de fuga, torturas, allanamientos a domicilios*

²⁰⁴ Chile. Presidente (1973-1990: Pinochet Ugarte). *Mensaje presidencial 11 septiembre 1974 - 11 septiembre 1975* S. E. *el Presidente de la República, General de Ejército Augusto Pinochet Ugarte informa al país.* Santiago, Talleres Gráficos de Gendarmería de Chile, 1975, p.6

²⁰⁵ El Sur, 17 de Octubre 1975, p.4

*y poblaciones, ejecuciones extrajudiciales, desaparecidos. Se aplica y profundiza la persecución con el pretexto de un supuesto plan de la izquierda para tomar el poder total. En efecto, para justificar su acción represiva, la Junta Militar, apelará a un supuesto "Plan Zeta", "un autogolpe marxista" que tenía por objetivo asesinar a militares chilenos.*²⁰⁶

El escenario altanamente represivo limitó las respuestas de la sociedad, pues los servicios de inteligencia velaron por destrucción de la oposición, se atentó contra la vida de miles de personas y familias, a lo que debemos sumar el golpe anímico que fue para la izquierda la caída de Allende. En oposición quienes se manifestaron a favor del ingreso de los militares a la escena política, ven la oportunidad de inculcar su visión de mundo al resto de la sociedad, se abrió la posibilidad de influir en la arquitectura social sin mayor oposición.

Hay que recordar que varias facciones provenientes de sectores civiles alentaron la "intervención" de las FF.AA, basándose en la concepción que el gobierno de la UP había creado un ambiente ingobernable y de "destrucción nacional".²⁰⁷ Idea que se va mezclando con el discurso oficial de la dictadura, se formando una mescolanza entre la visión de los militares y civiles que va sirviendo como fuente de legitimidad para el golpe de Estado y con el tiempo fue permitiendo que la dictadura se perpetuara. Destacan ciertos postulados discursivos, como la idea de que el "caos" reino bajo el mandato de Allende, cuestión que permite durante los primeros años de la Dictadura Cívico-Militar se propagan el objetivo de "ordenar el país", "controlar la situación" por medio del ataque a ciertos grupos identificados como "extremista", en este escenario discursivo las FF.AA se auto-asignan la tarea de "devolver la tranquilidad a la Patria". En esta concepción se desprende el uso *táctico de la Doctrina de Seguridad Nacional como argumento legitimatorio, sin embargo, pudo ser fácilmente homologable con otras premisas ya presentes en el pensamiento militar, como las alusiones al rol de salvaguardia última del espíritu y la moral nacional,*

²⁰⁶ Elías Padilla Ballesteros: *La memoria y el olvido. Detenidos Desaparecidos en Chile*. Ediciones Orígenes, Santiago, 1995, p.15

²⁰⁷ El Canciller Ismael Huerta postulaba respecto a los sucesos del 11 que *la situación que vive el país es inesperada en cierto modo, porque hace algunos años no se habría podido imaginar que el Ejército interviniere en la vida política –dijo el vicealmirante Huerta- pero las circunstancias de quiebre moral, social y económica provocada por el régimen marxista nos obligó a actuar (...) Orden, disciplina y jerarquía es lo que hace falta en el país. (...) Hablando de la situación de este momento precisó el Canciller chileno: "El orden público es inalterable, la situación está controlada y las acciones militares que ustedes han podido presenciar tienen por objeto reducir a algunos francotiradores, pequeños grupos extremistas; con el fin de proteger la ciudadanía".* (El Sur, 14 de septiembre 1973, p.1)

que reforzaban la autopercepción mesiánica; o los argumentos organicistas extraídos del acervo geopolítico, para explicar la descomposición y decadencia de la vida del Estado; y hasta alusiones al derecho de resistencia activa a la opresión, presente en Santo Tomás de Aquino (...) De manera tal, que el nuevo aporte que comenzó a aportar el discurso legitimador, como extraído de la Doctrina de Seguridad Nacional propiamente tal, sería el planteamiento de una nueva hipótesis de conflicto: la subversión interna alentada por el marxismo internacional y todo lo que ella implicaba (amenaza a la soberanía nacional; guerra no convencional, con destrucción política, económica, militar y moral del país; disgregación de la unidad nacional, etc.), así como también la indefinición de la categoría de enemigo.²⁰⁸

El llamado al “orden, disciplina y jerarquía” significó para las FF.AA y sus colaboradores/as sacar del juego político a “los extremistas”, lo que se tradujo en actos de violación de DD.HH, sumado al uso de violencia simbólica como veremos más adelante. El discurso público que se configurando la Junta Militar, identifica y caracteriza al “enemigo interno” como cualquier persona u organización que promueva o apoye las ideas marxistas, pero también se hace hincapié que este tenía rostro de extranjero, pues estas ideas no eran propias de los “valores chilenos/as”.²⁰⁹ Esta idea se refiere a otro postulado fundamental del discurso oficial, el “cáncer marxista” fue introducido a Chile, los chilenos y las chilenas fueron “contaminados/as”. De esa construcción discursiva se desprende que existía una base moral y valórica homogénea en el país, argumento principal de la denominada “unidad nacional”. La dictadura propone que Chile fue quebrado por la “dominación totalitaria”, idea justificaba bajo la supuesta *existencia de una auténtica Legión Extranjera de elementos indeseables, muchos de ellos con antecedentes penales y otros simplemente mercenarios, erosionó la Seguridad Nacional al promover la lucha armada. Por otra parte la contratación de ‘técnicos’ soviéticos en cargos claves de la*

²⁰⁸ Danny Monálvez: “Discurso y legitimidad: la Doctrina de Seguridad Nacional como argumento legitimatorio del Golpe de Estado de 1973 en Chile” en *Revista Derecho y Ciencias Sociales*. Instituto de Cultura Jurídica y Maestría en Sociología Jurídica. FCJ y S. UNLP, 2012, N°7, p.114

²⁰⁹ *Limpieza Interna*, era el título de la editorial del *El Sur*, donde se comunicaba que *numerosos extranjeros están siendo citados a comparecer ante las autoridades; de muchos que han sido detenidos en delito flagrante y de ciento cincuenta cubanos ya repartidos a su país después de ser sorprendidos con armas y en actitud de rebeldía, demuestran que eran efectivos los temores manifestados en esta materia, desde hace tiempo. Los extremistas foráneos penetraban ya sin ningún pudor, no tan solo a través de las fronteras de la patria, sino que en las conciencias de los chilenos, felizmente, sin lograr el éxito que esperaban.* (El Sur, 14 de septiembre 1973, p.3)

economía chilena, también contribuyó a lesionar dicha seguridad, porque desde esos cargos trazaban planes estratégicos para provecho de Moscú” (...) “Otro aspecto de la mayor trascendencia es el relativo a la infiltración marxista en las Fuerzas Armadas y al descabezamiento de miembros de los altos mandos” (El Mercurio, 27 de septiembre de 1973: 3).²¹⁰

Por otra parte, el uso de la violencia simbólica se encuentra marcada por la supresión de iconos y símbolos con el fin de eliminar todo rastro de la UP, como plantea Errazuriz (2009). Se queman libros, se destruyen monumentos asociados a ideas de izquierda, se cambian los nombres de poblaciones. El Sur, explicaba esta práctica de la siguiente manera: *La eliminación de nuevos nombres extranjeros o de personas que nada aportaron al desarrollo de la Patria con los cuales se bautizaron en el régimen pasado algunas tomas de terrenos o campamentos de pobladores ordenó el Representante de la Junta de Comandantes en Jefe, contralmirante Jorge Paredes Wetaer. La resolución está contenida en el Bando N°37*



que se refiere a la eliminación de estos nombres y su remplazo por los que se indican en la misma. En el extracto se reproduce la concepción de que existe una etapa pasada que deber ser superada, donde el gobierno de Allende es propuesto como lo malo y la dictadura se plantea como lo bueno, sumado a que da constancia del esfuerzo por eliminar todo vestigio cultural del periodo anterior. Todas estas prácticas enmarcadas en el proceso de “reconstrucción nacional” y de “restauración de la chilenidad” durante los primeros años del régimen.

La violencia simbólica puede constituirse de actos que a simple vista fueron insignificantes, como que se pinten los murales de la UP o se sacan los afiches de las

²¹⁰ Danny Monálvez: “Discurso y legitimidad...”, op.cit., p.115

murallas o que se llamara a tener una ciudad limpia, asea, pintada y ordenada.²¹¹ Cabe considerar que “operación limpieza” posee dos dimensiones, una simbólica y otra ejercida sobre los cuerpos de las personas, como lo son crímenes de lesa humanidad. Pero esta última dimensión posee un ámbito más estético-cultural, como lo es la “operación corte” práctica que consistió en imponer cierto “cuidado” del vestuario y de la fisonomía personal, se cortaron las barbas, el pelo, los pantalones femeninos entre otras cosas. En general esta era ejercida por un militar, quien se transformaba en “peluquero” para mostrar su poder sobre los cuerpos de las personas. Esta forma de ejercer el poder contradecía imagen pretendía proyectar la Junta Militar, pues marcaba la jerarquía y limpia la estética que evocaba a la UP pero era acto público demasiado controversial por lo que fue necesario desmarcar a las FF.AA de estos actos arbitrarios. *No hay orden de cortar melenas*,²¹² comunicaba el Comandante en Jefe de la III División de Ejército, general Washington Carrasco -por medio de El Sur declaraba: *frente a rumores y comentarios en el sentido de que efectivos militares o de Carabineros, estaría procediendo a cortar el pelo a jóvenes del sexo masculino que usar largas cabelleras o los pantalones a las damas que los lleven (...) por parte de personas que aparentan ser miembros de las Fuerzas Armadas o Carabineros, se reitera que esos individuos no son miembros de los institutos armados o policiales. Se trata de provocadores que tratan de crear una imagen distorsionada de la firme y serena actuación de las Fuerzas Armadas y Carabineros.*²¹³ De esta noticia se puede inferir que existe una clara concepción de un otro “saboteador del orden”, el cual, atenta contra la tranquilidad y la paz, la configuración de un “enemigo interno” permite responsabilizar e identificar a un culpable de la “mala” situación del país, al igual que se usa como excusa para ejercer represión y violencia a quienes se manifiestan contrarios a las transformaciones impulsadas por la Junta Militar y colaboradores/as. Por último es necesario comprender que *El Golpe militar se ve abocado no sólo a extirpar tendencias que la UP hubiera venido a*

²¹¹ *Municipalidad: Operación Limpieza*, es el titular de una noticia del *El Sur*, en la que se informa que *el Departamento de Aseo de la Municipalidad (...) continúa el trabajo voluntario para limpiar y pintar el frontis del edificio donde funciona ese servicio. (...) cabe recordar el decreto alcaldicio que se refiere al embranderamiento de la ciudad que señala a los penquista la conveniencia de limpiar y pintar el frontis de los edificios de sus casas. (...) Los resultados están a la vista, pues han desaparecido de los muros consignas y leyendas que durante meses afearon la estética de la ciudad e hirieron el sentimiento de la mayoría de los chilenos.* (El Sur, 15 de septiembre 1973, p.8)

²¹² El Sur, 21 de septiembre 1973, p.7

²¹³ El Sur, 21 de septiembre 1973,p.7

“sobreponer” al orden cultural hegemónico preexistente, sino que debe hacerse cargo del hecho de que fue ese mismo orden que había facilitado el triunfo y la acción transformadora de la UP. Su objetivo, por lo tanto, meramente restaurador. Es por el contrario, refundador. Se dirige simultáneamente contra la cultura democrática que había dado lugar a ese desborde. De ahí la necesidad de apelar a ciertos símbolos e iconos que permitan el despliegue de esta nueva configuración hegemónica que se legitima en la mantención “unidad nacional” y el asentamiento del “orden”.

B. La Junta Militar: el discurso de la chilenidad y el proceso de “reconstrucción nacional”

El discurso que va generando el gobierno autoritario y dictatorial de la Junta Militar, utiliza ciertos símbolos e iconos con el fin de “reconstruir el ser nacional” que ha sido influenciado por una “ideología extranjera”. Desde ahí es que la Dictadura Cívico-Militar hace un llamado a retomar la historia nacional y los elementos que fueron “trastocados” por imitar “cosas de afuera”. Errazuriz (2009), plantea que con este motivo se potencian ciertas manifestaciones culturales, como lo es la música de ciertos grupos criollos, se fomentan ciertos héroes militares y símbolos patrios, se construyen monumentos y se rescata cierto tipo de patrimonio,²¹⁴ las casas patronales del mundo rural son altamente atesoradas durante los primeros años de la dictadura. También se fue militarizando del mundo civil por medio de la extrapolación lógicas militares, ejemplo de esto son la formación de brigadas escolares



(Fuente: El Sur, 3 de enero 1978, p.15)

²¹⁴ Siempre asociado al sectores de elite o conversadores de la sociedad.

y/o grupos de scouts. Hay que destacar la existencia de un verdadero culto a la bandera,²¹⁵ primero su uso se acota a espacios ceremoniales y oficiales, y segundo se instruirá una especie de “adoración” a este símbolo por medio de la realización de reiterados actos de izamiento de bandera en actividades civiles.

La Junta Militar va legitimando su poder apelando al hecho que llevara a cabo a una “reconstrucción moral” de los ciudadanos de Chile, se comienzan a resaltar ciertas virtudes y valores que habían sido “vulnerado por ideas extranjeras”. Estos valores son básicamente todos los que ellos consideran honorables y respetables socialmente, pero a la vez están asociados al esfuerzo individual que una persona puede realizar, hecho que va facilitando que las transformaciones socio-económicas se llevan a cabo durante la época. El discurso de “rescate de los valores nacionales” se basa en el hecho fundamental de que el gobierno de la UP es sinónimo de “amoralidad” -como lo refleja la cita siguiente:

Una de las virtudes que la historia reconoce a los gobernantes chilenos, casi sin distinción, es la honestidad y la integridad de que siempre dieron prueba. Muchas lecciones se han dado a los jóvenes sobre esta característica de los hombre públicos chilenos que, por lo general, “salieron más pobres” de la Presidencia o de los ministerios que ocuparon durante la vigencia de algún régimen, cualquiera haya sido su orientación política particular. Sin embargo, esa ha sido otra de las tradiciones que se quebró durante los últimos tres años. Por eso la reconstrucción nacional deberá ser integral, para abarcar también la vuelta al cauce de la moralidad que no es uno de los pilares básicos en que sustenta el respeto de un pueblo hacia sus autoridades. Así lo han planteado los representantes de las Fuerzas Armadas y Carabineros y así lo pide el pueblo.²¹⁶

²¹⁵ Ver más en Errázuriz, L: “Dictadura Militar en Chile. Antecedentes del golpe estético-cultural” en *Latin American Research Review*. 2009, Vol. 44, n°2, pp.136-157

²¹⁶ El Sur, 24 de septiembre 1973, p.3

Del texto se desprende que como hemos mencionado el gobierno de la UP y sus adeptos/as “usurparon” las “tradiciones de la nación” y la conciencia moral de los chilenos, además que la dictadura posee como principal misión levantar un proceso donde estos puedan ser “restaurados”, configurándose como sinónimo de lo chileno y lo “bueno”. El Mensaje de Navidad del Intendente de la Región del Biobío, Nilo Floody Buxton, aclara de muy buena manera este punto, identifica un claro llamado de “amor a la patria” y rechaza el legado UP debido que este se basó en “falsos valores y virtudes”. Además resalta la idea en el pasado se atentó contra el “bienestar nacional”, lo vine a respaldar nuestro postulado de que el discurso oficial identifica el golpe de Estado como algo bueno, un acto patriótico que se propone como objetivo la principal instaurar la “unidad nacional”, como vemos en la cita siguiente:



JUEVES 12 A LAS 10.30 HORAS
TODOS A CARRIEL SUR
A RECIBIR A
NUESTRO PRESIDENTE

(Fuente: El Sur, 10 de enero 1978, p.8)

*(...) Chile señalo la ruta de la liberación de los hombres, mujeres y jóvenes que sólo tienen compromiso, que es el sagrado deber de defender el suelo que los vio nacer.
(...) 1974 ha sido el primer año en que el país ha podido realmente ponerse a trabajar por la Patria y el bienestar de todos sus habitantes. En esta acción se ha contado con el aporte generoso de los chilenos que aman a su tierra y a su gente, que están comprometidos con todo lo grande y bello de esta nación joven; pero vieja y rica en tradiciones que la hacen respetable por quienes le saben valorar con los ojos de la verdad y no de la mentira y el engaño (...) A aquellos que aún, cegados por el odio, engañados por las consignas o por la pasión política, se niegan a entregar su colaboración a la construcción y aún se atreven a amenazar la paz interna y la tranquilidad de sus conciudadanos, les hago un llamado a recapacitar superar los errores, e integrarse en el nuevo año a la tarea de todos los chilenos: construir un Chile mejor, en paz y prosperidad²¹⁷.*

²¹⁷ El Sur, 24 de diciembre 1973, pp.1 y 8

Por otro lado, la campaña por la “reconstrucción nacional” es conocida generalmente por qué se realiza un llamado a contribuir con dinero para “normalizar” la situación del país. Pero posee un carácter simbólico, pues hace un llamado a la “unidad nacional”²¹⁸ apelando a la “moral chilena”, ambas cuestiones que se relacionan con lo que hemos trabajado con anterioridad. La revisión de prensa nos permite deslumbrar que existen numerosas noticias que aluden a este proceso, generalmente se da cuenta de las numerosas donaciones entregadas por diferentes personas con este fin de “restaurar” Chile²¹⁹ y las personas que donan son levantadas como “buenos/as chilenos/as”, se publican sus nombres y apellidos en los diarios a modo de reconocimiento público de su colaboración con el país.



(Fuente: El Diario Color, 10 de septiembre 1976, p.10)

En este punto debemos indicar que es explícitamente para la dictadura la “reconstrucción nacional”, planean que es *el desafío de configurar una nueva institucionalidad, capaz de dar forma a nueva democracia (...) de responder eficazmente a la amenaza marxista, no constituye meramente una filosofía intrínsecamente falsa y amoral, sino que además se ha convertido en una agresión permanente contra los pueblos libres por parte del imperialismo soviético, surge la necesidad apremiante de reemplazar la neutralidad ideológica del viejo Estado liberal, por una doctrina fundamental que el Estado de Chile asuma como parte consustancial de su propia existencia. (...) y un régimen*

²¹⁸ La imagen adjunta refleja cómo se va construyendo el concepto de “unidad nacional” pues se plantean de manera antagónica los “valores familiares” y las ideas de la UP representada por la “imagen de un encapuchado. Esta Publicidad viene a reforzar la idea de que el Golpe Militar es “bueno” y la UP “lo malo”.

²¹⁹ Es interesante realizarse preguntarse si todos creen que entregan donativos -ya sea en joyas, dinero o acciones- creen que el país debe ser reconstruido o también la donación en pro del proceso de “reconstrucción nacional” pudo ser un medio desamarse del legado marxista con el fin de no sufrir los embates de fácticos de la “operación limpieza”.

*de autoridad que confiera al gobernante las facultades que hoy se requieren para derrotar a las fuerzas subversivas, y neutralizar la obra desquiciadora de la demagogia, que el totalitarismo rojo utiliza para debilitar las sociedad que aspira a dominar.*²²⁰

El discurso que sustenta el proceso de “reconstrucción nacional” va configurando un relato que posee pretensiones hegemónicas y en el que subyace una perspectiva que plantea como esencial la labor de las FF.AA para lograr “restaurar el orden perdido” y los “tecnócratas” toman relevancia a la hora de comprender que en ellos son arquitectos de las transformaciones impulsadas por este proceso. Sumado al hecho que ellos hacen hincapié en que es necesario el apoyo de las organizaciones comunitarias, pues consideran que estas son esenciales para internalizar los cambios y llegar a las familias, debido a que constituyen espacios de sociabilidad de fácil acceso para el Estado y por lo tanto para la dictadura. Aquí debemos considerar que desde el gobierno de Frei Montalva, el Estado y las organizaciones comunitarias han estrechado relaciones, hecho al que debe sumarse la visión de Jaime Guzmán²²¹ –como parte de los “tecnócrata”- tenía sobre estas entidades, pues en la época él se deslumbra la riqueza sociopolítica de estos espacios, hecho que infiere de los trabajos realizado por la UP con este tipo de organizaciones, ve en esos espacios una de las bases del gobierno de Salvador Allende.²²² En sí, la Dictadura Cívico-Militar denota que debe instrumentalizar estas organizaciones con el fin de incluirlas al proceso de “reconstrucción nacional”, hecho que permite construir un puente entre la sociedad civil y la dictadura. Ejemplo de esto es el Bando N° 18,²²³ se realiza un llamado directo a que estas instituciones se integren a la compañía de la “reconstrucción nacional”,

²²⁰ Chile. Presidente (1973-1990: Pinochet Ugarte). *Mensaje presidencial 11 septiembre 1975 - 11 septiembre 1976 S. E. el Presidente de la República, General de Ejército Augusto Pinochet Ugarte informa al país.* Santiago, Talleres Gráficos de Gendarmería de Chile, 1976, p.3

²²¹ Abogado constitucionalista, pensador liberal en materia económica. Fundador de partido político de derecha UDI entre otras cosas.

²²² Ver más en Álvarez, R. (et. all)

²²³ Dictado para la provincia la zona geográfica estudiada. Y consiste en los siguiente *Que la Junta Militar de Gobierno se encuentra empeñada en lograr la integración de todos los chilenos sin distinción a la tarea de la reconstrucción nacional; Que es indispensable que la comunidad organizada, agrupada en las Juntas de Vecinos, Centros de Madres, y demás organizaciones funcionales contempladas en la Ley N° 16.880, asuma su responsabilidad en esta labor patriótica, comenzando por buscar adecuada solución a los propios problemas que afectan a los habitantes de respectivo territorio vecinal.* (Washington Carrasco Fernández en Danny Monsálvez (2014). *Los bandos Militares en Concepción y Talcahuano. Disciplina Militar y Disciplinamiento Social.* Ediciones Escaparate, Concepción, 82.pp)

proceso que parecer tener ciertos protagonistas.²²⁴ El mensaje presidencial publicado en 1976, plantea en su sección de *Dirección de organizaciones civiles* que la para fortalecer la relación entre la sociedad civil y los militares, para ello se debe promover *la formación de grupos y asociados juveniles, femeninas, gremiales, culturales y otras.*²²⁵ Pinochet plantea en el *Mensaje de fin de año del Presidente de la Republica* -publicado por Diario color a principios de enero de 1975- lo siguiente:

*“Es tarea una tarea común como es también una responsabilidad de todos los chilenos que construirnos el nuevo Chile. “Después de estos años de “experimentos” ideológicos y demagógicos, hoy tenemos un Gobierno para todos los chilenos, sin excepción (...) sólo se requiere una autoridad fuerte que imponga restricciones austeras para quienes deben sufrir privaciones “He recorrido el país de norte a sur (...) he podido comprobar cómo está surgiendo un nuevo chileno desde la raíz misma del pueblo, articulado en sus organizaciones gremiales y vecinales. Es el gran movimiento de la unidad nacional, que supera las viejas banderías partidistas: como Presidente de la Republica agradezco y aliento esta unión que desea respaldar al actual Gobierno.”*²²⁶



Ahora podemos comprender que al hablar del proceso de “reconstrucción nacional” los miembros de la Junta Militar y los/as partidarios/as del golpe de Estado, comprendían que durante el gobierno de la UP las ideas “extranjeras” habían destruido la “unidad

²²⁴El Coronel Ewing, declara en una entrevista a revista Ercilla:

El gobierno cuida la organización de masas activas del país, a través de las Sectarias de la Mujer y de la Juventus, de los gremios y especialmente de la familia, que es la célula básica. Queremos que la gente participe y tenga una misión activa. Que lo haga con una mentalidad distinta a la primo hasta ahora: nutriéndose del concepto de Patria y de respeto a nuestra historia; revalorizando la realidad chilena sin odios ni separaciones. (Revista Ercilla, semanal 21 al 27 de noviembre 1973, p.17)

²²⁵ Chile. Presidente (1973-1990: Pinochet Ugarte). *Mensaje presidencial 11 septiembre 1a975 - 11 septiembre 1976 S. E. el Presidente de la República, General de Ejército Augusto Pinochet Ugarte informa al país.* Santiago, Talleres Gráficos de Gendarmería de Chile, 1976, p.89

²²⁶ El Diario Color, 2 de enero 1975, p.8

nacional”, “usurpado lo valores patrios” y llevado al borde de la “destrucción a la patria”, por lo que debía “reconstruirse la chilenidad” con lo que se van promocionando ciertos símbolos e iconos. Además, se señala un proceso de “reconstrucción moral” donde los valores del país serian sinónimo de nacionalismo y patriotismo, cuestiones que levantan desde el discurso oficial como “propias de los/as chilenos/as”. La suma de estos elementos va ir legitimando la Dictadura Cívico-Militar y a largo plazo permitieron que se configurara una nueva arquitectura social. Pero hay que destacar que existió y existe una resistencia a esas transformaciones, en la época se efectuó de manera clandestina y en muchos casos significativo peligro de muerte para quienes la ejercieron. Hoy podemos ver con más claridad que el discurso produjo y genera un gran descontento social, el cual, no pudo ser expresado por gran parte la población debido a la represión y al autoritarismo con el que fue implantado el modelo actual.

El proceso de “reconstrucción nacional” requirió eliminar todos los vestigios la política “demagoga, laica y marxista”. La Dictadura Cívico-Militar se



(Fuente: El Sur, 12 de septiembre 1977, p.5)

propuso configurar una nueva institucionalidad que en sus términos no permitiera “usurpar” los “valores esenciales de los chilenos” por “ideas extranjeras”, lo que significó la construcción de una “democracia protegida”. En este punto deslumbramos que para la Junta Militar y sus colaboradores/as, la UP no es el único elemento político que se plantea como “malo”, sino que también se proyecta esta concepción al sistema institucional que permitió que Salvador Allende fuera elegido. Para la dictadura ambos elementos son considerados dañinos, hecho que impulsa una transformación en la relación que se establece entre la sociedad civil y el “mundo político”, lo que se tradujo en la instauración de un proceso de despolitización.

Por último, es necesario profundizar en esta configuración del gobierno de Salvador Allende como un periodo “oscuro” de la sociedad chilena. Se resaltó la “integridad moral”

de las FF.AA²²⁷, en conjunto con una campaña del terror sobre la sociedad -hecho que grafica de manera explícita la imagen adjunta- como vemos en la siguiente noticia:

PERIODO DEL TERROR

La masa poblacional de la UP, la mas de esclavos mejor dicho, estaba sometida a los más inverosímiles sistema de dominio, planificados desde la distribución de abastecimientos hasta la administración de “justicia popular” que llamaban a los cabecillas y que han cumplir sus terminaciones a través de una policía propia. (...) En un comienzo las promesas se cumplieron si bien no en la media que fueron hechas; pro al transcurrir del tiempo, el hambre y la miseria más

*espantosa comenzó a hincar sus garras en las poblaciones y campamentos. Las protestas fueron acallas con los matones del verdadero ejército político creado, para el dominio total.*²²⁸

En el *Primer Mensaje Presidencial del General Augusto Pinochet (1974)*,²²⁹ se evidencio la existencia de una lógica de binarios opuestos, la cual regio todo el discurso oficial y los procesos impuestos por la dictadura. La concepción de que los soldados realizaron una “heroica labor” entrega un mecanismo de legitimización en sí mismo a la Junta Militar y a su poder²³⁰. El supuesto *renacimiento y recuperación de los valores*



(Fuente: El Sur, 23 de mayo 1974, p.3)

²²⁷ En este punto hay que recordar para la fecha del implementación de la dictadura la Guerra Fría ya había penetrado fuertemente en América Latina y que el alto mando de la FF.AA chilenas habían ido a instruirse a la Escuela de las Américas donde se les había instruido bajo la lógica de la Doctrina de Seguridad Nacional que le entrega el papel de “malos” a los marxistas creando una lógica binaria y militarizada de la política.

²²⁸ Cronica, 23 de octubre 1973, p.2

²²⁹ *Hemos tenido enormes dificultades por la gravedad sin precedentes en que se encontraba nuestra Patria, por obra de la inmoralidad e ineficiencia admirativa, sumada al odio y al sectarismo. A pesar de ellas, hemos avanzado, con el enorme esfuerzo de un país unido en el anhelo de salvar los efectos de la tragedia que asolo la Nación por espacio de tres años.* (Pinochet en Tapia., M., op.cit., p.28)

²³⁰ *El “11” es recuperación de los valores fundamentales. Finalmente el gobierno Militar, a diferencia de el de Frei y Allende, tuvo una mayor duración –dadas sus características autoritarias- lo que implicó una elaboración discursiva constante que le permitiese legitimarse y prolongarse.* (Tapia, M., op.cit., p.30)

fundamentales de la nacionalidad;²³¹ es un recurso discursivo esencial que debe ser incorporado por la sociedad y desde ahí la importancia del proceso de “reconstrucción nacional”, de las transformaciones sociales y de construcción de iconos, de generar nuevas prácticas sociales y la re-significación de ciertos símbolos.

2. Las mujeres: de las cacerolas a la “reconstrucción nacional”

En este apartado veremos cómo las mujeres fueron un pilar para la legitimización del régimen de Pinochet.²³² El discurso que la Junta Militar y sus colaboradores/as se *dirigió fundamentalmente a las mujeres a las madres, dueñas de casas y esposas: “A las nobles damas asistente”*.²³³ Como hemos señalado el proceso de “reconstrucción nacional” es una tarea que se enfocara en ciertos grupos como las mujeres, los jóvenes y los gremios.

La presencia de la mujer en el proceso de “reconstrucción nacional” estaría dado por un deber ser, adjudicado a ciertas “raíces históricas” desde la independencia nacional. Basado en fuerte arraigo cultural, nutrido por concepciones patriarcales de la sociedades hispano-católica que se configura en toda Latinoamérica. Todos elementos que dejaron fuera todas las facetas alejadas de los roles de madres-esposas y dueñas de casas de las mujeres. Y que permitieron concebir a las mujeres que se alejaban de esos roles y/o que participaron en “cuestiones de hombres” como sujetas que debían ser castigadas.

En sí, este apartado pretende profundizar en como la Dictadura Cívico-Militar va a incluir a las mujeres en el proceso de “reconstrucción nacional”, buscar cuales son las cualidades y valores que les son otorgados a estas, además de considerar los hitos que logran levantar a las mujeres como un agente activo contra el marxismo y parte fundamental del proceso de “reconstrucción nacional” y la “restauración moral”.

²³¹ El Diario Color, 12 de septiembre 1976, p.10

²³² Quien se dirigió genéricamente a todas las mujeres invocándolas como base de su apoyo: “...en realidad, la mujeres de Chile, a diferencia de otros países, encierra el más grande de los poderes que pude tener un país, por su conciencia ciudadana, por patriotismo y por si dinamismo en el deseo de impulsar a la nación hacia mejores destinos” (Tapia, M., op.cit., p.41)

²³³ Tapia, M., op.cit., p.41

A. “Las madres de Chile”: cualidades e imagen de la mujeres en el discurso de Pinochet

En el texto *República de Chile 1974. Primer año de la Reconstrucción Nacional Chile*, existe un capítulo que apela directamente a las mujeres este se llama: *XIV La junta de gobierno se dirige a las mujeres de Chile*.²³⁴

Discurso promulgado por Augusto Pinochet y emitido el 24 de abril de 1974 en el Edificio Diego Portales y dirigido a “dirigentas femeninas”, este nos entrega ciertos lineamientos básicos que posee Junta Militar sobre la imagen y cualidades de las mujeres. Nos permite comprender como la Dictadura Cívico-Militar va configurado rol de las mujeres en el proceso de “reconstrucción nacional” y que valor les asigna dentro de este. Lo primero que se destaca es que las mujeres poseen valores “propios” de su género, además se realiza una “naturalización” de una serie de cualidades a partir del



(Fuente: El Sur, 2 de enero 1977, p.9)

hecho que estas sean biológicamente mujeres. Existe la concepción que las mujeres llevan una lucha histórica por libertad de Chile, cuestión que se manifiesta en los tiempos de “caos” por lo que se levanta la idea que estas son fieras opositoras al gobierno de la UP, liderando una serie de manifestaciones contra este gobierno. Este hecho facilita que la Junta Militar pueda respaldar su discurso contra el marxismo y permite que exista una construcción discursiva que plantea que las mujeres poseen un papel fundamental a la hora de “derrota del marxismo” –no profundizaremos mucho en este punto por ahora porque lo desarrollaremos más adelante-. En esencia el discurso alude a que las mujeres son las

²³⁴ El cuales una compilación de discursos del General Augusto Pinochet Ugarte principalmente. La obra es una publicación que realiza por la Junta Militar un año después del Golpe Militar y da cuenta de algunas políticas y, medidas que se han tomado para llevar cabo el proceso de “reconstrucción nacional”. En sí plantea “mal estado” en que supuestamente se encontraba la sociedad chilena durante el gobierno de la Unidad Popular y cuáles son los pasos a seguir para lograr “unidad nacional” por medio del dictamen de una series de políticas económicas y sociales. Junta Nacional de Gobierno (1973-1974). “XIV La junta de gobierno se dirige a las mujeres de Chile en REPUBLICA DE CHILE 1974”. En. *Primer año de la Reconstrucción Nacional Chile*, Ed. Gabriela Mistral, Santiago, 1974, 191-200.p

primeras en repudiar el gobierno de Allende, producto de que no tienen como alimentar a sus hijos cuestión que supuestamente demostraría que las mujeres tenían intenciones “nobles” a la hora de enfrentar la “tiranía de UP”, hecho que nacería de su “naturaleza” protectora y desinteresada. El discurso oficial fomenta la idea que el actuar de las mujeres que se manifiestan contra la UP, no tienen influencia política sino que esto proviene su “instinto de mujer”. En este punto se infiere que el discurso de Pinochet se encuentra dirigido a las mujeres que son o quieren ser madres, esposas y dueñas de casas y promulga a estas como *el pilar básico en que se levanta el nuevo*



(Fuente: El Sur, 14 de julio 1975, p.19)

*concepto del “núcleo familiar”, con tanta responsabilidad en la lucha por obtener la “unidad de todos los chilenos”.*²³⁵ Tapia (1999), plantea que el régimen de Pinochet le entrega un papel importante en el proceso de “reconstrucción nacional” debido que las considera madres de los futuros soldados, de los “nuevos chilenos” y de la Patria. La idea que se encuentra muy bien representada en la imagen adjunta, la que contiene una frase muy decidora –en un recuerdo pequeño- que dice así: *La mujer chilena vela por su hogar y su familia...hogar y familia que son Chile y todos los chilenos.* De lo último mencionado se desprende que las mujeres se comprenden como una categoría social homogénea durante este periodo –como señala Marcela Tapia (1999) y María Elena Valenzuela (1987)-, es decir, las mujeres son comprendidas en singular y que se encuentra *sobre odiosas diferencias, como las de clases (...)* que no expresan los verdaderos valores patrios. *Lo único que diferencia a una mujer si es o no madre, aunque incluso esta última puede canalizar su vocación maternal en su labor de servicio.*²³⁶ La maternidad y roles tradicionales de la mujeres abren el mundo público y político²³⁷ de estas durante este periodo. Además, el discurso oficial de la dictadura señala que las mujeres son capaces de

²³⁵ Tapia, M., op.cit., p.42

²³⁶ Valenzuela, M., op.cit., p.104

²³⁷ El ser voluntaria, por ejemplo es la forma en que muchas mujeres se insertan en mundo lo público y político, hecho que trataremos el siguiente capítulo.

realizar un diagnóstico sobre la realidad social del país, debido a su “instinto natural”. Esta interpretación “instintiva” de situación vivida en los tiempos de la UP que realizan algunas las mujeres coincide con la levanta la Junta Militar, lo que permite que se este grupo sea considerado un “pilar de la reconstrucción nacional”.²³⁸

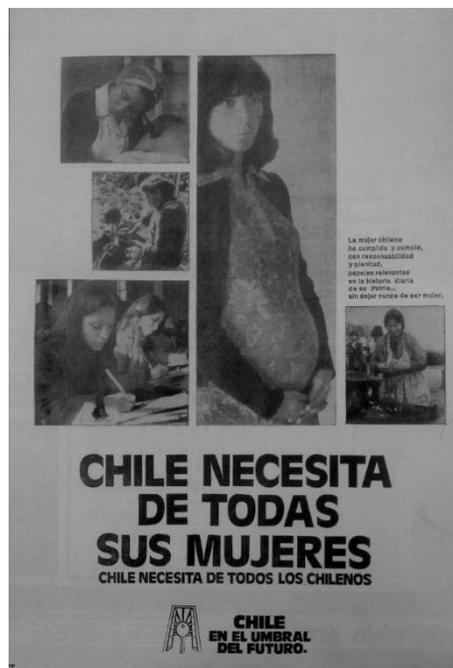
Por otro lado, la relación entre hombre y mujeres es planteada por la Junta Militar como complementaria, *el hombre se identificó como el guerreo/soldado y la mujer con los roles emanados de la producción de la vida. De esta manera la participación de los hombres en la historia estaba dada por su capacidad física y potencial agresivo naturales, lo cual les obliga a cumplir funciones de protectores de mujeres y niños*²³⁹. Según Tapia (1999), esta configuración de género indica que existe una “naturaleza” que debe ser respetada e ir contra eso en la época se significaría una alteración al orden social que se impone, además una falta grave pues las personas que se escapan de estas normas pueden perder los derechos que su condición de hombres o mujeres les otorgan. Por lo que el discurso oficial que se va generado durante la Dictadura Cívico-Militar profundiza la identificación de las mujeres y de los hombres con los roles que históricamente se les han asignado. Desde este punto las mujeres son llamadas y muchas de ellas aceptan participar del proceso de “reconstrucción nacional” bajo la configuración de madres, esposas y dueñas de casas, y las tareas que esto significa. Ahora que hemos comprendió cuales son las cualidades que las mujeres poseen en el discurso de la Dictadura Cívico-Militar y como se justifica su actuar de estas durante el gobierno de la UP, debemos preguntarnos cuál es el rol de la mujer en el proceso de “reconstrucción nacional.

²³⁸Pinochet declara que “*hay razones que llevan al Gobierno a considerar a la mujer como piedra fundamental de la reconstrucción nacional de Chile, y que están mucho más allá de la política*”. (En Tapia, M., op.cit., p.42)

²³⁹ Tapia., M., op.cit., p.43

Las mujeres son comprendidas como las encargadas de la “renovación espiritual de Chile”, hecho se desprende de la idea que ellas formaran a los futuros ciudadanos de la nación. Pinochet declaraba lo siguiente al respecto:

*Nuestra inspiración doctrinaria que puede interpretar mejor que esta los anhelos de la mujer, pues que ha sido ella, a lo largo de toda la historia la gran defensora y la gran transmisora de los valores espirituales; y ha sido también, por su firme sentido de la realidad, el gran elemento moderador de la evolución social de la humanidad*²⁴⁰



(Fuente: El Sur, 8 de julio 1974, p.20)

La principal tarea que le otorga la Junta Militar a las mujeres es la crianza de los hijos y las hijas de este “nuevo Chile”, sumado a la acción de proteger la “unidad familiar y nacional”, es decir, resguardar los valores cristianos y la defender las “tradiciones nacionales”. De este último punto podemos inferir que existe externalización de roles de madre, esposa y dueña casa pues se llama a las mujeres a cumplir su labor fuera del mundo privado, al considera que estas son las protectoras de los “valores nacionales” tarea que es publica, aunque también se desarrolla en la esfera doméstica. Esta idea se encuentra basada que las mujeres son el pilar “natural” de la familia y desde ahí podemos comprender que la nación es concebida bajo la dinámica de una “gran familia”, donde las mujeres se vuelven la voz moral del mundo público y los hombres son los encargado de proteger a la nación de “potenciales amenazas”.

La mujer en el proceso de “reconstrucción nacional” es concebida de una manera sumamente tradicional, cuestión que aleja a las mujeres chilenas de los procesos internacionales de emancipación femenina de la época. El discurso de la Dictadura Cívico-Militar no permite que las mujeres puedan desarrollar de manera libre y tranquila facetas que las alejen de sus roles históricos pues este constantemente considera que “La mujer

²⁴⁰ Pinochet en Tapia, M., op.cit., p.43

chilena ha cumplido y cumple, con responsabilidad y plenitud, papeles relevantes en la historia diaria de su Patria... sin dejar nunca de ser mujer".²⁴¹ En sí, la Junta Militar demanda a las mujeres "no dejen de ser mujer", lo en la práctica significa estas deben ser madre y de realizar las tareas que eso significa, por lo que el rol de la mujer se comprende siempre desde este prisma, como lo refleja la cita siguiente:

*Educadora y formadora de conciencias, la mujer es gran forjadora del porvenir y la gran depositaria de las tradiciones nacionales. En su misión de mujer y de madre, se dan la mano el pasado y el futuro de la nación, y quien aspire, como gobernante, a proyectar en el tiempo una obra política estable, tiene que contar con la palanca espiritual de su poder.*²⁴²

Por otro lado, el rol de protectora, "reserva moral" y madre que la Junta Militar promueve en las mujeres concibe que *la salida de la mujer de su hogar estuvo dada por la amenaza que se cernió sobre la Patria. La acción de los "políticos" y el marxismo habían degradado la Patria hacia 1973, era necesario salvarla,*²⁴³ este postulado provocan que la labor de las mujeres en otros ámbitos públicos no sea lo suficientemente valorado. Respecto a la participación de las mujeres el campo del laboral se reconoce su contribución a la producción nacional pero se comprende como un "mal necesario", por lo que se realiza una "dignificación" de los roles tradicionales, en este proceso se plantea como un "aporte" el trabajo generado por las mujeres y es agradecido pero lo que más se destaca es que ellas realizan un labor anónima en pos de hogares y nación, *velando por resguardar el más precioso capital de la nación: el cuidado de sus hijos, esperanza futura de la Patria.*²⁴⁴ Además, la Dictadura Civico-Militar hace alusión a que la liberación de la mujer y el movimiento feminista han "trastocado" la labor "*inherente a las mujeres*" planteando que "*la mujer pierde el derecho a desarrollar su auténtica personalidad y proyectar sobre la sociedad el caudal de intuición y de riqueza afectiva que le es propio.*"²⁴⁵ También existe un llamado a que las mujeres comprendan la "nefasta situación económica" y se pide realicen un esfuerzo por acomodarse a los nuevos precios de los alimentos y en general al

²⁴¹ Frase de la imagen adjunta que no se logra leer con claridad. Fuente: El Sur, 8 de julio 1974, p.20

²⁴² Junta Nacional de Gobierno (1973-1974). "*XIV La junta de gobierno se...*", op.cit, p.195

²⁴³ Tapia, M., op.cit., p.61

²⁴⁴ Opc.cit, p.196

²⁴⁵ Opc.cit, p.197

costo de la vida -que es más alto que en el gobierno de Unidad Popular- en si se les pide que se “aprieten el cinturón”.²⁴⁶ Cabe considera que el alto precio de los productos se justifica como una consecuencia directa de la hiperinflación “provocada por el gobierno marxista” y también se les recuerda las temidas colas. En sí, en este punto la Junta Militar y sus colaboradores/as aluden a faceta de dueñas de casa y administradoras del hogar que estas pueden tener.

La participación de las mujeres en las tareas sociales se aboca en la época principalmente en los Centro de Madres, la Junta Militar comprende que este tipo de organización les permitiría a las mujeres *incorporarse a la batalla por el progreso de Chile, sin desvincularse del contorno físico en que se desenvuelve su familia, sino por el contrario, identificándoles en una sola causa. (...) Estos organismos de base, que deben constituir centros vitales de capacitación para la mujer y de progreso para la familia, sólo han sido hasta ahora campo de batalla de intereses políticos, en los cuales poco o nada se ha hecho por el efectivo bienestar de nuestro pueblo. Queremos impulsar a través de ellos una política de capacitación seria y eficaz, con niveles técnicos adecuados, que signifique para la mujer un auténtico progreso moral y cultural.*²⁴⁷ En esta cita vuelve aparecer el elemento discursivo de despolitización de las organizaciones sociales, además se llama explícitamente a las mujeres a salir al mundo público con el fin de cumplir su roles históricos sin desvincularlas del mundo privado. De lo anterior podemos inferir que las instituciones y organizaciones que promueve la Junta Militar para las mujeres posicionan el trabajo, el actuar y la participación de estas como un elemento de legitimización de la dictadura, hecho que toma gran peso si pensamos que el comienzo de régimen las mujeres participaban escasamente en la *organización de los órganos decisorios y de gobierno, puesto que ella se presenta como una piedra angular pero en el plano ético-moral. Precisamente, aquí es donde entran en juego los valores religiosos que se presupone que la mujer encarna, esto es, el ideario Marianista o culto a las cualidades de la Virgen María. (...) Sin embargo, se añade un elemento importante que se configura como otra labor que la mujer ha de llevar a cabo para que funcione el régimen pinochetista. Hablamos de su papel como consumidora y reguladora de recursos en los hogares de Chile, o lo que es lo*

²⁴⁶ Ver más en “Los Precios. Entre el desafío y riesgo” en *Revista Ercilla*. Chile, 1973, semanal 07 al 13 de septiembre, pp.07-10

²⁴⁷ Opc.cit, p.198

*mismo, situar a la mujer como eje fundamental en el abastecimiento del hogar y en el aprovechamiento de los recursos dirigidos al mantenimiento del mismo, que viene a ser la propia base que sustenta el mercado neoliberal reactivado por los Chicago Boys.*²⁴⁸

En general la importancia de las mujeres para la Junta Militar y sus colaboradores/as se encuentra enmarcada por los roles de madre-esposa y dueña de casa, lo que genera que constantemente se asocie a las mujeres al mundo privado pero en dimensiones del mundo público. Se les entregan ciertos reconocimientos en medida que ellas realizaron lo que se esperaba de su “naturaleza”, en este punto les señala como productoras y reproductoras del sistema social por lo que se les entrega una serie propósitos ligados su faceta de madre y en medida que los cumple se les premia. Hay que considerar que existen mujeres que se oponen a este relato hegemónico de la Junta Militar pero que esta considera que todo acto que atente contra este “rol natural” pone en peligro la consolidación de su proyecto, lo que significo en muchos casos la muerte de muchas mujeres quienes hicieron de su vida verdaderas trincheras de resistencia al proceso dictatorial, ejemplo de esto son las mujeres que participaron en el MIR, “la mujer metralleta”, Carmen Gloria Quintana y muchas otras mujeres que bajo el anonimato trabajaron en los comedores populares, en organizaciones de DD.HH o escondieron amigos u amigas. Otras vivieron en clandestinidad, tratando de escapar de hegemonía disciplinante que quería transfórmalas en las madres del proceso de “reconstrucción nacional” o las quería muertas por no cumplir con las expectativas que se planteaban sobre ellas. *En definitiva, en el discurso del Régimen Militar la mujer quedo circunscrita al mundo privado, y excepcionalmente cuando deicidio salir de él fue para salvar del peligro a la Patria amenazada y en adelante su relación con el mundo público fue para profundizar sus roles tradicionales como voluntaria o socia de Centros de Madres. No hubo un interés por incorporarlas en otras áreas de la vida social, a pesar de que hubo mujeres que participaron en cargos de gobierno, no fue esta una política programática del gobierno. En general, en el discurso se llamó a las mujeres a adherir a la tarea de reconstrucción nacional desde lugares privados y subordinados.*²⁴⁹

²⁴⁸ Javier Maravall Yáñez: “El ideario de mujer bajo la dictadura militar (1973-1990)” [en línea] en *Pensamiento Crítico. Revista Electrónica de Historia*. Madrid, N°4, 2004, p.14

²⁴⁹ Tapia, M.: “La mujer” y los...”, op. cit., p.66.

B. La marcha de las cacerolas vacías: la mujer como un bastión de la lucha anticomunista

Fue un llanto rebelde de los hogares extinguidos, sin fuego, y de ollas vacías. Fue el grito de la madre adolorida, carente de alimentos para sus hijos. Fue el metálico rugido que marcó el comienzo de la Revolución Restauradora²⁵⁰

En el discurso que va configurando la Dictadura Cívico-Militar sobre las mujeres, ocupan un lugar muy importante en el proceso de “reconstrucción nacional” pues este el actuar de algunas le entrega legitimidad al golpe de Estado —como hemos mencionado anteriormente—.



Presencia femenina: “en situaciones peligrosas” (Fuente: Revista *Ercilla*, semanal 21-01, diciembre-enero 1973-74', p.16)

La visión de que el país debe ser restaurado porque había sido “invadido” por ideas “extrajeras” que “atentaban” contra los “valores nacionales” y la Patria, sumado a que la construcción de un discurso que llama a la “unidad nacional”, fueron los elementos que permitieron que el régimen de Pinochet se estabilizara y asentara en el tiempo. En el desarrollo de este proceso se destacaron la labor las mujeres y otros actores sociales. La Junta Militar toma elementos de los roles tradicionales de las mujeres y los proyecta en un deber ser completamente funcional al proceso de “reconstrucción nacional”. Dentro de este fenómeno resalta la idea que las mujeres son la “reserva moral” de nación y esto se levanta por la configuración de género que existe sobre ellas, pero también por un evento en específico que protagonizan contra el gobierno de la UP, la denomina “marcha de las cacerolas vacías”.

²⁵⁰ Diario El SUR, 11 de septiembre de 1974

Esta manifestación se llevó a cabo el 2 de diciembre de 1971, en el marco de la visita de Fidel Castro a Chile.²⁵¹ La ciudad Santiago es donde se desarrolla este enfrentamiento de un gran grupo de mujeres contra la UP, hay que considera que la capital fue escenario de verdaderas batallas campales producidas por el ambiente polarizado y radicalizado que vivía el país, las huelgas, protestas y manifestaciones sociales en general se volvieron cotidianas en las grandes ciudades de Chile. Las mujeres que levantaron “la marcha de las cacerolas vacías”, invocaban la intervención de los militares en la política nacional, desde ahí que para ellas la



(Fuente: 25 de junio 1974, p.15)

imagen de “La Moneda” en llamas es *un verdadero acto de purificación absolutamente necesario para exorcizar el “mal” que se apoderaba de la sociedad chilena (...) esa operación establece el límite entre los “verdaderos chilenos” y los “falsos chilenos”. Operación que no podría tener éxito si no contaran como clase social con un capital simbólico acumulado, esto es la legitimidad que les concede llevar la historia inscrita en el cuerpo (como cuerpo social): constituir verdaderos/as actores/as de la historia nacional.*²⁵² En sí, las mujeres durante el gobierno de la UP constituyeron una fuerza poderosa de oposición. Power (2008) estudia la configuración de las mujeres “anti-Allende” y considera seis argumentos centrales a la hora de estudiar a estas mujeres. *Primero que lejos de hallarse al margen del proceso político, las mujeres que se opusieron a Salvador Allende se contaron entre los actores críticos cuyas actividades ayudaron el destino del gobierno de la UP. Su desempeño fue central en la construcción de un movimiento que mino el Gobierno de la UP, animo a las Fuerzas Armadas a derrocar a Salvador Allende y ofreció apoyo y legitimidad a la dictadura militar que tomó el poder en septiembre de*

²⁵¹ Es necesario considerar durante la estadía del líder cubano se desarrollaron una serie de protesta contra el gobierno de la UP y por la visita de este.

²⁵² Carmen Gloria Godoy Ramos: “Un pasado en blanco y negro: El imaginario de la Unidad Popular y la nación en el Chile dictatorial” en *Revista Chilena de Antropología Visual*. Chile, N°18, 2011, p.7

1973²⁵³. Esto hace referencia a la llamada “marcha de las cacerolas vacías” que se plantea como un reclamo, un llamado de atención por parte de madres que no tienen como alimentar a sus hijos debido al “caos” del gobierno de la UP,²⁵⁴ idea que es reforzada por la Dictadura Cívico-Militar.²⁵⁵ Bajo ese postulado el PF, organización que levanta esta manifestación logra movilizar a una gran masa de mujeres contra el gobierno de Allende, por medio de una fuerte campaña publicitaria cuyo slogan es “no más colas”. El segundo y tercer argumento central de la autora, tienen relación con que las organizaciones de las mujeres “anti-Allende”, especialmente el PF, nacen en las clases altas pero que logra incorporar a los sectores medios, populares y a la clase obrera. Debido a que estas mujeres provenientes de la elite comparten apreciaciones y valores que trascienden su propia clase, es decir, poseen ciertas concepciones comunes con las mujeres que no comparten su mismo status económico. Hay que recordar que esta movilización apela al rol de madres principalmente, por lo que se hace a una serie de elementos de la raíz hispano-católica que posee las mujeres en común. En sí, ellas se plantean como madres preocupadas del futuro de sus hijos y desde ahí llaman a que otras madres se incorporen a su lucha.

²⁵³ Power, M., “La mujer de...”, op.cit. 2008, p.31

²⁵⁴ Este fragmento de un relato sobre “la marcha de las cacerolas vacías” es bastante clarificador respecto a la concepción que se quería proyectar sobre esta protesta. Se entrega la imagen de que un grupo de mujeres que busca exponer que sus hijos no tienen que comer fueron enfrentadas desmedidamente por grupos de izquierda. *En este último lugar [Plaza Vicuña Mackenna a un costado de la Biblioteca Nacional] estalló la batalla: un número de mujeres que fue estimado por los organizadores en cien mil, y que para el Presidente Allende “fueron bastantes”, decidieron sobre el terreno modificar el recorrido y dirigirse por la Alameda hasta Plaza Bulnes. Llevaban ollas, canastas, sartenes y otros utensilios de cocina, los cuales hacían sonar con entusiasmo, a los gritos de “la izquierda unida nos tiene sin comida. Desde el cerro Santa Lucía surgieron los grupos de choque de las brigadas Ramona Parra y Elmo Catalán, las cuales –por defender al régimen– emplearon sus clásicas armas contra las mujeres. Pero el desfile femenino estaba defendido en la vanguardia, retaguardia y flancos con el apoyo de las juventudes del PN y DC y miembros de Patria y Libertad. Las juventudes demócratacristianas se atribuyen la victoria al obligar a los contra manifestantes a retroceder hacia el cerro, y además por haber salvado a mujeres del PR, que estaban en la sede de la calle Lastarria, las que eran atacadas por elementos de Patria y Libertad”. (“El diálogo o las armas”. Revista Ercilla N° 1.889, 8 al 14 de diciembre 1971, p.11). Carmen Godoy: “Un pasado...”, op.cit., p.7*

²⁵⁵ Con respecto a esto en la imagen adjunta hay una frase que devela el discurso –no se alcanza a apreciar– que la Dictadura Cívico-Militar promulga sobre el desabastecimiento que asoló a Chile durante la UP y que fue provocado por sus detractores. La frase dice: *En humillantes colas para lograr un poco “de lo que fuera”, los chilenos tuvimos que soportar todo tipo de vejámenes. En medio del frío y de la lluvia, de madrugada, las dueñas de casa debían afrontar el diario drama del desabastecimiento, provocado por la incapacidad de quienes gobernaban. Mientras tanto, los traficantes rojos del Mercado Negro disfrutaban de los jugosos dividendos de su siniestro comercio y acusaban de “fascistas y sediciosos” a quienes gritaban su impotencia ante tanto atropello, aviso, prepotencia e inmoralidad.*

*Cuarto que aun cuando los partidos políticos de oposición: el derechista PN y el centrista PDC, y el gobierno de Estados Unidos respaldaron a estas mujeres, fueron iniciativas, habilidades, determinaciones y visión de las mujeres antillendistas las que aseguraron el éxito del movimiento*²⁵⁶ contra Allende. Esto tiene que ver con el grado de autonomía que estas tienen y los motivos que las llevan a las calles, como hemos mencionado anteriormente justifican su actuar en su rol de madre-esposa y podemos considerar que estas poseen fuerte espíritu de “servicio social”, comprendido bajo las lógicas católicas lo que las lleva a trabajar con mujeres provenientes de otras clases sociales. Aunque esta relación no se establece necesariamente de manera simétrica, pues debemos recordar que las mujeres provenientes de elite han sido las encargadas históricamente de inculcar ciertas concepciones de género y de familia a las mujeres de sectores populares, siempre desde una supremacía moral.

Quinto, la izquierda no logra ver la importancia de política que poseen las mujeres. Marcela Tapia (1999), plantea que las mujeres son vista como reaccionarias en el proceso revolucionario liderado por Allende, quien las infantiliza. Pero *ellas fueron las que se opusieron al gobierno de la Unidad Popular y llevaron a cabo acciones de protesta para llamar la atención de las Fuerzas Armadas y la sociedad en general. Pero esas mujeres – para Allende- fueron manipuladas por la Derecha.*²⁵⁷ Sexto, el gobierno de EE.UU promueve e incentiva las manifestaciones de las mujeres “anti-Allende”, al igual la huelga de camioneros donde las Damas Transportistas se vuelven sujetas activas de esta movilización. Además, Estados Unidos genera los conocimientos necesarios para comprender la situación chilena respecto a los temas de género hecho que racionaliza, es decir, *recurrió a los conceptos de género y a la amenaza del comunismo para sembrar el temor a Salvador Allende entre las mujeres chilenas.*²⁵⁸ En este punto hay que recordar que las mujeres en Chile poseen una tendencia política conservadora.

Ahora que hemos comprendido quienes constituyen este grupo mujeres “anti-Allende”, debemos saber cómo la Junta Militar utiliza y evoca los actos de estas para ir legitimando su régimen autoritario y violento. Primero, hay que recordar que las mujeres son comprendidas como madres y protectoras de la nación, además de la logia binaria que

²⁵⁶ Power, M., “La mujer...”, op.cit., 2008, p.31

²⁵⁷ Tapia, M., op.cit., p.49

²⁵⁸ Power, M., “La mujer...”, op.cit., 2008, p.31

subyace en el discurso oficial. Elementos que nos permiten comprender que existe un esfuerzo por resaltar ciertos hechos del pasado, como la “marcha de las cacerolas vacías” que han “favorecieron al país”. Y las mujeres destacan en el discurso oficial en gran parte porque se manifestaron contra la UP, por lo que son consideradas protagonistas de la “unidad nacional” y al ser las primeras de invocaron la intervención de las FF.AA. En esta dinámica se construye una alegoría sobre la “marcha de las cacerolas vacías”. En el Diario El Sur se rememoraba la protesta de estas mujeres de la siguiente manera:

La guerra civil cuyo fantasma sangriento y fratricida enfrentada la Patria en 1973 era un absurdo; un engaño colectivo para implantar un utópico paraíso de una sociedad sin clases, respaldada e instigada por extremistas extranjeros, exclusivamente por la siembra del odio, la soberbia y el orgullo. De pronto aparecisteis mujeres de mi Patria y dijisteis basta. Vuestro basta cambio el curso de la historia... La marcha de las cacerolas cual conciertos nocturnos fueron para los chilenos que amaban su libertad, cual redobles de tambores que despertaron atávicos espíritus de lucha. Eran vuestros hijos que escuchaban el



(Fuente: El Sur, 11 de septiembre 1974, p.4)

llamado de la madre, la esposa, la hija, la novia o la hermana a deponer los odios y unir las filas junto al amor. El amor unió a la Patria. El odio y la violencia se batieron en retirada. Había llegado la hora final de una terrible pesadilla. Vuestros hijos, los de los institutos armados escucharon vuestro llamado y restablecieron la paz y el orden.²⁵⁹

²⁵⁹ El Sur, 12 de septiembre 1974, p.11

Y en la revista *Ercilla* se titula uno de sus reportajes: *La gran marcha*.²⁶⁰ También se realizó un esfuerzo por darle un respaldo histórico a este actuar de estas mujeres, como vemos en las siguientes declaraciones:

Como el sonar de piedras, que martirizaba los oídos y conciencias de los esbirros de Porfiado Díaz, en el México del 1911, el tañer de las cacerolas vacías -sublime cuanto significativa arma de lucha que eligió nuestra mujer- volvió loco al gobierno de la UP y sus ondas socavaron la base misma del régimen marxista. Comenzó entre las frondas y jardines de los barrios altos, se expandió hacia el corazón cívico de la capital y a rebotó en la barriadas y poblaciones populares, en noches de hambre, dolor y muerte, y amaneceres sombríos afrentas y metralletas. (...) Hoy, cuando recordamos haberlas visto tan valientes e indefensas enfrentando al rojo bestialismo desatado, encontramos la explicación de ese gesto en la sola razón de que ellas eran mujeres chilenas²⁶¹.

El hito de “la marcha de las cacerolas vacías”, se plantea como un grito desesperación de “mujeres indefensas” que se vieron obligadas a salir a la calle ante el “caos marxista” y este relato se basa en la idea de que ellas tenían a sus hijos sin comida, a sus maridos sin trabajo, sumado al hecho nación estaba dividida por “ideas extranjeras”. Todos elementos que las hacen alzar la voz y llamar a las FF.AA a hacer cargo de la situación que vivía el país por el “bien de sus familias”,²⁶² discurso permite concebir a las mujeres como “soporte espiritual de la unidad nacional” y pilares del proceso de “reconstrucción nacional”. También hay que considerar que las propias mujeres de la época asumen y son parte de la construcción de este discurso, es decir, muchas mujeres lo incorporan como suyo, cuestión

²⁶⁰ Muchas de las protagonistas lo califican como “la gran marcha de las mujeres”. (...) Entre ellas, la manifestación de “las cacerolas”, la presencia femenina en las colas de abastecimiento, el apoyo a sus esposos, padres o hijos durante los innumerables conflictos laborales. En concreto, fueron las mujeres las “que sacaron la cara” en los momentos difíciles. Ellas prefieren decir que los hombres –en situaciones conflictivas- tienden a desorientarse. De allí que “tomaron las riendas” de la resistencia a un régimen que preconizaba violencia, y que muchas veces las hizo blanco de golpes. (Revista *Ercilla*, semanal 21-01, diciembre-enero 1973-74’, p.16)

²⁶¹ El Sur, 11 de septiembre 1974, p.4

²⁶² El presidente de la Junta afirmó que el papel de la mujer es fundamental ya que es la fuente de la familia chilena, el centro vital del país. “Bien sabéis que el movimiento 11 de septiembre fue impulsado especialmente por la mujer chilena -dijo-, y este movimiento, o esta acción militar, se debió a que la mujer chilena deseaba que por ningún motivo el hijo que llevaba en sus entrañas fuera a caer en la esclavitud a que lo llevaba el marxismo.” (El Sur, 6 de mayo 1974, p.1)

que se demuestra en las siguientes declaraciones de Anita Díaz de Larraín -dirigente de la Damas Transportistas²⁶³- quien hace alusión al papel que tuvieron las mujeres en paro de transportistas:

El 11 de septiembre fue para las mujeres como una marejada purificadora que se llevó consigo todo lo sórdido y extorsionado que estábamos viviendo y nos dejó una clara y diáfana atmósfera para que el país reiniciara su marcha hacia el futuro. (...) La escases en todos los hogares era enorme, pero la gente nos cooperaba con lo que podía y eso es algo magnífico y conmovedor que no podremos olvidar, que los que no tenían, encontraron algo para nosotros y nos dijeron: "Aguanten, ustedes están luchando por todos..." Muy pronto, todas las mujeres penquistas estuvieron con nosotras en la lucha, actuamos unidas contra el Gobierno Marxista que nos acosaba como mujeres y madres con la ENU, el desabastecimiento, y el odio que crecía a todo nivel. (...) El trabajo fue duro, pero se hizo en forma consciente y "de sol a sol", de modo que ahora, en este Chile libre, nos sentimos tranquilas y felices y miramos el porvenir confiadamente, tratando siempre de continuar laborando por el bienestar de la ciudadanía, ahora desde las organizaciones femeninas, como Centro de Madres, Secretaria de la Mujer, CEMA Chile, etc.²⁶⁴

Estas declaraciones nos permite identificar dos cosas, primero recordamos que existen mujeres que asumen de manera gustosa el deber ser que la dictadura va configurando para ellas y segundo que dentro de este discurso las mujeres son incorporadas al mundo público en una ocasión de "emergencia moral" pero cuando se "soluciona" la situación esta debe volver a un espacio más privado. Es en este punto cuando las organizaciones semi-públicas²⁶⁵ de carácter comunitario como CEMA o SNM se vuelven relevantes para las mujeres y su relación con el Estado. En esta organizaciones se *propone la participación activa y enérgica de la mujer, pero no engrosando la lista de los funcionarios o agentes que componen la nueva estructura institucional, sino en su labor*

²⁶³ Cabe recordar que los camioneros y transportistas inician en Octubre de 1972 uno de los mayores paros que se realizan para boicotear el gobierno de Allende.

²⁶⁴ El Sur, 11 de septiembre 1974, p.51

²⁶⁵ En el sentido que estas se encuentran fuera del hogar pero se encuentran vinculados a este, son más bien espacios comunitarios. Cabe considerar que estas organizaciones tienden a reproducir los roles tradicionales de madre-esposa y dueña de casa pero en espacios más amplio es a lo que denominamos externalización del rol.

reproductora de las futuras generaciones del Nuevo Chile. Ese activismo y energía tronca con los valores del sistema patriarcal latinoamericano, puesto que coloca a las chilenas como forjadoras de conciencias y no constructoras de su propio futuro y aspiraciones.²⁶⁶ Además, se promulga la idea que el Golpe fue efectuado por “héroes”²⁶⁷ que escucharon el llamado de estas mujeres “valientes e indefensas” que “*nunca perdieron la fe en sus Fuerzas Armadas*”²⁶⁸ y muchas de estas agradecieron públicamente el golpe de Estado.²⁶⁹ La Dictadura Cívico-Militar, no pierde oportunidad de resaltar que el hecho es producto de que las mujeres supieron escuchar sus “instintos naturales”.²⁷⁰ Basados en esa concepción se plantea que el actuar de las mujeres en esencialmente “desinteresado”, ellas siempre han velado por el bien común por eso han respaldado el régimen y rechazado el gobierno de la UP.²⁷¹ En sí, el discurso que va emanado desde la dictadura postula a las mujeres como bastión de la lucha anticomunista a partir de una sumatoria de hechos y concepciones de género basadas en ideas machistas.

Por otro lado, es interesante considerar que tras la imagen del soldado como “héroe” de la nación existe por una concepción de la figura del hombre, de lo masculino, donde se

²⁶⁶ Maravall, J., op.cit, p.14

²⁶⁷ *Y es el 11 de Septiembre de 1973 cuando se manifiesta de manera lucida y transparente en un hecho glorioso que se agiganta a través del tiempo como es la gesta de un pueblo que, junto a sus hombres de armas, llevara a cabo la acción más generosa de patriotismo en defensa de su suelo y de soberanía.* (Chile. Presidente (1973-1990: Pinochet Ugarte). *Mensaje presidencial 11 septiembre 1980 - 11 septiembre 1981 S. E. el Presidente de la República, General de Ejército Augusto Pinochet Ugarte informa al país*, Santiago, Talleres Gráficos de Gendarmería de Chile, 1981, p.4)

²⁶⁸ El Sur, 11 de septiembre 1974, p.4

²⁶⁹ Como lo hace Carmen Grez –encargada de la SNM- en la siguiente declaración: *Al terminar y al dirigirse al Presidente de la Republica manifestó: “Queremos reiterarle, después de tres años, nuestro compromiso de lealtad y gratitud para con los representantes de las Fuerzas Armadas, que un día nos devolvieron a Chile y rescataron a la libertad a Chile y rescataron la libertad de nuestros hijos.” Finalmente concluyó: “Aquí estamos, en la paz o en el peligro, siempre dispuestas a servir a Chile.”* (Revista Amiga, N°10, noviembre de 1976, p.7)

²⁷⁰ *El jefe de Gobierno comenzó su intervención expresando su "veneración y respeto" por las mujeres de Chile. “Verberación -dijo- porque nadie más nos dio la luz, nos dio la vida y de ellas nacimos. Respeto -añadió- porque ustedes, con esa institución de mujer, supieron captar el momento que vivía el país y con esa energía tan propia de la mujer chilena, impulso, como el mejor estímulo a las Fuerzas Armadas y de Orden, a que terminaran el caos a que nos llevaban los delincuentes del gobierno anterior”* (El Sur, 3 de febrero 1974, p.9 y 14)

²⁷¹ Como se refleja en la noticia titulada *General Pinochet hace un llamado a las chilenas* del El Diario Color: *Un llamado a la mujer chilena para “apoye como siempre lo ha hecho toda medida destinada a sacar adelante al país”, en estos momentos en que “aún no hemos comprendido la difícil situación económica que estamos afrontando” (...) señalo que “si fracasamos, fracasa la Republica y fracasan todos los que vieron detrás de nosotros”. Reafirmo su fe en los destinos de la Patria y su confianza en que el país superara las dificultades. Dijo que “la única forma de salir adelante es con medidas económicas duras, pero si con mucha esperanza”.* (El Diario Color, 5 de abril 1975, p.12)

le considera como actor capaz de “instaurar el orden y depurar la nación” pero en *oposición a esta figura masculina heroica y honorable, se encuentra la de los “otros” hombres. La distinción se establece por opción política sobre la base además de una serie de estereotipos que son ordenadas a partir de la oposición chileno/no chileno. Los hombres que tienen algún vínculo con la Unidad Popular son descritos en términos negativos, y estos generalmente se traducen en características físicas, que en definitiva designan una diferencia social. Y precisamente es a través de la apariencia física de los miembros de organizaciones de izquierda o incluso sólo simpatizantes de la Unidad Popular, que se expresan temores y prejuicios a partir de estereotipos que terminan por construir una identidad para los “comunistas y marxistas”, como enemigos fundamentales de la sociedad y de la Nación chilena. Recordemos que una vez creados, los estereotipos difícilmente pueden ser modificados ya que tienden a perpetuarse en el tiempo.*²⁷²

Las mujeres al hacerse parte activas del proceso de “reconstrucción nacional”, se les reconocen públicamente ciertas capacidades, cualidades y derechos, es decir, el discurso de la dictadura tolera la igualdad de derechos entre mujeres y hombres, pero basado en una lógica machista y patriarcal que promulga estereotipos de género fundamentados en los rol tradicionales de las mujeres, como se puede ver en la siguiente declaración del Coronel Samuel Silva, director de DIRINCO en 1976:

*Creo que la mujer es biológicamente diferente al hombre, desde luego, porque si sólo nos remitimos a su facultad de concepción ya en eso es superior al hombre. Desde el punto de vista de lo intelectual, pues de desarrollar tareas profesionales, con algunas limitaciones, por supuesto, pero también limitaciones que tienen el hombre en otro sentido. Me parece que en lo organizativo está mejor facultada que el hombre. Ahora, ¿qué admiro más de ella? Dos cosas: una, la feminidad, y otra, el ser poseedora de un alto conocimiento e inteligencia, pero el saber ocultarlo oportunamente cuando actúa como mujer.*²⁷³

También existe un esfuerzo parte de la Junta Militar de participar en instancias internacionales que reconocen y promulgan los derechos de igualdad jurídica y legal de las mujeres. Se suman a diversas instancias de celebración avocadas a esta tarea, como lo es

²⁷² Carmen Godoy: “Un pasado...”, op.cit., pp.7-8

²⁷³ Revista *Que Pasa*, 20 de mayo 1976, p.23

el año internacional de la mujer propuesto por la ONU y la participación *Comisión sobre Condición Jurídica y Social de la Mujer* —en 1974- cuya delega era Alicia Romo y la implementación de una cursos de dicha organización u otras²⁷⁴, cabe considerar que esto no contradice en ningún punto el discurso tradicional que se va configurando sobre el rol e ideal de las mujeres y tampoco des-fundamenta el relato que planea a las mujeres como legitimadoras del golpe de Estado, es más se utiliza como respaldo de este y permite que muchas de ellas acepten con mayor facilidad el discurso oficial.²⁷⁵ Podemos considerar que discurso creado por la Dictadura Cívico-Militar proclama la igualdad de derechos y de oportunidades, pero esto queda en ámbito bastante discursivo pues *lo cierto es que se especifica que esto debe hacerse respetando las características diferenciadoras que existen entre ambos sexos. Los principales elementos divergentes, se dice, son: la realidad física y la moral, puesto que es “ella” la portadora nata de los valores que al hombre no le corresponde encarnar (espiritualidad, afectividad e intuición). Finalmente, se introduce una crítica al proceso de liberación femenina (...) entendida como el principal elemento distorsionador de las capacidades naturales femeninas (“bajo una apariencia de liberación la mujer pierde el derecho a desarrollar su auténtica personalidad”), y, en este sentido, será el Estado quién deberá garantizar el pleno desarrollo de la mujer bajo estos parámetros dirigiendo sus políticas al mantenimiento del orden genérico tradicional que se define como la recuperación del Sistema Patriarcal.*²⁷⁶

²⁷⁴ *Las mujeres llenarán el Edificio Diego Portales entre 8 y el 18 de marzo. Ahí tendrá lugar el 11º Curso de la Comisión Interamericana de Mujeres (CIM), para Dirigentes, organizado por la OEA. (Revista Que Pasa, 26 de febrero, pp.11-12)*

²⁷⁵ *Un claro enfoque sobre la situación de Chile en el extranjero y en el interior del país y el papel que debe jugar la mujer, entregó Alicia Romo, jefa nacional de Dirinco, en la reunión que sostuvo con mujeres de Concepción y la Octava Región, tanto de la Secretaria de la Mujer, como de centros de madres y particulares. (...) Nuestro futuro nos pertenece y tenemos que construirlo nosotros solos. Ya hemos visto que el mundo no nos aplaudió por no someternos al marxismo, sino todo lo contrario, nos considera culpable y nos denigra a todo nivel. (...) -Debemos estar preparadas para apoyar a nuestro Gobierno y cerrar filas a su alrededor, puesto que se sabe que en la próxima Asamblea General de las Naciones Unidas, que se efectuará en septiembre próximo, Rusia y sus compañeros de ruta pedirán la expulsión de Chile de la organización. Ello nos traerá problemas en la orden internacional, pero no debe afectarnos. Las mujeres tienen un papel histórico que han desempeñado con valentía y capacidad: Deben ser más que nunca los pilares de apoyo a la Junta de Gobierno y rechazar con declaraciones y actos a todo nivel, los ataques marxistas contra el país.* (El Sur, 13 de agosto 1975, p.3)

²⁷⁶ Maravall, J., op.cit, p.15

**CUARTO CAPITULO: LA
DICTADURA Y LAS
ORANIZACIONES
OFICIALISTAS.**

1. Organizaciones oficialistas : la reformulación de lo social, organizaciones comunitarias y la despolitización

En este apartado nos acercamos a la concepción que posee la Junta Militar sobre las organizaciones comunitarias (Juntas de Vecinos, Club Deportivos y Centros de Madres) y otras organizaciones civiles que dependen del Departamento de Desarrollo Social como la SNM y la Secretaria de la Juventud –cabe considerar que estudiaremos el marco legal de las primeras-. Exploraremos el propósito que la Junta Militar y sus colaboradores le entregan a estas organizaciones en el proceso de “reconstrucción nacional”. También nos detendremos en el discurso anti-partidario que se genera en la época y como la Junta Militar se comprende a sí misma una entidad “apolítica”,²⁷⁷ cuestión que se extrapola a las organizaciones comunitarias que sobreviven al proceso de “despolitización”.

Por otro lado, debemos aclarar que la necesidad de inmiscuirnos en estos temas viene de una duda que ha surgido durante la realización de la investigación. Es claro que durante el periodo estudiado existe un marco legal e institucional que entra en contradicción con las transformaciones impulsadas por la Dictadura Cívico-Militar, por lo que creemos se debió orientar a ciertas organizaciones de base y transformar el marco político-institucional. Lo que permitió que se construyera un nuevo vínculo entre Estado, lo político y la sociedad civil.

Además notamos que esta reorganización impulsa una nueva política social, hecho que afectó a todas las instituciones que posee contacto directo con el mundo civil, pero sobre todo se transformó la arquitectura social. Desde ahí entendemos que hay lógicas de funcionamiento y discursivas que trascienden a CEMA-Chile, pero que se enmarcan como importantes a la hora de comprender el rol de la organización en el contexto la Dictadura Cívico-Militar.

²⁷⁷Queremos destacar la idea este es un recurso discursivo que utiliza la Junta Militar para legitimar su gobierno y algunas medidas que toma sobre lo que se refiere a la destrucción de las instituciones democráticas de la época como lo son los partidos políticos. Pues la Dictadura Cívico-Militar realiza una serie de cambios políticos y “hace política” pero desde un fuerte ideal a-partidario lo que dentro de su discurso sustenta su visión de que ellos son “apolíticos”.

A. La reformulación de lo social: un acercamiento a la Ley 16.880, las organizaciones comunitarias y oficialistas de la Dictadura Cívico-Militar

Lo primero que debemos considerar es cómo nace la Ley 16.880,²⁷⁸ que legisla las organizaciones comunitarias en la época. Esta ley se plantea como un medio estratégico para Frei Montalva y su proyecto de Promoción Popular,²⁷⁹ pero es aprobada a finales de su gobierno lo que provoca que su aplicación se desarrolle principalmente durante el gobierno de Allende Gossens. Ahora bien cuando llega el golpe de Estado la ley no se modifica, *pero intervino de hecho las organizaciones comunitarias y en marzo de 1974 dicto el decreto ley 349, que impidió la elección democrática de las directivas prorrogando el manto de las vigentes al 11 de septiembre de 1973. Esta disposición legal sólo fue derogada el 19 de diciembre de 1980, el mismo día que la Junta de Gobierno aprobaba la nueva ley*²⁸⁰. Durante todo este tiempo, y salvo constadas excepciones, las Juntas de Vecinos existentes se limitaron a su pura directiva. Las atribuciones que les entregaba la ley, además, no pudieron ejercerse, dada la naturaleza del municipio²⁸¹, cuyo alcalde no sólo era de la confianza exclusiva del Presidente de la Republica, sino que no abría espacios de participación.²⁸² Este hecho cambia la lógica que iba configurando la relación entre Estado y sociedad civil, pues se deja de lado el sentido colectivo y comienza a regir

²⁷⁸ Esta llegó al Congreso meses antes de la elección de Frei Montalva como Presidente, y luego se incorporó el proyecto de la Consejería Nacional de Promoción Popular como una institución autónoma al Estado. El Congreso se negó a aprobarla debido a las relaciones que establecía entre las Juntas de Vecinos y el Municipio, el rol del Ministerio del Interior y la autonomía de la Consejería Nacional de la Promoción Popular. Por esta situación, en 1967 el ejecutivo envió un oficio al Senado retirando el título sobre la Consejería Nacional de Promoción Popular. Fue por esto que, finalmente en Agosto de 1968 se promulgó. (...) Durante el periodo en que se desarrolló el Programa Promoción Popular, efectivamente crecieron los grupos comunitarios superando, los 19.000 mil. Entre ellos los Centros de Madres fueron una de las organizaciones que más creció. (Adita Olivares Jabes: *De la Promoción Popular a la Desafección Política: Una mirada a la Revolución Participativa de Eduardo Frei Montalva* [en línea]. CED, Documento preparado para el III Encuentro Internacional sobre la vigencia del Humanista Cristiano, Santiago de Chile, Enero 2015, pp.4-5. Obtenido el 20/12/2015 en <http://www.ced.cl/ced/wp-content/uploads/2015/01/ponencia-ced-adita-olivares-jabes.pdf>)

²⁷⁹ Más información sobre este proceso remitirse a *Segundo Capítulo apartado 2.B*

²⁸⁰ El autor hace referencia a la Ley 18.893 que ha sido derogada en la actualidad.

²⁸¹ Ver sobre esto en libro de Verónica Valdivia Ortiz (et.all): *La alcaldización de la política. Los municipios en la dictadura pinochetista*. LOM Ediciones, Chile, 2012

²⁸² Hernán Pozo: *La nueva ley de Juntas de Vecinos: Otro obstáculo para la democracia local*. Programa FLACSO-Santiago de Chile, N°124, Marzo, 1990, p.2

la meritocracia individual,²⁸³ especialmente desde que proceso de “reconstrucción nacional” se ve asentado a fines de la década del 70’, es decir, con las FF.AA *en el poder*, *la reorganización política se realizó mediante el desmantelamiento de los movimientos sociales y la supresión del espacio público bajo la égida del orden y la libertad. (...) En 1974 la Declaración de Principios de la Junta Militar estableció que la “meta final del desarrollo social en una sociedad subsidiaria; entendiéndose por ella la igualdad de oportunidades ante la vida, admitiéndose como base de discriminación sólo las diferencias que vengas de Dios y las diferencias de mérito”, definiendo la relación entre Estado e individuos como complementariedad eventual, cuyo fundamento sería el individuo, no las colectividades, ya fuera clase, pueblo, colectivo o población. Así se visualizan a la población chilena como una totalidad uniforme e indiferenciada, principio sobre el que se confeccionarían las políticas públicas en el periodo por venir.²⁸⁴ Bajo el contexto anterior, el objetivo original de la Ley 16.880 culmina y con la llega del 11 de septiembre se inicia un proceso de “reorganización” de las organizaciones comunitarias. En la práctica se tradujo en designación de directivas, disolución de algunas instituciones y la transformación de otras.²⁸⁵ A estos hechos se suma la promulgación de bandos militares, como el Bando N°18 que dicta para el Gran Concepción, el Comandante en Jefe de la III División de Ejército, Washington Carrasco Fernández, Intendente designado de Concepción en 1973, quien ordena:*

1.- Todas las Juntas de Vecinos, Centros de Madres, y demás organizaciones funcionales, constituidas o en proceso de formación, regidas por la ley N° 16.880 pertenecientes a la provincia de Concepción, con exclusión de los departamentos de

²⁸³ *El mérito individual, como mecanismo regulatorio, cumplirá la función de reordenar la sociedad, mientras que la tarea del Estado se reduce a resguardar las condiciones que permitirán el desarrollo de la iniciativa privada y la libre competencia, siempre y cuando estas no atentara con el respeto a la propiedad privada y el resguardo de la seguridad nacional. Estas definiciones fueron acompañadas de una serie de medidas de reconfiguración del Estado y de las políticas sociales, que dieron carácter concreto a esta nueva conceptualización.* (Camila Silva Salinas: “La política sobre el territorio: La construcción política del territorio población en los albores del neoliberalismo. Chile, 1973-1980” [en línea] en *Revista Pretérito Imperfecto*. Chile, N°1, 2012, p.95. Obtenida el 26/12/2015 en <http://preteritoimperfecto.cl/wp-content/uploads/2012/05/CS.pdf>)

²⁸⁴ *Ibíd.*, pp.94-95

²⁸⁵ Un claro ejemplo de esta política es la declaración Coronel Luis Humberto Martínez, Delegado de Desarrollo Social: *Como estamos empeñados en que las organizaciones vecinales se encausen dentro de la ley 16.880, que legisla sobre las Juntas de Vecinos y demás organizaciones, nos hemos visto en la necesidad de disolver las dos uniones comunales que existían en este centro minero*”. (El Sur, 27 de octubre 1973, p.10)

Talcahuano y Tomé, deberán registrarse, proporcionar la nómina y formular una enumeración sus principales problemas comunitarios y proyectos, en la Delegación Provincial de Desarrollo Social (...)

2.- Para el cumplimiento de lo dispuesto en el N° 1°, se otorga a las organizaciones indicadas un plazo fatal de seis días (...)

3.- Para el efecto, los presidentes, secretarios o directores de las organizaciones deberán presentarse con las actas o documentos que acrediten su representatividad.

4.- La no observancia de lo establecido en el presente Bando motivara la inmediata intervención de las Juntas de Vecinos y demás organizaciones comunitarias infractoras por parte de la autoridad militar.

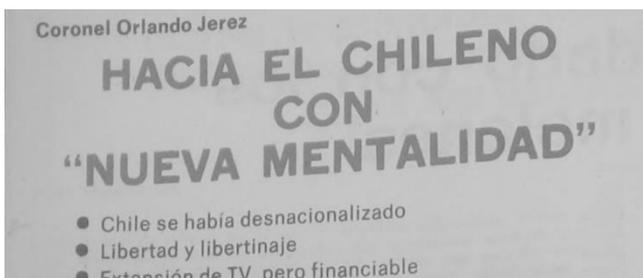
En sí, estos bando militares obligan que las organizaciones comunitarias deban someterse a las propuestas de la Junta Militar, lo que las hace parte del proceso de “reconstrucción nacional” de manera obligada. En este punto nos preguntarnos ¿Por qué no se suprimen las organizaciones comunitarias? Considerando que los partidos políticos y el poder legislativo si es suprimido. Es claro que en este trabajo no podremos responder con gran profundidad la pregunta anterior. Aunque trataremos de aproximarnos a una respuesta, pero si recordamos los postulados de Valdivia (2012), quien plantea que desde un comienzo la Junta Militar y sus colaboradores se proponen una re-socializar los sectores populares, tarea que se realiza por medio de organizaciones oficialistas *cuyos personeros descendieron sobre las calles polvorientas de campamentos y poblaciones para enseñar los nuevos principios a mujeres y jóvenes pobladores.*²⁸⁶ La autora comprende que estas entidades fueron una plataforma para que el proceso de “reconstrucción nacional” y el discurso de la Dictadura Cívico-Militar fueran adoptados por quienes se veían más afectados por las transformaciones socioeconómicas de esta. Hay que recordar que el mundo popular y sus lugares de habitación fueron uno de los espacios más violentados por las FF.AA, pues no se sometieron con facilidad a las ideas y cambios impuestos por la dictadura.²⁸⁷ Además, la Junta Militar tuvo la necesidad de llegar a estos espacios “conflictivos” de manera “no violenta” y creemos que desde ahí viene la razón de no

²⁸⁶ Valdivia, V (et.all), op.cit., p.7

²⁸⁷ Después del Golpe de Estado, las poblaciones fueron escenario detenciones, persecuciones y desarticulaciones, y al mismo tiempo, escondite, solidaridad y rearticulación. (Silva, C., op.cit, p.90)

suprimir las organizaciones comunitarias, no podríamos decir si esto fue planificado o no pero finalmente lo importante es que se puede interpretar de esta manera.

Verónica Valdivia (2012), dice que el proceso de re-socialización es importante para que el “proyecto refundacional”. Esto asienta y despliega diversos métodos de “adoctrinamiento social”,²⁸⁸ los



(Fuente: Revista *Que Pasa*, 6 de marzo, 1975, p.18)

cuales toman como suyos espacios micros, alejados de los álgidos debates políticos -un ejemplo de esto serían los municipios- donde establecen relaciones clientelares que van atacando los problemas como casos individuales, mediados por los/as asistentes sociales.²⁸⁹ En este punto, queremos considerar que durante los años de Dictadura Cívico-Militar la sociedad chilena se fue transformando, hecho que significó *la destrucción de los canales de expresión de demandas, la institucionalidad democrática: en su política neo-liberal, la reducción y focalización de las políticas sociales bajo el principio de subsidiariedad: la asignación individual de los beneficios, considerando a los/as pobres, “objetos” de políticas sociales (ni siquiera consumidores, por su escaso poder adquisitivo), sin reconocer sus organizaciones naturales.*²⁹⁰ Se va reformulando la política y se fueron generando nuevos espacios de desarrollo que se encontraron caracterizados por un fuerte disciplinamiento, lo que generó nuevas prácticas sociales en los diversos ámbitos de la vida, nació una nueva mentalidad en los/as chilenos/as.²⁹¹

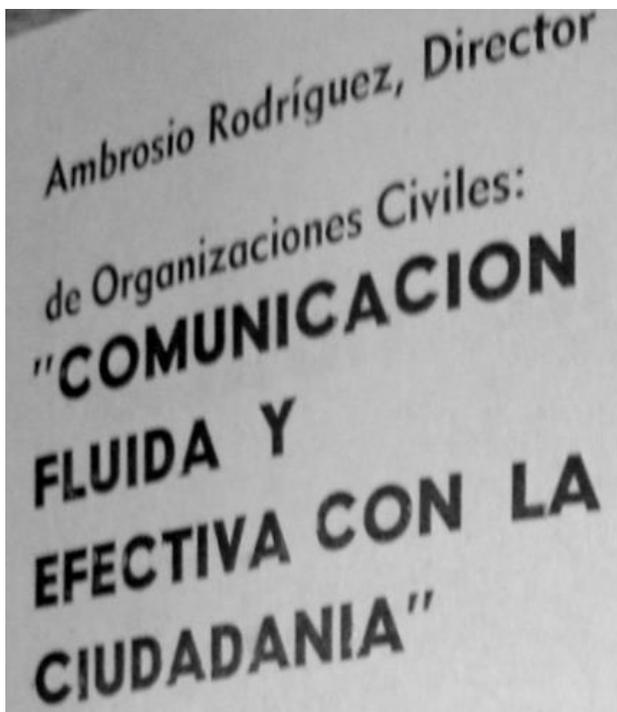
²⁸⁸ Cabe considerar que usamos esta palabra porque es la que se utilizaba en la época pero hace referencia un proceso de disciplinamiento como hemos en el Primer Capítulo, apartado 2.A

²⁸⁹ Para saber más sobre las transformaciones de este trabajo. Ver más en Patricia Castañeda y Ana María Salmé: “Trabajo social chileno y dictadura militar. Memoria profesional predictatorial Período 1960-1973. Agentes de cambio social y trauma profesional” [en línea] en Revista *Rumbos*. Chile, N°9, 2014, pp.8-25. Obtenido el 20/12/2015 en http://www.ucecentral.cl/prontus_ucentral2012/

²⁹⁰ Valdés, T., y Weistein, M: *Organización de pobladoras y construcción democrática en Chile. Notas para un debate*. Documento de Trabajo, Programa FLACSO-Chile, N°434, 1989, p.4

²⁹¹La nueva mentalidad chilena, a la que desde un principio aspiró el régimen militar, no habría surgido solo de la represión o de la economía neoliberal, sino sería producto también de un trabajo sistemático de reeducación cívica desarrollado por organismos oficialista, cuya tarea sería generar un nuevo sistema de valores que constituiría el nuevo consenso social. (...) El objetivo de resocialización fue permanente Valdivia, V., (et.all), op.cit., p.35

Otro punto que debemos tratar, es por qué los gremialistas y los partidarios de la dictadura se acercan a estas organizaciones. La *“mayoría de los estudios vinculan la trayectoria ideológica de Guzmán a su relación con los neoliberales, este trabajo apunta a presentar una mirada alternativa, situándolo más bien en el terreno político.”*²⁹² En sí, lo que hizo Guzmán fue evidenciar que la única forma que el proyecto político de la derecha fuera sustentable a través del tiempo era teniendo una base social



(Fuente: Revista *Que Pasa*, 6 de marzo 1975, p. 18)

importante, al igual que la izquierda. Esto se tradujo en la búsqueda de dispositivos que facilitaran que el discurso del bloque hegemónico fuera asumido como propio por los sectores populares y el resto de la sociedad civil. Por ello se comenzó a explorar en los territorios y sectores que históricamente eran considerados de la izquierda. Además, al efectuarse el golpe de Estado el gremialismo eliminó a su contrincante, la violencia política y la represión significó para el proyecto gremial algo positivo, pues el camino estaba libre de adversarios, logrando formar lo que hoy conocemos como “UDI Popular”.

La derecha y los partidarios de la dictadura se dan cuenta que debían crear instituciones que estuvieran bajo su control y vigilancia, pero que fueran mecanismos de difusión de su discurso oficial en territorios que ellos desconocían, dándole un claro propósito ideológico a las organizaciones comunitarias. Aunque esto se realizó bajo una consigna que niega la ideología, pues de lo contrario esto contradice la legitimidad del golpe de Estado. De esta manera la Dictadura Cívico-Militar se despliega sobre las antiguas colectividades que adherían a la izquierda una estrategia de hegemonía disciplinadora, cuya meta final era *“construir la derecha del futuro, lo cual sería inalcanzable sin una fuerte y*

²⁹² Álvarez, R. (et. all), op.cit., p.53.

*apasionada presencia entre los jóvenes, los pobladores y los sindicatos.”*²⁹³ En esta lógica el trabajo la Junta Militar y sus colaboradores/as con las Secretarías de la Juventud y la Mujer se vuelven cruciales para el proceso de “reconstrucción nacional”, la re-socialización del mundo popular y la legitimización del golpe de Estado. En sí, estas entidades son instrumentos de difusión del discurso oficial de la Dictadura. Verónica Valdivia (2012) entiende el proceso de “resocialización”, *como la intención del régimen de convertir el comportamiento de las personas en forma políticas y sociales aceptables, que permitieran su integración en la nueva sociedad, lo que se desarrollaría a través de un plan de intervención en la población, poniendo énfasis en los jóvenes y los niños. Por lo tanto, si los objetivos eran integrarles, no podrían conseguirse solo a partir de propaganda. No hay procesos de construcción de dominación solo con la difusión de imágenes positivas del régimen o la reproducción de discursos legitimante. La tarea era más profunda y la transformación estructural de la sociedad contemplaba no solo cambiar las relaciones sociales, de producción y de los individuos con el Estado, sino también intervenir en las prácticas y usos del tiempo libre. Por esa razón fue importante la política de Digeder*²⁹⁴, *toda vez que intento penetrar en aquellos espacios que las instituciones básicas de sociabilización (educativa y laboral) no cubrían en el tiempo libre y privado de los chilenos.*²⁹⁵

También hay que considera que lo civil se ve homogenizado. El trabajo de la sociedad civil que apoya el golpe de Estado se da en organizaciones, instituciones y cargos que por lo general muestran públicamente un alto grado de autonomía, pero que están siendo controlas y vigiladas constantemente, como es el caso las Secretarías. La declaración de Ambrosio Rodríguez, Director de la División de Organizaciones Civiles²⁹⁶, aclara este punto de muy buena manera:

²⁹³ Guzman, J: “La democracia chilena sin liderato” . En Álvarez, R. (et.all), op.cit., p.63.

²⁹⁴ Es la abreviación que usa la autora para la Dirección General de Deportes y Recreación, la cual dependía en la época de la Subsecretaría de Guerra del Ministerio de Defensa. Esta institución *desarrolla una labor de creación y difusión de actividades deportivas y recreativas, con el objetivo de generar instancias de entretenimiento activa del tiempo libre de niños, jóvenes y adultos de sectores populares, convocando a la participación masiva de la población. Sin un discurso político explicito, la dictadura militar intento penetrar a ciertas formas de participación basadas en instancias recreativas familiares y comunitarias.* (Valdivia, V., (et.all), op.cit., p.87)

²⁹⁵ *Ibíd.*, p.99

²⁹⁶ La División de Organizaciones Civiles era la entidad encargada las organizaciones comunitarias aunque esta *esta cumplía un rol básicamente comunicacional, en la medida que establecía un nexo entre las*

Dado lo antes señalado, un civil, cualquiera que sea su actividad, situación económica o credo religiosos, puede trabajar por el progreso del país en todos los campos del quehacer público y privado; desde su casa en las fábricas, en el campo, en la atención y cuidado de los hijos, respetando los valores patrios y nacionales, etc. No es necesario desempeñar funciones públicas; por el contrario, la gran tarea se encuentra en los organismos básicos de integración y participación social, centros de padres y apoderados de escuelas, liceos, colegios, juntas de vecinos, centros de madres, comités de ayuda y coordinación, sindicatos, agrupaciones culturales y deportivas, etc. Es ahí donde el civil partidario del Gobierno debe realizar preferentemente su labor, difundiendo nuestros postulados, poniendo freno a rumores malintencionados y dañinos, expresando en forma clara y categórica la verdad y, en suma, viviendo y haciendo vivir a los demás nuestra doctrina nacionalista.²⁹⁷

Debemos recordar que el proceso de “reconstrucción nacional” llama a ciertos grupos de la sociedad civil que tenían claros intereses propios, pero que a la vez coincidían en algunos puntos con la lógica que se va instaurando en la época. La integración de estos al proceso se dio de forma voluntaria y formal por medio de las Secretarías que encauzaron una gran fuerza social. *La Secretaría de la Mujer y de la Juventud fueron los brazos políticos del régimen durante los años setenta, toda vez que, como señala Hunneke, jugaron el papel de partidos único en regímenes totalitarios. Consistente con esto, respondieron, en parte, a los intereses de los propios civiles que habían participado en los movimientos que lucharon contra la Unidad Popular y que deseaban seguir activos para colaborar con el nuevo gobierno y, en el caso del gremialismo, seguir desplegando sus propios objetivos. Ello coincidió con el deseo militar de encauzar la energía política de esos sectores, pero quitándoles autonomía y subordinándoles a los intereses del régimen para sumándolos a la reconstrucción nacional.²⁹⁸*

En conclusión, el mundo civil o mejor dicho las grandes masas civiles que colaboran con la Dictadura, son llamadas a participar en el proceso de “reconstrucción nacional” y

organizaciones comunitarias y las instituciones de gobierno, o más específicamente entre aquellas y Lucía Hiriart o Augusto Pinochet. (Godoy, C., “La identidad...”, op.cit., p.125)

²⁹⁷ Revista Amiga, marzo de 1977, N°14, p.7

²⁹⁸ Valdivia, V., (et.all), op.cit., pp.35-36

van trabajando de “forma anónima” en pro de una legitimación del golpe de Estado. Además, su trabajo mantiene una oposición diaria a los clasificados como “elementos dañinos” por la dictadura, a los “agentes del caos”. Pues desarrollan su labor como civiles ejemplares y se plantearon ante los demás como los portadores de la verdad, fueron las personas “consientes del bien de la patria”, del bien común. Las instituciones oficialistas (Secretarías, CEMA, Digeder y otras) y a las organizaciones comunitarias son dispositivo de difusión, es decir, se van utilizando estas entidades para establecer un vínculo directo con el resto de la sociedad, con la sociedad civil, cuyo objetivo es transmitir el discurso oficial e imponer mecanismos que permitan que esta adopten las transformaciones impuesta por la dictadura. La ventaja que establece usar estas entidades está dada por el hecho que muchas de ellas son bastante masivas, debido a que son potenciadas intencionalmente durante el periodo y algunas poseen una larga historia previa al golpe de Estado. Segundo, no poseen un contra peso fuerte, pues las organizaciones no oficialistas trabajan en clandestinidad y/o no poseen los recursos materiales y humanos suficientes, hecho que desvaloriza su trabajo. Lo interesante de cómo se lleva a cabo este proceso es que la Dictadura Cívico-Militar logra construir un discurso hegemónico bastante sólido, cuestión que debe en gran parte a los matices de género, de etario y de clase²⁹⁹ que realizan estas organizaciones oficialistas para cada grupo al que se dirigen vaya legitimando el régimen y aceptando las transformaciones que son impulsadas con cierta facilidad, pero estos matices no son profundos realmente por lo que son meras particularidades discursivas que vuelven más pintoresco el mensaje.

B. La política de la “despolitización”: ni demagogos, ni políticos

Lo interesante es la gente no olvide. Debemos recordar siempre lo malo de nuestro pasado, y el drama que vivió

²⁹⁹ Cabe considerar que el discurso no reconoce la clases como parte de si pero en la práctica posee diferentes relatos que dependen de esto un ejemplo de esto es lo que se da en los estamentos de CEMA pues pese a existir una visión homogenizada de las mujeres o más bien de su rol, existen matices para el voluntaria y para las socias aunque ambos relatos llegan al punto en común que seria que la mujeres deben contribuir desde su rol tradicional con la “reconstrucción de la patria”

*Chile (...) Prácticamente el cáncer ya lo hemos extirpado.
Ahora hay que sanar al enfermo. Está convaleciente.*³⁰⁰

(Coronel Orlando Jerez)

Antes de inmiscuirnos en la relación que establecía la Junta Militar con los dirigentes, es necesario comprender como se va transformando el quehacer político durante los años de dictadura y es importante recalcar que se va a genera un discurso negativo sobre “lo político” o mejor dicho sobre “los/as políticos” y los partidos políticos.³⁰¹ Esto significa que se iniciara una nueva comprensión de la labor de las organizaciones comunitarias y de los dirigentes de estas. Como mencionamos en el apartado anterior se impulsan iniciativas que alejan los grandes debates políticos de estos espacios, se aumentan su jerarquización y sobre todo los introducen en lógica fuertemente autoritaria en ellas.



(Fuente: El Diario Color, 12 de septiembre 1976, p.1)

Ahora bien para comprender los últimos procesos mencionados, es necesario entender cómo se va configurando el discurso “apolítico” de la Dictadura Cívico-Militar, lo primero que hay que señalar es que se sustenta en el hecho que “los políticos” son “lo malo”, “lo corrupto”, “lo falso”, cuestión que legitima la idea de que los militares irrumpieron para “rescatar a la patria”. Esta situación a los convierte a los militares y a los “tecnócratas” que colaboran con el proceso de “reconstrucción en nacional” en lo portadores de la “verdad”, “los bueno”, “los valiente”. Ejemplo de lo anterior son las declaraciones de Ambrosio Rodríguez cuando se le pregunta por las problemáticas del país:

Las Fuerzas Armadas y de Orden han caracterizado su acción de gobernantes por franqueza y valentía que implica plantear a la ciudadanía la dura realidad con que se encontraron al asumir el Poder, y como la acción desquiciadora de los marxistas

³⁰⁰ Revista *Que Pasa*, 6 de marzo 1975, p.19

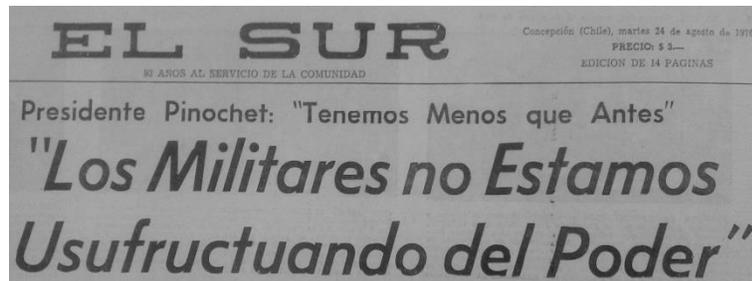
³⁰¹ En este punto hay que considerar durante la Dictadura Cívico-Militar se suprimen los partidos políticos y el despliegue de las organizaciones oficialista posee un gran peso mayor pues estas ultima no tenían competencia o por lo menos contaban con una gran ventaja con respecto a las primeras que tenían que operar en clandestinidad, al igual que cualquier organizaciones u institución disidente al Golpee Militar.

*y de quienes preparan el camino sumió a la nación en una gran crisis moral, política, económica y de todo orden. En todos los sectores los avances han sido muy significativos (...) Sin embargo los politiqueros ya mencionados continúan su acción disociadora. No han querido entender que el pueblo, así como apoya generosamente al Presidente de la Republica, a ellos los desprecia y los margina de toda alternativa.*³⁰²

A lo que agrega Augusto Pinochet:

De acuerdo a lo anterior, y evocando la dura experiencia vivida por Chile, reitero hoy ante la ciudadanía nuestra oposición total al marxismo-leninismo y nuestra decisión inalterable de evitar toda expresión de esa doctrina en cualquier ámbito de la vida nacional. ¡No queremos que Chile vuelva a ser escenario de la corrupción del sistema democrático por el totalitarismo! ¡Ni menos vamos a permitir que la amenaza totalitaria vuelva corroer los cimientos de nuestra nacionalidad!

El sustento de este discurso como podemos desprender de las citas anteriores es que los “agentes del caos”, los “marxistas-leninistas”



(Fuente: El Sur, 24 de agosto 1976, p.1)

llegan al poder por medio de la institucionalidad política chilena que desde ahí amenazan “las tradiciones de la patria” y nuevamente se plantean como “héroes”,³⁰³ pues ellos se han puesto la meta de “proteger la democracia” de los “partidos políticos” y de “los políticos” a través de una transformación de la institucionalidad política que se vuelve sumamente autoritaria y jerarquizada. La mayor expresión de esta idea es la Junta Militar asesorado

³⁰² Revista Amiga, marzo de 1977, N°14, pp.7-8

³⁰³ *Quienes asumieran el sagrado deber de rescatar a la Patria, aceptamos, además, el desafío de iniciar una nueva etapa, no solo para restaurar los valores de nuestra nacionalidad, sino para crear un nuevo orden institucional, que protegiera la vigencia de una democracia fuerte, en la que se respetan los derechos humanos, y que a la vez fuse garantía suficiente de que no volviéramos ser gobernado por un régimen marxista.*(Chile. Presidente (1973-1990: Pinochet Ugarte). *Mensaje presidencial 11 septiembre 1980 - 11 septiembre 1981 S. E. el Presidente de la República, General de Ejército Augusto Pinochet Ugarte informa al país*, Santiago, Talleres Gráficos de Gendarmería de Chile, 1981, p.4)

por un grupo de gremialistas³⁰⁴-liderados por Jaime Guzmán³⁰⁵- generan una nueva constitución chilena en 1980,³⁰⁶ es claro que este hecho se sustentan como una acción democrática y como un acto de defensa de lo nación, por lo que plantearan una “democracia protegida”.

El objetivo del movimiento

iniciado el 11 de septiembre de 1973 es el de llegar a construir una nueva

*democracia, capaz de proporcionar tanto superación como posibilidades de mejoramiento y progreso. Esta concepción democrática deberá incluir poderosos factores de autodefensa para prevenir la crisis que ha afectado en todo el mundo a esta forma de Gobierno que tolera en su seno a los elementos que generan su propia decadencia y destrucción.*³⁰⁷

A lo que agrega Pinochet en una entrevista donde hace un llamado a participar en el plebiscito de 1980 que tiene como fin aprobar una nueva constitución:

“El Pronunciamiento Militar del 11 de Septiembre de 1973 no sólo fue la respuesta al quiebre de una institucionalidad que se había agotado en forma definitiva, sino que estuvo destinado a detener la desintegración del país, que era amenazado desde la raíz misma del ser nacional” (...) Por ello se hizo urgente consolidar el proceso institucional en que hoy nos encontramos. Pero esto no podría hacerse en forma



³⁰⁴ Quienes serían -según la Junta Militar- prestigiosos especialistas constitucionales del país, tienen la particularidad de incluir modernos conceptos de organización y norma legal, a la vez esta complementado por estatutos, cuyo estudio se está haciendo con consulta directa a delos sectores de la ciudadanía relacionados con ellos.(1973-1990: Pinochet Ugarte). Mensaje presidencial 11 septiembre 1980 - 11 septiembre 1981 S. E. el Presidente de la República, General de Ejército Augusto Pinochet Ugarte informa al país, Santiago, Talleres Gráficos de Gendarmería de Chile, 1975, p.6)

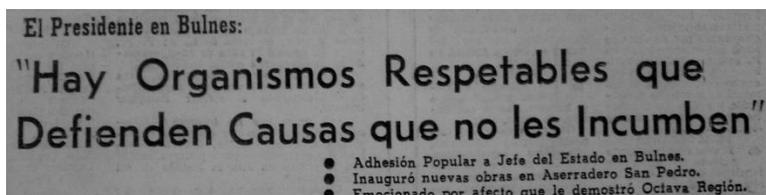
³⁰⁵ Quien era abogado constitucionalista que participo en la creación de la nueva carta constitucional del 80’.

³⁰⁶ Hay que considerar en este punto que por cuestiones de espacio, recursos y tiempo, no profundizare en el tema, ni en los efectos de la instauración de la nueva constitución pues estas problemáticas escapan a mi marco temporal. Pero sí creo que es necesario realizar acercamiento al discurso legitimador del cambio constitucional pues nos ayudara a comprender la política que se enmarca previamente a este hecho.

³⁰⁷ Chile. Presidente (1973-1990: Pinochet Ugarte). Mensaje presidencial 11 septiembre 1980 - 11 septiembre 1981 S. E. el Presidente de la República, General de Ejército Augusto Pinochet Ugarte informa al país, Santiago, Talleres Gráficos de Gendarmería de Chile, 1975, p.6

*superficial, como señala el Presidente de la Republica sino que era “indispensable emprender con profundidad creadora, la configuración de una nueva Carta Fundamental” que, sin desconocer nuestra tradición jurídica, revitalizara su sentido esencial y reformula nuestras instituciones políticas, económicas y sociales. (...) “Solo así se puede dotar al país de la autoridad fuerte y justa que el sentimiento popular siempre anhelado, viendo en ella la única defensa de los desamparados y de la promoción de una autentica justicia social. En síntesis, la nueva Carta Fundamental contempla una autoridad fuerte que sea un escudo para libertad y la una garantía para la justicia”*³⁰⁸

En si todo espacio considerado político fue atacado, hecho que fue la piedra angular de la



(Fuente: El Sur, 20 de julio 1976, p.20)

política de la “despolitización” que significo el ataque directo a los partidos políticos y a las organizaciones que se encontraban fuertemente politizadas.³⁰⁹ Desde este punto construir un discurso que fuera adoptado por las instituciones civiles y comunitarias se volvió crucial, pues existía la necesidad de control y vigilancia sobre estos espacios de desarrollo político, hecho que sustentaba en la idea de que estaban “corrompidos”. Pero como no podían dejar de lado todas las organizaciones que se vinculaban con el Estado y la sociedad civil, necesitaban poder legitimar su actuar para poder construir una hegemonía neoliberal³¹⁰ y para ello se evocó como contario al proceso de “reconstrucción nacional” y a la “unidad nacional” todo acto político partidario.

Además, como estas entidades logran configurarse como instrumentos difusores del discurso legitimador fue necesario que quienes las lideraron fueran “personas de

³⁰⁸ Revista *Amiga*, septiembre de 1980, N°56, pp. 2 y 4

³⁰⁹ Con respecto a esta situación Hernán Pozo nos dice que estas organizaciones fueron intervenidas y controladas. (...) *Bajo el gobierno del presidente Salvador Allende, las Juntas de Vecinos no escaparon al fenómeno de la politización que afecto prácticamente a todos los sectores de la vida nacional. Como señala Martelli, la Juntas de los barrios acomodados desarrollaron una vasta labor opositora. En los barrios populares, en tanto, ellas constituyeron importantes espacios de apoyo al gobierno, así como los Centros de Madres, las Juntas de Abastecimiento y Precios (JAP) los comandos comunales, los comités de defensa y otras organizaciones informales.* (Pozo, H, op.cit., p.7)

³¹⁰ Con esto nos referimos que se fomentan políticas que abren el mercado pero a base que las libertades sociales sean más controladas. Desde este punto es necesario recordar que dentro de la lógica neoliberal, la relación entre Estado y sociedad se individualiza como hemos mencionado en el apartado 1.A de este capítulo.

confianza”, lo que generó que se formaran dirigentes bajo la lógica dictatorial. El Bando N°18³¹¹ demuestra claras intenciones de control sobre las organizaciones comunitarias, pero también subyace un ataque a los dirigentes o instituciones que no se encuentran alineadas con la Junta Militar,³¹² es decir, para el desarrollo del proyecto de la Dictadura Cívico-Militar fue necesario que estos espacios se resguardaran o de lo contrario se podían volver “un peligro”. Ahí es cuando la designación, relegación y formación de dirigente³¹³ se vuelven parte importante de la construcción hegemónica y “adoctrinamiento”, pues los dirigentes/as debían ser personas que contaran con la aprobación de la dictadura sin que necesariamente sus líderes los/as conozcan, es decir, son los/as instrumentalizados de manera consintiente o inconsciente para promulgar el discurso oficial.

En este punto, es necesario entender en qué consistía la relegación y la formación de dirigentes específicamente de “organizaciones femeninas”³¹⁴. El primer proceso es un acto de violencia política donde a las personas que son consideradas una “amenaza”, por ello se les quitaba sus redes de apoyo y eran trasladados de residencia de manera forzada. Esta práctica permitió que los dirigentes y las dirigentes³¹⁵ fueran despojadas de su zona de influencia por lo que su poder fue reducido, facilitó su control y la vigilancia de sus actividades, pues tenían que firmar en la estación de policía local diariamente. Hay que considerar que las *relegaciones aparecen oficialmente en Noviembre de 1973 en el texto 100 Primeros Decretos Leyes Dictados por la Junta de Gobierno de la República de Chile, donde se afirma que “Chile se encuentra en un proceso de destrucción sistemática” y se*

³¹¹ Especificado en el Cuarto Capítulo, apartado 1.A

³¹² Cabe considerar que las *tareas iniciales de destrucción de la institucionalidad democrática, represión a los partidarios del gobierno derrocado, “normalización” del funcionamiento económico y consolidación del liderazgo político militar de Pinochet, requerían necesariamente de una ideología y de una institucionalidad que sirviera como legitimación y guía para los militares y los grupos civiles en torno a la Junta y como mecanismo de información a la sociedad ocupada. Son, Sobre todo, los bandos militares lo que aseguran esta triple función, ideológica-programática, normativo-institucional e informativa-propagandística, en los primeros meses de la dictadura militar.* (Manuel Antonio Garretón (et.al): *Por la fuerza sin razón. Análisis y textos de los bandos de la dictadura militar.* LOM Ediciones, Santiago de Chile, 1998, p.14)

³¹³ Consideremos como formación de dirigentes una serie de cursos, seminarios, charlas que enfocados a quienes participaban de las organizaciones comunitarias y secretarías.

³¹⁴ Hay que considerar que por temas de tiempos, recurso y espacio es necesario acotar el tema.

³¹⁵ La relegación es aplicada principalmente a dirigentes de carácter sindical por lo que no profundizaremos mucho en este tema pues se escapa un poco de nuestros objetivos. Ver más información en Eduardo Díaz Azua: *Relegación administrativa en Chile en el periodo 1980-1985* [en línea]. Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Facultad de Ciencias Sociales, Tesis para optar al grado de Licenciado en Historia, 2014. Obtenido el 05/01/2016 en <http://bibliotecadigital.academia.cl/handle/123456789/2725>

aprovecha de institucionalizar legalmente la junta de gobierno donde de paso se hablará sobre un aparente estado de guerra producto del dogma marxista-leninista, etc., argumento que buscará justificar la dictadura. Y justamente en las páginas 17-18 de este documento veremos en este periodo por primera vez la palabra relegación como un “extrañamiento menor” en el contexto de decretos que modifican el código de justicia militar para hacerlo más severo. Esto está apoyado legalmente siendo de “rango constitucional”: se establece en el artículo 72, n° 17, inciso tercero de la Constitución Política del Estado. Esta medida sólo es aplicable en la circunstancia de existir en el país Estado de Sitio”, situación que se dio entre el inicio de la dictadura y 1978, ya que a partir de ese año el régimen se justificará bajo la condición de Estado de Emergencia. Cómo agregado podemos decir que la facultad de aplicación de esta medida pertenecía al Presidente de la República quien “podía disponer el traslado de personas de un Departamento a otro.”³¹⁶

El segundo proceso es la formación de dirigentes/as que va de la mano con la reorganización de los organismos comunitarios,³¹⁷ pues era imposible llevar a cabo este cambio sin impulsar una transformación la labor de quienes lideraban estos espacios. En esta lógica se impulsaron una serie de cursos para dirigentes/as que tenían como objetivo alejar a estos/as de los debates políticos, acércalos/as al asistencialismo con el fin de que se volvieran funcionales a la nueva institucionalidad. Hay que recordar que se va construyendo una “nueva mentalidad” a la par de que se le entrega otro enfoque a la política social. Respecto a esto Claudia Serrano (1992), plantea una serie de aspectos positivos y negativos. *Entre los últimos, se encuentran el acento sobre el individuo individual, sin considerar su participación en una comunidad que tienen sus propias capacidades y requerimientos. El corte estrictamente asistencial de esta política inhibe mecanismos de autoayuda individuales, familiares o colectivos y potencia la dependencia. En el balance positivo hay que considerar que la “focalización”, especialmente en situaciones de crisis, constituye una respuesta significativa a la emergencia social³¹⁸ sobre todo para los sectores que poseen menos capacidad de respuesta ante esta. La formación de dirigentes/as apuntaba*

³¹⁶ Díaz, E., op.cit, p.14.

³¹⁷ Que ha sido descrito en el apartado 1.A de este capítulo

³¹⁸ Dogmar Raczynski y Claudia Serrano (Edit.): *Políticas Sociales, Mujeres y Gobiernos Social*. CIEPLAN, 1992, p.205

muchas veces al voluntariado de las secretarías y otras organizaciones oficialistas, como CEMA-Chile. Era impulsada por las diferentes instituciones. En general los seminarios o charlas manifestaban ciertas temáticas enfocadas a las labores de que ejercían estas instituciones,³¹⁹ pero también se hacía parte el discurso oficial de la Dictadura Cívico-Militar, ejemplo de esto es que en 1978 la Revista *Amiga* informaba de la realización de un *Seminario de Seguridad Nacional*³²⁰ impartido por la SNM. Una de las mayores preocupaciones que se manifiestan sobre los organismos comunitarios en estas charlas durante los primeros años de la Golpe Militar, es la legalidad de estas entidades.³²¹ Y desde ahí se llama constantemente a sus dirigentes/as a ser parte de cursos donde se les entregan conocimientos de la Ley. 16.880. Pero detrás de esta idea de la legalidad existe una política de control y vigilancia, pues la Dictadura Cívico-Militar necesitaba alejar los “agentes del caos” de estas instituciones y por ello utilizó la designación de personas en puesto claves como principal herramienta.

2. Las organizaciones “femeninas”: algo sobre su historia y funcionamiento de CEMA-Chile.

En este apartado nos acercaremos en una primera instancia la relación que establecía la Dictadura Cívico-Militar con las organizaciones “femeninas oficialista”, compuestas por todas aquellas entidades dirigidas hacia las mujeres o que fomentaban la participación de mujeres en ellas y que se encontraban alienadas con discurso oficial de la dictadura, es necesario especificar que en esta parte entregaremos especialmente algunos esbozos del vínculo que poseía la Junta Militar y la SNM.

Por otro lado, la mayor parte del apartado está dedicado a la historia de CEMA-Chile y el funcionamiento de la institución durante la dictadura, no profundizaremos³²² en los

³¹⁹ Los temas que se abordarán son *Dinámica de grupo, Relaciones humanas, Funciones directivas de un centro de madre, y tramitación de la personalidad jurídica*. (Crónica, 15 de junio 1977, p.2)

³²⁰ *Ese día Ministros y Subsecretarios llegaron al Edificio Diego Portales para asistir a un acto muy especial: la entrega de diplomas a sus propias esposas quienes terminaban un Seminario de Seguridad Nacional, organizado por la Secretaría Nacional de la Mujer, bajo auspicio de la Academia Superior de Seguridad Nacional*. (Revista *Amiga*, agosto 1978, N°31, p.43)

³²¹ *Por último, señalo el comandante Carrasco Herrera, que era deseo primordial de la Junta de Gobierno que tanto las Juntas Vecinales como los Centros de Madres logren obtener su respectiva personalidad jurídica*. (El Sur, 24 de marzo 1974, p.19)

³²² Esta labor la realizaremos en el Quinto Capítulo.

vínculos que establece con la Dictadura Cívico-Militar pero si mencionaremos algunos aspectos de su administración, los que nos ayuden a comprender como se desenvuelve internamente la organización. Cabe considera que el relato que construiremos sobre la historia de CEMA no se basa en acontecimientos o fechas, pues se sustenta en cómo la organización se fue transformando durante los dos gobiernos anteriores (Frei y Allende) y para ello nos inmiscuiremos superficialmente en la labor que realizo la organización durante esos años y también estableceremos ciertos puntos en común y de divergencia en los diferentes mandatos.

A. Algunas consideraciones sobre las organizaciones “femeninas oficialista”: esbozos de la acción de Secretaria Nacional de la Mujer

Durante la Dictadura Cívico-Militar existieron varias organizaciones que apelaban a la participación de las mujeres en ellas y estaban estrechamente relacionas la visión configuro la dictadura sobre el rol e ideal de las mujeres.³²³ Estas difundieron actividades asociadas a las facetas de madre-esposa y dueña de casa, produciendo una externalización del rol, pues las mujeres se preocupan los niños, jóvenes, los ancianos y los enfermos. Ejemplo de esto son organizaciones como Comité Nacional de Jardines infantiles y Navidad, Corporación Nacional del Cáncer (Damas de Verde), Voluntarias del Hospital Militar, Comisión de estudio del problema de la Drogadicción y Alcoholismo en la Juventud, Corporación de ayuda al Niño Limitado (COANIL), Consejo Nacional de Protección a la Ancianidad (CONAPRAN).³²⁴ Todas estas entidades llaman a las mujeres a “servir a Chile”, pero son SNM y CEMA-Chile las organizaciones que más resaltan en el proceso de “reconstrucción nacional”,³²⁵ pues son *un activo espacio de disciplinamiento y control social para trasmitir los conceptos apreciados por el gobierno militar: despolitización de la sociedad, doctrina de seguridad nacional y apego a ciertos valores*

³²³ Ver más en Tercer Capítulo, apartado 2.

³²⁴ Cabe considerar que muchas de ellas eran lideras por Lucia Hiriart u otras esposas de los miembros de la Junta de Militar.

³²⁵ *Durante la dictadura, las principales organizaciones que trabajaron en la vertiente “oficial” del voluntariado fueron las Damas de Colores, las señoras de CEMA Chile y de la Secretaría Nacional de la Mujer, todas coordinadas por la primera dama. Las primeras dos existían antes del golpe militar, sin embargo, su visibilidad e importancia fue mayor durante la dictadura ya que fueron publicitadas por el régimen y señaladas como modelo de virtud femenina.* (Muro, M., op.cit., p.428)

tradicionales, tales como la patria y la familia, entendidos como espacio protegidos de los conflictos sociales y de clase,³²⁶ sumado al hecho que finalmente estas dos instituciones se encargan de socializar el discursos oficial de la dictadura a las mujeres, tarea que realizaron por medio del “voluntariado femenino”,³²⁷ el cual consistió básicamente en un trabajo no remunerado y de tiempo completo para las mujeres que estaban alineadas con la Dictadura Cívico-Militar, ya sea de manera voluntaria o involuntaria. Ejemplo de lo anterior son las declaraciones de Carmen Grez, directora de SNM:

*“Excelentísimo Señor Presidente: la mujer que enfrento el peligro, que lucho en la calle que sintió un gran temor ante el porvenir, hoy experimenta una gran tranquilidad. El hogar ha vuelto a la normalidad, la familia está unida; sus hijos ya no están marchando en las calles no participando en huelgas. Esa mujer que hoy ha vuelto a preocuparse de muchos valores olvidados, está aquí, frente a usted para decirle que no existen palabras que expresan el agradecimiento que siente por haberle devuelto la vida. Por eso, ella ofrece su servicio voluntario. No necesita premios ni honores; solo desea tener la oportunidad de manifestar su agradecimiento o, ayudando en la tarea de resurgimiento nacional y continuar defendiendo a Chile de sus enemigos internos y externos. Pasará toda nuestra vida. Pero todo ese tiempo no será suficiente para manifestar la magnitud de nuestro agradecimiento por sentirnos libres, por poder gritar con orgullos ¡Viva Chile!, ¡Viva la Honorable Junta de Gobierno!, “Viva nuestro Presidente de la Republica”.*³²⁸

En ambos casos existe una campaña de capacitación para las mujeres “pobres” y de formación de monitoras que llega a amplios sectores de la sociedad civil, pero en esta tarea la SNM llega a un nivel más amplio de la población. Es decir, ingresaba indirectamente en la familia, pero directamente en organizaciones locales y agrupación comunitarias. Siendo su función básicamente de adoctrinamiento ideológico la Secretaria tenía una

³²⁶ Raczynsk, D. y Serrano, C., op.cit, p.207

³²⁷ En una óptica de trabajo de mujeres de sectores medios y altos, en “pro” de mujeres de sectores pobres, a las se capacita y se mantiene bajo supervisión, el gobiernos militar no sólo amplio las actividades de los centros de madres que venían de la décadas de los 60’, sino que abrió campos de acción asistencial (Ibid., p.207)

³²⁸ Revista Amiga, abril de 1976, N°3, p.35

función comunicacional (dependía de la División de Organizaciones Civiles) que se concretaba en varias publicaciones entre las se cuenta la revista “Amiga”³²⁹.

Además, la SNM mantiene una serie de programas que apuntan en el fondo a todo el núcleo familiar. En otras palabras, la labor llevada a cabo por la entidad estatal, en aquel punto, fue la de promover ciertos valores de género como el ser “madre, esposa y dueña de casa”, para poder coaptar a las mujeres hacia la transmisión de valores cívicos y buenos hábitos, a sus hijos, como se concluye a partir de los contenidos del “Programa de Educación Cívica”, junto a ello, coaptarlas hacia la transmisión de valores familiares a su entorno más cercano, esto quiere decir, a su esposo e hijos, como se



(Fuente: El Sur. 2 de febrero 1976. p.10)

concluye a través del “Programa de Educación Familiar” y finalmente hacia la captación, en su familia, de las políticas económicas imperantes, entre ellas, las políticas de ahorro familiar, como se concluye en base a los contenidos del “Programa de Ahorro Familiar”.³³⁰ La propuesta que realizan Lencher y Levy (1984), sobre que este organismo se vuelve el “partido del presidente”, en relación a esto hay que mencionar que la revisión de la revista *Amiga* se denota una tendencia a resaltar la imagen de Pinochet y en la revista *CEMA-Chile* la de Lucia Hiriart, bajo esta lógica es claro que se va estableciendo una relación entre líderes-masa³³¹ que vendría a ser un factor importante a la hora estudiar estas organizaciones.

³²⁹ Godoy, C., “La identidad...”, op.cit., pp.131 y 133

³³⁰ Pizarro, N., op.cit, pp.80-81

³³¹ Esta idea también es mencionada por Carmen Godoy (2001) quien plantea en revista *Amiga* que se promulga la imagen de Pinochet como “conductor de la nación” además de ir estableciendo un vínculo entre las mujeres y él. Por otro lado sucede algo similar con la revista *CEMA-Chile* y la imagen de Lucia Hiriart pero la imagen que se promulga de esta es la de “ejemplo de mujer”, madre-abnegada, fiel compañera, buena dueña de casa y sobre todo una mujer que se dispone “servir a Chile”.

Por otro lado, ambas organizaciones establecen una vinculación entre ellas y fomentan un discurso sumamente patriarcal³³² en tiempos de “liberación femenina”.³³³ Además del hecho que aceptan desenvolverse en un espacio semi-público, es necesario recordar que planteamos a estos como aquellos campos de acción donde las mujeres de las organizaciones oficialistas unen el mundo privado con el público, se consideran espacios de la “vida cotidiana” y no “espacios políticos” por lo que las categorías morales toman gran relevancia. Pero cabe indicar que los roles tradicionales de las mujeres se ven influenciado por la implementación del neoliberalismo, hecho que asienta ciertas configuraciones sobre este grupo. Ellas se transforman en el público ideal de los/as publicistas, se vuelven consumidoras y salen al mundo laboral, pero no se trastocan “lo femenino”. Si pensamos en las políticas sociales y las mujeres de escasos recursos, hay que considerar que proliferen una serie de acciones *que desarrollaron a las mujeres en los barrios (...) al pensar en las necesidades cotidianas de sobrevivencia, inician acción que las demandan ayuda al gobierno local, a la municipalidad. Además, intentan autoproveer sus necesidades a través de sus precarias redes y organizaciones que, si bien no suplantaron ni al Estado ni al mercado como asignadores de recursos, constituyen un aporte en el exiguo presupuesto familiar. De más está agregar el significativo impacto que estas acciones tiene sobre la autoestima y autovaloración de las mujeres, sujetos sometidos a una doble subordinación por su condición de pobres y por su condición de mujeres*³³⁴. Por último, creemos necesario mencionar que existieron ciertas coincidencias entre las organizaciones oficialista³³⁵ y las que no la fueron, ambas se constituyeron espacios donde las mujeres extrapolan sus rol tradicional,³³⁶ pero en muchos casos las entidades no-

³³² En relación a esto los autores plantean que *la relación líder-masa no es sólo un importante dispositivo en la resignificación de las relaciones patriarcales sino que vuelve inteligible la participación femenina (...) La identificación mimética de una “masa” con un “líder”, cristalizada en una creencia religiosa de “misión”, pareciera ser un elemento decisivo para comprender por qué mujeres promueven una organización patriarcal.* (Lencher, N., y Levy, S., op.cit., p.95)

³³³ Hago referencia a esto porque como hemos mencionado en Tercer Capítulo, apartado 2, la Junta Militar crea un discurso contra el feminismo sumado al hecho que el época las mujeres van obteniendo derechos pero esto es instrumentalizado por la dictadura.

³³⁴ Raczynsk, D. y Serrano, C., op.cit., p.209

³³⁵ Comedores Populares, ONGs, Movimiento de DD.HH y otras

³³⁶ Ver más en Nicol Sáez Cárcamo: *Participación y experiencias de Mujeres en el Comedor Popular de Villa Nonguén, Concepción (1974-1982)*. Tesis para optar al grado de Licenciado, Universidad de Concepción, Facultad de Humidades y Arte, Departamento de Historia, 2012

oficiales comprende la labor de sus participantes posee un carácter fuerte político y así lo plantean,³³⁷ sobre todo las que se relacionan con los DD.HH pues se oponen públicamente a la dictadura.

B. Un acercamiento a la historia de CEMA-Chile en la Dictadura Cívico-Militar: ¿Tiempos de transformación en los Centros de Madres?

CEMA-Chile es una organización que reúne a los CM a nivel nacional en la época estudiada, por lo que creemos que es necesario realizar un breve acercamiento a la historia de los centros de madres. Para Teresa Valdés (1989) y Marcela Tapia (1999) estos organismos comunitarios no poseen un origen claro, hay quienes plantean que nacen bajo el mandato de Gabriel Gonzales Videla o en el de Carlos Ibáñez del Campo o en el de Eduardo Frei Montalva o que nacen bajo el alero de la iglesia católica y/o bajo las necesidades de la “Cuestión Social” a principios de s. XX. Ahora bien, todas estas versiones coinciden en surgen al alero de fuertes situaciones de necesidad o como respuesta a grandes problemas sociales, donde el Estado y/o otras instituciones ven que es necesario crear un espacio donde las mujeres puedan recibir ayuda o pedirla. Además, se enmarcarían en un proceso de cierto grado de autonomía de las mujeres o donde las mujeres comienzan acercarse al mundo público y existe una racionalización sus roles tradicionales. En lo que también coinciden todas las versiones, es que estas iniciativas nacen como una forma de disciplinamiento en las cuales las mujeres de clase alta o media pretendían ser capacitadas en “cuestiones femeninas” y al *mismo tiempo pretendía “elevar la moral” de la mujer del pueblo y enseñarle a ser “madre y esposa ejemplar”*³³⁸

Al pensar en el origen de CEMA-Chile como fundación coordinadora de los CM, es claro que esta nace bajo el mandato de Eduardo Frei Montalva bajo la lógica de Promoción Popular, pero cuando la institución queda al mando de Lucia Hiriart se construye un relato que aleja a la organización de este tiempo. Creemos que esto se debe a la necesidad de desmarcar la institución del pasado próximo de la Dictadura Cívico-Militar y poder sumarla con facilidad como una institución que no posee relación con “demagogos” que fueron

³³⁷ Hay que considerar que las organizaciones “femeninas” oficiales tienen ejercen una práctica política pero no reconocer su actuar como este.

³³⁸ Valdés, T., “*Los centros...*”, op.cit., p.11

protagonistas de la “caos nacional”. Lo anterior se refleja de muy buena manera en la siguiente reseña que realiza Lucia Hiriart en su libro:

*Decir que CEMA-Chile es una Corporación de Derecho Privado sin fines de lucro, ajena por completo a proselitismo político o religioso, no es decirlo todo. (...) Su historia comienza en 1954 al crearse “La Fundación Ropero del Pueblo Graciela Letelier de Ibáñez” en homenaje a la esposa del Ex Presidente, General Carlos Ibáñez del Campo.*³³⁹

Cabe considerar que este relato se encuentra presente en todas las entrevistas realizadas a voluntarias o trabajadora de CEMA-Chile, pese a que la Fundación Ropero Del Pueblo como principal característica entregar víveres y/o ropa, y no trabaja de manera explícita con las socias de CM. Hay que destacar el estilo en que se manejaba la fundación de Graciela Letelier es similar al de CEMA, pues esta se encontraba presidida por la esposa de presidente, *reforzándose así el rito que es la Primera Dama la sumirá la presidencia de organizaciones de beneficencia y atención a mujeres populares, a las que se van integrando voluntariamente mujeres acomodadas, generalmente esposas de funcionarios de gobierno.*³⁴⁰ Por otro lado debemos señalar que dentro del voluntariado, socias y trabajadoras de la institución se crean un “mito evolutivo” que va desde el supuesto de origen de organización a lo hoy conocemos como CEMA-Chile, como vemos en la siguiente declaración:

Graciela Letelier de Ibáñez, así partió CEMA y se obtuvo la personalidad jurídica pero primero que nada llevando ayuda, llevando ropa, víveres, ayudando a la gente y de ahí surgió alguien que debió haber dicho: bueno ayudemos a la [mujer]³⁴¹ (...) Si las mujeres son las que sacan a su familia adelante, son las que pelean, pelean por lo hijo por el [marido] (...) Entonces se enfocó después esto ahí, el año después de esa fundación, de [ropero] Graciela Letelier de Ibáñez (...) COCEMA [se] llamo el

³³⁹ Lucia Hiriart. *La mujer chilena y su compromiso histórico*. Editorial Renacimiento, Santiago, 1984, p.21

³⁴⁰ *Ibíd.*, p.12

³⁴¹ Aquí debemos aclarar que todas las palabras en corcheas son modificadores que hemos realizado al texto original de transición. Debido a que ciertos modismo, vocabulario o pronunciación que utilizan las entrevistadas pueden ser de difícil comprensión para quienes no poseen nacional chilena. Un ejemplo de cómo utilizaremos este método es el siguiente: [mujer] o [marido].

tiempo es de Allende(...) después cuando hubo el golpe, el 73' paso a ser Centros de Madres de Chile, CEMA-Chile ³⁴²

Ahora bien más que profundizar en la historia de CEMA, creo que es necesario preguntarse cómo funciona la institución antes del Golpe Militar y que rasgos se mantienen bajo el mandato de Lucia Hiriart. Si recordamos en el Segundo Capítulo³⁴³ y el Tercer Capítulo³⁴⁴ podemos establecer que tanto los gobiernos de Eduardo Frei, Salvador Allende y Augusto Pinochet, dirigen e incorporan a las mujeres a sus proyectos desde los roles tradicionales de madre-esposa y dueña de casa. En los tres relatos las mujeres se constituyen como intuitivas, madres protectoras y “buenas por naturaleza”, ideas que influyen en la política que estas aplican en los CM. A partir de los textos de Valdés (1989), Tapia (1999) y otras autoras, proponemos en común son los puntos siguientes: primero que todos fomentaron la capacitación de las mujeres, segundo existió en mayor o menor medida una preocupación latente por este tipo de organizaciones, tercero en todos los casos este espacio fue considerado por las mujeres como alternativa para salir del hogar y se constituyó como un espacio semi-público, cuarto las socias al ser partícipe de los CM obtuvieron ciertos beneficios.

Los matices que les entregó cada gobernante a esta organización estuvieron dados principalmente por que se enfocaron más en algunas tareas que otras, las cuales dependían de la funcionalidad que estas podían tener en el proyecto de cada mandatario. Aunque debemos indicar que durante el gobierno de Frei y Allende fue más fácil para los CM escapar a las lógicas impuestas por los mandatarios. Al contrario de lo que pasó con Pinochet, en este periodo existe un fuerte control sobre las organizaciones comunitarias,³⁴⁵ por lo que la institución de Lucia Hiriart incorpora a casi todos los CM a CEMA-Chile. Bajo el mandato de Frei Montalva, se observa *que los Centros de Madres evolucionaron desde organizaciones que buscaban satisfacer necesidades urgentes a organizaciones que se conectaron con la comunidad a través de las Uniones Comunales y con ellas se proyectaron al país (...) se transformaron en una de las organizaciones más numerosas de*

³⁴² Entrevista realizada a Angélica, 04 de noviembre 2015, Concepción

³⁴³ Apartados 2.B y 2.C

³⁴⁴ Apartado 2

³⁴⁵ Ver más en el apartado 1 de este capítulo.

*mujeres con una fuerza social de gran importancia*³⁴⁶. Durante el periodo de la UP, las mujeres socias y/o voluntarias se incorporan de manera masiva a los espacios semi-públicos, pues las mujeres en general se incorporan a ciertas “misiones estatales” *así los centros de madres trabajaron en campañas nacionales, como vacunación contra la poliomielitis, en la campaña del medio litro de leche, en las JAP (Juntas Abastecimiento y Centro de precios), y en el Comité de Navidad*³⁴⁷. Hay que considerar que las mujeres ya habían participado de campañas parecidas a estas o participaban en instituciones que pretendía lo mismo que estas “misiones estatales”, la novedad vendría por la masividad y que las campañas nacen desde el Estado, no de filantropías privadas o religiosas. Finalmente durante la época de Augusto Pinochet, podemos adelantar ciertas cuestiones que tratemos en el Quinto Capítulo y otras las profundizaremos en el apartado siguiente, el rol de la voluntaria se hace esencial en la organización y estamento pasa a estar compuesto por un gran número de las esposas de miembros de las FF.AA y policiales, se jerarquiza la institución, toma un fuerte carácter asistencial, cambia administrativamente, se crean más departamentos y en los últimos años de la dictadura esta institución cambia sus estatutos para seguir siendo liderada por Lucia Hiriart.³⁴⁸ Además, su trabajo resalta de manera masiva por los medios de comunicación social, cuestión que no sucedió en los gobiernos anteriores.³⁴⁹

Por último, hay que indicar el hecho de que el relato que se construye sobre la CEMA durante la dictadura genera una ruptura en el proceso organizacional de la institución. Como plantea Teresa Valdés (1989), quien nos dice que *la implementación del gobierno militar alcanza a los Centros de Madres y su vida Cotidiana, reflejándose, en los relatos de las mujeres que trabajan en COCEMA.*³⁵⁰ Aunque en desarrollo de esta investigación encontramos con un solo relato que postula esto, la entrevista que realizamos a Georgina

³⁴⁶ Tapia, M., op.cit., p.80

³⁴⁷ Ibíd., pp.84-85

³⁴⁸ En los estatutos de CEMA-Chile se plantea que esta una organización liderada por la primera dama pero al momento en que Pinochet pierde el plebiscito del “sí y el no” en 1988 esto se cambia y pasa a ser la esposa del Comandante de las FF.AA quien iba seguir siendo Pinochet por lo que Hiriart podía seguir siendo líder de CEMA.

³⁴⁹ Con respecto Marcela Tapia (1999) declara que es evidente que durante su revisión de prensa donde abarca los periodos de los periodos en cuestión, existe una clara explosión de noticias sobre los CM durante el periodo de la Dictadura Cívico-Militar.

³⁵⁰ Valdés, T., “Los centros...”, op.cit., p.37

quien es miembro del CM Inquietud de Mujer³⁵¹ y posee una visión crítica a la dictadura desde el origen de esta, al contrario que el resto de las entrevistadas.

C. CEMA-Chile, la organización de Lucía Hiriart: organigrama, administración y financiamiento

En esta parte profundizaremos en el funcionamiento administrativo de CEMA-Chile durante el periodo de la dictadura, como sabemos la institución se encuentra liderada por Lucía Hiriart hasta el día de la actualidad³⁵² y durante el tiempo estudiado ella controló los CM a nivel nacional. Respecto al tema de la administración y organigrama,³⁵³ se destaca el hecho que uno de los principales rasgos de la organización bajo el alero Lucía Hiriart es que existe una fuerte centralización de la institución, además de *la jerarquización de los cargos y la delimitación de los deberes y derechos de las socias; con esto se limita la autonomía de que antes gozaban los centros de madres y se cambia el estilo de trabajo*³⁵⁴. Hay que recordar que CEMA se reorganizó como casi todas, sino todas, las organizaciones comunitarias y se reformuló. Hecho que significó introducir en los CM las lógicas de la DSN, lo que produjo un clima de desconfianza y temor principalmente en el estamento de las socias, muchas de ellas se desvincularon de la institución hecho que podría ser interpretado como un rechazo al Golpe Militar, sobre todo en sus primeros años.³⁵⁵

³⁵¹ Hay que señalar en este punto que la realización del trabajo de Teresa Valdés es más cercana al tiempo a la UP y quizás por ello las mujeres entrevistadas que eran socias de CM poseían un recuerdo más reciente de esta época sumado al hecho que probablemente pudo entrevistar a personas que pertenecieron más tiempo a COCEMA que a CEMA al contrario que yo.

³⁵² Señalo esto pues en la página web de la institución –la cual se encuentra actualizada a la fecha– señala que ella es su directora en la actualidad y que su representante legal es Julio Hermes Vejar Zamorano. Es necesario señalar que CEMA pierde fuerza al caer la dictadura y que este año la institución recién comienza un proceso de disolución en algunas partes producto de que salió a la luz que Lucía Hiriart utilizó a CEMA para enriquecerse de manera personal. Ver más sobre esta situación en el artículo online de Juan Pablo Figueroa: *Lucía Hiriart sigue vendiendo propiedades que el Estado cedió a CEMA: ingresos suman \$6.300 millones*. CIPER, Chile, 2015. Obtenido el 25/11/2015 en <http://ciperchile.cl/2015/11/25/lucia-hiriart-sigue-vendiendo-propiedades-que-el-estado-cedio-a-cema-ingresos-suman-6-300-millones/>

³⁵³ Ver anexo N°1

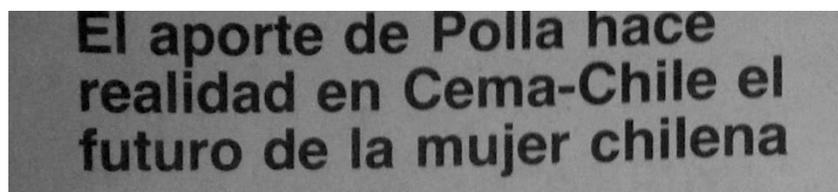
³⁵⁴ Valdés, T., “Los centros...”, op.cit., p.38

³⁵⁵ *El clima represivo que existía en el país también se introdujo en estas organizaciones. Algunas mujeres fueron perseguidas y, a veces, producto de delaciones de sus mismas congéneres, sufrieron detenciones y exilios. (...) Otros centros (...) siguieron funcionando, pero muchas de sus socias que no compartían la ideología del nuevo gobierno, se retiraron.* (Valdés, T., “Los centros...”, op.cit., p.38)

Ahora bien dentro del organigrama de CEMA se desprenden dos grandes ramas, la primera está compuesta por el voluntariado³⁵⁶ del cual se desprenden diferentes cargos, vicepresidentas ejecutivas, regionales, provincias y comunales. Hay que considerar la Región Metropolitana posee una rama exclusiva, donde se establece que el cargo mayor lo ejerce la vicepresidenta ejecutiva de la región metropolitana y luego las vicepresidentas distritales que estarían a la altura de las vicepresidentas regionales. Este hecho denota que existe una centralización bastante fuerte en la organización, lo que también se traduce al interior de las regiones. Del relato de Rebeca, vicepresidenta comunal de Tomé, se desprende lo anterior:

(...) yo [voy] cambiar el nombre de CEMA (...) van a quedar formadas como unión comunal de centros de madres (...) ya no [vamos] a depender a nivel nacional, sino que [vamos] a depender comunal (...) no depender ya de Santiago, ni Concepción, va a desaparecer la vicepresidenta comunal³⁵⁷

La segunda rama del organigrama hace referencia a la administración, la



(Fuente: Revista *Ercilla*, semanal 22 al 28 de diciembre 1976, p.40)

cual se divide en tres áreas la administras, empresarial y educacional. En la primera se encuentran los departamentos de comercialización, jurídico, servicios de apoyo, finanzas. La función de esta área se define de la siguiente manera: *Constituye el apoyo profesional y técnico a labor del Voluntariado, a la vez que desarrolla programas específicos.*³⁵⁸ A partir de esta caracterización, destacamos que esta área es la encargada la obtener el financiamiento de CEMA, en relación a este tema hemos establecido que existen 3 grandes fuentes de ingresos. Primero, los eventos de beneficencia donde la institución lleva a cabo actividades como té-bingos, desfiles de moda, exhibición de películas y exposiciones,³⁵⁹ la

³⁵⁶ De esta hablaremos en el Quinto Capitulo

³⁵⁷ Entrevista realizada a Rebeca, 04 de diciembre 2015, Tomé

³⁵⁸ CEMA-Chile: Fundación CEMA-Chile (n.d), p.5

³⁵⁹ Existen varias noticias que se relacionan con estos eventos sociales. Ejemplo de estas es la siguiente: Una película a beneficio del Departamento de Bienestar de CEMA-Chile (...) *El filme llamado "El Golpe" será exhibido con el fin de recolectar fondos para las obras de beneficencia que realiza este departamento.* (Crónica, 18 de diciembre 1974, p.2)

mayoría de las veces se realizan en pos del Departamento de Bienestar³⁶⁰. Segundo, se financiaban sus acciones a través de la donación de todo tipo de recursos, como materiales para que las socias trabajen o para implementar sus instalaciones.³⁶¹ También hay quienes entregan donativos en dinero principalmente particulares, empresas u organizaciones privadas. Dentro de esta lógica se impulsaron campañas de recolección³⁶² de víveres, ropa y materiales. Las colectas se intensifican en invierno y en los primeros meses del año. Se apelaba recurrentemente a donar “cosas no se ocupan” en el hogar y que podrían necesitar familias que no “tenían”, promulgándose un discurso abiertamente asistencialista y una lógica caritativa donde los que tenían más entregaban lo que no ocupan a los más pobres y así cumplían con su rol de “buenos samaritanos”. Ejemplo de eso es la siguiente noticia:

Un nuevo llamado a la comunidad en el sentido de colaborar con el Departamento de Bienestar de Cema Chile realizo la vicepresidenta provincial, Enna Molina de Stóraker. “Necesitamos víveres de todo tipo -dijo la señora de Stóraker-. La persona que disponga de unos kilos de porotos, lentejas, chuchoca, harina, etc., haría una buena obra con donarlas en parte, la situación de algunas familias de escasos recursos, con hasta ocho hijos, que en este momento tienen serios problemas para alimentarlos.”³⁶³

Tercero es el financiamiento “fijo” recibido por CEMA, el cual consistía en dinero otorgado por un sorteo anual de la Polla Chilena de Beneficencia, como refleja la nota de revista *Ercilla*, sobre la labor de los departamentos de CEMA y como se financian:

Claro que ninguno de estos importante programas estaría en sin un adecuado financiamiento. Ahí es donde adquiere relieve el valioso aporte de la Polla Chilena de Beneficencia, entidad que participa de los esfuerzos de CEMA-CHILE contribuyendo con uno de sus sorteos anuales en su beneficio. (...)La contribución de Polla Chilena de Beneficencia no sólo favorece a los felices ganadores sino que,

³⁶⁰ Este departamento está destinado a entregar “ayuda” a los sectores más pobres de la población. Emprende mayoritariamente campañas sociales de recolección de víveres y ropa.

³⁶¹ *Más de 20 galones pintura faltan a un para la Casa Laboral de CEMA Chile. (...) aún falta que los particulares y otras personas acudan en nuestra ayuda. Hemos recibido pintura de las mercancias La Sierra, Cordero, Chile, Gliisner, Barriga, Ceresita, Iris y Montana, pero continuamos esperando la respuesta de las restantes a quienes se ha solicitado por escrito su colaboración.* (El Sur, 12 de mayo 1976, p.2)

³⁶² Profundizaremos en estas campañas en el Quinto Capítulo.

³⁶³ El Sur, 19 de marzo 1976, p.2

*además, permite que la mujer mejore su futuro y en consecuencia, el del país entero.*³⁶⁴

Lo último que se menciona en la noticia es el sustento que se utiliza para apelar a que las personas, instituciones, empresas u organizaciones aporten con CEMA-Chile. El financiamiento de CEMA es completamente aparte al de los CM, los cuales reciben materiales de parte de la institución pero no aportes monetarios. Estos se mantienen económicamente por medio de un sistema de cuotas mensuales o semanales, cuya cantidad es establecida por las socias y también realizan eventos de beneficencia en favor de su centro. Ahora bien, el área empresarial posee el control de las exportaciones de artesanía, tienda de abarrotes, taller central (produce y vende ropa escolar), fábrica de casas, locales de venta artesanía a nivel nacional, entre otras cosas. En su mayoría estos son espacios que se encuentran al control de CEMA, realizan ventas de materiales a y de socias. Sumado a estos espacios se encontraban los bazares³⁶⁵ donde las socias podían vender sus trabajos, al igual que en los almacenes³⁶⁶ y las galerías artesanales. Aunque una parte importante de estos constituyen espacios comerciales dirigidos a extranjeros, donde se venden principalmente de productos artesanales, como lo señala Angélica:

(...) la Galería Artesanal (...) Era un estilo casa chica que había aquí antes [refiriéndose a Concepción] (...) era muy visitada por



(Fuente: Revista CEMA-Chile, octubre de 1978, N°3, p.45)

turista porque estaba la intendencia, (...) traían productos [de] combarbalá, todo lo que es (...) lápiz lazuli, todo lo que es (...) joyería en plata (...) joyería mapuche. (...) toda la parte artesanía. (...) Si cuando se cerró la galería uuuh la gente lo

³⁶⁴ Revista *Ercilla*, semanal 22 al 28 de diciembre 1976, p.40

³⁶⁵ En este espacio era una plataforma fija de venta, las socias que realizan trabajos “destacados” podían venderlos aquí y se cobrara un porcentaje extra al producto con el fin de mantener el bazar.

³⁶⁶ Estos son espacios de venta para los trabajos de las socia. También eran espacios de venta de lana, genero a bajo costos y de acopio de víveres, ropa u otras donaciones

*lamento, porque no hallaban donde comprar productos para llevar para el extranjero*³⁶⁷

El área educacional, se componía de Centro de Capacitación Central donde las socias o voluntarias tomaban cursos para ser monitoras. También se encontraban bajo el control de esta sección la Escuela Nacional de Artesanos (Santiago), Escuela Regional de Artesanos (Purranque) y el Taller Escuelas Artesanales (Putre). Existía una fuerte tendencia por rescatar lo autóctono por medio de la artesanía local, potenciando en cada región distintos tipos de manifestaciones. Cuestión que se acopla en cierta manera al discurso de “rescate de la chilenidad”³⁶⁸ que realiza la Junta Militar.³⁶⁹ Cabe considerar que cada una de estas 3 áreas poseía un homologa a nivel local que se manifestaba en diferentes departamentos, como los siguientes: Jurídico preocupado de entrega asistencia legal, Capacitación encargado de la formación de monitoras, Laboral encargado de otorgarle trabajo las socias, entre otros.

Por último, CEMA poseía un universo “flotante” de instituciones que dependían de la organización. Dentro de las más destacadas se encuentra el Hogar de la Madre Campesina, Minera o Urbana y los Hogares de la Niña Adolescentes. Amabas se centraban en entregar “ayuda” a las mujeres, preferentemente a familiares o socias de CM, aunque esto no era excluyente. Estableciéndose en muchos casos como benéficos por participar en la institución, pues la mayoría de las mujeres favorecidas eran de escasos recurso y/o poseían una red de apoyo débil. La primera, es una institución cuyo fin era asistir a mujeres que se encontraban embarazadas y el acceso a un hospital en sus zonas de residencia era difícil, por lo que se les acogía días antes y después del parto, hasta que pudiera volver a su casa con su bebe.³⁷⁰ La segunda, funcionaba como un hogar de menores donde llegan

³⁶⁷ Entrevista realizada a Angélica, 04 de noviembre 2015, Concepción

³⁶⁸ *La artesanía ha constituido siempre un verdadero retrato de la cultura de los pueblos a través de su historia; y el mejor testimonio de su idiosincrasia. Consciente de esto, LA GALERIA ARTESANAL DE CEMA CHILE mantiene en su local la más variada y rica muestra de artesanía que existe en el país, y en la actualidad se alza como la mejor expositora de este arte. (...) El telar clásico, los estribos tallados y la talabartería en general están en la octava región.* (Revista CEMA-Chile, octubre de 1978, N°3, pp.48-49)

³⁶⁹ Esto lo profundizaremos el Quinto Capitulo cuando trataremos los puntos en común entre CEMA y la dictadura.

³⁷⁰(...) *salas de acogida que era el hogar de la madre campesina (...) la revisa, no cierto, el medico en el hospital, le faltaban 2 o 3 días a la mamá (...) ahí esperaba cuando estaba como lista [para] tener su guaguüita (...) después del hospital se regresaba a la casa cuando ella estuviera, ya bien [fortalecida] como para regresar a su hogar.* (Entrevista realizada a Rebeca, 04 de diciembre 2015, Tomé)

niñas, cuyas madres eran socias de los CM y no podían cuidarlas por si solas, ya sea por falta de recursos o por situaciones de violencia. El acceso a estas dos instituciones era estudiado por una trabajadora social que evaluaba “el caso” y dictaminaba si se entregaba la “ayuda” o no.³⁷¹ Aquí hay que reiterar que esta lógica “del caso” tiende a individualizar las relaciones que se dan entre el Estado, las organizaciones civiles y las personas.

Además, estaban los CEMITAS entidades que se enfocaban en las hijas de las socias (niñas entre 10 y 18 años), se impartían clases los fin de semanas y su objetivo era capacitar en manualidades y/o artes a las niñas. También encontramos los Talleres Laborales y Artesanales,³⁷² que tenían como fin entregarle una fuente de ingreso más estable a las socias que estaban siendo capacitadas, principalmente en la confección de ropa y/o artesanía. Estos espacios comienzan a tener un gran impulso con las políticas de empleos mínimos³⁷³ que surgen en los primeros años de la dictadura. Por otro lado, habían centros de asistencia médica que dependían de CEMA, a los cuales iban personas de escasos recursos, no solamente socias. En sí, la organización contaba con una amplio abanico de instituciones dedicadas a la asistencia de sus socias y de los sectores más pobres de la población, lo que va generando un vínculo entre la CEMA, sus las socias y ciertos sectores de la sociedad civil. Estas organizaciones en muchos casos superan el espacio del CM y a la vez generaban una serie beneficios para las socias y sus familias.

³⁷¹ *Porque aquí [refiriéndose a Concepción] habían Hogares de la Niña Adolescente (...) Socias del centro de madre, solamente ellas tenían derecho a usar ese beneficio (...) hablan con la asistente social de acá, habían dos asistente social, una de la provincia que veía todos los casos a nivel de la provincia de Concepción y había una a nivel regional, entonces emitían un informe y se veía el caso puntual.* (Entrevista de realización propia a Angélica)

³⁷² *Los talleres laborales están especializados en la confección de línea escolar, confección de vestuario en general y también ropa industrial y de hospitales, además de lencería, mantelería, tejidos en hilo, seda, en lana cruda e industrial, juguetes y otras confecciones. Los talleres artesanales se dedican en cambio a las manualidades tales como: tejidos a telar, sial, macramé, cerámica en frio, cobre, cuero, gredas y otras materiales.* (CEMA-Chile, “Fundación...” op.cit., p.12)

³⁷³ *el taller laboral empezó cuando empezaron con el PEN y el POC, algo así, ahí empezaron [los talleres laborales] entonces se (...) preparó gente en moda (...) en el taller laboral se confeccionada y se entregaba, y a la gente como estaba con el PEM a ella se le pagaba.* (Entrevista realizada a Rebeca, 04 de diciembre 2015, Tomé)

**QUINTO CAPITULO: CEMA-
CHILE. LAS MADRES DE CHILE
VAN TEJIENDO LA
RECONSTRUCCION NACIONAL**

1. Los estamentos de CEMA-Chile: la dirigencia, las voluntarias y las socias de los Centros de Madres

En este apartado analizaremos los diferentes estamentos de CEMA-Chile, buscaremos las diferencias que se establecen entre ellos. Nos inmiscuiremos en el rol que poseen las autoridades nacionales y locales de la organización. Caracterizaremos los elementos discursivos que se direccionan para cada estamento y analizaremos el perfil de estos.

Para realizar la tarea anteriormente planteada dividiremos en dos grupos a las mujeres que participan de CEMA, el voluntariado-dirigencia y las socias. Tomaremos en cuenta la procedencia socioeconómica de estos grupos y la visión política que estas poseían en el tiempo estudiado sobre la Dictadura Cívico-Militar. Finalmente trataremos de deslumbrar cual es la experiencia que las socias tienen con la organización durante la Dictadura Cívico-Militar.

A. Lucia Hiriart, la dirigencia y las voluntarias de CEMA-Chile

En este apartado analizaremos la dirigencia CEMA y posteriormente su voluntariado, además estudiaremos la figura Lucia Hiriart en la institución. Al interior de CEMA es posible identificar diferentes estamentos que se encuentra delimitados por su función en la organización y/o por rol que cumplen a nivel público, cada uno de estos se posicionan jerárquicamente de manera descendiente. Según lo mencionado en conversaciones con algunas entrevistadas, el poder se distribuía de forma piramidal y habrían existido diferenciaciones en el vestuario de las voluntarias, lo que se podría interpretar como algo parecido a los rangos militares. Aunque no podemos decirlo con certeza, pues falta información, lo que sí podemos asegurar es que las socias usaban un delantal burdeos y que las dirigentes utilizaban accesorios que las distinguían de las demás,³⁷⁴ hecho que marca de manera simbólica su status superior en la pirámide de la institución.

³⁷⁴si, el uniformé. Era el delantal (...) y ellas con uno más especial por ciento. Hasta con capa (...) Si había galones ahí entremedio. La jefa después venía la sub-jefa, despue' venía la... nosotra' le deciamo' la plana mayor, ya, iba a la jefa, la sub-jefa y después venía la sargento, la cabo y la voluntaria nomas. (...) como te digo con su uniforme con su, con su distinción. Porque ellas tenían una escarapela especial (Entrevista a María.Q., 22 de diciembre 2015, Talcahuano)

En la cúspide de la pirámide, se ubica Lucia Hiriart como la presidenta nacional quien dirige la organización y máxima representante de la institución hasta el día de hoy. La organización ha sido personificada en su imagen, a tal punto de que no se puede hablar de



(Fuente: Revista CEMA-Chile, marzo de 1980, N°7, p.5)

CEMA sin mencionarla. Es interesante considerar que la figura de esta mujer es un referente al interior de CEMA y para un gran número de mujeres en la época estudiada. Lucia Hiriart lograr establecer un lazo bastante íntimo con las participantes de la organización, algunas de las entrevistas que aun pertenecen a CEMA declaran que le tienen cariño y se infiere de sus testimonios que le tienen un gran respeto.³⁷⁵ Ella es quien encarna el ideal que deben seguir las mujeres según la visión de la Dictadura Cívico-Militar, pues su imagen se configura bajo los patrones de madre abnegada, una esposa ejemplar, una compañera fiel y una mujer con un fuerte espíritu social.³⁷⁶ Cabe considerar que dentro de sus actividades se encontraba inaugurar ciertos edificios, en su mayoría jardines infantiles, presentarse en seminarios, realizar visitas regulares a las sedes regionales de CEMA-Chile, entre otras cosas.³⁷⁷

En sus viajes por el país donde en ocasiones viajaba con su esposo y celebraba actos masivos, en los cuales iba divulgado la información sobre las labores de CEMA y de la Junta Militar.³⁷⁸ Estos actos multitudinarios de la organización se caracterizaban por poseer

³⁷⁵ *bueno pa' nosotros' fue novedoso de ir a verla ¡a ella poh! Venia y, y lo que hablaba ella siempre se, con harto cariño pa' las personas. A las señoras, como ella de la armada, militar, todas de esas cosas. Y nosotras somo' varias también de la armada de este centro de madre, sí que ahí con todo respeto íbamos a escuchar lo que ella hablaba. Y, y, y con cariño. Yo siempre le tuve cariño a la señora Lucia* (Entrevista a María.D., 15 de diciembre 2015, Talcahuano)

³⁷⁶ Hay que considerar que durante la dictadura Lucia dirige más de 10 organizaciones además de CEMA.

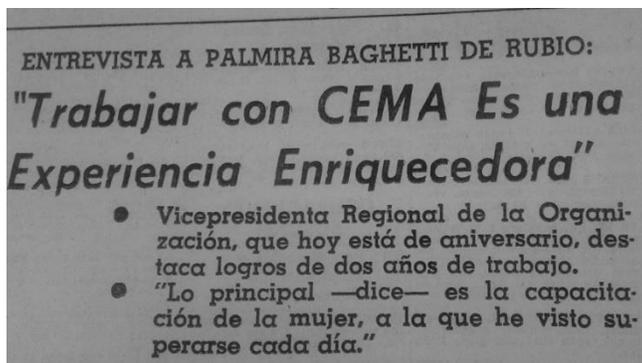
³⁷⁷ Todas actividades que poseen un alto nivel de público y que en la mayoría de las veces eran acompañadas por la presencia de su esposo Augusto Pinochet, principalmente en la visita a regiones y seminarios.

³⁷⁸ *¡todo era bueno! Y nosotros no sabíamos porque estábamos mal ubicados pero todo lo demás era bueno. Yo le decía a la Silvia y donde cresta esta esto, esta maravillosa que se ve aquí ¡claro que nos dan las cosas! ¡Claro que nos hacen regalos pa' navidad! Pero a veces lo juntábamos nosotros, no era que ellos se metieran la mano al bolsillo. Que organizaran los paseos tampoco, lo organizábamos nosotros con plata de nosotros* (Entrevista realizada a Georgina, 11 de diciembre 2015, Concepción)

una gran promoción en la prensa, además de ser dirigidos principalmente a las directivas y el voluntariado de los CM -como declara Guacolda:

¡Cuando venía a Concepción, revolución! ¡oooh! La señor Lucia, la señora Lucia. Y los, el voluntariado y las presidentas de los centro de madre, presidenta o (...) la secretaria, la directiva, siempre ahí. Entonces y ahí se le ofrecía un té, servían un té para todas poh³⁷⁹

Por otro lado, debemos señalar que la dirigentas locales también posee una gran relevancia, pues ellas son las que constantemente interactúan con la comunidad y las socias. Realizaban las mismas actividades que Lucia Hiriart, pero a una escala menor. Por



(Fuente: El Sur, 30 de octubre 1977, p.13)

ejemplo, la vicepresidenta regional quien era esposa del intendente y homologa las tareas de la presidenta de CEMA, pues acompañaba a su esposo a ciertos actos conmemorativos, realizaba inauguraciones de escuelas o jardines y entregaba un mensaje para las socias de la región a fin de año o para el aniversario de organización por medio de la prensa local. Por otra parte, en el caso de las vicepresidentas comunales estas son la que protagonizan las exposiciones locales. En todos los casos ellas como dirigentas de CEMA-Chile poseen una atareada agenda social, aunque no hay indicios que demuestren que logran transformarse en figuras a seguir por lo menos durante los años estudiados, hecho se debe a que la figura central nivel local sería la vicepresidenta regional eso si nadie podía opacar la imagen de la presidenta nacional. Los puesto no dependía principalmente de la capacidad de las mujeres, pues su obtención se encuentra subordinada a la primera dama regional o provincial, cada vez que emigra el intendente o el gobernador se sustituía el cargo y en el caso de las vicepresidentas comunales sucede algo excepcional, pues están poseen una gran estabilidad.

³⁷⁹ Entrevista realizada a Guacolda, 15 de diciembre 2015, Talcahuano

En algunas ocasiones las dirigentas locales y sobre todo las comunales son concebidas como las mediadoras de los problemas que se desatan al interior de los CM.³⁸⁰ En este punto es necesario indicar que la transmisión de información se realiza de manera vertical, por lo que el discurso que va configurando CEMA y la Junta Militar es emitido por estas dirigentas locales. Hecho que realza el tipo de relación asimétrica pero amistosa que establece entre las socias, voluntarias y dirigentas, pues es importante a la hora de considerar como estas mujeres afiliadas a los CM incorporan el discurso oficial como suyo la relación de confianza que establecieron con las voluntarias y dirigentas. El vínculo que se establece entre las socias y la dirigentas locales, aparentemente no es tan fuerte como en comparación con el que poseen con Lucia Hiriart, pero es mucho más concreto. Bajo este marco podemos comprender que la formación de dirigentas y voluntarias es relevante para la organización debido a dos cosas fundamentalmente, la primera que el discurso oficial sea transmitido de la manera correcta y segundo estas son el medio por el cual logran transmitirlo de manera más personal y directo al interior de las familias, pues los otros medios son mucho más simbólicos y/o masivos, como lo es la propaganda. Desde aquí planteo que la construcción de una hegemonía solida dependió en parte del establecimiento de una red de poder que posee una escala macro representada por los líderes nacionales y el terrorismo de Estado, pero también del eficaz ejercicio de estos micro-poderes que lograran asentar las ideas promulgadas por el bloque hegemónico en los espacios locales, donde las autoridades regionales y locales toman importancia, donde las relaciones interpersonales establecidas por dirigencias de las organizaciones oficialistas toman un peso real.

Por otro lado, el voluntariado de CEMA-Chile se encuentra compuesto por grupo de mujeres proveniente de dos



(Fuente: Revista CEMA-Chile, marzo de 1980, N°7, p.6)

³⁸⁰ Ejemplo de esto es relato de María.Q. quien nos cuenta que fue acusada por una socia del CM de malversar los fondos y la directiva acudió a la vicepresidenta comunal para mediar el problema. Como podemos ver en la cita siguiente: *fuimos a conversar con la señora Jimena y le hicimos ver (...) Entonce' cuando nosotros nos presentamos, le hicimo' ver que no poh, si en la mente de nosotras no había ninguna idea de quedarnos con nada, no al contrario. Prueba de ello como te digo que después nos retiramos, a los dos años desaparecimos. Ya ahí está la sede todavía.* (Entrevista realizada a María.Q., 22 de diciembre 2015, Talcahuano)

sectores de la sociedad civil, las esposas de los mandos medios y altos de las FF.AA y mujeres provenientes sectores socioeconómicos acomodados. A partir de lo anterior estableceremos que existen dos tipos de voluntarias al interior de CEMA-Chile las militares y civiles, esta división nos permitirá poder comprender de mejor manera las distinciones existentes en el voluntariado. Antes de inmiscuirnos en las diferencias que existen en este estamento de CEMA señalaremos cual es la imagen que se configura sobre ellas e iremos planteando los puntos comunes que estas poseen.

CEMA-Chile realiza un llamado a las mujeres a ser partícipes de la organización, pero esta interpelación contiene distinciones dependiendo de la procedencia socioeconómica, es decir, el discurso que CEMA genera para que las mujeres se adhieran a la organización posee un mensaje diferenciado según la procedencia de clase de las mujeres, pues llama a mujeres de status socioeconómicos alto y medio a ser voluntaria y a las mujeres que se posición en status socioeconómicos bajos y medio a ser socias. Esta diferenciación no es explícita en el discurso, pero si es real y práctica. Además, se encuentra asentada en las lógicas de funcionamiento de las organizaciones de caridad y filantropía que se desarrolla durante el s.XIX y principios del s.XX donde las mujeres provenientes de la elite van a “educar” a las mujeres pobres con el objetivo de imponer el modelo familia nuclear en las clases populares. Debemos recordar que Tersa Valdés (1989) y Nobert Lechner (1984), nos plantean que la base de CEMA se sustenta tanto en las socias de los CM, como en las voluntarias o colaboradoras³⁸¹ y consideran que estas últimas son las representantes de Lucia Hiriart en los CM. Las visitas de las voluntarias son un hecho muy importante para las socias, se realizan como mínimo una vez al mes y al igual que la visita de las mujeres de elite a los conventillos estas poseen un objetivo que no se dice de manera explícita, la vigilancia.³⁸² Ellas, las voluntarias son las “madres

³⁸¹ Cabe aclarar que este término es usa por CEMA al referirse a las voluntarias

³⁸² Ejemplo de esto es el testimonio de María .D., es necesario señalar que le pregunto por cómo era la relación entre voluntaria-socia y en qué consistía las vistas de esta. En la respuesta señalo elementos interesantes como la unión de CM y el buen trato que tenían entre ellas lo que fue considerado como un indicador que la presencia de la voluntaria en las reuniones del CM significaba que estas debían “comportarse” de buena manera. La declaración es la siguiente: (...) *venía a ver en qué condiciones estábamos. Si estamos trabajando que hacían, como estaba la salud de cada socia, toda esa cosa (...) era muy buena, muy buena. Muy cariñosa las monitoras que tuvimos, sobre todo la señora Guacolda es la última que tuvimos que tenemos pero bueno. Todas, todas en general han sido buenas, cariñosa. Y vez que, a nosotros, el centro de madres de nosotros, todas las monitoras que han venido han encontrado que es distinto a lo de otro. Que somos muy... unidas, y con mucho respeto, nosotros no nos tratamos de tú ni, ni así palabrazo, nada, nada.* (Entrevista a María .D., 15 de diciembre 2015, Talcahuano)

públicas” encargadas de formar a las “mamitas” de los CM. En sí, CEMA no rompe las lógicas que rigieron las organizaciones que la precedieron la institución y podríamos plantear más bien proyecta estas lógicas clientelares al tiempo estudiado. Ejemplo de esto es la cita siguiente:

Termina este recuento sobre la labor del Voluntariado Femenino de Chile. Quienes lo hayan leído habrán podido comprobar que en este pequeño país, casi escondido al final del mundo, existen mujeres, las que, agrupadas en diversas instituciones, movidas por los sentimientos y, rescatando horas que podrían dedicar a sus propias familias, atienden solícitas a seres dolientes y necesitados. Siempre será emocionante registrar en muestras almas la relación de la persona que ayuda o sirve, con el necesitado o enfermo, porque en esta



(Fuente: Lucia Hiriart, op.cit., p.23)

comunicación se reconcilian los valores humanos, vuelve a brillar la nobleza de la humanidad y todo queda expresado en unos ojos agradecidos y llorosos que miran confiados los días que vendrán, mientras estrechan las manos, como un pacto de amor, entre la dama que entrega y afectuosa, su ayuda y el ser desamparado que recibe esperanza.³⁸³

El voluntariado en su mayoría posee un status socioeconómico mayor al de las socias y este estamento se encarga principalmente de la formación “moral/educacional” que se imparte en los CM, sumado al hecho que ellas son quienes ejecutan los programas de CEMA, entregan la ayuda a las socias, coordinan los CM y transmiten la información de las socias a la dirigencia. Conocen a las socias, a sus familias, sus inquietudes, sus necesidades y las orientan, llevan sus casos a las puertas de las asistentes sociales y/o a los departamentos de la organización. El voluntariado controla a los centros, pues vigilan el

³⁸³ Lucia Hiriart, op.cit., p.207

actuar de las socias, el funcionamiento de estos y sobre todo son quienes direccionan la solución de las necesidades familiares de las socias y/o sus familiares, es decir, las disciplinan por medio de refuerzos positivos, pues quienes cumplen con los requisitos pedidos logra obtener la ayuda que ofrece CEMA.

Ahora comprendido lo anterior, debemos hablar de las cualidades y valores que el discurso de CEMA-Chile les otorga a las voluntarias. Lo primero hay que entender es que este estamento es planteado como un ejemplo para las socias y para las mujeres de Chile, es decir, las colaboradoras son levantadas con agentes activas del proceso de “reconstrucción nacional”, pues son portadoras de un “espíritu patriótico único” y su labor siempre se plantea como abnegada y generosa. A ellas se les asignan los valores y cualidades que la Dictadura Cívico-Militar promueve para las mujeres. En este punto es necesario comprender que la dictadura direcciona el accionar de las mujeres “anti-Allende” en el llamado “voluntariado femenino”, como plantea Teresa Valdés (1989). La relevancia de este estamento tanto como la organización y la Junta Militar radica en el hecho que las voluntarias trabajan en pos de “mejorar” la vida de las familias más pobres por medio de la capacitación de las socias de los CM, esto se plantea como su tarea fundamental como lo demuestra la cita siguiente:

*A través de Chile y con gran abnegación, espíritu patriótico, solidario y cristiano, 5.713 voluntarias forman la legión que me secunda en la noble tarea de apoyar, dignificar y capacitar a las mujeres chilenas. Muchas de ellas han comenzado junto a mí, sin experiencia, pero con gran amor hacía sus semejantes; horrorizadas del abandono en que tenían a nuestras mujeres, se abocaron a dignificarlas colocándolas en lugar que ellas se merecían, no como un número de votos, sino como individuos pensantes, con criterio para resolver el camino de sus vidas; nosotros sólo le hemos dado apoyo moral y capacitación, lo demás es fruto del esfuerzo e interés de nuestras socias.*³⁸⁴

El discurso de CEMA se acopla al discurso de la dictadura a la hora de comprender el rol de las mujeres en el proceso de “reconstrucción nacional”. Claro que el discurso la organización sobre el voluntariado se plantea como homogéneo, pero en realidad este estamento posee ciertas diferencias y cualidades que no se encuentran explicitadas en el

³⁸⁴ Revista CEMA-Chile, octubre de 1977, N°1, p.3

relato. Partiremos comprendiendo que las colaboradoras en general provienen de una situación socioeconómica acomodada y en general participan en otras organizaciones, todas las voluntarias entrevistadas trabajan por lo menos en una institución más a parte de CEMA³⁸⁵ y declaran tener vocación por el “servicio social”³⁸⁶ como algo innato hecho que es interesante, pues se puede interpretar como que estas mujeres aceptan externalizar sus roles histórico debido a que son voluntarias en organizaciones que se dedican al cuidado de los necesitados, niños y enfermos, aunque quizás son el único marco de acción que la sociedad les permitió. Al reconocer como innata la labor de ayudar a los “necesitados”, las colaboradoras naturalizan su rol de madre, es decir, consciente o inconsciente las voluntarias asumen su rol tradicional y desde ahí aportan al proceso de “reconstrucción nacional”.

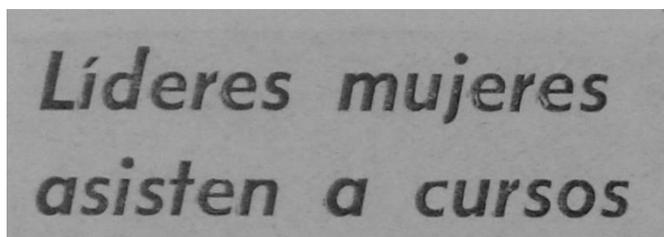
En este momento podemos retomar el tema de las diferencias existentes en el voluntariado, primero debemos indicar que esta distinción surge de la entrevista realizada a Angélica y por otro lado es necesario develar que plantearemos la existencia de tipos ideales de voluntariado por motivos pedagógicos, pero en la práctica realizar esta distinción puede ser mucho más compleja. El voluntariado militar se encuentran compuestos por las esposas de miembros que poseen rangos medios o altos en las diferentes instituciones de las FF.AA y policiales, relación que les permitía a las colaboradoras provenientes de este sector llegar a ser dirigentes de CEMA-Chile, principalmente a nivel regional y provincial, en ocasiones a nivel comunal existía la posibilidad que se eligiera a una voluntaria civil. Este punto es de gran relevancia a la hora de comprender las diferencias entre el voluntariado, pues la vicepresidenta regional y provincial siempre eran las esposas de autoridades locales, cuando sus esposos se retiraban de sus cargos o eran designados a otros lugares ellas se iban y cumplían una labor similar en la ciudad a la que eran reasignada su familia. Al interior de las FF.AA la rotación de personal es común y este hecho influye en CEMA, pues durante los primeros años de la dictadura existe un gran número de cambios

³⁸⁵ Guacolda y Rebeca son Damas Rotarias hasta el día de hoy, la primera también participo en el Comité de Nutrición y Desarrollo durante la dictadura. Por otro lado Angélica relata participar en la iglesia en actividades de ayuda a los pobres.

³⁸⁶ (...) *Y es lo que pasa uno se siente demasiado comprometida, el deseo de servir eso, de ayudar. Es un deseo que uno, tú lo siente eso de, se lleva adentro, parece que uno nace con eso* (...) (Entrevista realizada a Rebeca, 04 de diciembre 2015, Tomé)

en las dirigencias regionales³⁸⁷. Alejandra Matus (2014), plantea que muchas veces este tipo de colaboradoras fueron forzadas a participar en CEMA-Chile por Lucia Hiriart, hecho que no podemos confirmar, pero que es relevante de considerar pue esta idea demuestra el poder que esta mujer ejerce al interior de las esposas de los altos mandos de la FF.AA y devela que quizás no todas las voluntarias militares realizan esta labor de manera abnegada y generosa como el discurso de la institución lo sugiere, esto nos permite entender que la externalización de rol que asumen las colaboradoras no siempre se debe a que esta acepten de manera innata su rol tradicional, sino que también se puede explicar por el hecho de que existe una presión externa sobre ellas.

El segundo tipo de voluntaria es la civil. Son mujeres que deciden ser parte de la institución, posee un gran arraigo territorial y entran para “servir” a la



(Fuente: Cronica, 5 de marzo 1975, p.2)

comunidad.³⁸⁸ Ahora lo más interesante de analizar de este tipo de colaboradora es que ellas son quienes trabajan en los territorios que viven, conocen la realidad de estos lugares y las dinámicas que poseen. Desde nuestra visión tienen gran relevancia para la institución, pues pueden configurarse como la llave para que la comunidad se abra a la organización, la mayoría de las veces ellas fueron miembros de algún CM en el territorio y conocen los códigos que manejan las socias, por lo que es posible que ellas sean las más indicadas para traducir el discurso de CEMA y la Dictadura Cívico-Militar a las socias de los CM y/o que su conocimiento del lugar fuera un facilitador para la incorporación de este como suyo.

Es importante preguntarnos cuál es el criterio de elección para que estas mujeres se vuelven voluntarias, pues en ellas no se encuentran expuestas a la presión directa de Lucia Hiriart, aunque si se ven presionadas por el contexto histórico y son interpeladas por el discurso de la Junta Militar. Respecto a esto la entrevista realizada a Rebeca nos indica algo importante, ella declara que fue elegida para ser vicepresidenta comunal de CEMA-

³⁸⁷ *las que cambian y rotaban eran las señoras de los oficiales, cuando venían por traslado estaban 1 año, 2 años, y ahí llegaban otras señoras nuevas, ellas iban rotando* (Entrevista realizada a Angélica, 04 de noviembre 2015, Concepción)

³⁸⁸ Aunque también existe la posibilidad esta sea una forma de desmarcar a su familia del gobierno de la UP sobre todo en los primeros años de la dictadura

Tomé³⁸⁹ por su trabajo activo en la comunidad, además devela que su relato sobre los sucesos del golpe de Estado se asimila al de la dictadura,³⁹⁰ podríamos pensar que esto se debe a que fue colaboradora de la institución pero en este caso no es así, pues su testimonio nos permite inferir que las mujeres que se incorporan como voluntarias a CEMA provienen de este grupos de mujeres “anti-Allende” o que por lo menos comparten en ciertos puntos la visión de estas.

Por último, quisiéramos entregar una síntesis del perfil de las voluntarias de CEMA-Chile a través de una caracterización de estas. Lo primero que destaca es hecho poseen un status socioeconómico alto o medio, segundo que es muy probable que sean colaboradoras de otro tipo de organización, tercero que estas compartan previamente la visión que la Dictadura Cívico-Militar posee del gobierno de UP y ciertos elementos discursivos. Por ejemplo que los centros de madres deben ser “apolíticos”,³⁹¹ aunque no podemos dilucidar con claridad si estas ideas se encontraban incorporadas en su relato antes de pertenecer a CEMA, cuarto una parte significativa del voluntariado se encuentra enlazado con el mundo de las FF.AA y policiales por medio de lazos familiares, quinto que generalmente estas mujeres aceptan su rol de madres, esposas y dueñas de casa por lo que deciden aportar al proceso de “reconstrucción nacional” de este modo, sexto Lucia Hiriart es relevante para ellas, pues se levanta como una figura trascendental durante el periodo estudiado, se vuelve ejemplo a seguir para estas mujeres. Y finalmente en la mayoría de estas mujeres existe un sentido de servir a la comunidad y a su patria por medio de labor que realizan.

³⁸⁹ claro, ahí ya ingrese ya como voluntaria de la institución, eligieran a personas ma' o meno' relevante de la, que le gustaba el asunto de la comunidad, y como yo siempre he sido (..) entonces ahí, eemm, ahí me llamaron. Entonce' yo quería asistir como voluntaria, hicimo' el juramento y segui' como voluntaria (Entrevista realizada a Rebeca, 04 de diciembre 2015, Tomé)

³⁹⁰ El testimonio de Rebeca nos permite inferir que ella se retiró de su CM en el periodo previo a la dictadura por hubieron cosas que no les gustaron y que se reincorpora cuando Lucia se hace cargo de CEMA: *en la industria, ahí pertenecía al comité de producción de la fábrica. Eeeeh bueno, después de eso, no cierto. Eeem, pasaron algunas cosas, cambios dentro de la institución que fue algo así y cuando nuevamente se reorganizó, en eso. Entonces después se retomó, retomó el gobierno no cierto que estuvo a cargo de ellos. Eeeeh, nuevamente yo ingrese, ahí ya como voluntaria* (Entrevista realizada a Rebeca, 04 de diciembre 2015, Tomé)

³⁹¹ *fijate una observaba a las señoras, algunas señoras que iban a la feria con un bolsito. Van a la feria pero no a ir a comprar verduras (risa). Si no lo que se aprovecha. Si no que con un bolsito con un libro con una cosas así, andaba y dando su informaciones, pasándose días de reuniones y todo. Y en el centro de madre tanto. Y resulta que no era la, no era la función del centro de madre, era otra a la función.* (Entrevista realizada a Guacolda, 15 de diciembre 2015, Talcahuano)

B. Las socias: ¿Quiénes son “las mamitas”? ¿Cuál es su rol dentro de institución y en el proceso de “reconstrucción nacional”?

Lo primero que debemos considerar en este apartado es cómo funciona la unidad básica de organización de CEMA-Chile, los Centros de Madres. Debemos saber que estos se encuentran compuesto por un mínimo de 15 socias quienes para entrar debían tener 18 años.³⁹² El ingreso de las socias a los CM se encontraba mediado por la invitación de una participante activa del centro, todas nuestras entrevistadas reconocen ser invitadas por una amiga o vecina. La socia nueva *debe pasar por un periodo de prueba de seis meses para llegar a ser miembro plena, lo que es simbolizado por la obtención del carnet de socia que le permitía optar a los beneficios que otorga la institución.*³⁹³ Segundo, los CM durante la época son un medio que utiliza la Dictadura Cívico-Militar para incorporar a las mujeres al proceso de “reconstrucción nacional” y lograr que estas se integren al espacio vecinal que estaba siendo transformado. Tercero, el funcionamiento interno de los CM se encuentran estrictamente vigilado, siguiendo los postulados de Valdés (1989) existían mecanismos de control sobre estos espacios, como la designación de la directiva de los CM por parte de las dirigencias de CEMA, la imposición de un programa que emanaba del poder central, la determinación de los periodos de funcionamiento que normalmente eran de marzo a diciembre y la vigilancia de las socias, ya sea por las visitas del voluntariado, la renovación anual de su membrecía, el control de la asistencias, entre otras cosas. Además, debemos considerar otro elemento respecto al funcionamiento interno de los centros que se relaciona con las dirigencias de estos, las directiva de los CM tienen largos periodos de duración, aunque cada año se reorganizaban pues lo más común era que los puestos rotaran en un grupo determinado de socias³⁹⁴ y generalmente durante el periodo estudiado el cambio real de la directiva significaba la disolución del centro, *puesto que se ha hecho de manifestó que no hay mayor interés de las socias de tener responsabilidades de ese tipo. En efecto, la*

³⁹² Teresa Valdés (1989) menciona que este pude variar pues si la mujer era menor de 18 años pero estaba casa podía ser socia de un CM. Por otro lado muchas socias llevan a sus hijas y aunque no perfilaban como socias si participaban de las actividades del centro.

³⁹³ Valdés, T., “Centros de...”, op.cit., p.47

³⁹⁴ El relato de María.D. nos permite inferir esta situación pues cuando le preguntamos cuánto tiempo lleva de presidenta reconoce que lleva mucho tiempo en el puesto y declara lo siguiente: *¡uuuh! No me diga. Yo creo que de. Me sacan de presidenta, después secretaria, presidenta, secretaria* (Entrevista realizada a María.D., 15 de diciembre 2015, Talcahuano)

*presidenta debe participar en los “ampliados” de la institución, en los desfiles, entrega de casas y otros eventos públicos.*³⁹⁵ Podemos identificar que existirán dos tipos de Centros de Madres en el discurso que genera la Dictadura Cívico-Militar y CEMA. Antes de caracterizarlos cabe indicar que plantearemos esta división como un tipo ideal, los primeros son compuestos por socias con una situación económica acomodada y los segundos por socias provenientes del mundo popular en este grupo centraremos nuestro análisis, pues comprendemos que existe un interés particular por acercarse a este sector de la sociedad civil.

El primero se encuentra compuesto por mujeres que provienen de clases acomodadas o medias y por los CM provenientes de las diversas ramas de las FF.AA y policiales. Una de las actividades más comunes de estos CM era realizar una tarea de “servicio público”,³⁹⁶ la cual generalmente era notificada y/o sugerida por las voluntarias en las fechas icónicas que hemos mencionado en el apartado anterior y consistía en ir a visitar algún centro de menores, hogar de ancianos, apadrinar un CM de “extrema pobreza”, entre otras cosas. Esta última actividad es lo que nos ha permitido establecer esta diferenciación entre los CM y por ende entre las socias, esta práctica consistía en una visita donde las socias de centros acomodados iban a un CM de un sector popular y le llevaban regalos, materiales o les conseguían algún tipo de ayuda.³⁹⁷ El discurso de CEMA designa los mismos valores y cualidades sobre este grupo de socias que el de las voluntarias, las plantea como mujeres solidarias, trabajadoras y patriotas. Hecho que favoreció que las mujeres externalizaran sus roles tradicionales realizando actividades de “labor social” y su vez generando relaciones clientelares al interior del estamento. En este punto debemos indicar que estas socias las consideraremos partes de las llamadas “madres públicas”, pero que poseen un labor mucho

³⁹⁵ Valdés, T., “Centros de...”, op.cit., p.48

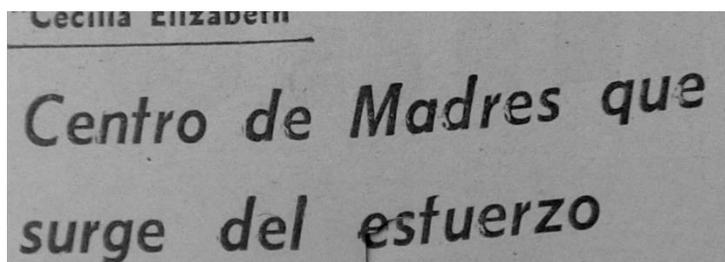
³⁹⁶ *Es porque ellas misma nos traían la noticia de que había que ayudar, había que cooperar. Entonce’ después iba parte de la directiva que tocara en ese momento y iban a mirar, iban a conectarse con esa persona y llegamos a la, a los hogares... tanto de los niños ahí se les llevaba como te digo o ropita, hacían recolección entre las que tenían niños todavía y llevábamos cosa. A lo, a los hogares de anciano igual se les llevaba pal invierno las frazaditas tejidas por nosotros. Eso era, era una forma como de, de ayuda social más que nada (Entrevista realiza a María.Q., 22 de diciembre 2015, Talcahuano)*

³⁹⁷ *el acomodado apadrinaba al más bajo. Por ejemplo Pedro de Valdivia Alto apadrinaba uno de... rural por ejemplo (...) Darles material, víveres, atender una señora un caso social, de esa forma apadrinaban o llevándole un material, por ejemplo, no tenían para comprar lana, les compraban lana (Entrevista realizada a Angélica, 04 de noviembre 2015, Concepción)*

menos intensa que las voluntarias pues la “labor social” que realizan a través de CEMA es mucho más restringida.

Por otro lado, nos atrevemos a postular que de este tipo de centros provienen las monitoras, quienes son socias que se capacitan en INACAP, DUOC, Universidades o en las organizaciones flotantes de CEMA, a través de los llamados cursos centralizados. La idea base de este tipo de formación es que las socias logren hacer clases en los CM cuando se diplomen de los cursos centralizados³⁹⁸, pero estos poseen un costo considerable para las socias que poseen una situación económica vulnerable, pues se deben pagar alrededor de \$200 a \$400³⁹⁹ de la época, de manera mensual. Dinero que muchas veces no era costeable para socias que carecían de una estabilidad económica o que tenían un ingreso familiar bajo. El pago se efectuaba de manera semanal y solamente *pueden asistir a las clases las socias que paguen. Las demás deben abstenerse. De este modo, las monitoras reúnen un sueldo de \$1000 a \$1500 pesos por sesión. En el caso de centros de madres considerados de “extrema pobreza” por la institución, pueden postular a una beca parcial, del 50% del valor de cada curso.*⁴⁰⁰ Además, debemos considerar que las mujeres que provenían de sectores vulnerables y llegaron a ser monitoras obtuvieron un ingreso estable, lo que significó algo importante para la economía de sus hogares, un ingreso relativamente permanente.

El segundo tipo de Centros de Madres se encuentra compuesto por socias que provienen de sectores populares. En el discurso de CEMA-Chile



(Fuente: Crónica, 23 de junio 1975, p.2)

estas mujeres son las denominadas “mamitas”. El diminutivo que se impone sobre este grupo devela la visión que posee la institución sobre las mujeres de un status socioeconómico bajo, hacia ellas va enfocada la capacitación que procuro transformarlas

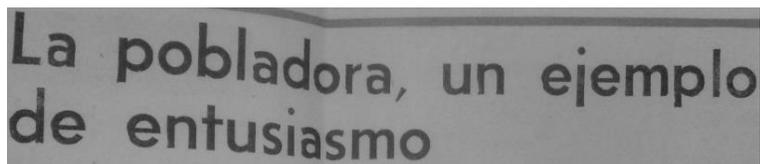
³⁹⁸ Cabe considerar que esta no fue el único método de enseñanza que se utilizó en los CM pues la auto-enseñanza entre socias fue algo común. Esta práctica consistía en que si una socia sabía mucho de alguna técnica o materia que alguna otra socia quisiera aprender esta le enseñaba. Este método según Teresa Valdés fue de gran importancia en los CM y plantea que fue finalmente el más utilizado al interior de los centros.

³⁹⁹ Esto según el precio establecido por Teresa Valdés (1989) que era de \$50 a \$100 semanalmente.

⁴⁰⁰ Valdés, T., “Centros de...”, op.cit., pp.44-45

en “mejores” madres, esposas y dueñas de casas, dejando de lado el hecho que ellas pudieran generar ingresos estables para sí y/o sus familia a través de trabajos más calificados o que les permitieran una movilidad social. La novedad de este discurso se encuentra en que esta mujeres ya no son las “malas madres” del s.XIX y principios del s.XX, la dictadura las interpela e integra al proceso de “reconstrucción nacional” proponiéndolas como un ejemplo de esfuerzo, tenacidad y perseverancia. Debemos considerar que las voces públicas de esto CM son las mujeres que componen sus directivas, estas mujeres se encuentran constantemente en interacción con el discurso de la Dictadura Cívico-Militar, debido a que son el punto de conexión directo entre la dirigencia de CEMA-Chile y las socias de los CM, pues ellas son llamadas a participar a constante a las actividades oficiales de la organización como hemos visto anteriormente.

La principal cualidad que se les otorga a este grupo de socias es ser esforzadas, incluso más que



La pobladora, un ejemplo de entusiasmo

(Fuente: Crónica, 24 julio 1975, p.10)

la generosidad y solidaridad, elementos que se destaca mucho en la construcción de género que realiza la dictadura y CEMA. Aunque las “mamitas” también poseen estas características pero se presenta de otra manera, pues se plantea que las socias de los CM de “extrema pobreza” son solidarias y generosas con sus familias o en casos de existan problemáticas que puedan aquejar su ambiente familiar o sus vecinas y desde ahí estas realizarían su contribución al proceso de “reconstrucciones nacional”, es decir, manifestando las problemáticas que las aquejan, queriendo mejorar la vida de sus familias y velando por sus hijos/as.

Entonces la generosidad y solidaridad de las “mamitas” siempre se encuentra medida por el “esfuerzo” que estas empeñan en ser mejores madres, esposas y dueñas de casa; además, se les plantea como baluartes de meritocracia y voluntad individual, como pobladoras entusiastas que desinteresadamente buscan lo mejor para su familia y vecinos. La base que se otorga al esfuerzo y abnegación de las “mamitas” son sus condiciones de vida, es decir, se plantea que estas mujeres son un ejemplo de entusiasmo para el resto de

las mujeres, pues ellas pese a las malas condiciones materiales⁴⁰¹ en que se encuentran realizan un gran empeño “superarse” a través de la capacitación entregada por CEMA, por lo que les atribuye una gran fortaleza. Esta última cualidad es importante, debido a que es definida como la capacidad de resistir, soportar y sostener lo vivido con vigor y fuerza, es decir, se habla de fortaleza a partir de la indicación que estas mujeres asumen su condición de vida y buscaron como sobrellevarla, no lucharon contra esto, lo aceptaron. A partir de lo anterior la socia del CM se presenta como una mujer del mundo popular, que no trata de disociar a la mujer popular de la imagen de la pobladora, puesto ella no sería una mujer politizada sino no ella es socia del centro de madre, quien se esforzaría por sacar adelante sus hijos, familia y comunidad, como se ve en la cita siguiente:

La mujer pobladora –con su fortaleza, su empuje y también su tremenda resignación. Es digna de destacarse. En un sector, en que la abunda la pobreza y es notoria la falta de medios, la mujer ha sabido organizarse en sus centros de madres. En ellos aprende, se fortalece como ser humano, convive con las demás, aporta con un granito de arena al presupuesto hogareño (“muchos de nuestros maridos están cesantes”, confidenciaron) y se las ingenian para ayudar a las que tienen menos que ella.⁴⁰²

Debemos considerar que este discurso se configura sobre a las mujeres del mundo popular con gran ímpetu durante los primeros años de la dictadura y a partir del 76’-77’ comienza a ser mucho menos explícito⁴⁰³, por ende, el relato dirigido hacia las “mamitas” es de gran importancia cuando la Dictadura Cívico-Militar busca asentar y legitimar su régimen. Otro punto importante que nos devela la cita anterior es el hecho que el trabajo de las “mamitas” es considerado un “aporte” a la economía doméstica, mientras sus maridos se encuentran cesante. La concepción de “aporte” o “ayuda” le otorga un valor inferior a las remuneraciones obtenidas por los hombres, pero también se devela que existe realidad

⁴⁰¹ Con estos nos referimos a los materiales, herramientas, infraestructura. Ejemplo de esto se la cita siguiente: *Las esforzadas socias no cuentan con medios, salvo la extraordinaria voluntad de salir adelante y aprender a tejer, para confeccionar ropa para los suyos. (...) María Arévalo, presidenta del Centro de Madre, dijo que actualmente están juntando ropa o especies para efectuar una venta popular con el propósito de reunir fondos y comprar mercaderías para ayudar a las mujeres que dependen del centro. Son esforzadas mujeres. Cuando CRONICA estuvo en el lugar tejían con sobras de lana y sin luz, prácticamente a oscuras. “Tenemos ganas de hacer cosas pero no disponemos de género y lana. Durante esta semana trataremos de hacer los contactos para nos faciliten los materiales”.* (Crónica, 23 de junio 1975, p.2)

⁴⁰² Crónica, 24 julio 1975, p.10

⁴⁰³ Podemos afirmar esto hasta los 80’ pues podemos suponer que durante la crisis económica del 82’ este pudo tener otra época de apogeo.

económica donde las familias del mundo popular se vieron empobrecidas y se crearon instancias que lograr aplacar al menos superficialmente algunas necesidades básicas.

Desde lo anterior podemos establecer que las llamadas organizaciones oficialista son instrumentos que la Dictadura Cívico-Militar utiliza para vincularse con los sectores populares con el fin de transmitir su discurso, creando lazos entre las dirigencias de estas instituciones y estos sectores de la sociedad civil, por medio del establecimiento de una relación estrecha entre voluntariado y sus socias, y/o el “adoctrinando” las directivas de las organizaciones comunitarias que se desplegaron en estos territorios, lo que permitió que se levantaran símbolos y que fueron planteadas como ejemplos vivos estas mujeres que participaron en los CM o los/as jóvenes que destinaron su tiempo libre a los trabajos voluntarios en “pos de la patria”, en vez realizar actividades recreativas “propias” de su edad. Ejemplo de lo anterior es el titular que se muestra en la imagen adjunta y la cita siguiente:

(...) Sostienen reuniones todos los martes de tres a cinco de la tarde, allí con la lana que es adquirida por las propias socias tejen para los suyos y para realizar beneficios. (...) También las socias se superan. Cinco de ellas están realizando cursos que realiza CEMA, sobre confección de faldas y blusas para después enseñarle al resto. Cuentan con el respaldo del Rotary Club Sur, que las apoya impulsando sus ideas y canalizando sus inquietudes. Un centro digno de imitar.⁴⁰⁴



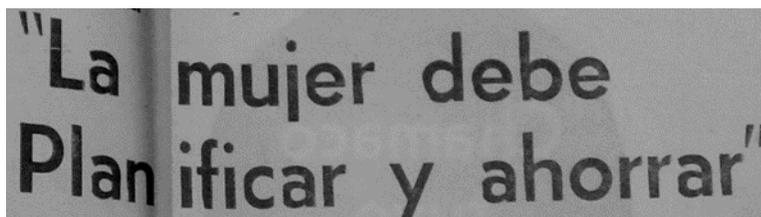
(Fuente: Crónica, 19 de julio 1975, p.16)

Un elemento importante a considerar el grueso de los documentos que me permiten develar el discurso de CEMA respecto a las “mamitas” se encuentran temporalmente situado entre 73’ y 76’ años en que Chile posee una situación económica bastante difícil, caracterizada por altos niveles de inflación producto de desestabilización política, sumado al hecho que se comienza a impulsar un modelo neoliberal donde los costos sociales no son considerados. Por otro lado, la mayoría del relato que configura a las denominadas

⁴⁰⁴ Crónica, 19 de julio 2015, p.16

“mamitas” se encuentra expuesto en el diario *Crónica*, el cual, es un diario escrito con un lenguaje más coloquial y más asequible a los sectores populares.

Agregado a lo anterior, durante la época existe una campaña que fomenta el ahorro en las mujeres, impulsada



(Fuente: *Crónica*, 22 de abril 1975, p.2)

principalmente por la SNM en conjunto con la APROFA.⁴⁰⁵ La que sustentan en el hecho que el rol tradicional de dueña de casa y plantea que sin una política de planificación ahorro familiar por parte de las mujeres no se estabilizará la economía,⁴⁰⁶ por lo que en algún grado se impulsa a las mujeres como un elemento importante para el proceso de “reconstrucción nacional”. En este punto debemos considerar que CEMA trabaja con ambas instituciones y en los CM este mensaje llega a nivel de charlas o cursos impartidos por las voluntarias y/o dirigentas, también hay que indicar que el discurso de estas 3 instituciones se encuentre cohesionado bajo los parámetros que impone la Dictadura Cívico-Militar a las mujeres.

Ahora que hemos caracterizado los dos tipos de centros de madres podremos establecer el perfil de las socias de los Centros de Madres. Lo primero que debemos considerar es los centros están compuestos por mujeres que provienen de diferentes realidades socioeconómica, segundo estas mujeres en mayor o menor grado aceptan el perfeccionamiento de sus roles tradicionales,⁴⁰⁷ tercero poseen diferentes credos religiosos, cuarto no se puede afirmar que todas se encuentran de acuerdo con el discurso que va generando la dictadura. Finalmente ellas no poseen necesariamente al momento de su ingreso el discurso de las mujeres “anti-Allende”, es más como demuestra el caso de la señora Georgina⁴⁰⁸ podrían estar de acuerdo con el gobierno de la UP y en contra del golpe de Estado, pues muchas provienen de los periodos previos al golpe de Estado. Pero aun así

⁴⁰⁵ Abreviación de Asociación Chilena de Protección de la Familia

⁴⁰⁶ “Mientras no se planifique la familia, no se podrá solucionar el problema económico”, declaro en forma categórica la presidenta departamental de la Secretaria de la Mujer, Fresia de Minoletti. Esta institución está cooperando en forma activa en la labor que cumple APROFA (...) “La labor nuestra está en el terreno, en las poblaciones, y esa es parte de nuestra labor en este año”, agrego la dirigente femenina. (*Crónica*, 22 de abril 1975, p.2)

⁴⁰⁷ Los motivos de esto los estudiaremos en el sexto capítulo.

⁴⁰⁸ En la entrevista realizada a esta mujer ella declara que posee militancia en algún partido político pero demuestra una afiliación con el gobierno de la UP y se muestra contraria a la Dictadura Cívico-Militar.

hay un número que se mantienen en los centros bajo el alero de Lucia, pues CEMA se levanta como una posibilidad real de obtener beneficios para sus familias y ellas, como el hecho de obtener máquinas de coser, ropa, víveres, acceder cursos donde puedan aprender manualidades o cuestiones que les permitan trabajar desde su casa y generar ingresos para sus hogares. Lo último que hemos señalado se manifestaría como el principal motivo de ingreso y permanecía en los CM, también la necesidad de salir del hogar y sociabilizar en espacio de mujeres es una variable importante.

2. **EL discurso de CEMA- Chile: la organización y la Junta Militar.**

En este apartado caracterizaremos el discurso que genera CEMA-Chile sobre las mujeres y las participantes de la institución, nos enfocaremos en las cualidades y valores que les otorgan a las participantes de la institución. Además desmarañemos los objetivos plantados por la organización para comprender como esta se vincula con las mujeres y dictadura.

Por ultimo estableceremos una comparación entre el discurso de Junta Militar y la organización, buscaremos los puntos en común que poseen y las particularidades que las diferencian. Es claro que para realizar esto nos nutrimos principalmente de lo planteado en los capítulos anteriores, por lo que indicamos que es de gran importancia conocerlos.

A. **CEMA-Chile: objetivos y cualidades de sus participantes**

Si quisiera resumir en muy pocas palabras mi experiencia humana de este decenio de labor con las mujeres de mi Patria, diría que es haber sentido ese impulso noble y generoso, que una corriente avasalladora de entusiasmo y de auténtica chilenidad nos ha tocado en honda calidez el corazón y los sentimientos de madre.⁴⁰⁹

(Lucia Hiriart, 1984)

⁴⁰⁹ Lucia Hiriart, op.cit.,p.9

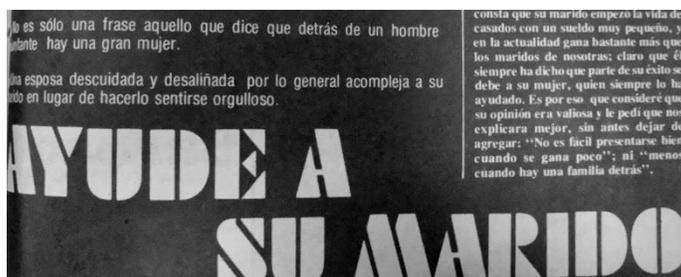
En este apartado pretendemos desmarañar el discurso que CEMA-Chile va generando con respecto a las mujeres. Nos centraremos en buscar los elementos que permitan descubrir las características que CEMA asigna al rol e imagen de la mujer, además de estudiar los objetivos que se plantea la institución para ir estableciendo como estos se complementan con el discurso que va generando la dictadura sobre las mujeres. Al analizar el discurso de CEMA deslumbramos que existen ciertas cualidades que son reiteradamente asignadas a las mujeres como: la abnegación, nobleza, generosidad, sacrificio y superación, sumado a los roles de madre⁴¹⁰, esposa⁴¹¹ y dueña de casa. CEMA promueve actividades que refuerzan los roles tradicionales, pero a la vez logran realizar una configuración propia de estos. Uno de sus mayores objetivos es la capacitación de las mujeres, el cual busca básicamente que estas perfeccionen sus roles. En esta lógica es que las exposiciones se vuelven esenciales en las actividades de la organización, pues pasan a constituir una muestra atingente del trabajo de las socias de los CM y sus voluntarias, son el modo demostrar que las socias han logrado superarse por medio de la capacitación que les entrega la organización.⁴¹² Tenemos que preguntarnos cuales son las otras cualidades e imagen que resalta CEMA en las mujeres. Lo primero que notamos es que la organización reconoce que las mujeres deben trabajar ya sea de forma voluntaria o renumerada, pero considera que la realización de esta labor debe realizarse bajo los cánones de lo “femenino”, ojala en la casa y trabajos que han sido asignados a las mujeres como profesoras, enfermera, entre otros.

⁴¹⁰A LA MUJER NUESTRA DESEAMOS DARLE DIA A DIA MAYORES CONOCIMIENTOS EN TODAS LAS AREAS DEL SABER, PARA QUE SU DESEMPEÑO COMO MADRE SEA CADA VEZ MEJOR (Revista CEMA-Chile, mayo de 1980, N°8, p.38)

⁴¹¹BODAS DE ORO: Cumplir cincuenta años de matrimonio rodeada de 11 hijos es una fecha importantísima para una mujer. Y la felicidad de la señora María Venegas, de 70 años, fue compartida por todas las socias de su Centro de Madre (Revista CEMA-Chile, marzo de 1980, N°7, p.7)

⁴¹² Enna Molina de Stóraker, vicepresidenta comunal Concepción, declaró al respecto lo siguiente: (...) “aprobar un plan de trabajo significa aceptar un compromiso y una responsabilidad consigo misma y la comunidad. De ahí pienso que toda labor está terminada cuando podemos evaluar la medida en que hemos ayudado a nuestros ciudadanos. Hoy, CEMA-Chile Comunal Concepción rinde ante ustedes su examen. Les corresponde, por lo tanto, calificar la acción de estos centros de madres, contando para ello con esta exposición como elemento de juicio. Ella refleja el trabajo, el sacrificio, la dedicación, y los desvelos de cada una de nuestras mujeres.” (El Sur, 1 de diciembre 1975, p.7)

Además, todo ingreso generado por las mujeres es subyugado. Esto se debe a que en el discurso de CEMA el hombre es proveedor, no la mujer por lo que la remuneración que esta



(Fuente: Revista CEMA-Chile, mayo-junio de 1979, N°5, p.61)

pueda obtener por su trabajo siempre será subordinada al salario de esposo y se promueve idea que “detrás de cada gran hombre, hay una gran mujer”.⁴¹³ Es claro que el discurso de CEMA promueve la sumisión de las mujeres en el sentido de que estas deben considerar el éxito de sus maridos como el suyo, ayudarlos, ser comprensivas con las necesidades de este y ser incondicional para ellos, lo que significaba que ellas debían limitar sus opciones por el “bien mayor”, el bienestar de su esposo, sus hijos, su familia y su patria. Apoyado en la concepción de que las mujeres son el pilar de la familia y de la nación. Desde esta perspectiva es que CEMA-Chile le entrega relevancia a los CM, como se infiere de la cita siguiente:

*La mayor importancia de los Centros de Madres radica en la unión para realizarse en comunidad, con aspiraciones y metas comunes, que son esencialmente de superación individual, colectiva. Son mujeres cuya preparación las hace comprender su papel de pilar de la familia. Estando preparadas para ayudar a un desahogo económico familiar, son parte importante del desarrollo económico nacional.*⁴¹⁴

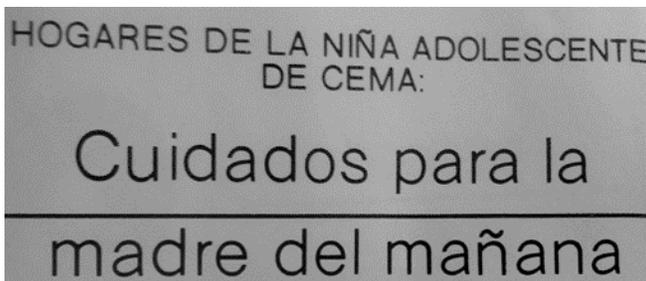
Debemos considerar que CEMA-Chile en el periodo estudiado se propone como principal objetivo capacitar⁴¹⁵ a las mujeres que participan en los Centros de Madres en todo el país, con el fin de que estas puedan contribuir a sus familias y la crianza de sus

⁴¹³ *En honor a la verdad, después de todo le encontramos razón a Rosa, y a mí me consta que su marido empezó la vida de casados con un sueldo muy pequeño, y en la actualidad gana bastante más que los maridos de nosotras; claro que él siempre ha dicho que parte de su éxito se debe a su mujer, quien siempre lo ha ayudado.* (Revista CEMA-Chile, mayo-junio de 1979, N°5, p.61)

⁴¹⁴ Revista CEMA-Chile, octubre de 1977, N°1, p.3

⁴¹⁵ *Lograr el desarrollo integral de la mujer agrupada en centros de madres a través del país, y por intermedio de ella contribuir al bienestar de su familia. Para alcanzar este objetivo CEMA CHILE desarrolla programas de capacitación de sus asociadas, mediante cursos impartidos por monitoras especializadas. Además lleva a cabo programas específicos de ayuda social, que abarcan distintos aspectos de las necesidades de las socias y sus grupos familiares.* (CEMA-Chile, “Fundación...”, op.cit., p.4)

hijos e hijas. Bajo este objetivo principal existe la concepción de que como organización de mujeres debe velar porque las mujeres realicen de buena manera aspectos “domésticos” y en algunos casos



(Fuente: CEMA-Chile, “Ocho años...”, op.cit., p.58)

generen un ingreso para “ayudar” a la economía doméstica. Pese a que las socias no sean madres o no estén casadas la capacitación se orienta a esas labores y esto no sólo se aplica para las socias de los Centros de Madres, sino también para los “organismos flotantes” que posee CEMA principalmente el Hogar de la Niña Adolescente y Hogar de la Madre Campesina.

Para la realización de este apartado identificaremos que la capacitación posee dos facetas, la primera la “laboral/ocupacional” impartida por monitoras en áreas de manualidades, artesanía, modas, repostería u otros trabajos “femeninos”. El objetivo que de este tipo de educación era que las mujeres pobres eleven status socioeconómico,⁴¹⁶ aunque en general no fue suficientes para que sus familias lograr moverse socialmente. Todo lo anterior queda muy bien reflejado en un apartado del Mensaje Presidencial de 1975 que se refiere al objetivo de CEMA:

*Su acción se proyecta hacia los Centros de Madres de todo el país, agrupando a gran cantidad de socias. Sus objetivos son la organización, coordinación y ejecución de actividades tendientes a proporcionar un mayor bienestar material y espiritual a las familias chilenas, especialmente en lo referente al niño, a la mujer y al hogar de escasos recursos.*⁴¹⁷

El segundo tipo se denominada “moral/educacional”, entregada por voluntarias y/o especialistas en áreas como problemas familiares, cuidados, salud, jurídico y formación informal por medio de la promoción de valores e imágenes ideales. El fin de este tipo de capacitación era que estas tengas ciertos conocimientos técnicos mínimos en materias

⁴¹⁶ El gobierno nos dará ayuda para capacitación, considerando que en la medida que las mujeres se capaciten su status socioeconómico se elevara. (Revista CEMA-Chile, N°8, 1980, p.2)

⁴¹⁷ Chile. Presidente (1973-1990: Pinochet Ugarte). Mensaje presidencial 11 septiembre 1974 - 11 septiembre 1975 S. E. el Presidente de la República, General de Ejército Augusto Pinochet Ugarte informa al país. Santiago, Talleres Gráficos de Gendarmería de Chile, 1975, p.509

relacionadas con sus roles tradicionales. La principal herramienta de este tipo de capacitación son las charlas, seminarios y cursos. Las temáticas más recurrentes que pudimos identificar en la revisión de prensa, son las siguientes: paternidad responsable, salud, cuidados del infante, maternidad, problemas familiares, cuidados de enfermos, ahorro del hogar entre otras.⁴¹⁸ Es necesario, reiterar que bajo el objetivo de capacitación existe una clara política de la institución de disciplinar a las mujeres en sus roles de madres, esposas y dueñas de casa, pero pese a esto hay que considerar que la SNM es quien cumple esta labor desde un principio y de manera más intensa. Así lo reflejan los mensajes presidenciales estudiados, los datos sobre capacitación en CEMA aparece el 79' y los de SNM aparecen en el primer Mensaje Presidencial publicado por Pinochet.⁴¹⁹

Por otro lado, uno de los elementos que más se destaca CEMA es “labor social” que deben cumplir tanto las voluntarias como las socias de los Centros de Madres. Este elemento interpela a las mujeres a salir de sus casas en pos de mejorar la situación de vida mujeres, niños, enfermos, ancianos o “gente necesitada”. Hecho que permite comprender que existe una clara externalización del rol de madre, aunque hay que considerar que la mayoría de las actividades consideradas “labor social” son las campañas de invierno, visitas a Hogares de Menores o Ancianos, visitas a CM cuyas socias poseen una situación socioeconómica vulnerable. Debemos comprender que cuando CEMA se plantea como objetivo lograr “bienestar material” de sus socias, promueve que sean las mujeres que tienen

⁴¹⁸ Ejemplo de esto es la declaración de Angélica: (...) *pero charla [todas] encaminadas hacia crianza de los hijos, la comunicación (...) yo participe de muchas charlas de esas de drogadicción, alcoholismo, (...) cáncer mamario cervicouterino.* (Entrevista realizada a Angélica, 04 de noviembre 2015, Concepción)

⁴¹⁹ Presentamos una tabla donde se grafican el número de cursos de capacitación laboral y/o educacional dictados por CEMA del 78' al 81. Cabe considerar que al interior del mismo texto donde se extrajo la información se encuentra las tablas de charlas, seminarios o cursos impartidos por SNM, las cifras de esta institución triplican la de CEMA en este ámbito, por ejemplo en 81' la SNM realizó 388.839 charlas, y los datos entregados datan de 73' siendo esta la “especialidad” de SNM (Fuente Tabla: Chile. Presidente (1973-1990: Pinochet Ugarte). “*Mensaje presidencial 11 septiembre 1980 - 11 septiembre 1981...*”, op.cit., p.686.)

Años	Región Metropolitana	Regiones y Provincias	Total
1978	15.833	30.524	46.357
1979	22.345	52.269	74.614
1980	32.000	70.000	102.000
1981	49.923	84.062	133.985

una situación económica alta o media las que trabajen para mejorar la situación de las familias de las socias proveniente de sectores pobres⁴²⁰.

Hay que señalar que las actividades son bastante asistencialistas, pues no se les entregan reales herramientas a las mujeres para que ellas por si solas mejoren la calidad de su vida, más bien se les entrega una “ayuda” eventual por medio de entrega de víveres, ropa o asistencia jurídica, de salud o social en ocasiones especiales, por lo que este tipo de actividades se acercan a la caridad.⁴²¹ La capacitación “laboral/ocupacional” viene a ser la herramienta más efectiva para que las mujeres socias de los CM y de bajos recursos logren generar ingresos propias para que sus familias logren satisfacer de mejor manera sus necesidades, pero las instancias de venta de productos promocionadas formalmente por la organización son bastante limitadas, la mayor de ellas es la exposición anual.⁴²² Por otro lado, la “labor social” siempre se hace desde la concepción del “caso individual” y el Departamento de Bienestar Social es el organismo que CEMA posee para realizar un control de las personas que se “merecían” ser ayudadas. El trabajo de CEMA con las asistentes sociales es constante y ellas se vuelven el medio por el cual se logra vigilar que las personas que solicitan ciertos beneficios. La siguiente declaración de Lucia Hiriart es bastante clarificadora con respecto a lo anterior:

La Acción Social, bien llevada con estudios adecuados a cada caso específico, es una obra de bien comunitario necesario, y que abarca una gran gama de auxilios, siendo los principales los relativos a la salud, a la solución de problemas legales, al apoyo

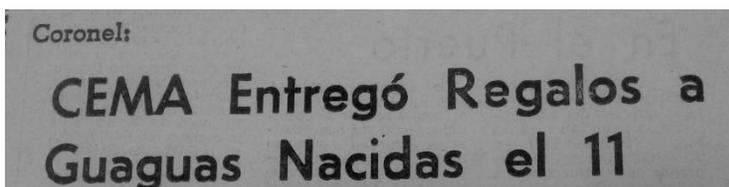
⁴²⁰ *El Centro de Madres Inquietud de la Mujer, de la Unidad Vecinal 12-A, de Lorenzo Arenas, Acaba de celebrar su aniversario (...). El SUR entrevisto brevemente a la presidenta (...) Ella explico que las socias están cooperando con el Centro de Madres Los Jazmines, del sector Costanera, formado por personas de escasos recursos y que también estaban apadrinando desde hace dos años al Hogar de Menores Tupahue, al que han donado frazadas, tazas, juguetes, etc. Agrego que a través de gestiones en Concepción y luego en Santiago, de un insano, apodado el “Che Guevara” que rondaba por el sector, causando alarma en la población. (El Sur, 3 de agosto 1975, p.10)*

⁴²¹ En punto es necesario aclarar que hablamos de caridad porque esta se establece desde una situación asimétrica. Es decir, la parte que da un objeto, dinero, tiempo, trabajo o cualquier cosas lo hace desde una jerarquía mayor a la que recibe, hay que considerar que esta asimetría puede ser económica, moral, espiritual u otra. Al contrario que un acto solidario que se efectúa desde una horizontalidad. Lo anterior se refleja muy bien la definición que realiza la RAE de estos términos quien plantea la caridad como: limosna que se da, o auxilio que se presta a los necesidad tos; y la solidaridad como: adhesión circunstancial a la causa o a la empresa de otros.

⁴²² En este evento las socias exhiben y venden las manualidades o productos que aprendieron hacer durante el año.

*financiero en casos de defunción, viajes obligados, la necesidad de enseres domésticos en ocasiones para ganarse el sustento. La venta de víveres y ropa a precios económicos es otra fase de la Acción Social. Convenios médicos, dentales, de adquisición de electrodomésticos, eleva el status socioeconómico de la Socia de Centros de Madres y de la mujer, llegando hasta el niño que necesita su apoyo.*⁴²³

La “labor social” posee un sentido político y propagandístico, se realiza en casos de emergencia pero



(Fuente: El Sur, 19 de septiembre 1977, p.10)

a la vez es efectuada en fechas importantes para Junta Militar, como lo es el 11 de septiembre, fiestas patrias, aniversario de CEMA y los CM. Hay que considerar que cuando la institución en estudio u otras organizaciones civiles oficialistas celebran el 11 de septiembre simbólicamente “blanquearon” la fecha⁴²⁴, el bombardeo de “La Moneda” se diluyó entre actos de izamiento de la bandera, reglar ajuares, visitas a hogares de ancianos, paradas militares, entre otras cosas. Por último, creo que es importante destacar que el hecho que CEMA propone a los CM como una instancia de sociabilización de mujeres y como un medio para que estas puedan capacitarse, pero sobre todo existe un mensaje que levanta a estos espacios como espacios donde las mujeres pueden contribuir a la “unión nacional” y al proceso de “reconstrucción nacional”, por medio de su trabajo y su “superación”. Las mujeres que se relacionan, son socias de los CM o se relacionan con CEMA son reconocidas como patriotas, guardianas de los “valores de la nación” y su labor se reconoce como un acto de “auténtica chilenidad”. Todas estas ideas se plasman bien en la cita siguiente:

Ha pasado el primer año, dedicado a preparar cursos, a reorganizar una institución, cuyos frutos debían cosecharse en todo el territorio; incorporando mujeres colaboradoras e incentivando con el trabajo realizado a formar nuevos Centros de

⁴²³Revista CEMA-Chile, mayo de 1980, N°8, p.4

⁴²⁴ *En el segundo aniversario, se festejó con gran ceremonia: ya habíamos logrado hacer conocer más a la Mujer, ella había hecho valer sus importancia, el más firme, el que no cede ni ante la adversidad, ni ante la presión, el que alentó con su bravura a los protagonistas del "11 de Septiembre", está celebrando el triunfo del trabajo constante, del afán de ser mejores, que impera en los "Centros de Madres". Se premian a Socias destacadas y se establece la "Medalla de Cobre" para las voluntarias con dos años de servicio.* (Revista CEMA-Chile, octubre de 1978, N°3, p.2)

*Madres a lo ancho y largo de Chile, de mar a cordillera, de norte a sur, en todos los rincones de la Patria, está presente el trabajo de la Mujer, dignificándolo, dándole armas para poder incrementar su presupuesto familiar, para poder sacar el mejor provecho de él; enseñándole a cuidarse a sí misma, y por ende a preparar a sus hijos en forma racional, según sean sus medios de vida.*⁴²⁵

B. CEMA-Chile y la Junta Militar: ¿Construyen un soló discurso?

El discurso de CEMA y Junta Militar coinciden en una serie de cosas, como hemos visto en el apartado anterior es claro que ambos generan un relato donde la mujer posee un papel importante. Destacan su papel como pilar de la familia y la nación, proponen una externalización del rol de la mujer, además le asignan un “espíritu patriótico” y las levantaron como agentes activa del proceso de “reconstrucción nacional”, por medio la denominada “labor social”. En sí, todos estos elementos comunes generan un discurso homogéneo sobre la imagen y rol de la mujer que se complementan de buena manera. CEMA procura generar un discurso de “superación”, bajo la idea de que la capacitación de las mujeres es algo esencial para el país y esto se une con la concepción que propone la Junta Militar sobre las mujeres como productoras y reproductoras de la patria. En este punto hay que recordar la Dictadura Cívico-Militar levanta la idea de que el gobierno de la UP eran tiempos “peligrosos” donde las mujeres tuvieron que humillarse para conseguir comida para sus hijos e hijas, por lo que CEMA y la SNM levantan discursos donde se demuestra que se trabaja por mejorar la situación de las mujeres y sus familias. Cabe considerar que las diferencias no son muchas sino más existen especificaciones, pero hay un elemento que destaca CEMA-Chile caracteriza la labor de la mujeres y las personaliza en las actividades que realiza Lucia Hiriart,⁴²⁶ levantando su imagen como un ejemplo para todas las participantes de la institución. En cambio, en relato de la Junta Militar se tiende a ejemplificar el rol e imagen de las mujeres con participantes de procesos históricos principalmente los que se remiten al hito de la independencia.

⁴²⁵ Revista CEMA-Chile, octubre de 1978, N°3, p.2

⁴²⁶ Ejemplo de esto es lo siguiente: *Al asumir como Presidenta Nacional de CEMA CHILE, la señora Lucía Hiriart de Pinochet tenía un objetivo principal, que iba mucho más allá de la simple ayuda material a las socias. Ella quería entregar a la mujer chilena las herramientas para su mejor desarrollo, entregarle conocimientos que le permitieran proyectarse.* (Revista CEMA-Chile, marzo de 1980, N°4, p.8)

Por otro lado, CEMA realiza un “rescate” se ciertos símbolos de “chilenidad” dado principalmente por un fomento de la artesanía, manualidades y folklore en los CM o realizando concursos⁴²⁷ donde se



(Fuente: Crónica, 5 de julio 1976, p.11)

destacan ciertos hitos de la historia de Chile⁴²⁸. Este punto se diferencia con el relato de la Junta Militar, pues este último hace un llamado más abierto a la “chilenidad” y propone constantemente que los “valores patrios” estuvieron en peligro por una “amenaza extranjera”. CEMA genera un mensaje más suave y oculta estos elementos. Es interesante plantear que el discurso que posee la Junta Militar sobre este tema, se materializa en cuestiones prácticas como formación de la Galería Artesanal, las Escuelas de Artesanos y los cursos de folklore que imparte CEMA. Ahora si pensamos en como CEMA específicamente va transmitiendo el discurso de la Dictadura Cívico-Militar es por medio de cuestiones micro-políticas, como lo es enseñar a bailar cueca en los tiempos que levanta como un símbolo de lo chileno y por lo tanto como elemento de unidad o a través de las charlas que impartían las voluntarias con material de apoyo entregado en los seminarios.

Hay otros puntos de encuentros entre estos discursos por ejemplo la valoración de ciertos emblemas o ciertas ideas. En el relato entregado por Guacolda, voluntaria de CEMA y entrevistada más antigua de la institución, nos plantea ciertas concepciones sobre símbolos patrios que se resaltan durante la dictadura y su testimonio denota que el discurso del bloque hegemónico ha sido internalizado por lo menos en el voluntariado hasta el día de hoy. Para el caso de las socias es más complicado deslumbrar si esto es así en este tipo de materias, pues no son un grupo tan homogéneo. El emblema que resalta es la bandera como podemos ver en la siguiente declaración:

(...) Por ejemplo nunca faltó desde, ah, desde que ingreso el gobierno militar en ese tiempo como CEMA-Chile. Nunca faltó en la mesa del centro de madre una banderita

⁴²⁷ Estos se encuentran enfocados principalmente para niños.

⁴²⁸ *El Cema Comunal auspiciara en esta oportunidad un concurso de dibujo entre los escolares de Talcahuano y Hualpencillo, relacionado con el aniversario del Combate Naval de Iquique (...) Posteriormente los dibujos serán exhibidos en una exposición que se montara en local céntrico del puerto para que el público tenga la oportunidad de apreciar el arte de los escolares.* (El Sur, 11 de mayo 1976, p.9)

chilena. (...) Y se respetaba la banderita fíjate. Y ahora a mi duele te lo digo, sinceramente me duele cuando veo la bandera que la andan trayendo pa' arriba, pa' bajo. Trapean el piso, la queman ¡ma' encima! ¡A mí me duele!⁴²⁹

Es interesante analizar el hecho que el testimonio se encuentra cargado de sentimientos y claramente se plantea como propio, lo que nos lleva a preguntarnos porque este símbolo es recordado y respetado. Aunque cabe mencionar que esta mujer es parte de la familia militar pues su padre, esposo e hijo son miembros de la marina, elemento que facilita que el discurso sea internalizado de manera más fácil.

Existe otro punto de encuentro entre ambos discursos, el que se relaciona con la política de “despolitización”. Tanto para CEMA-Chile y Dictadura Cívico-Militar este elemento es central, en el caso de la institución estudiada en



(Fuente: Boletín de la Secretaria Nacional de la Mujer, n.d, p.1)

los primeros años este es bastante explícito pero con el tiempo se vuelve más oculto. Es interesante mencionar que en las entrevistas este fue un tema recurrente para socias y voluntarias. Se forzó la disolución de los CM más politizados, varios centros fueron eliminados en los primeros años de la dictadura. Hay que destacar que en el discurso de las voluntarias sobre este proceso de cierre de centros, es señalado como que fue causa de que no atendían los temas que “competen” a los CM.⁴³⁰ Desde ahí generan un discurso, por lo menos desde el hoy, donde plantean que en los centros participaba gente de toda tendencia política o religiosa por lo que no se podían mantener esos centros. De lo anterior se desprende que los CM poseen un carácter “apolítico”, por lo que hay que recordar la

⁴²⁹ Entrevista a Guacolda, 15 de diciembre 2015, Talcahuano

⁴³⁰ Porque te diré de que cuando esto pasó para el 73' ¡habían muchísimo grupo de mujeres, muchísimo! Yo te estoy contando de como empecé yo allá. De hecho habían centro de, grupo de señora que no quisieran ingresar, continuar con, con, con la estructura del que había antes de COCEMA. No quisieron porque unas, que del gobierno militar y que... lo que, lo que se vivía en aquel entonces' ¡quemaron todo su documentación! Todo su. Lo que ellas tenían como antecedente. Porque razón porque estos grupo, con esta fachada, se aprovechaba políticamente y habían señoras también que eran activista. Por qué, yo digo porque no hablar lo, lo real, lo verdadero de la historia nuestra. Porque sé, porque como que se tapa y siempre como que, qué lado que la izquierda ¡ooof! ¡Víctimas! ¡Víctimas! ¡Víctimas! y el de las personas que piensan un poco diferente. Porque no significancia ser derechista ¡como dicen ahora! ¡No, las momias! No que si en los centro de madre hay de todo. Y en el voluntariado igual ¡hay de todo! Entonces', eem, se vivía realidad y no ingresaron todos los grupo a CEMA-Chile, no ingresaron. (Entrevista realizada a Guacolda, 15 de diciembre 2015, Talcahuano)

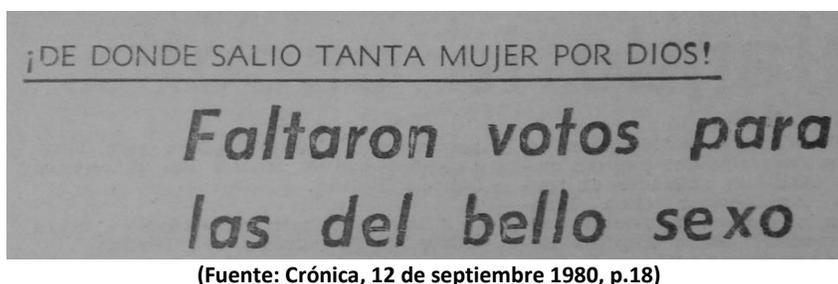
despolitización es modo de hacer política y que fue una práctica que se llevó a cabo la mayoría de las organizaciones oficialistas de la dictadura, como sucedió en el caso de CEMA-Chile.

Debemos considerar que las diferencias entre ambos discursos no son de fondo, como hemos visto hay formas semánticas se repiten. Aquí es necesario aclarar que el relato que CEMA se levanta sobre las mujeres y los centros de madres, se encuentra direccionado a un grupo específico de la sociedad civil, las mujeres socias de los CM, y el que proviene directamente de la Junta Militar tiende a ser mucho más amplio, por lo que el lenguaje utilizado posee ciertos matices universales y tiende a ser más inclusivo con otros sectores de la sociedad civil. En el caso de CEMA la mujer y los CM son elementos constantes, en cambio para la Junta Militar estos aparecen cuando se interpela a estos grupos de manera directa. Por otra parte, cuestiones como la despolitización tienden a estar más ausentes en los relatos de CEMA, pero en ambos casos existe. Podemos decir que muchos de los elementos emanan desde la Junta Militar a CEMA-Chile y no así de manera inversa, debemos recordar que un boque hegemónico posee diversas caras donde cada cara construye una imagen que tiene líderes para este caso son Pinochet y Lucia. Desde ahí estos actores representan un mismo discurso pero les asignaron un lenguaje diferente, se dirigieron a un público distinto, es decir, el relato se matiza dependiendo de quién será el receptor con el fin de que este pudiera ser internalizarlo de mejor manera, además cabe indicar que CEMA y las FF.AA trabajan en conjunto sobre todo en lo que llaman “operativos cívicos” elemento que afirma que ambas instituciones poseen un interés común, sumado al hecho que la organización llega a rendir homenajes a las FF.AA por su labor en el proceso de “reconstrucción nacional”⁴³¹.

Hay que señalar que pese a que ciertos elementos del discurso sean incorporados por los/as receptores/as estos/as les pueden dar un significado diferente, por ejemplo Georgina nos menciona que los CM deben ser “apolíticos” pero desde su visión los centros no se encontraban politizados antes del golpe militar sino que al momento en que la presencia de

⁴³¹ *Sencillo homenaje a las Fuerzas y Carabineros de Chile rindió, (...), el CEMA Chile Talcahuano, con motivo de recordarse el tercer aniversario de la Restauración Nacional. Eliana de Prado, vicepresidenta de CEMA Chile-Talcahuano, dijo que las Fuerzas Armadas y Carabineros eran un gran aporte para la institución. (El Sur, 9 de septiembre 1976, p.9.)*

Lucia y Pinochet se comienza a notarse la organización como espacio se vuelve político.⁴³² Ella menciona que se



les exige participar en instancias donde se promulga los “logros” de la dictadura, hecho que genera un quiebre en su relación con el CM pues a ella le interesaba aprender y las “cuestiones políticas” no le agradaron por lo que finalmente se retiró. Es claro que cuando mencionamos en nuestro marco teórico el aporte que realiza Scott a Gramsci fue debido a este tipo de hechos. En ambas concepciones lo “apolítico” existe un marco común donde se entiende que estas organizaciones deben estar alejadas de lo político partidario y/o faccionario, aunque se le da una significación diferente a ciertos actos para ella sería la promulgación de las ideas de la dictadura en los CM un acto político faccionario⁴³³ y para la Junta Militar es todo lo que se relaciona con la participación de socias en partidos políticos.

Por último quiero destacar que más allá de la unión obvia que posee CEMA-Chile con la Junta Militar, su presidenta es esposa de Pinochet. La organización posee lazos profundos con la Dictadura Cívico-Militar, pues se alza como parte de las organizaciones oficialistas que son una especie de “partido de la dictadura”. Promulgo el discurso oficialista y apoyo las iniciativas dictatoriales de manera activa. Uno de los eventos más importantes durante la temporalidad estudiada, 73’-80’, es el plebiscito del 80’ donde la organización muestra claramente su carácter político, genera y sirve como publicidad para el SI y después de este acontecimiento legitimador de la Junta Militar la institución tiende

⁴³² (...) mira los centros de madre empezaron como a morir cuando estaba la Lucia. Mucha gente se retiró, quedo poca. Pero después cuando se cambió el presidente, como muchas personas fueron a ver si eran políticos o no políticos. Si le iban a preguntar de política, del partido, todo, no iban más. Si no era de política se integraban. Y mucha gente que había entrado con ese fin se reintegró. Y las más entendidas de política se retiraron. Y ahí volvieron a ser los centros de madres que son ahora. Porque ahora no están en política. Ni a regañan contra la presidenta. Contra con quien quiera pero nadie le dice na’ (Entrevista realizada a Georgina, 11 de diciembre 2015, Concepción)

⁴³³ ahí nos incentivan de... del gobierno del General Pinochet, todo lo que se hacía, nos mostraban como estaba el país antes, la guerra. Nos mandaron. Pero ellos no mostraban lo que hacían ellos (Entrevista realizada a Georgina, 11 de diciembre 2015, Concepción)

a desaparecer de la presa local, pero durante la campaña previa a la consulta sus actividades tomaron gran relevancia en la presa y sus dirigentes promulgan públicamente su adhesión al sí⁴³⁴.

⁴³⁴ Como lo demuestran la Patricia Villagra, vicepresidenta de CEMA regional, en la cita siguiente: *En muchas materias las mujeres tenemos actitudes distintas a la de los hombres, pero en este caso, no se hacer distinción ya que toda la ciudadanía o todos los chilenos, tendremos presente que esto es un acto de democracia. Obedece a la culminación de un proceso de modernización institucional que puso en marcha el 11 de septiembre 1973.* (El SUR [14 de agosto 1980] en Tapia, M., op.cit., p.118)

**SEXTO CAPITULO: CEMA-
CHILE EN EL GRAN
CONCEPCION. UN
ACERMIENTO A LA
ACTULIDAD**

1. Los Centros de Madres bajo la tutela de Lucia Hiriart y la Dictadura Cívico Militar en el Gran Concepción

A. CEMA-Chile en el Gran Concepción: historia y discurso.

A la hora de inmiscuirse en los inicios de los Centros de Madres del Gran Concepción es necesario remitirse a lo señalado por Marcela Tapia (1999), quien plantea que estos nacen bajo la tutela de la iglesia católica en 1939 *con el nombre de Secretariados Económicos y bajo la coordinación de monseñor Alfredo Silva Santiago y la Parroquia San Agustín.*⁴³⁵ Hecho que concuerda con el nacimiento de los CM a nivel nacional. Para comprender las lógicas que rigen los Centros de Madres en el Gran Concepción bajo la tutela de Lucia Hiriart, debemos señalar como funcionaron estos anteriormente por lo que indicaremos una breve reseña de estos en la localidad durante los gobiernos de Frei Montalva y Salvador Allende, con el fin de realizar esta tarea nos remitiremos a postulad de la autora que hemos señalado al principio de este párrafo pues ella ha sido la única historiadora que hemos conocido que ha estudiado los CM del Gran Concepción en los periodos señalados.

Durante el gobierno de Frei Montalva específicamente desde el 1965, el diario El Sur se suma a la campaña de máquinas de coser que consistía primordialmente en la facilitación de este objeto a mujeres que tenían varios hijos y una situación económica difícil, el pago era por diferentes medio entre ellos las cuotas o letras.⁴³⁶ Esta campaña era de contacto directo con los CM y las socias generaban las listas de beneficiarias. Marcela Tapia (1999), propone que en Concepción, las Damas Rotarias participaron con gran entusiasmo en iniciativa y que se fue expandiendo desde la capital regional hacia otras comunas, como lo son Tomé, Talcahuano, Lota, entre otras. La expansión de la campaña produjo que los requisitos fueran más restringidos, lo que facilitaría que los CM se institucionalizaran⁴³⁷ hecho que no es extraños si recordamos que en esta época se impulsa el Programa de Promoción Popular y Ley de Juntas de Vecinos que crea un marco legal para este tipo de organismos comunitarios. La autora postula al igual que Valdés (1989), que durante esta

⁴³⁵ Tapia, M., op.cit., p.95

⁴³⁶ *Ibíd.*, pp.97-98

⁴³⁷ *Advertimos una mayor institucionalización de estas organizaciones, por que se establece como primer requisito su existencia legal, es decir, estar empadronadas y también notamos un afán clientelista ya que para optar a las máquinas, las mujeres debían exhibir su carnet electoral, que las acreditaba como ciudadanas activas y eventuales adherentes al gobierno que las benéficas.* (Tapia, M., op.cit., 98)

época existe una importante floración de CM, lo que a nivel local estaría caracterizado por que las mujeres de los sectores populares se agruparan en Centros de Madres, especialmente las que proviene de sectores fuertemente industrializados como lo son Lota, Coronel, Tomé y Talcahuano, pues vieron en este tipo de organización la posibilidad de mejorar su calidad de vida por los cursos que se impartían y los beneficios que potencialmente les podía entregar.

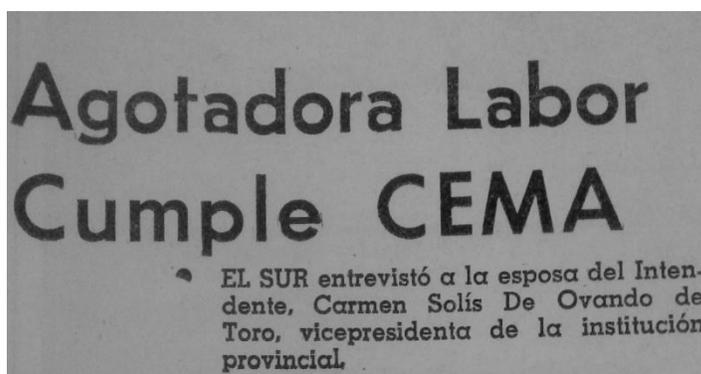
Respecto al gobierno de Salvador Allende, la autora destaca el hecho que COCEMA inicia un proceso que busco acercar a las socias de los CM a las realidades de otras organizaciones. *De este modo la acción de estas organizaciones fue ampliada más allá del barrio y del propio centro, con lo que se favoreció la creación de vínculos con otras organizaciones para cooperar con el proyecto de gobierno popular.*⁴³⁸ Durante este tiempo se gestó la idea de crear una galería para que las socias vendieran sus productos, capacitar a las socias en labores artesanales, crear una red de producción que permitiría generar ingresos estables para las socias, la creación de departamentos especializados que atendieran las necesidades de las mujeres adscritas a los centros y la intendencia vendió productos de línea blanca, víveres y materiales para la realización de manualidades a bajo costo.⁴³⁹ En general la autora destaca dos elementos relevantes para esta investigación durante este periodo, primero algunos centros penquista lograron crear una red productiva y de abastecimiento por lo que estos fueron de gran utilidad en los sectores populares, pues ayudaron a combatir el mercado negro, la hiperinflación y el desabastecimiento; segundo que muchas de las iniciativas de COCEMA fueron retomadas por CEMA-Chile bajo la tutela de Lucia Hiriart. De lo anterior podemos estudiar la acción de CEMA-Chile en el Gran Concepción durante la Dictadura Cívico-Militar, pero antes debemos recordar que ciertas cuestiones fueron transversales para los CM a nivel nacional. Primero es que este tipo de organización toma gran relevancia a nivel periodístico y CEMA comienza a ser asociado con la figura de Lucia Hiriart y segundo la organización asumió el discursos que fue generado por la Junta Militar y desde ahí las mujeres participaban en la institución debían aceptarlo o no manifestarse en contra de este.

⁴³⁸ Tapia, M., op.cit., p.102

⁴³⁹ *Ibíd.*, pp.102-103

Debemos comprender que el discurso de la Junta Militar en el Gran Concepción es promulgado principalmente por las autoridades regionales y los medios masivos de comunicación, por lo que el Intendente Regional Fernando González y Carmen Solís, primera dama provincial toman gran relevancia durante el primer año de “reconstrucción nacional”, ambos se vinculan directamente con la comunidad local y no sólo en actos masivos sino también en pequeñas reuniones, es decir, las autoridades regionales llegan a establecer un vínculo más directo con los habitantes del territorio que se les asignado durante estos primeros años, por lo que su desempeño es importante a la hora de comprender como se divulga el discurso de la Dictadura Cívico-Militar desde el poder central a espacios regionales, provinciales y comunales. Por ejemplo, Fernando González reproduce para el caso de las “organizaciones femeninas” lo que ha señalado Junta Militar sobre la situación previa de estas, como vemos en la cita siguiente:

“Comprendo – dijo – que falta mucho por realizar. Aún no llevamos un año y es imposible cumplir con todo. En estos organismos que ustedes presiden – CEMA-Chile, Secretaria



(Fuente: El Sur, 14 de mayo 1974, p.3)

Nacional de la Mujer, Comité de Navidad -, que estaban politizados, se ha hecho una limpieza. Queda mucho por hacer y les pido que no descansen en la labor de fiscalización para descubrir esta gente enquistada”⁴⁴⁰

Declaración que reafirma los postulados de Tapia (1999), Valdés (1984) y Lencher (1984), quienes comprenden que estas organizaciones pasan hacer durante la dictadura dispositivos de control social donde no existía cabida para la disidencia.⁴⁴¹ Acción de la cual no estarían exentas los CM del Gran Concepción, como se puede desprender de los

⁴⁴⁰ El Sur (9 de mayo 1974) en Tapia, M., op.cit., p.110

⁴⁴¹ Lo planteo en términos hipotéticos porque como veremos en el apartado 2, si existes voces contrarias a la dictadura al interior de los CM en el tiempo estudiado.

dichos del intendente de turno y la vicepresidenta provincial de Concepción.⁴⁴² Sumado a lo anterior citamos las declaraciones de la Elisa Pinto, dirigente provincial:

(...) Elisa de Pinto, quien señaló que ya se había ganado la batalla contra un enemigo, pero que ahora había que ganar la de la paz. Para ello, dijo, lo primero es erradicar el individualismo y nada mejor que aquellos que tienen una preparación la entreguen a sus semejantes. Por otra parte, dijo que la mujer debía ayudar al marido a controlar los gastos, toda vez que los hogares atraviesan por una situación difícil, productor del Gobierno anterior. Para ello dijo, la obligación de toda mujer, cualquiera sea su condición social, es comunicar las medidas adoptadas por el Gobierno, especialmente las que se refieren a actividades deshonestas que van en perjuicio de los consumidores.⁴⁴³

Por otro lado, las máximas autoridades regionales son designadas por el poder central que se



(Fuente: El Sur, 4 de diciembre 1979, p.1)

encuentra en Santiago, lo que significa que muchas de las vicepresidentas regionales, provinciales y comunales que rotan durante el 1973 al 1980, no provienen del Gran Concepción o de localidades cercanas, por lo que la dirigencia de CEMA se encuentra compuesta por mujeres que desconocen la realidad territorial.⁴⁴⁴ Pero son asesoradas por lo que en el capítulo anterior hemos llamado el voluntariado civil.⁴⁴⁵ Una cuestión destacable con respecto a este grupo de mujeres es que en la prensa siempre son nombradas como DE, por ejemplo, Lucia Hiriart de Pinochet, Carmen Solís de Ovando de Toro, Patricia Villagra de Prüssing entre otras, la utilización del DE es importante pues subordina a estas mujeres a sus esposos, no son vistas públicamente como mujeres independiente y las entrevistas que

⁴⁴² Carmen Solís declara: *En Concepción, como en todo Chile, hubo que proceder, en primer lugar, a la reinscripción de los centros y paralelamente, ir planificando cursos, tanto de manualidades, nutriología, etc., como de capacitación en general, tanto para las socias de los centros, como para las señoras o monitoras de estas organizaciones comunitarias.* (El Sur, 14 de mayo 1974, p.3)

⁴⁴³ El Sur, 7 de mayo 1974, p.16

⁴⁴⁴ Ejemplo de esto es Carmen Solís quien con su esposo, Agustín Toro, vivían en la capital nacional antes de llegar a Concepción. Esto lo declara en una entrevista realiza por el Diario *El SUR* (14 de mayo 1974, p.3)

⁴⁴⁵ Ver más quinto capítulo, apartado 1.A

les realizan la presa local siempre destaca lo buena madres que son o su abnegada labor de esposas de militares, siempre viajando y realizando grandes sacrificios en pos de que su familia este unida. Estas mujeres son planteadas como figuras a seguir por la institución pero siempre desde el punto de vista de que madres, esposa y dueñas de casas, no como mujeres admirables por si solas sino como señoras que han logrado saber mantener unida a sus familias. Y pese a desconocer en muchos casos la realidad del Gran Concepción se alzan como capaces de mantener la “unidad” de la mujeres de las región, provincia y/o comuna.

En una segunda instancia debemos reconocer que la provincia de Concepción se encuentra dividida en 5 áreas: Talcahuano, Tomé, Yumbel, Coronel y la capital regional *que agrupan a 705 centros y un total de 10.509 personas.*⁴⁴⁶ En este punto es necesario dilucidar el hecho que durante la dictadura en número de centros a nivel nacional y local decaen como lo plantea Valdés (1989) y Tapia (1999)⁴⁴⁷ respectivamente, debido que se disuelven un gran cantidad de centros por motivos políticos, hechos que no son muy claros a nivel local, pero podemos afirmar a partir de las entrevistas realizadas⁴⁴⁸ que muchas socias se retiraron de sus centros por no estar de acuerdo con la ideología de la dictadura o que existieron centros que no sé reincorporaron a CEMA. Este hecho es bastante decidor, pues la relevancia de la organización es bastantes importante para el desarrollo de las mujeres y al verse un sector de estas despojadas de la organización quedaron a la deriva por lo menos durante 3 primeros años de la dictadura, en los cuales fue difícil crear organizaciones de mujeres al margen de los “organismos femeninos” oficiales y podríamos afirmar que fue casi imposible crear un Centro de Madre que no estuviera bajo la tutela de Lucia Hiriart, pero con los años surgieron ciertas formas de organización de mujeres que podían alejarse de estas instancias oficiales como los comedores populares o las organizaciones de DD.HH que surgen con gran fuerza acercándose a la década del 80’.

La capacitación de las participantes de la institución es algo relevante como hemos señalado en capítulos anteriores, la prensa local alude constantemente a la formación del voluntariado y/o las socias destacadas. Si bien la institución genera una serie de convenios

⁴⁴⁶ *Ibíd.*

⁴⁴⁷ La autora nos señala que en la provincia para 1976 existía 475 Centros de Madres por lo que en el transcurso de 2 años habían desaparecido alrededor de 200 centros. Es necesario indicar que las cifras no provine de CEMA, sino más de la información que declaran sus dirigentas en la prensa local.

⁴⁴⁸ Este argumento lo sostenemos a partir de los testimonios de Georgina y Guacolda.

con centros de capacitación nacional como DUOC e INACAP, a nivel local CEMA-Chile crea vínculos con las casas de estudios locales donde destaca la participación de la Universidad Católica, sede Talcahuano en esos años⁴⁴⁹ y la Universidad de Concepción. Los cursos dictados en el Gran Concepción no varían muchos a los impartidos a nivel nacional, las voluntarias se capacitaban en temas de asistencia social, primeros auxilios, jurídicos, nutrición, orientación familiar entre otros. Las socias tomaban cursos tejido, bordado, costura, macramé, pintura, peluquería, repostería entre otros, normalmente en la mañana alrededor de 10 a 12 horas (mientras sus hijos e hijas están en clases) o en la tarde normalmente de 15 a 17 horas (después de almuerzo y antes que los esposos terminen la jornada laboral). En síntesis en marcos generales no existen muchos cambios entre el discurso de CEMA nacional con el regional y/o local pues como hemos planteado en capítulos anteriores la institución se encuentra sumamente centralizada por lo que no existen cambios sustanciales en el relato y funcionamiento de la institución.

B. ¿Cuáles son las particularidades de CEMA en el Gran Concepción?

A la hora de reflexionar sobre las diferencias que pudieran existir entre el funcionamiento de CEMA-Chile nacional y local es necesario remitirse al organigrama de la institución, el cual plantea una organización piramidal y distintiva para Santiago. Pero es necesario deslumbrar que esta lógica es transversal al funcionamiento de toda la organización, es decir, la jerarquización y el centralismo fueron parte de las unidades macro y micro de CEMA. Por ejemplo en CEMA-Regional del Biobío, la sede regional se encuentra situada en Concepción, donde además se encuentra la vicepresidenta provincial y una vicepresidenta comunal, por lo que un solo territorio se concentraron 3 tipos de dirigencias de CEMA. Concepción, Talcahuano,⁴⁵⁰ Tomé y Penco son los CEMA comunales más mencionados en la prensa local durante los 3 a 4 primeros años de la dictadura, tiempo en el cual habían secciones destinadas a estos territorios con relativa frecuencia, cuando estas van desapareciendo se va esfumando las noticias de los CEMA comunales y se comienza hacer presente el centralismo provincial. Es importante señalar que la información

⁴⁴⁹ Hoy es Universidad de la Santísima Concepción

⁴⁵⁰ En el tiempo estudiado esta comuna de Hualpen no se encontraba constituida pero se realizan varias referencias al territorio que hoy comprende, denominado en la época Hualpencillo.

entregada a la prensa local sobre CEMA, se encuentra mayoritariamente mediada por vicepresidenta regional o provincial y se plantea en términos generales, las vicepresidentas comunales se encuentran un poco más alejadas de los medios de comunicación, son mencionadas en casos particulares donde se entrega información sobre sus centros o se quiere comunicar algo específico a sus socias. Los medios de comunicación escritos son utilizados constantemente para interpelar a las socias de los CM principalmente en los 2 primeros años, se realizan constantes llamados a la reorganización de los centros y posteriormente informaron las actividades que realizaban en CEMA. El diario *El Sur*⁴⁵¹ cumple una labor muy importante respecto a esto, porque del año 1973 al 1977 en sus páginas sociales podemos encontrar de manera reiterada información hacia las socias y voluntarias de CEMA, siempre relacionado con las actividades, cursos, eventos de caridad entre otras cosas.

Lo anterior es importante al momento que consideramos que existen particularidades comunales que influyen en el funcionamiento local de CEMA-Gran Concepción. Lo primero que debemos comprender es que al interior del territorio estudiado existen tres zonas industriales importantes Lota-Coronel, Tomé-Penco y Talcahuano. La última es quizás la más relevante a la hora de analizar los CM debido a que esta zona posee gran importancia a nivel local y es la más destacada por la prensa, hecho que es curioso, pues en general la información tiende a estar centralizada en Concepción, debemos considerar que CEMA-Talcahuano se encuentra estrechamente relacionada con la armada y este posee una gran cantidad de CM navales; además la prensa cubre con más auge las actividades de CEMA-Talcahuano en las fechas cercanas a las “glorias navales”, hecho que se replica con las actividades de los demás CEMA comunales en fechas significativas para la dictadura como el 11 de septiembre. Los CM de navales destacan por su participación activa en la conmemoración del “21 de mayo”⁴⁵² hecho que es importante, pues estos centros realizan “servicio social”⁴⁵³ para esta fecha, actos que siguen la lógica del golpe estético-cultural

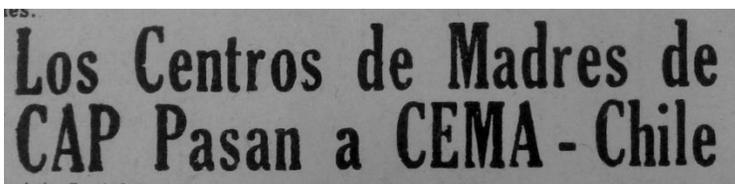
⁴⁵¹ Es necesario aclarar que tanto *Crónica* como *Diario Color* (hasta el 76’) también generaron mucha información de CEMA durante la época. Pero *El Sur* es el diario que lo hace de manera más constante durante nuestro tiempo de estudio.

⁴⁵² Fecha en la que se conmemora el combate naval de Iquique, hito de la guerra del pacífico.

⁴⁵³ “*Gracias por la oportunidad que nos brinda de hacer algo por ustedes*”, señaló en parte de su discurso la señora Julia de Vásquez, al inaugurar en nombre del Centro de Madres de la Base Naval el comedor infantil de Monte Redondo. (Crónica, 22 de mayo 1975, p.8)

propuesto por Errázuriz (2009), promocionan símbolos e iconos y héroes alzados por la dictadura pero con particularidad de ser más próximos a lo local considerando que en Talcahuano se encuentra el Huáscar.⁴⁵⁴ Otro elemento a considerar, es que la vicepresidenta comunal de esta localidad casi siempre provenía de los CM navales y las grandes actividades a beneficio normalmente se realizaban en el casino de oficiales. Aunque no hay que obviar lo que hemos mencionado en un principio, la zona que el fuerte carácter industrial⁴⁵⁵ y una gran cantidad de CM se encontraban en ella dependientes de alguna empresa⁴⁵⁶ local, esta variable también pudo dar permanencia a CEMA-Talcahuano en la prensa, pues este departamento era importante a nivel de organización de CM y para las FF.AA a nivel estético-cultural.

De la situación anteriormente descrita podemos desprender un fenómeno particular a los



(Fuente: Diario Color, 11 de enero 1974, p.16)

CM y las zonas industriales estudiadas.⁴⁵⁷ La gran presencia de CM afiliados de manera directa o indirecta a las fábricas y/o industrias de la zona, los cuales durante la dictadura dejan de ser estrictamente supervisados por las empresas, pues son traspasados a CEMA-Chile por mandato de la Junta Militar. Lo que es un cambio importante para el funcionamiento interno de estos CM industriales, considerando el hecho que normalmente entidades como Huachipato o la FIAP-Tomé⁴⁵⁸ o Ferrocarriles del Estado, otorgaban asesoramiento a los CM que formaban sus trabajadoras y/o las esposas de sus trabajadores, por medio del departamento de servicio social que poseía cada empresa.⁴⁵⁹ Podemos establecer que existen dos procedimientos para los CM de zonas industriales uno que los

⁴⁵⁴ Barco que Chile posee como botín de la guerra de pacifico.

⁴⁵⁵ Se encuentra Huachipato, ENAP y un gran puerto industrial.

⁴⁵⁶ Muchas industrias promueven este tipo de organización bajo una lógica paternalista. Consultar más en los trabajos de Alejandra Brito sobre industrialización en la provincia.

⁴⁵⁷ Lo planteamos de este modo porque no poseemos evidencia de que el proceso que describiremos haya sucedido en otros territorios. Aunque creemos que este pudo replicarse en otras zonas con condiciones similares.

⁴⁵⁸ Referencia a la Fábrica de Paños de Tomé. Cabe considerar que este ejemplo puede replicarse para otras zonas principalmente Tomé pues ahí también existió una zona industrial aunque a finales del 80' esta se encontraba en crisis.

⁴⁵⁹ Debemos señalar que en el trascurso de esta investigación no logramos desmarañar en el hecho si estos CM industriales logran ser desvinculados completamente de las empresas que por años los asesoraron.

buscar coaptar y otro que los busca disolver, postulamos que esto dependerá de las afinidades políticas que posean los CM y los territorios en que se encuentran. Ejemplo de coaptación es lo que sucede con los CM provenientes Huachipato, las autoridades de CEMA-Provincial utiliza un lenguaje bastante suave a la hora de llamarlos a integrarse a la institución y es más su reorganización es planteada como una oportunidad de autonomía,⁴⁶⁰ sumado al hecho se ve como un hecho pactado siendo que CEMA-Chile se levanta fácticamente como la única entidad que aglutina CM. Al reflexionar sobre este fenómeno comprendemos que capturar una parte de CM industriales es importante y más aún se devela que estos no se relacionaron con el gobierno de UP de manera directa. Por otro lado, disolución de CM se dio en zonas que se consideraban “extremistas” y/o “politizadas”,⁴⁶¹ como es el caso de Lota y Coronel. Cabe considerar clausura de los CM “politizados” no es efectuada necesariamente por CEMA, durante el primer año de la dictadura esta estuvo impulsada por el Departamento de Desarrollo Social, el cual era un punto de conexión entre las organizaciones comunitarias y el Estado. Ejemplo de lo anterior son las declaraciones de Luis Humberto Martínez, Delegado de Desarrollo Social de la zona:

El propósito de esta atención, agrega, es de que estas organizaciones se encuentren en su verdadero papel frente al desarrollo de la comunidad, cuestión que en los últimos tres años se había dejado de lado en vista de que el régimen anterior de Gobierno estimaba conveniente que el papel fundamental de los pobladores debía ser encauzado a los fines netamente políticos que ellos perseguían. (...) Como estamos empeñados en que las organizaciones vecinales se encausen dentro de la ley 16.880, que legisla sobre las Juntas de Vecinos y demás organizaciones, nos hemos visto en la necesidad de disolver las dos uniones comunales que existían en este centro minero. Con respecto a los Centros de Madres, vale decir, la Unión Comunal de Centro de Madres de Coronel y Lota, han dejado de existir de hecho, dado que no

⁴⁶⁰ El Servicio Social de Huachipato dejara de asesorar en forma directa los centros de madres perteneciente a la Compañía de Acero del Pacífico, que integran las esposas de los trabajadores de la misma (...) Así lo informó la presidenta departamental de CEMA-Chile, la visitadora social Eliana Prado. La decisión en tal sentido fue adoptada “porque hay suficiente madurez en estas organizaciones como para que funcionen de manera autónoma” (Diario Color, 11 de enero 1974, p.16)

⁴⁶¹ Utiliza comillas en la palabra pues considera que los CM en general se encuentran politizados en la época. Pero en el discurso de la Junta Militar se concebía una organización “politizada” cuando esta o sus miembros se encontraban asociados a partidos de izquierda.

*han reunido los requisitos básicos que exige la ley para las organizaciones de un mayor nivel.*⁴⁶²

El proceso de disolución y coaptación de CM que hemos planteado anteriormente nos reflejan un hecho relevante, la construcción de la hegemonía que construye la Dictadura Cívico-Militar requiere de la aplicación de estos mecanismos para que la sociedad civil vaya incorporando con el tiempo su discurso y que no siempre se utiliza la violencia para realizar esto. Pero también nos demuestra que la violencia “fáctica”⁴⁶³ es aplicada a las organizaciones por medio de la disolución de entidades “politizadas”, este hecho influye en las formas en que la sociedad civil se organizó, pues las posibilidades de formar una entidad representativa y autónoma se vuelven ínfimas. Aquí debemos considerar que no sólo se clausuran los partidos políticos, sino que también se eliminan las organizaciones comunitarias y/o civiles que no sigan las lógicas planteadas por la Junta Militar, sumado al hecho que las sobreviven al procesos de reorganización son transformadas⁴⁶⁴ cuestión que cambia la relación que existe entre las personas y estas entidades, debido a que son instrumentalizadas como mecanismos de difusión del discurso oficial.

Segundo, debemos considerar que las particularidades comunales son las que determinarán la necesidad de que en ciertos territorios tomen lugar algunas organizaciones flotantes de CEMA. En este punto debemos comprender que al ser Concepción la capital provincial y regional, CEMA ubica en la ciudad una gran cantidad de entidades de apoyo, como el Almacén central,⁴⁶⁵ el Hogar de la Niña Adolescente,⁴⁶⁶ su centro administrativo

⁴⁶² El Sur, 27 de octubre 1973, p.10

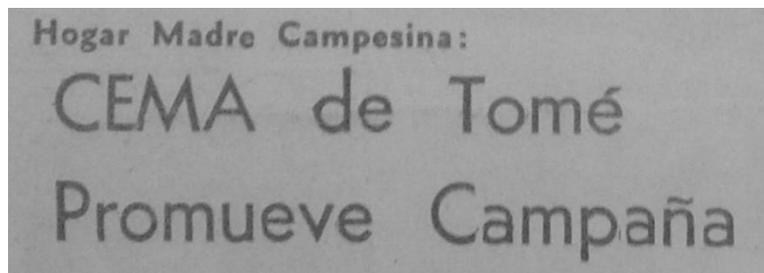
⁴⁶³ En este punto hablo de violencia fáctica hacia las organizaciones porque estas son eliminadas, disueltas y en muchos casos sus miembros por el sólo hecho de encontrarse afiliadas a estas son perseguidos, atormentados y/o asesinados.

⁴⁶⁴ Ver más en el cuarto capítulo.

⁴⁶⁵ En este se venden productos a las socias de los CM, a un bajo costo.

⁴⁶⁶ Construido en 1981 y donde se acogen niñas de todas las comunas de la provincia.

y la Galería Artesanal. Además cabe mencionar que según el testimonio de Angélica⁴⁶⁷ y lo revisado en la presa local a la comuna llega toda la ayuda recolectada por la



(Fuente: El Sur, 16 de mayo 1978, p.13)

institución a lo largo del año o en los casos de emergencia⁴⁶⁸ y desde este punto se repartía a los otros CEMA comunales. Además, la ayuda siempre era mediada por una asistente social la que se encontraba ubicada en el CEMA-Regional, por lo que generalmente los cemas comunales trabajan con las asistentes sociales de la municipalidad o de las FF.AA o practicantes que llegan a la institución.

Por otro lado, Tomé fue el lugar elegido para construir el Hogar de la Madre Campesina debido a su cercanía al mundo rural y como la presencia de la industria textil durante la época era muy fuerte ahí se establecieron los primeros talleres laborales en la región, los cuales tomaron gran relevancia. Además, cabe mencionar que los bazares y talleres laborales llegaron a casi todas las comunas del Gran Concepción, normalmente la iniciativa comienza en la capital provincial y se extiende al resto de la comunas, pero en general CEMA le da auge a estas organizaciones en zonas donde las políticas económicas nacionales han afectado a la población, como lo son Tomé, Lota y Coronel pues en estas comunas el cierre de las industrias locales a finales de los 70' y principios de los 80' impacta fuertemente la economía local y familiar de quienes habitan estos territorios, ejemplo de esto es el cierre de FIAP y de minas de carbón.

Lo anterior nos permite comprender que CEMA-Gran Concepción establece lazos clientelares con las zonas que son afectadas por las políticas la dictadura, realizando un trabajo de identificación de estos y posteriormente instaurando “buenas obras”. Apreciamos que las diferentes realidades sociales de los CM se plasman en territorios específicos del Gran Concepción, pues la labor asistencial ejercida por CEMA se manifiesta en zonas como

⁴⁶⁷ *es que llegaban acá la ayuda, entonces llegan a esta comuna y se distribuían a las comunas más cerca* (Entrevista realizada a Angélica, 04 de noviembre 2014, Concepción)

⁴⁶⁸ En casos puntuales las cosas recolectadas eran controladas por los CEMA-Comunales.

Hualpencillo, La Costanera⁴⁶⁹, Candelaria⁴⁷⁰, los cerros de Talcahuano entre otras zonas identificadas como los espacios de “extrema pobreza”, hacia estos territorios se enfocan las campañas de invierno, la entrega de benéficos, además en ellos se exagera la capacitación entregada por la institución. Bajo estos parámetros la institución logra las mujeres socias de los CM identifiquen a CEMA como un camino loable para satisfacer sus necesidades más inmediatas.⁴⁷¹

Por último, existen territorios del Gran Concepción que no se encuentran fuertemente considerados por la prensa local durante la época estudiada como lo es San Pedro de la Paz o Chiguayante y tampoco pudimos acceder a entrevistar a gente que participara en centros de estas localidades, por lo que no podemos establecer si poseían particulares o no. Y segundo comprendemos que en general CEMA-Gran Concepción funciona bajo los lineamientos generales del poder central de la institución, por lo que las innovaciones o diferencias encontradas con la administración nacional no son profundas, pues vienen a hacer de forma no de fondo y quizás se puedan encontrar en otros territorios.

2. Las apreciaciones de CEMA en la actualidad desde el Gran Concepción

Es importante que reflexionemos sobre la situación actual de CEMA-Chile, pues esta ha sido una de las pocas instituciones que se relacionó tan directamente con la Dictadura Cívico-Militar, la figura de Pinochet y aun sobrevive. Desde ahí es relevante conocer las apreciaciones que realizan hoy quienes participaron en esta organización.

Por otro lado en la actualidad CEMA-Chile se encuentra en un claro periodo desmembramiento, iniciado por el descubrimiento de la malversación de fondos y venta de propiedades entregadas en comodatos. Es más, en el último mes CIPER⁴⁷² a develado una investigación que ha provocado que la sede regional de Concepción este apunto de ser embargada. Hechos que han afectado a los centros de madres que sobreviven y que posiblemente trasformaran su funcionamiento.

⁴⁶⁹Hacemos referencia con esto a las poblaciones ubicadas a orillas de Rio Biobío en Concepción.

⁴⁷⁰ Sector ubicado en la actual comuna de San Pedro de la Paz.

⁴⁷¹ Tapia, M., op.cit., p.117

⁴⁷² Centro de Investigación e Información Periodística

Por último cabe considerar que este aparatado en una primera instancia iba a entregar la experiencia y la motivación de ingreso de las socias de CEMA-Gran Concepción, pero nos hemos dado cuenta que sería reiterativo y nos pareció más interesante académicamente develar el relato actual de los estamentos, como estas sujetas han configurado el accionar de la organización en los tiempos de la Dictadura Cívico-Militar.

A. La mirada de las socias

Lo primero que debemos considerar para esta sección es que se basara en el testimonio entregado por las tres socias. Dos actualmente son exsocias y se retiraron de la institución alrededor de la década del 80'. Para analizar el relato de estas mujeres indicaremos las particularidades de cada una y luego señalaremos los puntos en común.

La primera mirada que plantearemos es la de M.D., quien ingresó en marzo de 1973 al CM “Las tres Marías”, ubicado en el Cerro Buenavista⁴⁷³ de Talcahuano. Debemos señalar que esta socia obtiene su membresía en una fecha muy cercana al Golpe Militar y es la única entrevistada que declara “ser de la armada”.⁴⁷⁴ Ahora lo que más destaca del relato que entrega M.D.⁴⁷⁵ es que encuentra cargado de nostalgia y respeto⁴⁷⁶ de los tiempos pasados del CM y CEMA. Ella recuerda que el CM tenía muchas más socias y que CEMA la ayudo bastante,⁴⁷⁷ nos habla principalmente de su apego a la institución y a su CM. En su testimonio refleja gran fidelidad a la organización hasta el día de hoy y sobre todo en

⁴⁷³ Cabe considerar que este un sector que se encuentra en la periferia de ciudad de Talcahuano pero que a la vez este cerro es parte del caso histórico de este. En general, es un sector de confluencia entre clases medio y bajas.

⁴⁷⁴ Esto significa que posee algún tipo de relación con la armada. En general esta declaración hace referencia a que algún miembro de su familia pertenece a esta rama de FF.AA, pero durante la entrevista no pudimos averiguar quién era o si ella trabajo para la armada en algún momento pero creemos que esto es poco probable pues se declaraba como dueña de casa.

⁴⁷⁵ Abreviación de M.D.

⁴⁷⁶ (...) Venia y, y lo que hablaba ella siempre se, con harto cariño pa' las personas. A las señoras, como ella de la armada, militar, todas de esas cosas (risas). Y nosotras como' varias también de la armada de este centro de madre, sí que ahí con todo respeto íbamos a escuchar lo que ella hablaba. (Entrevista realizada a M.D., 15 de diciembre 2015, Talcahuano)

⁴⁷⁷ (...) porque al menos a mi ayudo harto. Porque todavía yo voy al centro y con ese cariño que. Yo le tuve mucho cariño al centro, a CEMA, al centro de madre. Nosotros' vamo', es una cosa, aunque llueva, aunque llueva, nosotra' ¡vamos toas! las 13 que somos. Pero cuando empezamos éramos como 22. Como han fallecido socia, muchas sean retirado por enfermedad también. Ahora a vemos 13 pero igual... la unión es muy bonito (Entrevista realizada a M.D., 15 de diciembre 2015, Talcahuano)

la actualidad, pues cuando le preguntamos por la situación de crisis de CEMA nos declara lo siguiente:

Yo creo que vamo' a seguir... vamos a seguir (...) porque nos habían dicho también sí que nosotros' nos queriamo' retirar. En reunión de CEMA, cuando fuimo' a Concepción. Por si uno quería ser, eeh, nos dieron unos folletos para entrar a la municipalidad (...) nosotra' digimo' que no (...) No queremos cambiar el nombre Municipal ¡somos CEMA! Bueno si se llega algún tiempo donde nos digan CEMA se termina, tendríamos que terminar⁴⁷⁸

El relato de M.D. nos devela la existencia de una memoria institucionalizada que probablemente relacione al hecho que ella ha trabajado un tiempo muy largo con CEMA-Chile y su ingreso fue cercano al 11 de septiembre de 1973, por lo que no posee un punto de comparación como las otras dos socias entrevistadas que entraron años antes de la dictadura. Por otro lado, su relato nos otorga grandes hallazgos sobre la realidad actual de CEMA, pues primero que todo confirma nuestra idea que la institución se encuentra agonizando y segundo nos devela que esto ha generado respuestas al interior de la organización. CEMA-Regional le ha planteado a los CM que persisten en la organización ser absorbidos por la municipalidad y transformados en talleres laborales o centros de adulto mayor, no sabemos bajo que términos sucedió esto, eso sí nos señala que ellas se negaron. Consideramos interesante esta propuesta, pues ambas instancias no cambian en profundidad lógicas que poseen los Centros de Mares y es más, quizás esta sea un alternativa incómoda para las socias en ese tipo de organización se permite la inscripción de hombres, hecho que creemos rompe con una de las características más importantes de este tipo de espacios que es una instancia de sociabilidad de mujeres. En este punto debemos considerar estas organizaciones municipales quizás sean una proyección de CEMA, por lo que he averiguado poseen cursos similares, se entregan materiales y sus actividades son impartidas por monitores/as.

En el testimonio de M.D. no encontramos elementos que hagan alusión a acciones que rememoren la violación de los DD.HH cometida durante la dictadura o los últimos hallazgos periodísticos que incriminan a la institución de lucrar, es decir, este tipo de memoria omite los crímenes de lesa humanidad, mantiene una imagen idealizada de Lucia

⁴⁷⁸ Entrevista realizada a M.D., 15 de diciembre 2015, Talcahuano

Hiriart y abraza fuertemente el discurso oficial de la dictadura. Es un relato lleno de ausencias⁴⁷⁹ en comparación al de las otras socias y el hecho que ella es la única socia que se niega hablar de trabajo que realizaba CEMA con las FF.AA. no puede ser coincidencia.

El segundo testimonio que analizaremos es el de M.Q. quien es exsocio del CM “Santa Cecilia” desde principios de la década de los 80’, ubicado cerca del sector Higuera.⁴⁸⁰ En relato es crítico a la hora de recordar la acción de CEMA-Chile en tiempos de la dictadura, eso sí, su reflexión es planteada como algo reciente, reconoce indirectamente o directamente ciertas temáticas que han aflorado desde que se cayó la dictadura, como lo son la violación a DD.HH y los antecedentes judiciales respecto a malversación de fondos de CEMA-Chile. Pero a la vez ella configura un recuerdo cargado de hecho que nos indican que alguna vez creyó en la labor que realizaba la institución y decidió ignorar los ruidos, ciertos hechos en pos de ser parte de su CM. Aunque cuando se remite a la actualidad sus declaraciones se un gran decepción por los hechos que han salido a la luz. Como lo declara la entrevistada en la cita siguiente:

Pero con el paso de los años en fuimos enterándonos que... ella no fue la iniciadora esto que fue la otra señora anterior, la del otro presidente anterior. Y ella tomó el cargo como como personal y, y lo hizo valedero. Pero el paso de los años, enseñando de que... la mentiré se va sabiendo igual. Entonce’ el haberse posesionado de tantas cosa. Entonce’ te deja ¡plot! Que idealizaste, que viste un, un, un Dios con pies de barro. Entonce’ te das cuenta de que no todo es oro cuando brilla. Y a la final dices bueno un ser humano, había que enterarse que es un ser humano que estaba haciendo un aprovechamiento, porque con todo lo que se ha sabido. Nosotras quedábamos ¡plot! Claro en ese entonces no, porque como te digo a nadie le importaba, lo que queríamos era estar ahí nomás

Esta visión va configurando una memoria carga de decepción donde se rescata la experiencia vivida en CEMA, pero existe una crítica a la institución desde lo que hoy se conoce, es decir, la entrevistada creyó en el objetivo de la organización y cree ayudo a

⁴⁷⁹ Mencionamos esto porque en la entrevista a las otras socias hubo alusión directa o indirecta a los crímenes de lesa humanidad que se cometieron en la dictadura por lo que consideramos que la ausencia de este tema en la entrevista de M.D. es un indicador del grado de compromiso que posee con el discurso oficial de la Dictadura Cívico-Militar hasta el día de hoy.

⁴⁸⁰ Poblacion de la comuna de Talcahuano.

gente,⁴⁸¹ pero se reconoce que la institución a la vez sirvió a los propósitos de la Junta Militar sobre todo por el hecho que hoy ha logrado acceder a información “nueva”. En este punto debemos develar que su testimonio se encuentra muy presente el discurso del desconocimiento, es decir, al remitirse a los temas conflictivos de la dictadura como los son la crímenes de lesa humanidad y el robo de fondos fiscales por parte de la Familia Pinochet-Hiriart, ella declara ignorar estos hechos durante el tiempo que participo de CEMA-Chile y se define como alguien indiferente a los procesos políticos de la época en ese periodo de su vida. También reconoce que fue un error no haber cuestionado la situación vivida durante la época y no analizar con profundidad el actuar de la organización en ese tiempo, bajo esta lógica levanta una idea bastante interesante donde plantea desde su conocimiento actual que labor de CEMA iba orientada a “tapar” las acciones de la Junta Militar. Esta visión se basa en el hecho que CEMA realiza una gran labor “asistencialista” con el fin de cubrir ciertas necesidades básicas de la comunidad empobrecida y violentada⁴⁸² por la misma dictadura, es decir, este relato considera que acciones llevadas a cabo por CEMA tenían el objetivo oculto de “blanquear” el accionar de la dictadura a través de la llamada “acción social”. En este punto es necesario aclara que su CM se encuentra compuesto por mujeres con una situación económica estable, provenientes de familias ligadas al mundo industrial, católico y/o a la armada por lo que ellas como CM realizaron “acciones sociales” hacia otros centros y/o su comunidad. En síntesis, este testimonio está marcado por tres cosas interesante, un relato de “buenos recuerdos”, la decepción y una crítica efectuada desde la

⁴⁸¹ *Había una ayuda muy buena. Te digo yo que Talcahuano fue, yo creo una de las de las piezas clave, en lo que fue CEMA en ese entonces. Era, era bien acogido, eh, eh, porque entregaba no solamente la, la enseñanza con las monitora y que no las pagábamos, si la pagaban ellos, mandaban las monitoras y de repente llegaban, eh, eh, corte de género, llegaba lana (Entrevista realizada a María.Q., 22 de diciembre 2015, Talcahuano)*

⁴⁸² *a ver si uno lo piensa finito como dicen, si lo piensas como al filo de la espada esto fue como una manera de ir tapando cosas porque si te pones a pensar había necesidades. Si del año cincuenta estaba chiquito, bajito, en este tiempo después del setenta, ya, entonces’ hubo necesidad de tapar la boca, era una necesidad de no mostrar lo que estaba ¡Que es lo estamos sabiendo ahora! ¡De todo lo que estamos sabiendo! Tú decía pero ¿Cómo? si a mí no paso nunca. Pero como, si yo estaba en ese tiempo ¡Estaba vida! ¡Y como no lo supe! Porque no era para ti, no, no tenías que saberlo. Estabas bajo cuerda ¡Nada de eso se sabía! Y a nosotros el centro madre ¡imagínate! te estoy diciendo nos entregaba lana, nos entregaba género, enseñanza, monitora ¡ah! y la posibilidad en algún momento de tener algo ¡Uno calla noma! ¡Y acepta! Lo que te dije en inicio cuando te regalan cosa ¡mmm! Bienvenida. Pero no te pones a cuestionar porque me lo regalaron. No cuestionas eso, no. Y más si una es joven y está en otra ¡Tengo cabros chicos! ¡Yo necesito eso!(Entrevista realizada a María.Q., 22 de diciembre 2015, Talcahuano)*

actualidad que se aboca principalmente al reconocimiento de que CEMA-Chile trabajó en pos de la Dictadura Cívico-Militar.

Por otro lado encontramos el testimonio de Georgina, exsocio del CM “Inquietud de Mujer” ubicado en el sector de Lorenzo Arenas.⁴⁸³ Su relato lo podemos ver como parte de una memoria de ruptura, cuestión que postulamos basándonos en lo planteado por Valdés (1989). Aunque esta ruptura estaría dada bajo parámetros diferentes a los indicados por la autora, la medula de esta concepción se mantendría, es decir, comprendemos que lo esencial de la memoria de ruptura es que se nutre de relatos que le entregan gran relevancia a los cambios que CEMA y los CM poseen durante el tiempo de la dictadura porque estos las excluyeron de participar en estas instancias, debido a que consideraron que eran mujeres que “politizaban” y fueron despojadas de esos espacios y de la organización. Lo primero que debemos aclarar que nuestra entrevistada no se encuentra afiliada a un partido político, pero sí declara cercana a la UP y activa participante de los procesos que vive la política universitaria de la época.⁴⁸⁴ Al hablar de sus motivos de retiro del CM se remite al hecho que para ella no se sintió cómoda con la cercanía que comienza a establecerse entre su CM, CEMA y la dictadura, sumado a ciertos acontecimientos provocados por algunas de sus compañeras, quienes la comienzan a catalogar de “comunista”,⁴⁸⁵ elementos que culminaron con su participación en el CM pues dejó de ser armoniosa para ella. Este hecho nos devela que al interior de los CM la vigilancia que ejercía de la voluntaria no era la única y que las mismas socias ejercían control sobre sus pares.

Además es interesante que ella discursivamente se reconozca como una participante de CEMA en dictadura pero contraria a esta. Sin desconocer que la institución fue un

⁴⁸³ Sector ubicado en la comuna de Concepción cerca de la Vega Monumental.

⁴⁸⁴ La entrevistada fue estudiante de la Facultad de Odontología de la Universidad de Concepción durante el gobierno de la UP.

⁴⁸⁵ Es situación se daría bajo el contexto de que ubico cambio de directiva su centro de madres, además de que cada vez se exigieron ciertas cuotas especiales por las visitas de las autoridades de CEMA las que ella no accedió a pagar. Como declara en la siguiente cita: *Y después vino otra. Y la otra que llegó ¡uuuy! ¡Pero era momia! ¡Pero enfermante! Teníamos que llevar esto porque iba a venir la señora Lucía. Que había que arreglar la sala. Teníamos que tomarle, arreglarle pero un tremendo centro de mesa. Un ramo de flores pero fabuloso y uno no tiene plata pa' andar aportando pa' una vez, pa' dos veces. Entonces yo le dije una vez y porque tengo que estar dando tanto regalo. Yo no tengo, no voy a cooperar. Entonces a mí me pusieron que era comunista. Empezaron a boicotearme. Cosa que hacía yo. Yo no aguanto na' mucho. Entonces un día fui, mande una carta textual. Muy estupenda la guía porque claro lo más maravilloso pero no fui más. Y se acabó.* (Entrevista realizada a Georgina, 11 de diciembre 2015, Concepción)

organismo asociado a la dictadura. Esto podría ser considerado un elemento contradictorio pero debe ser comprendido bajo el prisma de una mujer que necesita de los beneficios de CEMA para mantener a sí y su familia, además de que era una participante en la organización mucho antes del golpe de Estado. Entonces testimonio de ruptura estaría marcado en una primera instancia por el hecho que ella como participante de una organización oficialista no se adscribe al discurso oficial de la Dictadura Cívico-Militar y en una segunda instancia por los hechos sucedidos al interior del CM donde las diferencias político-ideológicas que poseen ella con las dirigentas y las otras socias, la llevan a romper definitivamente los lazos con la organización pero de un modo “diplomático” y no tan abrupto como sucede en la mayoría de los casos planteados en la memoria de ruptura planteados por Valdés (1989) que en muchos casos se debe a la disolución de centros y/o persecución de sus socias. Respecto a este testimonio debemos considerar que ella se considera que finalmente no encajaba en esta nueva lógica donde CEMA y la dictadura trabajaban en conjunto, como se desprende de la cita siguiente:

(...) porque yo no era de pinocho poh, yo era contraria. Entonces no, ahí ya me empecé a molestar. Ponte tú porque participar en cosas que yo no quería. Y con mi amiga que era la presidenta. Era hija de un militar pero ella ajena a todo ese movimiento. Entonces decía ya nos vamos ir a presentar, vamos a poner el estandarte pa' cuando se bajen del avión nos vean todo ahí ¡ni cagando que vamos ir a la Tortuga! Le vamos a pasar a otra pa' que se lleve los estandarte pa' allá. Y nosotros tenemos una reunión. Y le metíamos la micro que andaba, que nos llevaba pa' acá, pa' allá. Y ahí les metíamos todos y la otra se encargaba de ponerlo. Y decir que nosotros veníamos atrás porque andábamos en una reunión ¡y nos corríamos pa' la casa! (risas) íbamos a recibirla pero ni esperamos que llegara. Cuando nos deshacíamos del cacho partíamos⁴⁸⁶

Esta declaración también nos deja entre ver que las socias de los CM generan modos de escapar a las instancias de “adoctrinamiento” que tenía la organización y que no todas sus participantes necesariamente estaban de acuerdo con el discurso oficial de la Dictadura Cívico-Militar. Lo último que queremos rescatar de este testimonio es que nos permite

⁴⁸⁶ Entrevista realizada a Georgina, 11 de diciembre 2015, Concepción

comprender que la reorganización, control y vigilancia de este tipo de instituciones es constante y no sólo se efectúa de manera asimétrica sino también entre las propias socias de los CM, sumado al hecho que la disolución y/o reorganización de los centros es algo que persiste a lo largo del tiempo de la dictadura, pero que toma otros modo de expresión como el escape de las socias o que ellas no toleran el discurso oficial de la dictadura por lo que terminaron retirándose, sumado al hecho la designación directivas de parte de CEMA genera un quiebre al interior de algunos CM cuestión que explicaría que un gran número de socias dejara de participar de estas instancias durante periodo.

Ahora que hemos establecidos los puntos en que los testimonios de las socias difieren, buscaremos las conexiones que estos testimonios poseen. Lo primero que podemos destacar es que todas las entrevistadas recuerdan que la capacitación entregada por CEMA fue excelente, al igual que los materiales que se les entregaba a cada socia. Segundo, todas reconocen que lo aprendido en los cursos o talleres fue algo que les sirvió para su hogar, aunque de distintas maneras. Para Georgina los conocimientos adquiridos fueron utilizados para generar más ingresos monetarios, en cambio para M.D y M.Q⁴⁸⁷ lo aprendido sirvió principalmente como herramienta de ocio o para realizar cosa para el hogar. Es claro que ambos casos significaron estas actividades un ingreso y/o ahorro para la economía familiar, ya sea en dinero y/o en bienes. Tercero, las socias plantean de forma unánime que lo aprendido eran cosas que les interesaban y le acomodaban, naturalizando la división sexual de trabajo y el rol que tradicional que le asigna CEMA a las mujeres por medio de los cursos, charlas, seminarios y talleres que imparte. Podemos inferir de esto que existe el deseo voluntario o no, de perfeccionarse en materias del “hogar” y “femeninas” con el fin de desempeñar de mejor manera el rol de dueñas de casas, madre y esposa

Es este punto podemos postular 4 cosas relevantes sobre el testimonio de las socias entrevistadas. Uno, no existe una concepción homogénea de la acción de CEMA durante la dictadura por quienes participaron en la institución como socias de los CM en ese tiempo. Pero señalamos que van tomando ventaja los testimonios que reconocen que CEMA trabajo en pos de la dictadura y que se utilizó políticamente a los CM durante la época estudiada. Dos, existe un marco común entregado por todas las socias y que se basa en los benéficos

⁴⁸⁷ Abreviación de María.Q.

que les otorgo su participación en la institución eran buenos y atractivos para ellas, hecho que demuestra que CEMA si genera relaciones asistencialista y clientelares con las socias de los CM. Pero que esta relación no significo necesariamente la incorporación del discurso oficial como propio, es más nos encontramos con el hecho que algunas lo rechazaron durante el tiempo estudiado y que otras lo rechazan desde el hoy debido a que han reconocido como válida la información que ha salido a luz. Tres, las socias aceptan en mayor o menor medida su rol tradicional y lo naturalizan. Cuatro, las socias que aún pertenecen a CM de CEMA establecen una gran conexión con la institución y al parecer son quienes han incorporado con mayor profundidad el discurso generado por la dictadura y CEMA, quizás por el tiempo que llevan siendo parte de la organización.

B. La mirada de las voluntarias y funcionarias de CEMA-Gran Concepción

En referencia a este apartado debemos esclarecer que hemos entrevistado dos voluntarias que obtuvieron el puesto de vicepresidentas comunales durante la década del 80' y a una funcionaria que llega a CEMA en el ocaso de la dictadura. Es necesario indicar algunas cuestiones sobre el relato que entregan estas mujeres, primero el acceso a ellas fue bastante complicado, pues la institución se mantiene hermética en algunas cosas hasta el día de hoy, pero creemos que finalmente logramos que estas accedieran a entregar su testimonio porque el poder central de la institución se encuentra lejos del Gran Concepción y está debilitado por la constante información que propone a CEMA como una especie de “caja negra” de la familia Pinochet-Hiriart.⁴⁸⁸ Y destacamos el hecho de que nuestra investigación es una de las pocas que ha logrado acceder a los relatos de las voluntarias que participaron durante la dictadura en CEMA.

⁴⁸⁸ Con esto hago alusión que se ha descubierto la venta ilícita de terrenos de la institución, cuyos dineros habrían sido sustraídos por la familia Pinochet-Hiriart. Cabe considerar eso sí que estos eventos afectaron a CEMA-Región del Biobío y a CEMA-Concepción pues una de las ventas cuestionadas pertenecía a esta localidad, hecho que se descubrió a fines del 2015 y que creemos genero un hermetismo en las participantes de CEMA pues a principios de noviembre ellas se mostraron muy abiertas a ayudarme con mi investigación pero a mediados de ese mes la situación cambio y logre realizar finalmente las entrevista a mediados de diciembre. Respecto a la situación de CEMA-Concepción ver más el link siguiente: <http://www.biobiochile.cl/2016/01/26/bienes-nacionales-fiscalizo-sede-de-cema-chile-en-concepcion-ante-sospecha-de-venta.shtml>

Es necesario señalar que estas mujeres poseen un testimonio bastante homogéneo e institucionalizado y comparten característica de clase, pues todas provienen de un sector socioeconómico medio, además todas viven en sectores industrializados del Gran Concepción.⁴⁸⁹ Las principales características de su narrativa provienen de una fuerte incorporación del discurso oficial de la institución y la dictadura. En todos los casos existe una valoración positiva de la relación que establece CEMA con las FF.AA y policiales, nos indican que carabineros y la armada de Talcahuano fueron de bastante utilidad a la hora aportar con recursos para la “acción social”. Esta conexión entre CEMA y las FF.AA es completamente natural para ellas, pues desde su visión esté vinculó se justifica por el hecho que Lucia Hiriart es esposa del “presidente”, por lo que ella poseería cierta influencia en las FF.AA y en el Estado, logrando así que estos ayudaran a la organización.

Ahora al remitirnos al discurso que generan de la actualidad de CEMA, lo primero que debemos destacar es que recalcan que la organización ayudo a muchas mujeres, sobre todo a las que se encontraban en situación de “extrema pobreza”,⁴⁹⁰ además del hecho que esta permitió a la mujeres salir de su hogar, pero que esta labor no se ha recocado. La justificación que le entregan a esto es una vez que se pactó la transición democrática, se encontraron entre dos fuerzas en conflicto y gano la que busco “destruir” su imagen. En este punto hay que señalar que la memoria institucionalizada que poseen las voluntarias y funcionarias de CEMA, ha generado un relato donde se comprende al proceso de transición democrática como el hito que abre las puertas para que se les “quitara todo”, es decir, en su configuración este hecho se encuentra fuertemente asociado al despojo, de lo que eran, de lo que tenían y de lo que llegaron hacer. Como lo demuestra la cita siguiente:

El plebiscito. Entonces de ahí ya empezó una decadencia, una decadencia. Pero no, no porque los centro de madre hayan deja de funcionar ¡no, no, no, no! Al contrario se decía, se decía con más ahínco ¡Más trabajo! ¡Más trabajo! Me entiendes tú. Hacer más cosas ¡a apoyar más! ¡Apoyar más! Pero, pero por el otro lado era

⁴⁸⁹ Angélica y Guacolda viven en Talcahuano. Rebeca vive en Tomé.

⁴⁹⁰ *Porque a mí me encanto, me encanto este tema social, me encanta llegar a la gente, ma' que mi labor de secretariado, es un tema ya, de atender a la gente. Ver mujeres sufrir, salir a escondia' a los centros de madre pa' que su esposo no la pillaran, aprender algo nuevo, aprender algo diferente, eeh. Señoras con violencia intrafamiliar, ee señoras que pedían a gritos que su hijas fueran internadas para que no fueran víctimas de abuso, es decir, yo me entere de tantas cosas, que CEMA a la larga dije es una labor bonita, yyy como el día de mañana no se va a reconocer eso.* (Entrevista realizada a Angélica, 04 de noviembre 2015, Concepción)

*destruir, eliminar, eliminar. Ósea habían dos fuerzas. Y así fue pue. Ahí empezó ya a decaer. (...) ¡Cayó pue! Ahí ya no hubo más apoyo. Ahí ya hubo que cerrar los hogares de la madre campesina, hubo que cerrar las casas de la niña adolescente.*⁴⁹¹

De este discurso podemos inferir que para ellas el auge de la institución estaría dado por la presidencia de Lucia Hiriart en los tiempos de la Dictadura Cívico-Militar⁴⁹² y la decadencia de la institución se asocia principalmente a la reducción de recursos que CEMA sufrió con el retorno de la democrática. Cabe señalar que la organización pasa a ser una institución privada sin fines de lucros y siguió siendo dirigida por Lucia Hiriart, ya avanzados los años en democracia y aun así recibió por un periodo considerable fondos estatales. Aunque pierde el apoyo de la sociedad civil de manera abrupta, en los primeros años de democracia por encontrarse ligada directamente con la Familia Pinochet-Hiriart y en la actualidad por los problemas que esta ha tenido con algunos de los terrenos esta utilizaban y no han sido restituidos a las municipalidades,⁴⁹³ sumado al hecho que muchas personas deciden desmarcarse de CEMA para no ser ligadas con la Dictadura Cívico-Militar en tiempos democráticos.

La otra idea que indican reiteradamente estas mujeres, se refiere a que la capacitación que entrego y entrega CEMA no ha podido ser igualada por los talleres laborales que existen en la actualidad, es más nos dejan entre ver que las monitoras municipales del Gran Concepción van a perfeccionarse en la institución.⁴⁹⁴ Es claro que esta concepción de que la capacitación era excelente también compartida por las socias de los CM. Por otro lado, es bastante llamativo el hecho que la monitoras municipales de los taller puedan estar

⁴⁹¹ Entrevista realizada a Guacolda, 15 de diciembre 2015, Talcahuano.

⁴⁹² Ejemplo de esto es la respuesta de Rebeca cuando le preguntamos sobre el auge de la organización: *los centros de madres tomaron relevancia con el gobierno de Frei. Pero con el gobierno del General Pinochet con la Sra. Lucia, ahí ya se fue (...) la cúspide, llegamos a una cúspide ya ahí (risa). Yo creo que eso nunca más* (Entrevista realizada a Rebeca, 04 de diciembre 2015, Tomé)

⁴⁹³ Cabe señalar que algunos también fueron vendidos como se ha descubierto en el último año.

⁴⁹⁴ *A las monitoras se les preparaba para psicología con, con los adultos mayores, psicología con las señoras, si con mujeres, es decir, para que la monitoras tuvieran la. Es que no todas pueden enseñar si no todas nacemos para enseñar. Y mucha enseñaban porque necesitaban plata ¿pero cómo trataban a la gente? A veces le entregaban aahaha y esto es así y blablabla y tarea pa' la casa, no poh. Entonces esa no era la idea, aquí se empezó a supervisar eso y eso lo que está pasando ahora. Entonces que están haciendo los municipios, tanto Chiguayante, San Pedro, Penco, Hualpen. Están mandando a capacitarse a la gente acá ¡Callaño lo están mandado! Nos están mandado a pedir cotización y todo porque las monitora aquí, ellas llegan diciendo que son, yo las conozco porque me paseo por toda la galería, por todo lo las ferias que hacen* (Entrevista realizada a Angélica, 04 de noviembre 2015, Concepción)

tomando clases en CEMA-Concepción, pues esto nos indica que las lógicas de formación hacia la mujer no han cambiado mucho con el devenir del tiempo, aunque sería necesario realizar un análisis más profundo de esto para ver si esta hipótesis es real o no.

Además debemos mencionar que el relato se encuentra cargado de ausencias, pues sólo una se refirió a las violaciones de DD.HH.⁴⁹⁵ y nunca se pronunciaron respecto a las acusaciones que vive hoy la organización, aunque sí reconocen la crisis en la que se encuentra. Este hecho se refleja principalmente en que en la actualidad CEMA busca alternativas para mantener la sobrevivencias de los CM que quedan afiliados, al parecer lo más lógico para ellas es reestructurarse en uniones comunales de CM⁴⁹⁶ por esto fue expuesto para el caso de Tomé, hecho que permitiría que los centros se mantenga pero que acabaría con CEMA como institución nacional. Nos preguntamos cuáles serán los motivos profundos de esta acción, si realmente esta propuesta quiere terminar con CEMA-Chile o viene ser una medida de cambio de nombre, cuestiones que no podremos analizar en esta investigación pero que llamamos reflexionar.

En síntesis, la memoria que poseen la voluntaria y funcionarias de CEMA-Gran Concepción se encuentra marcada por el discurso oficial de la dictadura, el despojo donde la llegada de la democracia y los políticos de la época son apuntados como las principales causantes de la crisis de la organización por “quitarles” el financiamiento. Por otro lado, se encuentran el recuerdo de los “años dorados” siempre asociados a las figuras de Lucía Hiriart y Augusto Pinochet. Además, esta búsqueda permanente de la supervivencia en la que se generan caminos alternativos a la municipalización de los CM afiliados a CEMA, conflicto comprendido como una última batalla.

⁴⁹⁵ Esta entrevistada fue Guacolda quien hizo una referencia indirecta a este tema, como se puede ver la cita a pie de página N°436, ubicada en este capítulo.

⁴⁹⁶ *ya lo he conversao' con, con mi jefa en Concepción, yo, cambiar el nombre de CEMA (...) ósea ellos van ser para próximo año ya, ósea yo creo que para el 2017,18. Yo creo por ahí ya ellos se van a, van a quedar formadas como unión comunal de centros de madres (...) claro de estos grupo de aquí, vamo' a ser la cabeza, va ser aquí no depender ya de Santiago, ni Concepción, va a desaparecer la vicepresidenta comunal. Ahora como los voy a formar, por ejemplo toda la presidenta de la cada de cada centro de madre se hace una directiva aparte (...) entre la presidenta ya, hacen una directiva dentro de la presidenta y de ahí se sacan una presidenta. Ya no va ser vicepresidenta, va ser presidenta y ella va ser la... va presidir, no cierto, lo' centro de madre en la comuna* (Entrevista realizada a Rebeca, 04 de diciembre 2015, Tomé)

CONCLUSIONES

Nuestra hipótesis se ve confirmada a lo largo la investigación, pues hemos demostrado que CEMA-Chile y la dictadura trabajan con un mismo marco discursivo, sumado al hecho que las organizaciones civiles oficialistas son utilizadas para direccionar el discurso oficial a determinados grupos de la sociedad civil con el fin de lograr legitimar el régimen impuesto. Respecto la configuración que levanta esta narrativa sobre las mujeres, podemos decir que se les identifica como agentes activas del proceso de “reconstrucción nacional” pero bajo cánones patriarcales. La Dictadura Cívico-Militar promulga la idea que las mujeres siempre han sido la “reserva moral” de la nación, protectoras de patria, derivado su rol de madre y además se les levanto como bastión de lucha anti-comunista por saber “naturalmente” lo que es mejor para el país, todos estos postulados se basan en los roles tradicionales de madre, esposa y dueña de casa.

Debemos señalar que la Dictadura Cívico-Militar llama a la mujeres a trabajar en pos de legitimar el régimen pero naturalizando la construcción de género que se ejerce sobre ellas. Es más, las llama externalizar su roles tradicionales a través del voluntariado y realización de actividades de caridad. Hay que indicar que no todas las mujeres asumen la realización de este tipo de prácticas con el fin de respaldar la dictadura, existen una serie de grupos de mujeres que se levanta contra la dictadura; sería interesante realizar un estudio comparativo entre las “organizaciones femeninas” oficiales y no oficiales, en búsqueda de puntos de encuentros y de divergencia, pues nos atrevemos a postular que la configuración de género es bastante similar pero no así su visión política de sus prácticas.

Ahora bien también sugerimos que sería un aporte académico analizar con más profundidad a las mujeres que fueron parte del movimiento “anti-Allende” en regiones, pues la marcha de la cacerolas vacías se remite como un hecho de Santiago en la bibliografía que he encontrado y desde ahí nos preguntamos sucedieron estos hecho a nivel local, cómo funcionaba el PF a nivel en regiones. Desde lo anterior creemos que es necesario analizar el funcionamiento de otros grupos como los gremios y jóvenes en favor del golpe militar en espacios locales, centrándose en las particularidades o matices regionales.

Al proponernos analizar el discurso que genera tanto CEMA-Chile y la dictadura sobre el ideal e imagen de las mujeres en el procesos de “reconstrucción nacional,” en el

Gran Concepción. Pensábamos que existían diferencias marcadas en la narrativa nacional y local, pero la verdad es que el relato de ambas instituciones responde a un marco común, siendo un sólo discurso, además del hecho que es transmitido y reproducido por diferentes organizaciones y medios de comunicación con el fin de que la sociedad civil lo incorpore como propio. En este punto debemos señalar que sería importante realizar investigaciones sobre otras entidades que direccionan el discurso oficial en espacios locales o regionales, como la Secretaría de la Juventud y SNM o analizar el trabajo de organizaciones como la APROFA, CAVE entre otras que cooperan en conjunto con los/as colaboradores/as de la dictadura.

Sería atractivo realizar más trabajos de CEMA y cuestiones estético-culturales en zonas limítrofes, debido a que nos hemos percatado que en estas regiones se fomentan con especial ahínco actividades que promulgan los símbolos “patrios” que la Dictadura Cívico-Militar fomenta, como lo son las competencias de cueca en Arica. A la vez destacamos la existencia de matices entre lo nacional y lo local que atribuí al esfuerzo de transmitir el discurso oficial a través de autoridades vinculadas directamente con la comunidad, cuestión que creemos se debe a la necesidad que posee la Dictadura Cívico-Militar de imponer su discurso oficial a los diferentes grupos y territorios de la nación, aunque no debemos olvidar que el relato corresponde a una misma matriz. Pero hay que recordar que la tarea de difusión se realiza con más ímpetu a través de la exacerbar las figuras de las autoridades nacionales, por medio de las constantes visitas a regiones o las reiteradas transmisiones de miembros de la Junta Militar por cadena nacional. En sí, comprendo que las diferentes caras del bloque hegemónico se personifican, es decir, el discurso oficial necesita ser direccionado un grupo específico de la sociedad civil a través ciertas personas, por ejemplo en el caso de que el discurso interpele a las mujeres la figura de Lucia Hiriart se plantea como un ejemplo a seguir.

Hay que señalar que CEMA logra generar un discurso diferido para las mujeres dependiendo de su clase social, pero que este posee un marco general que está influenciado por los elementos discursivos que provienen de relato de la Junta Militar. La distinción entre los estamentos y grupos socioeconómicos, no se aprecia a simple vista en el discurso de la organización es algo que devela a la hora de desmarañar el relato de y sobre CEMA de manera minuciosa. Lo primero que notamos es que existe una configuración diferente para

las voluntarias y las socias de los CM, donde las colaboradoras son preparadas para transmitir y reproducir el discurso oficial. Se les formaba en cursos, seminario y charlas, además estas son quienes vigilan el funcionamiento de los CM, que estos se mantengan alejados de los grandes debates políticos y que cumplan con los objetivos de la organización. Tanto voluntarias y los CM provenientes sectores medios o alto o de las FF.AA son llamadas constantemente a realizar “labores sociales”, especialmente en las fechas conmemorativas para la Junta Militar, como el 11 de septiembre. Por otro lado, nos encontramos con las “mamitas”, mujeres provenientes sectores populares a las que se les capacita para cumplir de “mejor” manera sus roles tradicionales, con el fin aplacar las carencias que el nuevo sistema económico le impone a sus familias. Ellas se ven configuradas como personas de esfuerzo que generar una “ayuda” a la economía del hogar por medio la venta de sus productos. Desde lo anterior establecemos que el perfil socioeconómico de las participantes de CEMA-Chile es diverso pero al interior de la organización existen marcadas diferencias donde los estamentos más altos son asignados a las mujeres con mejor situación económica o ligadas al mundo militar, además al analizar los testimonios de nuestras entrevistadas inferimos que la visión política es diversa o por lo menos es así el estamento de las socias, pues las voluntarias tiende a poseer relato más homogéneo e institucional, esto lo atribuimos a que los CM en su mayoría poseen una historia que trasciende a la coyuntura del golpe de Estado y que el voluntariado que trabaja para la organización de Lucia Hiriart es meticulosamente elegido los primeros años de la dictadura.

A partir de lo anterior planteamos que el rol de las colaboradoras es esencial, pues ellas son el medio por el que CEMA transmite a las socias de los CM el discurso oficial, claro que también se generan grandes instancias de difusión a través de los medios de comunicación. En este punto cabe indicar que la relación que se establece entre las voluntarias/dirigentas y los miembros de las FF.AA y policiales es estrecha, pues generalmente estas son esposas o familiares de estos. Además del hecho que ellas trabajan con otras organizaciones oficialistas, principalmente la SNM debido que esta entidad genera gran parte de los materiales de apoyo que las colaboradoras usan con los CM. Aunque no es la única, APROFA las forma en materias relacionadas con temas familiares y las instituciones educacionales como las Universidades cooperan realizando cursos legales o psicológicos y/o facilitando todo tipo de recurso materiales y académicos.

En el caso de CEMA-Gran Concepción rescatamos que existen ciertas particularidades interesantes de analizar, como la unión entre los CM navales y la producción de actividades promocionan la labor de la armada, sumado al hecho que en Talcahuano existe gran divulgación de las “glorias navales” donde los CM realizan un trabajo activo y constante. Encontramos además el interés que CEMA-Gran Concepción posee por coaptar las CM industriales, principalmente los provenientes de Huachipato y Tomé, hecho que genera un discurso donde se plantea la incorporación de estos centros a CEMA-Chile como paso “evolutivo”, pues serian “autónomos” de la fabricas. Es importante indicar que la disolucion de centros es más intensa en ciertos sectores como Lota y Coronel, la principal razón estaría dada por que estos realizan actividades que “no les corresponden”, hecho que significa que las socias o sus familiares se encontraban vinculadas a la política partidaria a los ojos de las autoridades locales.

Por otra parte, hay que indicar que la Dictadura Cívico-Militar, generara una serie de símbolos y relatos que van legitimando el régimen lo que hemos denominado como golpe estético-cultural, esto implica que las organizaciones oficialistas realicen una serie de actividades en ciertas fechas emblemáticas como hemos mencionado. También CEMA dispone una organizaciones flotantes que ayudan difundir el discurso oficial y fomentar los roles tradicionales en las mujeres como lo son el Hogar de la Madre Campesina o el Hogar de la Niña Adolescentes o los CEMITAS, pero en el caso de la Escuelas Artesanales y las Galerías Artesanales son entidades dedicadas a producir “chilenidad” por medio del fomento de la artesanía nacional, aunque es claro que estas organizaciones no pretenden resguardas las tradiciones de los y las artesanos/as, sino exportar los productos que estos generan o venderlos a los turistas como productos “auténticamente chilenos”. Es evidente que CEMA-Chile se suma activamente como un agente producción estética-cultural, este hecho nos sugiere existe la posibilidad de que otras organizaciones oficialistas realizaran una labor similar o que se dedicaran con más ímpetu a la transformación de lo sociocultural. Además es necesario indicar que el uso de la violencia simbólica en la época es algo que debe ser estudiado con más profundidad a nivel nacional y local, el cambio nombres de poblaciones o la limpieza de calles y la limpieza de muros, la divulgación de ciertas imágenes en la presa. Todas cuestiones que dejan en evidencia la guerra psicológica que se impartió en la época, donde cualquier rastro del gobierno anterior debe ser aplacado y

remplazado por algo que demuestre “espíritu patriótico” del régimen que se impone, el cual, es planteado como el portador del orden y progreso nacional.

Respecto a la experiencia y motivaciones de las socias, el testimonio de estas me permitieron deslumbrar que las dinámicas de los CM cambiaron durante la dictadura, la instrumentalización de estos espacios significó para muchos centros la disolución por no cumplir con los cánones esperados en términos de participación y apoyo a la dictadura, pero también varias socias se fueron por no querer participar bajo las nuevas reglas de la organización, ya no les era cómodo, no compartían el discurso oficial. Aunque debemos señalar los beneficios que entregaba CEMA eran importantes tanto para las mujeres sectores socioeconómicos medios y bajos principalmente, la participación en los CM les permitió a las mujeres salir de la casa y no tener mayores problemas familiares por esto, pues era un espacio de sociabilidad de mujeres legítimo ante los ojos de los hombres, además para las mujeres de sectores populares los conocimientos y recursos que CEMA entregaba eran útiles a la hora de sostener sus hogares. Creo que es necesario resaltar la formación y los beneficios fueron bien calificados por todas las entrevistas y es un hecho que se marca como punto común para todos los estamentos de CEMA.

Del testimonio de las voluntarias destacamos que estas mantienen un discurso fuertemente institucionalizado que omiten la información que ha surgido en los últimos años de la organización y de las atrocidades cometidas durante Dictadura Cívico-Militar. Sumado al hecho nos proporciona información que sugiere que los CM todavía afiliados buscan como sobrevivir ante los embates del tiempo y ser asociados con Familia Pinochet-Hiriart, esta batalla se nutre de los recuerdos de los “años dorados” marcados por la presidencia de Lucía Hiriart y la constatación de la “contribución” de las FF.AA, se planean que han sido despojadas de su trabajo y que este no ha sido reconocido, no aceptarían ser indicadas como colaboradoras consientes o inconscientemente de un régimen cruel y despiadado.

Por último, los/as invito a reflexionar sobre los espacios como los CM, los talleres laborales “femeninos” u otras organizaciones similares, pues me pregunto si la capacitación ha cambiado, si las prácticas asistencialistas que se establecen hacia las mujeres de sectores populares hoy en día han sido aplacadas ¿En la actualidad estas entidades han proyectado las lógicas de CEMA a organizaciones municipales? Pero sobre todo los invito a analizar si la configuración de género que subyace en el Estado y este tipo de instituciones ha cambiado

o se ha mantenido con el tiempo. Además, los invito a pensar CEMA antes de la dictadura antes de régimen de Lucia, a llenar el vacío que existe sobre el pasado de la organización y sobre la actualidad de esta. Por otro lado, me parece interesante estudiar con profundidad los testimonios de los participantes civiles de las organizaciones oficialistas, conocer su visión de los hechos desde la actualidad, rescatar sus relatos y confrontar sus relatos con quienes estuvieron en organizaciones clandestinas y/o no oficialistas.

BIBLIOGRAFIA Y FUENTES

1. Fuentes.

A. Fuentes impresas:

- **CEMA-Chile:** *Fundación CEMA-Chile* (n.d)⁴⁹⁷
- **CEMA-Chile:** *Ocho años de labor femenina a lo largo y ancho del país.* CEMA-Chile, Santiago, 1981
- **Chile. Presidente (1973-1990: Pinochet Ugarte).** *Mensaje presidencial 11 septiembre 1974 - 11 septiembre 1975 S. E. el Presidente de la República, General de Ejército Augusto Pinochet Ugarte informa al país.* Santiago, Talleres Gráficos de Gendarmería de Chile, 1975.
- **Chile. Presidente (1973-1990: Pinochet Ugarte).** *Mensaje presidencial 11 septiembre 1975 - 11 septiembre 1976 S. E. el Presidente de la República, General de Ejército Augusto Pinochet Ugarte informa al país.* Santiago, Talleres Gráficos de Gendarmería de Chile, 1976.
- **Chile. Presidente (1973-1990: Pinochet Ugarte).** *Mensaje presidencial 11 septiembre 1976 - 11 septiembre 1977 S. E. el Presidente de la República, General de Ejército Augusto Pinochet Ugarte informa al país.* Santiago, Talleres Gráficos de Gendarmería de Chile, 1977.
- **Chile. Presidente (1973-1990: Pinochet Ugarte).** *Mensaje presidencial 11 septiembre 1977 - 11 septiembre 1978 S. E. el Presidente de la República, General de Ejército Augusto Pinochet Ugarte informa al país.* Santiago, Talleres Gráficos de Gendarmería de Chile, 1978.
- **Chile. Presidente (1973-1990: Pinochet Ugarte).** *Mensaje presidencial 11 septiembre 1978 - 11 septiembre 1979 S. E. el Presidente de la República, General de Ejército Augusto Pinochet Ugarte informa al país.* Santiago, Talleres Gráficos de Gendarmería de Chile, 1979.
- **Chile. Presidente (1973-1990: Pinochet Ugarte).** *Mensaje presidencial 11 septiembre 1979 - 11 septiembre 1980 S. E. el Presidente de la República, General de Ejército Augusto Pinochet Ugarte informa al país.* Santiago, Talleres Gráficos de Gendarmería de Chile, 1980.
- **Chile. Presidente (1973-1990: Pinochet Ugarte).** *Mensaje presidencial 11 septiembre 1980 - 11 septiembre 1981 S. E. el Presidente de la República, General de Ejército Augusto Pinochet Ugarte informa al país.* Santiago, Talleres Gráficos de Gendarmería de Chile, 1981.

⁴⁹⁷ Este documento me lo entregaron en una de las visitas que realice a CEMA Regional del Bío Bío y no posee datos de edición, ni de publicación. Pero las señoras que me atendieron me dijeron que fue producido como un material de apoyo para quien se incorporaban a organización o para quienes querían conocer su labor.

- **Junta Nacional de Gobierno.** “XIV La junta de gobierno se dirige a las mujeres de Chile en *República de Chile 1974*” en *Primer año de la Reconstrucción Nacional Chile*. Ed. Gabriela Mistral, Santiago, 1974, 191-200.pp
- **Lucía Hiriart.** *La mujer chilena y su compromiso histórico*. Editorial Renacimiento, Santiago, 1984.

B. Fuentes Hemerográficas:

- *El Diario Color*, 1973-1976
- *Diario El Sur*, 1973-1980
- *Diario Crónica*, 1973-1980
- *Revista Amiga*, 1973-1980
- *Revista Ercilla*, 1973-1976
- *Revista Cema-Chile* 1973-1986
- *Revista Que pasa*, 1973-1976

C. Fuentes Orales:

- **Angélica**, secretaria de CEMA Regional del Biobío. Entrevista realizada el 04 de noviembre 2015, Concepción.
- **Guacolda**, vicepresidenta del CEMA Talcahuano. Entrevista realizada el 15 de diciembre 2015, Talcahuano. .
- **Georgina**, ex-socia del Centro de Madres “Inquietud de Mujer”. Entrevista realizada el 11 de diciembre 2015, Concepción.
- **María.D.**, socia del Centro de Madres “Las tres Marías”. Entrevista realizada el 15 de diciembre 2015, Talcahuano.
- **María.Q.**, ex-socia del Centro de Madres “Santa Cecilia”. Entrevista realizada el 22 de diciembre 2015, Talcahuano.
- **Rebeca**, vicepresidenta del CEMA Tomé. Entrevista realizada el 04 de diciembre 2015, Tomé.

2. Libros y artículos:

Acosta, M: “La violación generalizada de los derechos humanos como política de gobierno: notas sobre el caso latinoamericano” en *Revista Mexicana de Sociología*. Universidad Nacional Autónoma de México, 1984, Vol. 46, No. 1, pp.335-351

Aguirre, C: “Hegemonía” en *Diccionario de estudios culturales Latinoamericanos*. Siglo XXI Editores, Instituto Mora, México, 2009, pp.124-130

- Álvarez, R., Pinto, J. y Valdivia, V:** *Su revolución contra nuestra revolución. Izquierdas y derechas en el Chile de Pinochet (1973-1981)*. LOM Ediciones, Santiago, 2006.
- Almeya, C:** “La OLAS y la crisis política en América latina” en *Revista Estudios Internacionales*. Chile, 1967, Vol 1, N°3-4, pp.427-442
- Amoros, C (edi):** “*Feminismo y ética*” en *Revista Isegoria*. . Madrid, N° 6, noviembre 1992.
- Anderson, B., y Zinser, J:** *Historia de las mujeres, una historia propia*. Barcelona, Crítica, 1991.
- Angell, A:** *Chile de Alessandri a Pinochet: En busca de la Utopía*. Editorial Andres Bellos, Santiago, 1993.
- Asquineyer, A:** “Foucault para leer las relaciones entre literatura (argentina) y política” [en línea] en *Revista Borradores*. Argentina, 2008, Vol. VIII-IX.
- Barw, B., y Castro, J.R:** “*La guerra de baja intensidad y la militarización de Centroamérica*” en *Iztapalapa Revista de Ciencia Sociales y Humanidades*. México, Vol 1, N°15, 1988, 77-90.pp
- Bethell, L.:** *Historia de América Latina, Tomo 12, Política y Sociedad desde 1930*. Editorial Crítica, Barcelona, 1997
- Bradford Busns, E.:** *La pobreza del progreso: América Latina en el siglo XIX*. . Siglo XXI, México, 1990.
- Brito, A:** “Del rancho al conventillo. Transformaciones de la identidad popular-femenina. 1850 – 1920”. En Godoy, L., et.al: *Disciplina y desacato. Construcción de Identidad en Chile, siglos XIX y XX*. SUR, CEDEM, Santiago, 1995
- Brito, A:** *De mujer independiente a madre, De peón a padre proveedor. La construcción de Identidades de Género en la Sociedad Popular Chilena 1880-1930*. Ediciones Escaparate, Concepción, 2005
- Brunner, J. J.:** *Autoritarismo y Cultura en Chile*. Material de Discusión, Programa FLACSO-Santiago de Chile, N°44, 1983, pp.4-5
- Brunner, J. J., y Catalan, G:** *Cinco estudios sobre cultura y sociedad*”. FLACSO, Santiago, 1985.

Burke, P: *Formas de hacer historia*. Ed. Alianza, Madrid, 1993.

Bock, G: “La historia de las mujeres y la historia del género: Aspectos de un debate internacional” [en línea] en *Historia Social*. Universidad de Valencia, España, 1991, N°9, pp.55-77. Obtenido el 18/11/2013 en <http://www.carlosmanzano.net/articulos/Bock.pdf>

Bonavena, P. y Nievas, F.: “Las nuevas formas de la guerra, sus doctrinas y su impacto sobre los derechos humanos” en *Mérida*. Venezuela, N° 46, 2006, pp.355-371

Castañeda, P., y Salmé, A. María: “Trabajo social chileno y dictadura militar. Memoria profesional predictatorial Período 1960-1973. Agentes de cambio social y trauma profesional” [en línea] en Revista *Rumbos*. Chile, N°9, 2014, pp.8-25. Obtenido el 20/12/2015 en http://www.ucentral.cl/prontus_ucentral2012/

Catellanos, G: “Ética, terrorismo de estado y masculinidad: la vía del terror vista desde la óptica de género” [en línea] en *Revista La Manzana de la Discordia*. Colombia, N°2 (3), pp.75-86. Obtenido 15/11/2015 en <http://manzanadiscordia.univalle.edu.co/volumenes/articulos/A2N3/art6.pdf>

Díaz, E: *Relegación administrativa en Chile en el periodo 1980-1985* [en línea]. Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Facultad de Ciencias Sociales, Tesis para optar al grado de Licenciado en Historia, 2014. Obtenido el 05/01/2016 en <http://bibliotecadigital.academia.cl/handle/123456789/2725>)

Dieguez, D: *Breve análisis sobre la historiografía de la Guerra Fría. 1947-1991*. Tesis de para optar al grado de Licenciado, Universidad de Oriente, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Historia, Santiago de Cuba, 2010.

Errázuriz, L: “Dictadura Militar en Chile. Antecedentes del golpe estético-cultural” en *Latin American Research Review*. 2009, Vol. 44, n°2, pp.136-157

Fernández, E: *Estado y Sociedad en Chile, 1891-1931. El Estado Excluyente, la lógica estatal oligárquica y la formación de la sociedad*. LOM Ediciones, Santiago, 2003

Figuroa, C: “Dictadura, Tortura y Terror en América Latina” en *Bajo el Volcán*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México, 2001, vol.2, n°003, pp.53-74

Folguera, P: *Cómo se hace historia oral*. Eudema, Madrid, 1994

- Foucault, M:** *La Ética del cuidado de si como práctica de la libertad* [en línea], (n.d), 1984.
- Foucault, M:** *Vigilar y Castigar. Nacimiento de la prisión*. Editores Siglo Veintiuno, Buenos Aires, 2012.
- Garcés, J:** 1970. *La pugna política por la presidencia en Chile*. Editorial Universitaria, Santiago, 1971
- Garretón, M. Antonio:** *Procesos políticos en un régimen autoritario. Dinámicas de institucionalización y oposición en Chile, 1973-1980*. Documento de Trabajo, Programa FLACSO-Santiago de Chile, N°104, 1980
- Garretón, M. Antonio, Garretón, R., (et.all):** *Por la fuerza sin razón. Análisis y textos de los bandos de la dictadura militar*. LOM Ediciones, Santiago de Chile, 1998
- Giacagloa, M:** “Hegemonía. Concepto clave para pensar la política” [en línea] en *Revista tópicos*. Universidad Católica de Santa Fé, Argentina, N°10, 2002, pp.151-159. Obtenido el 01/10/2015 en <http://www.redalyc.org/pdf/288/28801009.pdf>
- Gill, L:** *Escuela de las Américas. Entrenamiento militar, violencia, política e impunidad en las Américas*. LOM Ediciones, Chile, 2005
- Gramsci, A:** *Hegemonía y Estado y sociedad civil en la globalización* en Dora Kanoussi. Plaza y Valdez, Editores, 2001
- Grassi, E:** *La mujer y la profesión de asistente social. El control de la vida cotidiana* [en línea]. Editorial Humanitas, Buenos Aires, 1989. Obtenido el 03/01/2016 en <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/libros/libros-000009.pdf>
- Godoy, C:** *Identidad Nacional, Femenino y Masculino en el Régimen Militar, 1973-1989*. Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Escuela de Antropología, Tesis para optar al título de Antropólogo, 2001.
- Godoy, C:** “Un pasado en blanco y negro: El imaginario de la Unidad Popular y la nación en el Chile dictatorial” en *Revista Chilena de Antropología Visual*. Chile, N°18, 2011, pp.1-15
- Jarque, A:** “Estados Unidos en el inicio de la Guerra Fría: aspectos geopolíticos y económicos” en REDEN: *Revista española de estudios norteamericanos*. España, 1999, N°17-18, pp.167-181

- Kirkwood, J:** “*Ser política en Chile. Las feministas y los partidos*”, FLACSO, Santiago, 1986.
- Lencher, N y Levy, S:** *Nombrado Notas sobre la vida cotidiana III: El disciplinamiento de la Mujer*. FLACSO, Santiago, Material de discusión, N°57, 1984
- Leonov, N:** “La inteligencia soviética en América Latina durante la Guerra Fría” en *Revista Estudios Públicos*. Santiago, N°73, 1999, pp.31-63
- Lugones, M:** “*Colonialidad y Género*” en *Tabula Rasa*. Bogotá, Colombia, 2008, N°9, pp.73-101
- Maravall, J:** “El ideario de mujer bajo la dictadura militar (1973-1990)” [en línea] en *Pensamiento Crítico. Revista Electrónica de Historia*. Madrid, N°4, 2004, pp.1-19
- Matus, A:** *Doña Lucía: la biografía no autorizada*. Ediciones B Chile, Santiago, 2014
- Mauro, M., y Colb:** *Trabajo y empleo femenino en Chile 1880-2000. Su aporte al desarrollo del país desde la economía doméstica, el trabajo voluntario y el trabajo remunerado*. CEM, Santiago, 2009.
- Monsálvez, D.:** *Los bandos Militares en Concepción y Talcahuano. Disciplina Militar y Disciplinamiento Social*. Ediciones Escaparate, Concepción, 2014
- Moulian, T:** *El consumo me consume*. Ediciones LOM, Santiago, 1998.
- Munizaga, G:** *EL discurso público de Pinochet (1973-1976), un análisis semiológico*. CLACSO, Argentina, 1983.
- Munizaga, G. y Letelier, L:** “Mujer y Régimen Militar” en *Mundo de Mujer. Continuidad y Cambio*. Ediciones CEM, Santiago, 1988
- Naciones Unidas:** *Convención sobre los derechos políticos de la mujer*. [En línea]. (n.d).
Obtenido en 12/11/2015 en
<http://www.acnur.org/t3/fileadmin/scripts/doc.php?file=t3/fileadmin/Documentos/BDL/2001/0019>
- Navarro, M., Stimpson, C., (compl.):** *Sexualidad, género y roles sexuales*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 1999.

- Nori, M:** *Políticas de maternidad y maternalismo político: Buenos Aires, 1890-1940*. Biblos, Buenos Aires, 2004
- Olivares, A:** *De la Promoción Popular a la Desafección Política: Una mirada a la Revolución Participativa de Eduardo Frei Montalva* [en línea]. CED, Documento preparado para el III Encuentro Internacional sobre la vigencia del Humanista Cristiano, Santiago de Chile, Enero 2015. Obtenido el 20/12/2015 en <http://www.ced.cl/ced/wp-content/uploads/2015/01/ponencia-ced-adita-olivares-jabes.pdf>
- Ozonas, L. y Perez, A.** *La entrevista semiestructurada. Notas sobre una práctica metodológica desde una perspectiva de género*. Centro Interdisciplinario de Estudio de Género, Universidad Nacional del Comahue, (s.d). Obtenido el 16/09/2015 en <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/aljaba/n09a19ozonas.pdf>
- Padilla, E:** *La memoria y el olvido. Detenidos Desaparecidos en Chile*. Ediciones Orígenes, Santiago, 1995
- Pereira, J.C.:** “Un siglo de cooperación y conflicto. Las relaciones internacionales desde la perspectiva del presente” [en línea] en *Cuadernos de Historia Contemporánea*. España, 1999, N°21, pp.17-62. Obtenido el 01/11/2015 en <http://revistas.ucm.es/index.php/CHCO/article/viewFile/CHCO9999110017A/6981>
- Perrot, M:** *Mi historia de las mujeres*. FCE, Buenos Aires, 2008
- Pinochet de la Barra, O:** *El Pensamiento de Eduardo Frei. Selección y notas*. Ediciones Aconcagua, Santiago, 1983
- Piñuel, J:** “Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido” en *Estudios de Sociolingüística*. Universidad Complutense de Madrid, 2002, vol. 3, pp.1-42
- Pizarro, N:** “*Mujeres en Boga*” *Una aproximación al estudio de la Secretaría Nacional de la Mujer y su vinculación con la redefinición del papel de las mujeres en la sociedad chilena (1973-1983)*. Tesis para optar al grado de Licenciado, Universidad Alberto Hurtado, Viña del Mar, 2013
- Power, M:** “Anti-Allende women and the 1973 military coup in Chile” en *Revista de Historia de Chile y América. Bicentenario*, Santiago, Vol 2, N°2, 2003, pp.33-58

- Power, M:** *Mujer de Derecha. El Poder femenino y la lucha contra Salvador Allende, 1964-1973*. Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Chile, 2008.
- Pozo, H:** *La nueva ley de Juntas de Vecinos: Otro obstáculo para la democracia local*. Programa FLACSO-Santiago de Chile, N°124, Marzo, 1990
- Radkau, V:** “Hacia una historiografía de la mujer” en *Nueva Antropología*. México, 1986, Vol. VIII, N° 30, pp.77-94
- Raczynsk, D. y Serrano, C:** *Políticas Sociales, Mujeres y Gobierno Local*. CIEPLAN, Santiago, 1992
- Ramos, M^a Dolores:** *Historia de las mujeres y pensamiento feminista: una historia plural a debate* [en línea]. Universidad de Malaga, 2006, pp.515-526. Obtenido el 19/06/2014 en <http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/vasconia/vas35/35515526.pdf>
- Rivera, M:** *La historia de las mujeres y la conciencia feminista en Europa*. Universidad de Barcelona, 1989.
- Roda, P:** “La historia de las mujeres: la mitad desconocida” en *Gerónimo de Uztariz*. España, n° 11, 1995, pp.47-70
- Rojas, C:** *Poder, mujeres y cambio en Chile (1964-1973): un capítulo de nuestra Historia* [en línea]. Tesis para optar al grado de Maestría en Historia, Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Historia, México D.F, 1994. Obtenido el 10/11/2015 en <http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0062367.pdf>
- Rubio, C:** “La «diplomacia atómica» en la guerra fría y estados unidos. ¿Teléfono rojo? volamos hacia Moscú” [en línea] en *La historia a través del cine: Estados Unidos, una mirada a su imaginario colectivo*. Universidad del País Vasco, Servicio de Publicaciones, España, 2010, 157-190.pp. Obtenido el 20/09/2015 en dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3891694.pdf
- Saez, N:** *Participación y experiencias de Mujeres en el Comedor Popular de Villa Nonguén, Concepción (1974-1982)*. Tesis para optar al grado de Licenciado, Universidad de Concepción, Facultad de Humanidades y Arte, Departamento de Historia, 2012

- Sagayo, S:** “El análisis del discurso como técnica de investigación cualitativa y cuantitativa en las ciencias sociales” en *Cinta de Moebio*. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, 2011, vol.49, pp.1-10
- Santander, P:** “Por qué y cómo hacer Análisis de Discurso” en *Cinta de Moebio*. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, 2011, vol.41, pp.207-224
- Stern, S:** “De la memoria suelta a la memoria emblemática: hacia el recordar y el olvidar como proceso histórico Chile, (1973-1998)”. En. Garcés et, al. Editores, *Memoria para un nuevo siglo. Chile, miradas a la segunda mitad del siglo XX*. LOM ediciones, Santiago, 2000, pp.11-33
- Silva, C:** “La política sobre el territorio: La construcción política del territorio población en los albores del neoliberalismo. Chile, 1973-1980” [en línea] en *Revista Pretérito Imperfecto*. Chile, N°1, 2012, pp.90-126. Obtenida el 26/12/2015 en <http://preteritoimperfecto.cl/wp-content/uploads/2012/05/CS.pdf>
- Tagle, M.:** *La crisis de la democracia en Chile. Antecedentes y Causas*. Instituto de Historia Pontificia Universidad Católica de Chile, 1992.
- Tapia, M.:** “*La mujer" y los Centros de Madres. Estudio de los discursos presidenciales dirigidos a mujeres entre 1964-1989*. Tesis para optar al grado de magister, Universidad de Concepción, Facultad de Humanidades y Arte, Departamento de Historia, Chile, 1999
- Valente, X:** *La Guerra Fría* [en línea]. DERI, Universidad Autónoma de Madrid, 2005
- Valcárcel, A:** “La memoria colectiva y los restos del feminismo” en *Los desafíos del feminismo ante el siglo XXI*. Instituto Andaluz de la mujer, Sevilla, 2000, pp.19-54
- Valdés, T:** *Las mujeres y la Dictadura Militar en Chile*. Programa FLACSO-Santiago de Chile, N° 94, Marzo, 1987.
- Valdés, T. y Weisntein, M:** *¿Desarrollo con equidad? Las pobladoras y el Estado. Notas para un debate*. . FLACSO, Chile, Serie de Estudios Sociales, 1992, N°34.
- Valdés, T., y Weisntein, M:** *Mujeres que sueñan. Las organizaciones de pobladoras en Chile: 1973-1989*. . FLACSO, Chile, 1993.

- Valdés, T., y Weinstein, M:** *Organización de pobladoras y construcción democrática en Chile. Notas para un debate.* Documento de Trabajo, Programa FLACSO-Chile, N°434, 1989
- Valdes, T., Weinstein, M., (et. All) :** *Centros de madres 1973-1989. ¿Solo Disciplinamientos?* [en línea]. Documentó de trabajo, Programa FLASCO-CHILE, N°416, 1989. Obtenido el 22/11/2014 en <http://flacsochile.org/biblioteca/pub/memoria/1989/000002.pdf>
- Valdivia, V:** *Nacionales y gremiales. El “parto” de la nueva derecha política chilena, 1964-1973.* LOM Ediciones, Santiago de Chile, 2008
- Valdivia, V. (compl), Alvares, R., Donoso, K:** *La alcaldización de la política. Los municipios en la dictadura pinochetista.* LOM Ediciones, Chile, 2012
- Valenzuela, A:** *El quiebre de la democracia en Chile* [en línea]. FLACSO, Santiago, 1978.
- Valenzuela, M:** *La mujer en el Chile Militar. Todas íbamos a ser reinas.* Santiago, Ed. Chile- América CESOC ACHIP, 1987
- Varela, N:** *Feminismo para principiantes.* Ediciones B, Barcelona, 2005.
- Velásquez, E:** “Historia de la Doctrina de Seguridad Nacional” en *Convergencia.* Universidad Autónoma del Estado de México, 2002, N°27, 11-39.pp
- Velásquez, M:** *Reflexiones feministas en torno a la guerra, la paz y las mujeres, desde una perspectiva de género.* [En línea] (n.d.) Obtenido el 10/11/2015 en http://graduateinstitute.ch/files/live/sites/iheid/files/sites/genre/shared/Genre_docs/2888_Actes2001/08-veslaquez.pdf
- Vergara, P:** *Auge y caída del Neoliberalismo en Chile. Un estudio sobre la evolución ideológica del régimen militar.* Documento de programa FLACSO-Santiago de Chile, Facultad Latinoamericana de ciencias sociales, N°216, 1984.
- Villellas, M:** *La participación de las mujeres en los procesos de paz. Las otras mesas.* Institut Català Internacional per la Pau, Barcelona, 2010

3. Documentales

Rafael Valdeavellano (Productor) & Carola Fuente (Directora): *Chicago Boys*. Estudio La Venta de Cine, Chile, 2015.

Jacques Perrin (Productor), Armand Mattelart & Jacqueline Valerie (Directores). *La Espiral*. Películas Año Umbral audiovisuale, Francia, 1976

Fernando Villagrán (Productor) & Ignacio Agüero (Director): *El Diario de Agustín*. Ignacio Agüero & Asociados, Amazonía Films, Chile, 2008.

4. **Videoteca.**

Beatriz Preciado taller de investigación y escritura filosófica. Obtenido el 06/07/2014 en <https://www.youtube.com/watch?v=BrFiq2z04i>

Conferencia de Teresa de Lauretis. Género y teoría queer. Obtenido el 06/07/2014 en https://www.youtube.com/watch?v=SY_5x0BdlFk

Conversations with History - Joan Wallach Scott. Obtenido el 06/07/2014 en <https://www.youtube.com/watch?v=MrknwNI818Y>

Tertulia con Nuria Varela 3ª reedición libro Feminismo para principiantes. Obtenido el 06/07/2014 en <https://www.youtube.com/watch?v=ZIhuGyxhGzw>

Silvia Federici tertulia Mujeres y Compañía la Librería. Obtenido el 06/07/2014 en <https://www.youtube.com/watch?v=ksTaHmfn9T8&list=UUccXZxu-GFvKD-Dfq5DO8j>

ANEXO N°1: Organigrama de CEMA-CHILE:

