



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA METROPOLITANA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

La niñez pobladora durante la dictadura cívico-militar: Experiencias de vida, memorias y efectos en la vida adulta

TRABAJO DE TITULACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE
ASISTENTE SOCIAL Y LICENCIADA EN TRABAJO SOCIAL

AUTORES:
FIGUEROA LÓPEZ, FRANCISCA TERESA
GALAZ LEIVA, CATALINA DE LOS ÁNGELES
SUAZO MARTÍNEZ, TANIA VALENTINA

PROFESOR GUÍA:
FAURÉ POLLONI, DANIEL ESTEBAN

SANTIAGO - CHILE

2023



**MUSEO DE LA MEMORIA
Y LOS DERECHOS
HUMANOS**



El proyecto de tesis que se presenta a continuación fue seleccionado dentro de la convocatoria de la XII Versión del concurso de tesis convocado por el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.

Agradecimientos

En primer lugar, agradecemos al Museo de la Memoria y los Derechos Humanos por su importante rol a nivel nacional, preservando la memoria histórica de nuestro país y fomentando la investigación y generación de nuevos conocimientos en temáticas de Memoria y Derechos Humanos. Agradecer también por la oportunidad de contar con su apoyo y colaboración en todo el proceso de esta investigación en cuanto a la facilitación de material bibliográfico y archivos referentes a nuestra temática de investigación en el marco del concurso de tesis 2023.

Además agradecer a cada uno de los participantes que aportaron con sus testimonios a esta investigación, la apertura que tuvieron con nosotras y cómo confiaron sus relatos y experiencia de vida en su niñez, esto generará sin duda aportes invaluable no tan sólo a esta investigación, sino a la línea de investigación sobre la niñez pobladora en Chile en este periodo de la historia.

Por último, agradecemos a nuestro profesor guía, Daniel Fauré Polloni, quien nos orientó y entregó conocimientos atinentes y necesarios para el desarrollo de este proceso investigativo, siendo de suma importancia para nuestra formación y el distintivo que queríamos plasmar en este trabajo.

Francisca Figueroa López

En primer lugar gracias mamá por apoyarme incondicionalmente, acompañarme en cada proceso, entregarme valores y principios que moldearon la persona en la que me convertí. Gracias a tu apoyo fue posible migrar a Santiago a estudiar y cumplir mis metas. En segundo lugar gracias tía por tu apoyo y preocupación permanente por mi bienestar.

En tercer y último lugar, agradecer a todas las personas que participaron en mi vida universitaria y fueron un aporte en esta, en especial a Cata y Tania por ser mis compañeras de este largo proceso que culmina luego de 5 años en el cual nos convertimos en grandes amigas haciendo posible y mucho más ameno este último proceso llamado tesis.

Catalina Galaz Leiva

Culminando este proceso quisiera agradecer a quienes desempeñaron un papel importante para mí en esta etapa académica.

Inicialmente a mis padres porque han sido mi pilar, quienes han confiado en mí y apoyado incondicionalmente durante la vida y sobre todo durante esta etapa. Ustedes han sido parte fundamental de todo este recorrido, me han entregado las herramientas para llegar hasta esta instancia y les agradezco profundamente por incentivar en mí desde siempre esa visión amplia, problematizadora y nunca indiferente de la realidad.

De igual manera agradecer a mi familia completa, por siempre estar presentes y entregarme el apoyo necesario para llevar este proceso lo mejor posible, su compañía siempre será mi espacio seguro.

Agradecer también a mis compañeras de grupo por formar desde primer año una hermandad sólida y coherente que siempre se mantuvo comprometida la una con la otra, en ustedes encontré compañeras no solo en lo académico si no para la vida.

Y finalmente quiero agradecer a mi pareja, mi compañero de vida, por estar presente en cada momento, apoyándome y alentándome, incluso en los momentos más complejos de este proceso, tu soporte ha sido vital y estaré eternamente agradecida por aquello, tú más que nadie sabe lo que todo esto significa, la reivindicación trasciende, es justa y necesaria.

Tania Suazo Martínez

Agradezco a cada persona que estuvo junto a mi en este proceso tan importante para mi formación académica, quienes no solo aportaron con sus conocimientos, sino con sus reflexiones, opiniones, sentimientos y apoyo. Agradezco a Marianela y Miguel, quienes además de ser mis padres, han sido la motivación para ser mejor persona cada día y por quienes en un futuro entregaré todo y más de lo que me han dado. Agradezco a Patricia y Manuel, mis abuelos que me han formado desde la noción crítica, el cariño y la noción de nuestra historia, que sin duda ha estado impregnada de experiencias políticas, por quienes me formaré para algún día poder apaciguar los dolores que llevan dentro. Agradezco a Pablo, por ser un tío imprescindible, quien siempre ha estado para mí, emocional y académicamente, aportando desde su bella profesión y sus interminables reflexiones. Agradezco a mi familia por ser como es, agradezco haber nacido ahí y agradezco ser una mujer pobladora.

Y a mi grupo de tesis, con quienes compartimos ideales, frustraciones y logros, les agradezco toda la compañía que me hicieron durante estos cinco años de estudio, y por nunca abandonarme en mis peores momentos. Mi gratitud y amor por ustedes será eterna.

Índice

Introducción.....	8
I. Presentación del problema de investigación.....	9
1.2 Fundamentación de la investigación.....	10
1.3 Relevancia del problema de investigación para el Trabajo Social.....	11
II. Marco referencial.....	13
Discusión Bibliográfica.....	13
III. Marco Teórico.....	18
- La dictadura en Chile.....	18
- Memoria e historia.....	19
- La niñez.....	23
- La niñez pobladora.....	26
IV. Problematización.....	29
4.1 Pregunta de investigación.....	29
4.2 Objetivos.....	30
4.3 Supuestos de la investigación.....	30
V. Marco metodológico.....	32
5.1 Tipo de estudio.....	32
5.2 Nivel de estudio.....	32
5.3 Nivel de cobertura de la investigación.....	33
5.3.1 Unidad de análisis.....	34
5.3.2 Población objetivo.....	34
5.3.3 Muestra.....	35
5.4 Plan de análisis.....	38
VI. Análisis e interpretación de los resultados.....	40
Capítulo 1.....	40
Descripción de la experiencia: vivir en el periodo de dictadura cívico-militar.....	40
6.0 Chile hacia fines de los años 60 e inicios de los 70: Contexto político / social... 40	40
6.1 Experiencia de la ciudadanía de Santiago: represión y resistencia.....	44
Represión: Estrategias represivas y terrorismo de Estado.....	44
6.2 Experiencia en poblaciones urbanas de Santiago (niñez pobladora urbana): represión y resistencia.....	49
Capítulo 2.....	54
Experiencias e interpretaciones de la niñez pobladora urbana en el periodo de la dictadura cívico-militar.....	54
7.1 Reconstrucción del escenario sociocultural y político en el que se enmarcan las experiencias de la niñez pobladora.....	54
7.2 Reconstrucción de la experiencia: recuerdos y memorias de la Niñez Pobladora durante la dictadura cívico militar.....	57
7.2.1 Dimensión personal.....	58
Autopercepción de los entrevistados y entrevistadas.....	58
Rol que cumplen dentro de sus familias.....	61

Cómo se perciben en interacción con otros.....	64
7.2.2 Dimensión familiar.....	66
Estructura Familiar.....	67
Dinámica Familiar.....	71
Contexto Familiar.....	76
7.2.3 Dimensión social.....	78
Instancias de ocio y socialización.....	78
Tipos de vínculos.....	83
Espacios de desarrollo personal y social.....	86
7.2.4 Dimensión política.....	91
Noción de lo político.....	91 m
Vivencias de represión y resistencia.....	100
Capítulo 3.....	127
Análisis de las repercusiones subyacentes a la experiencia de la niñez pobladora urbana en el periodo de dictadura cívico-militar.....	127
Memorias sueltas: recuerdos significativos y trascendentales de la niñez e interpretaciones actuales de esa experiencia que condicionan la adultez.....	128
Adriana.....	130
Alejandra.....	131
Daniel.....	134
Francisca.....	137
Iván.....	141
Jessica.....	143
Miguel.....	146
Orlando.....	148
Pablo.....	151
Paula.....	154
Verónica.....	158
Nudos de memoria: recuerdos significativos y trascendentales a nivel colectivo que convergen en memorias emblemáticas.....	160
Nudos de persona.....	162
Nudos de lugar.....	165
Nudos de hito.....	171
Memoria(s) emblemática(s).....	174
VII. Conclusiones.....	176
VIII. Bibliografía.....	187
IX. Anexos.....	190

Introducción

La investigación propuesta se adentra en las complejas vivencias de niños y niñas pobladores durante la dictadura cívico-militar en Chile, centrándose en cómo estas experiencias han influido en su vida adulta en términos personales, familiares y sociales. La dictadura cívico-militar como fenómeno histórico, se revela como un periodo de análisis crucial desde diversas dimensiones, siendo de especial interés para el Trabajo Social, una disciplina que integra una visión crítica de sucesos que impactan negativamente en el desarrollo humano.

La problematización de la vulneración de la niñez en este contexto y su consecuente invisibilización son aspectos fundamentales a abordar. Desde el ámbito discursivo hasta situaciones concretas, la niñez pobladora ha sido sistemáticamente relegada, generando vacíos en la comprensión de su experiencia durante este periodo. Esta investigación propone dar voz a estos niños y niñas, quienes fueron actores y testigos de una etapa que a menudo se ha pasado por alto en la narrativa histórica del país.

Es importante destacar la diversidad de la niñez, y en este estudio nos enfocamos en la realidad de la niñez pobladora. Estos niños no solo enfrentaron desafíos asociados con la edad, sino también con las condiciones socioeconómicas que caracterizan a su clase social. No buscamos homogeneizar sus experiencias, sino más bien explorar sus diferencias para comprender cómo estas han moldeado la historia de esta generación y sus repercusiones en roles personales, sociales y políticos actuales.

La fundamentación de esta investigación surge de la necesidad de comprender las complejidades de la niñez pobladora chilena durante la dictadura cívico-militar. Este periodo, marcado por la represión y violaciones a los derechos humanos, demanda una exploración detallada de la experiencia de la niñez, reconociendo la importancia de la verdad histórica y su contribución a la memoria social. No solo queremos entender el pasado, sino también sentar las bases para un futuro que respete la dignidad y los derechos de la niñez.

La relevancia de este problema de investigación para el Trabajo Social radica en cómo las experiencias de niñez en un contexto de vulneraciones sistemáticas afectan la vida adulta. Desde una perspectiva ética y política, se cree que esta investigación puede contribuir a transformaciones sociales, rescatando la memoria de una niñez relegada en un periodo autoritario que propició su invisibilización.

La pregunta de investigación busca desentrañar cómo fue la experiencia de la niñez en poblaciones de Santiago durante la dictadura y cómo estas vivencias influyen en la vida adulta en los ámbitos personal, familiar, político y social. Planteamos preguntas específicas sobre las memorias, las implicancias políticas y las repercusiones sociales de esta experiencia.

Los objetivos de la investigación se centran en analizar la historia y memoria de la niñez pobladora durante la dictadura, reconstruir sus experiencias, identificar memorias individuales y sociales, y comprender las repercusiones sociales en la vida adulta. Nuestros supuestos se apoyan en la idea de que la niñez pobladora sufrió vulneraciones de derechos de manera directa o indirecta, dejando huellas imborrables que impactaron en su bienestar emocional y en la configuración de su personalidad y postura política en la actualidad. No solo aspiramos a entender el pasado, sino también a contribuir a la construcción de una memoria colectiva justa y completa.

I. Presentación del problema de investigación

Tema:

Experiencias de vida de niños y niñas pobladores/as en dictadura, efectos en su configuración en el ámbito personal, familiar y social como personas adultas.

1.1 Planteamiento del problema

La dictadura como proceso histórico que repercute en la niñez, es posible de analizar desde distintas dimensiones. Para efectos de esta investigación, se vuelve esencial analizar y por consiguiente problematizar el fenómeno de la vulneración de la niñez en dictadura y su invisibilización en dicho suceso histórico. Desde el Trabajo

Social toma mayor preponderancia, ya que, la disciplina tiene a la base una visión crítica de aquellos hechos históricos que han afectado negativamente en el desarrollo de las personas, en este caso un periodo que vulneró los derechos de niños y niñas.

La invisibilización de la niñez como tal en dicho periodo, se puede observar desde un nivel discursivo, lo que ha sido ya trabajado en distintas investigaciones sobre la figura y el rol de la niñez en medios de comunicación, en campañas propias del régimen, entre otros, tal como lo menciona la psicóloga Patricia Castillo y el Antropólogo Nicolás Peña: "Durante la década del '70, no se establece una relación entre los niños y los casos de violaciones a los derechos humanos o las acciones de resistencia." (Castillo y Peña, 2017, p. 36). Además de poder visualizar esta invisibilización en un nivel más concreto, como lo es la ausencia de la niñez en la agenda pública de dicho periodo, lo que evidentemente ha ido dejando vacíos que nos parece necesario tengan espacio para revisarse, removerse y restituirse en voz de sus propios actores, quienes fueron también sujetos activos de este agitado periodo.

A partir de lo anterior, se debe puntualizar que la niñez es diversa y en un país como Chile existen muchas formas de encarnar la niñez, pero se ha decidido poner al centro de esta investigación una realidad que ha sido permanentemente invisibilizada, no tan solo por pertenecer a un rango etario en específico, sino también por su condición de clase. Esta es la realidad de la niñez pobladora, una realidad que sigue siendo muy diversa y la cual no pretendemos homogeneizar en este ejercicio, sino más bien adentrarnos en aquellas experiencias poniendo en valor sus diferencias y particularidades, para desde ahí analizar la historia de esta generación y sus implicancias en su roles políticos y sociales en el presente. De esa manera buscamos generar nuevos aportes al campo de estudio sobre memoria histórica, ampliando sus alcances y enriqueciendo el corpus teórico de la disciplina de Trabajo Social.

1.2 Fundamentación de la investigación

Esta investigación propone abordar la necesidad de comprender las complejidades de la niñez pobladora chilena durante la dictadura cívico-militar que tuvo lugar en Chile en 1973. Este período histórico, caracterizado por su represión política y violaciones a los derechos humanos, ha dejado consecuencias innegables en la población chilena. Sin embargo, la experiencia específica de la niñez durante estos años aún requiere una exploración más profunda y sistemática.

El reconocimiento de la verdad histórica, a raíz de la memoria, es esencial para la construcción de una narrativa completa de los eventos que marcaron este tiempo. La niñez, siendo una etapa importante en el desarrollo humano, presenta como particularidad la manifestación de la sensibilidad a las influencias del entorno, esto último acogiendo como referencia el planteamiento de Urie Bronfenbrenner (1979), y su teoría del ecologismo del desarrollo humano. Por tanto, es sumamente relevante entender cómo la dictadura afectó la identidad y el desarrollo personal de quienes eran niños en ese momento, así como indagar cómo estas experiencias han dejado una marca en sus vidas adultas.

La importancia de esta investigación además, radica en la contribución a la construcción de la memoria colectiva de esta población, preservando los hechos históricos y ofreciendo análisis sobre la misma.

En conclusión, la investigación se adentra en el tejido mismo de la experiencia infantil durante un periodo crucial de la historia chilena. A través de la exploración profunda de las experiencias de vida, memorias y efectos en la vida adulta de la niñez durante la dictadura cívico-militar chilena de 1973-1990, se busca no solo comprender el pasado, sino también sentar las bases para un futuro que honre la dignidad y los derechos de la niñez.

1.3 Relevancia del problema de investigación para el Trabajo Social

El proceso vital de niños y niñas desempeña un papel fundamental en la formación de su identidad y en la configuración de sus acciones. Durante este proceso se forjan ideas, visiones, expectativas que influyen en su desarrollo a corto y largo plazo. Estas experiencias en la niñez, tienen un impacto profundo en su vida adulta, repercutiendo en sus decisiones y acciones independientes. Desde la perspectiva del Trabajo Social, es esencial considerar las experiencias de vida de personas que habitaron su niñez en un contexto de sistemáticas vulneraciones de sus derechos. En este sentido, estamos investigando cómo la dictadura afectó la niñez de personas que hoy en día son adultas, lo que contribuye al conocimiento en el ámbito del quehacer desde una perspectiva histórica y de recuperación de la memoria.

En segundo lugar, esta investigación permite problematizar bajo qué condiciones esos niños y niñas del pasado han construido su presente, teniendo en cuenta la carga histórica que se conoce como la herencia que la dictadura dejó tanto a nivel social, político y económico en Chile. Esto tiene un profundo sentido ético y político para la disciplina del Trabajo Social, ya que se enfoca en abordar situaciones que afectan a las personas, y promueve transformaciones sociales, basándose en principios de justicia social y defensa de los derechos humanos. Por lo que visibilizar las experiencias de la niñez pobladora no solo es una cuestión histórica, sino también un acto de responsabilidad ética para contribuir a la construcción de una memoria colectiva más completa y justa.

En tercer lugar se indaga en la experiencia de la niñez en el periodo de la dictadura cívico-militar, teniendo a la base que todas aquellas vivencias se enmarcan en un escenario político social problemático. Es crucial reconocer que el régimen militar propició la invisibilización de estas experiencias, además de que hasta ese entonces los niños y niñas no eran considerados sujetos de derechos y el contexto político los relegó a un segundo plano aportando a su invisibilización.

La omisión histórica de las vivencias de la niñez pobladora durante este período autoritario limita la capacidad de comprensión sobre las mismas. La falta de reconocimiento de sus experiencias dificulta el diseño de intervenciones y políticas efectivas, ya que se carece de una comprensión detallada de los desafíos psicosociales específicos que enfrentaron. Por lo tanto es de vital importancia que el Trabajo Social dé visibilidad a este tipo de experiencias y las repercusiones que surgen de las mismas, pensando en que la niñez fue indiscutiblemente invisibilizada en dicho período.

En términos metodológicos, a pesar de que se trabaja desde el relato que se genera en la adultez, nuestro objetivo es que estos adultos se conecten con la experiencia de su niñez, lo cual puede no haber sido fomentado en el pasado. Es por esto que, esta investigación pretende abrir espacios para un ejercicio de reflexión personal, lo cual es crucial para la recuperación de la memoria histórica, que fomente el acto permanente y tan necesario de no olvidar.

II. Marco referencial

Discusión Bibliográfica

La dictadura cívico-militar en Chile, encabezada por Augusto Pinochet desde 1973 hasta 1990, dejó una profunda huella en la sociedad chilena, y la niñez no fue una excepción. Este período ha tenido diversos y abundantes estudios, en cuanto a la violación de Derechos Humanos de adultos y adultas de ese tiempo, "Pan, trabajo, justicia y libertad. Las luchas de los pobladores en dictadura" (1973-1990) a modo de ejemplo. Sin embargo, como mencionamos en un inicio, la niñez se ha visto desplazada como objeto de estudio, tomando en cuenta que han pasado 50 años desde el golpe de Estado. Si bien esta área está poco analizada, existen diferentes autores y autoras chilenos y chilenas que hablan desde diversas perspectivas de investigación sobre la niñez en dictadura.

En particular vamos a revisar a tres autores y autoras que han trabajado a la niñez en dictadura en términos generales que son Jorge Rojas, María Verdejo y Patricia Castillo;

El historiador Jorge Rojas Flores pone énfasis en el contexto sociopolítico por el cual atravesaron los niños y niñas en distintos periodos de la historia de Chile. En su libro "Historia de la infancia en el Chile Republicano (1810 – 2010)" entrega una visión general de la evolución de la infancia en el país durante ese periodo. Nos centraremos específicamente en lo que él llama "sexto periodo, 1973 hasta hoy: dictadura, democracia y sociedad de mercado". En cuanto a esto, Rojas (2010) nos permite entender la violencia directa e indirecta por la cual atravesaron los niños y niñas de nuestro país, tanto a nivel físico, como por ejemplo en manifestaciones, recibiendo golpizas por parte de Carabineros de Chile, o también durante los allanamientos realizados en las poblaciones de Santiago, afectando psicológicamente a todos los integrantes del hogar que presenciaron este hecho.

Tras el golpe de Estado de 1973 muchos niños fueron afectados por la represión política que vivió el país. Diversas circunstancias los hicieron objeto de la violencia, aunque la intensidad de ésta no fue uniforme. Algunos padecieron las tensiones de la época, mientras otros sufrieron de manera directa las medidas represivas, tanto por su condición de hijos de militantes o simpatizantes de izquierda, como por su propia participación social y política. (Rojas, 2010, pp 677-678)

Sin embargo, para comprender mejor cómo los niños de las poblaciones de Santiago vivieron esta experiencia, es necesario recurrir a fuentes más específicas.

María Rosa Verdejo, periodista y directora ejecutiva de la fundación PIDEE (Protección a la Infancia dañada por los Estados de Emergencia), nos entrega el primer capítulo del libro: *Memoria y archivo oral: Hijos e hijas de detenidos desaparecidos* el cual resulta crucial para comprender el impacto directo de la dictadura en la niñez. Estos testimonios revelan el sufrimiento y la incertidumbre que vivieron los hijos de detenidos desaparecidos, quienes enfrentaron la ausencia y pérdida de sus padres. Además, estas narrativas nos permiten comprender cómo se

construyó y transmitió la memoria colectiva en relación con la experiencia de la desaparición forzada y cómo los niños fueron afectados psicológica y emocionalmente a causa de esto. Esta situación, afectó en el desarrollo óptimo de los niños y niñas, dejando una marca imborrable en ellos/as. “En el mismo contexto podemos sostener que un pueblo sin una infancia traviesa y con derechos, no cuenta con los caminos para renacer y avanzar.” (Verdejo y otros, 2014, p.34).

Por otro lado, el texto *Infancia, dictadura y resistencia: hijos e hijas de la izquierda chilena*, escrito por la psicóloga Patricia Castillo, nos ofrece una perspectiva adicional al centrarse en los hijos e hijas de militantes de izquierda. Estos niños y niñas vivieron la represión y el acoso constante debido a la militancia política de sus padres. Experimentaron la violencia, los allanamientos y las detenciones, lo que tuvo un impacto significativo en su infancia y desarrollo. Castillo propone investigar los discursos y prácticas, buscando recuperar los testimonios de las experiencias de los niños y niñas que vivieron en dictadura para reconstruir y analizar estos discursos dándole valor a la voz de la niñez de esa época. Como plantea la autora: Su investigación busca darle importancia a recuperar las voces de la niñez de la izquierda chilena, partiendo por un análisis profundo a sus acciones simbólicas y a sus registros como lo fueron las cartas, dibujos o objetos que ellos vieron o hicieron en el periodo cívico militar. Actualmente las entrevistas y documentos se encuentran en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos de Santiago de Chile, tomando así una perspectiva de los nuevos estudios de la infancia. Castillo reflexiona sobre cómo los niños y niñas desarrollan visiones, realidades y la construcción de un sentido ético que interactúan con su herencia intergeneracional pero también más allá. Explorando la relación afectiva que trascienden los lazos de sangre reflejando así una participación activa en la construcción y formación de la comunidad.

En conjunto, estos textos revelan cómo la dictadura cívico-militar afectó a la niñez en distintas dimensiones. Estas formas de vulneración a los derechos humanos, dejaron profundas secuelas en la infancia. Estos niños y niñas se vieron obligados a crecer en un contexto de miedo y violencia, experimentando pérdidas emocionales y dificultades para desarrollar una identidad estable.

Además, estas fuentes secundarias destacan el importante papel de la memoria y la resistencia en la reconstrucción de la identidad de los niños y niñas una vez terminada la dictadura. La transmisión de la memoria colectiva, a través de testimonios y relatos orales, ha sido fundamental para dar voz a los niños y niñas afectados y preservar la historia de la dictadura. Asimismo, el ejercicio de resistencia política, llevado a cabo por los padres y transmitido a sus hijos e hijas, ha influido en la formación de su identidad y ha contribuido a su capacidad de enfrentar y superar los desafíos que enfrentaron durante su niñez.

En conclusión, la dictadura cívico-militar en Chile dejó un profundo impacto en la niñez. Los testimonios recopilados en los textos *Memoria y archivo oral: Hijos e hijas de detenidos desaparecidos e Infancia, dictadura y resistencia: hijos e hijas de la izquierda chilena*, revelan las experiencias traumáticas vividas por los niños y niñas, desde la pérdida de sus padres hasta la exposición a la violencia y la represión. La ausencia de figuras significativas, la incertidumbre y el miedo marcaron su desarrollo emocional y psicológico.

Sin embargo, también es importante destacar que la resistencia y la memoria colectiva han sido herramientas fundamentales para la reconstrucción de estos niños y niñas, una vez finalizada la dictadura. La transmisión de la memoria a través de testimonios y relatos orales ha permitido preservar la historia y dar voz a aquellos que sufrieron durante ese período oscuro de la historia chilena.

A pesar de que estas investigaciones tienen un aporte importante, todas ellas son generales. Si bien Verdejo y Castillo coinciden con nuestra investigación sobre la memoria, sobre la niñez pobladora no hay investigaciones, excepto Aillapán y Poch tienen investigaciones sobre la niñez pobladora en dictadura.

Por último, hacemos referencia a la tesis escrita por los autores Diego Aillapán y Miguel Poch, la cual se titula *Experiencias, territorio y subsistencia: contexto y vida de la niñez popular en la población Lo Hermida durante la dictadura 1973-1989*. Aillapán y Poch, analizan el contexto sociopolítico de la población Lo Hermida durante la dictadura cívico-militar y exploran las vivencias de los niños y niñas que crecieron en ese entorno. El estudio, destaca el rol del territorio en la vida de la

niñez de Lo Hermida durante la dictadura. El entorno físico y social de la población influyó en las experiencias de los niños y niñas, condicionando su libertad de expresión, su acceso a servicios básicos y su interacción con el entorno, sin embargo

(...) Sus vidas, sus deseos, motivaciones y acciones han estado presentes en todo momento y lugar, ya sea acompañando y participando las tomas de terreno, compartiendo dentro de la organización popular, asistiendo a las escuelas, siendo parte de las crónicas policiales, siendo parte central en las vidas e historias familiares, ocupando las calles (o viviendo en ellas), entre otras situaciones, (Aillapán y Poch, 2017, p.8).

De esta forma, buscan darle importancia al relato de la niñez pobladora con el objetivo de poder identificarlos como sujetos y actores históricos. Esta investigación profundizó la memoria de una población histórica de Santiago como lo es Lo Hermida, centrándose en el relato de niños y niñas, que desde el ejercicio de reconstrucción de esas memorias generan un valioso aporte porque acentúan las distintas interpretaciones que pueden surgir desde la realidad de dicha población, privilegiando la voz de estos niños y niñas y su configuración como sujetos pobladores.

Al incluir el trabajo de Aillapán y Poch, ampliamos nuestra comprensión sobre la niñez durante la dictadura en Chile, específicamente en la población Lo Hermida. Su enfoque en las experiencias cotidianas, la violencia y el territorio nos permite obtener una visión más completa de la realidad que vivieron los niños y niñas en esa comunidad durante ese período de la historia.

A partir de lo anterior, esta investigación busca profundizar respecto a la niñez pobladora en sus experiencias, otorgando valor a sus historias y memorias. Para esto, es importante hacer referencia a los autores mencionados, ya que, cada uno de ellos incluye aspectos que serán abordados en esta investigación. En conjunto, los textos mencionados en esta discusión bibliográfica, incluyendo el estudio de Aillapán y Poch, nos permiten comprender la amplia gama de experiencias y los impactos que la dictadura cívico-militar tuvo en la niñez de las poblaciones de

Santiago. Estos trabajos, contribuyen a la visibilización de una temática que ha sido menos estudiada y resaltan la importancia de comprender y confrontar el legado de la dictadura en la sociedad chilena, especialmente en relación con los derechos humanos y la realidad de la niñez en ese contexto histórico.

Esta investigación, por lo tanto, busca ser un nuevo aporte a las investigaciones ya mencionadas, en particular, a la investigación de Aillapán y Poch, en el entendido de que busca dar profundidad al área de estudio sobre memoria histórica de la niñez pobladora, ampliando sus alcances, debido a que esta investigación se realizará en diferentes poblaciones de Santiago, lo que abarca una diversidad de testimonios y, de esta manera, nos permitirá identificar los diferentes tipos de memorias colectivas e individuales que pueden existir en los relatos de los entrevistados y entrevistadas pertenecientes a esta clase social -la niñez popular-. Esto, con el propósito de destacar la necesidad de estudios específicos sobre la niñez en dictadura y también de resaltar las fuentes que analizan las experiencias de los niños y niñas desde diversas perspectivas.

III. Marco Teórico

Los referentes teóricos en los que se sustenta nuestra investigación, apuntan a diferentes ámbitos de la problemática enunciada. En particular, tres ámbitos: la memoria histórica, los estudios sobre niñez y los estudios sobre la niñez pobladora. Debido a que nuestra investigación se plantea a la luz de los recuerdos y memorias de los adultos/as, quienes fueron niños y niñas de entre 5 a 13 años de edad en diferentes poblaciones de Santiago durante la dictadura militar, es que se comenzará enmarcando conceptos asociados a la memoria situada en el periodo ya mencionado.

- La dictadura en Chile.

En el margen de nuestro enfoque de investigación, corresponde mencionar el contexto en el cual se sitúa nuestro objeto de estudio, el que se enmarca en los recuerdos y memorias del período de la niñez, en los adultos y adultas de la

actualidad. Es por esto, que se hablará en torno a la dictadura cívico-militar en Chile que comenzó el año 1973.

Durante ese año, el 11 de septiembre, una Junta Militar compuesta por cuatro generales toma de manera forzosa el poder del gobierno de Salvador Allende, dejando, entre otras consecuencias, un régimen autoritario hasta el 11 de marzo del año 1990. Esto implicó una sistemática violación de Derechos Humanos a gran parte de la población, tal como se sugiere en la siguiente reseña:

El régimen militar se caracterizó por practicar una amplia represión política, labor que estuvo en manos de la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA), desde 1973 hasta 1978. Esto derivó en abusos y atropellos a los Derechos Humanos: Miles de ciudadanos son detenidos, se producen allanamientos masivos y se cometen torturas, asesinatos y desapariciones de personas. (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. s.f).

Lo que aquí se señala, evidencia la violación a los Derechos Humanos que fue ejercida en contexto de dictadura cívico militar, imponiendo terror en la sociedad y restringiendo casi al máximo la libertad de las personas, en tanto expresión e información. Además de tener una masiva presencia de las fuerzas armadas, quienes se encargaban de vigilar y materializar la prohibición de acciones de la población, como, por ejemplo, actos relacionados a la sociabilidad, como las reuniones. Todos estos actos de represión, inevitablemente dejaron una gran huella en las personas que vivieron este proceso.

La investigación que se desarrolló, pretende situarse en este contexto, en el entendido que se trata de un hecho histórico que marcó de manera profunda la experiencia de vida de toda la población, dentro de esta, el grupo en el que se centrará la mirada de este estudio, que es la niñez pobladora y reconocer desde allí de qué manera vivenciaron la dictadura como un hecho que incide en la manera en la que fueron desarrollando sus cursos de vida hasta la actualidad.

- Memoria e historia.

Nuestra investigación, como se mencionó anteriormente, se sitúa desde la recuperación y visibilización de la experiencia de la niñez pobladora en tiempos de dictadura. En este sentido, es necesario precisar y enmarcar ciertos conceptos que nos permitirán orientar esta investigación.

Inicialmente, a modo de contexto se recupera el significado de la palabra memoria según Moliner, quien define a ésta como la *“facultad psíquica con la que se recuerda o la capacidad, mayor o menor, para recordar”* (Moliner, 1998, como se citó en Jelin, 2002, p.18). Sin embargo, para fines de esta investigación, se profundizará respecto de dicho concepto, considerando la amplitud y complejidad del mismo. Para aquello, abordaremos los términos de *memorias* y *experiencias*, tomando primeramente las concepciones de Elizabeth Jelin, quien en su libro *Los Trabajos de la Memoria* (2002) hace referencia a Todorov (1998), explicando que *“la memoria de un hecho pasado es vista como una instancia de una categoría más general, o como modelo para comprender situaciones nuevas, con agentes diferentes”* (p.33). Tal como se define anteriormente, se puede entender que la memoria es la principal fuente de nuestra vida, ya que, permite construir nuestra identidad, como también aportar en la formación de lo que somos y lo que sentimos. Si bien la memoria entrega elementos para la formación de las personas individualmente, también los entrega de manera colectiva, considerando que los individuos se mantienen frecuentemente insertos en grupos sociales, los cuales comparten códigos culturales e historias significativas.

En segundo lugar, es necesario recordar sucesos del pasado, los cuales Jelin llamará **experiencias**, que se definen como acontecimientos vividos en primera persona. En este concepto predomina la subjetividad, la interpretación, la tensión y la complejidad. Estas experiencias se vuelven fundamentales en la vida del ser humano debido al impacto que tuvieron en su vida, considerando el cómo influyó en su contexto personal, familiar y social. Como bien menciona la autora: *“para quienes vivieron un evento o experiencia, haberlo vivido puede ser un hito central de su vida y su memoria”* (Jelin, 2002, p.33). Tomando en cuenta esto, es posible evidenciar

que cada hecho vivido logra modificar o definir la identidad de las personas, no tan sólo en su presente, sino también en cómo se configurarán a futuro. Es debido a esto que el proceso de memoria adquiere un peso relevante a la hora de retomar estos recuerdos, los cuales se van reconstruyendo a medida que se van llevando al presente, ya que integran una parte del pasado, y del estado actual de las personas.

Cuando la historia se ve envuelta en una crisis, se puede dar un proceso de replanteamiento de la memoria, como también de la identidad tanto individual como colectiva, y es en este punto en el cual se desarrolla una re interpretación y revisión a lo ocurrido, por lo tanto, este proceso también apuntaría a la autopercepción.

Como se expuso, un eje fundamental para esta investigación es el concepto de memoria, y con el objetivo de abarcar de manera diversa pero precisa este concepto, es que tomaremos en segundo lugar como referencia, el abordaje de Steve Stern, quien desde su investigación que se sitúa en el contexto del Chile en dictadura, nos permite disponer de un marco referencial focalizado tanto en la temática propia de la investigación como también en este periodo de tiempo y su historicidad.

Stern hace alusión a dos términos centrales para poder comprender el tema de las memorias. Él explica, que existen un sinnúmero de experiencias en la vida de las personas, pero que estas pueden clasificarse en dos tipos de memorias. Los dos tipos de memoria, denotan un nivel de relevancia a partir de la significancia que se les ha otorgado y se presentan como: memoria suelta y memoria emblemática. Según el historiador, la memoria suelta es toda experiencia significativa a nivel individual que incluso puede influir en la configuración de cada persona, pero que estas no reúnen las características para tener un mayor sentido a nivel social. En segundo lugar, se encuentra la memoria emblemática, la cual Stern define como “un marco y no un contenido concreto”. Da un sentido interpretativo y un criterio de selección a las memorias personales, vividas y medio sueltas, pero no es una sola memoria, homogénea y sustantiva” (Stern, 2000,p.4). Dentro de la misma idea, Stern hace hincapié en que lo que le da sentido a estas memorias emblemáticas como tal, es la trascendencia a nivel colectivo, ya que en su base existe una

influencia que se ha forjado a partir de la adherencia de sectores de la sociedad para con esta memoria.

En este mismo sentido, existe un tercer concepto que ha sido trabajado por Stern y que nos hace sentido en el entendido que el estudio de las memorias se comprende como un proceso que debe ser mirado de manera multidimensional y por lo mismo parece esencial poner atención en aquellos acentos que este autor ha hecho en el trabajo situado con respecto a las memorias emergentes a partir de la historia reciente de Chile. Este concepto es el de nudos convocantes de la memoria, que el autor define como “los seres humanos y las circunstancias sociales que exigen que se construyan puentes entre el imaginario personal y sus memorias sueltas, por un lado, y el imaginario colectivo y sus memorias emblemáticas por otro. Estos nudos imponen una ruptura de nuestros hábitos más o menos inconscientes” (Stern, 2000, p.12).

Estos nudos convocantes, se tornan necesarios para la reconstrucción y unión entre las memorias sueltas y las memorias emblemáticas dentro de la sociedad, generando puentes de memoria con los cuales los actores sociales podrán reconstruir una memoria colectiva, lo cual es fundamental para poder observar e interpretar de forma más específica los hechos históricos por los cuales atravesaron los habitantes de Chile en el periodo de la dictadura cívico militar, y de esta forma, poder desatar estos nudos que en su mayoría, son dolorosos para las personas involucradas.

Otro punto importante a considerar, respecto de las implicancias que presentan los nudos convocantes frente a las memorias, es que estos rompen con la habitualidad en la que permanentemente nos encontramos, sobre todo al pensar en los 30 años que han transcurrido desde la dictadura cívico-militar. Desde nuestra investigación, se vuelve esencial remover e identificar estos nudos convocantes que al indagarlos sacarán a flote pensamientos, sentimientos conscientes y desde allí atender a esa subjetividad. Es por esto entonces, que se considera fundamental utilizar las concepciones que menciona el historiador, debido a que, al momento de recoger los relatos de las personas, tendremos que identificar las memorias sueltas, las

memorias emblemáticas y los nudos convocantes, para luego poder realizar un análisis que logre distinguir las diferentes líneas de recuerdos que puedan existir.

En esta misma línea, además de las definiciones ya nombradas sobre el término de *memoria*, debemos precisar que existe una diferenciación entre dicho concepto y otro que suele ir de la mano en investigaciones de características similares a ésta. Con este último, nos referimos al concepto de historia. Para la presente investigación, es esencial realizar esta revisión, ya que, a pesar de ser conceptos complementarios el uno con el otro, presentan diferencias evidentes.

En función de lo anterior, tendremos en cuenta la definición que nos entrega el historiador social y educador popular Daniel Fauré Polloni, quien explica el concepto de memoria como "un ejercicio donde –individualmente o en forma colectiva- le damos un sentido a lo que hemos sido, vivido, pensado y sentido" (Fauré, 2009, p. 3). Por lo tanto, entendemos que la memoria abarca áreas subjetivas, que recrean el pasado según nuestra construcción social y cultural.

Es por esto que, entendemos que dependiendo del proceso histórico por el cual se atravesase y la posición social en la que se encuentre ubicado, es que se condicionarán de diferentes formas los recuerdos. Tomando en cuenta que, nuestro foco de análisis está puesto en el proceso de dictadura cívico-militar, específicamente como lo atravesó la niñez que vivió en las poblaciones de Santiago, debemos entender que los tipos de relatos de las personas no serán los mismos de los niños y niñas que vivieron en barrios de clase media o alta, debido a que su contexto fue diferente. Es evidente que estos aspectos son condicionantes, aunque la historia acontecida haya sido la misma.

La historia entonces, es bien definida según el antropólogo Joel Candau, quien menciona que:

La historia busca revelar las formas del pasado, la memoria las modela, un poco como lo hace la tradición. La preocupación de la primera es poner orden, la segunda está atravesada por el desorden de la pasión, de las emociones y de los afectos. La historia puede legitimar, pero la memoria es

fundacional. Cada vez que la historia se esfuerza por poner distancia respecto del pasado, la memoria intenta fusionarse con él. (Candau, 2002, p.1)

Por tanto, la historia se entenderá como hechos inalterables, que transcurren con el paso del tiempo, que sin duda tendrá cambios, tomando en cuenta que la historia la va elaborando la sociedad. Sin embargo, es la memoria la que recrea el pasado según la subjetividad individual de las personas, a través de la interpretación que tienen sobre las propias experiencias de la historia vivida. Es por esto que, si bien es importante entender la precisión que tienen por separado estos términos, se debe comprender que frecuentemente suelen estar vinculados.

- La niñez.

Para recoger e indagar en los recuerdos de la niñez, a través de los testimonios de personas adultas, nos enfocaremos en el concepto de niñez intermedia, debido a que se ha determinado este rango etario, dentro de las características de nuestra población objetivo al momento de realizar nuestra investigación. Es por esto que, utilizaremos la definición de F. Philip Rice sobre la niñez intermedia, quien menciona que es la etapa desde los 6 a los 13 años, donde niños y niñas:

(...) Hacen avances notables en su habilidad para la lectura, la escritura y la aritmética; para comprender su mundo y para pensar de manera lógica. El logro académico adquiere una importancia vital, lo mismo que un ajuste exitoso con los padres. Tanto el desarrollo psicosocial como el moral proceden a una tasa rápida. La calidad de las relaciones familiares sigue ejerciendo una gran influencia sobre el ajuste emocional y social. (Rice, 1997, p.7).

Debido a esto, se logra entender que, durante esta etapa de la niñez, se desarrollan aspectos fundamentales para el crecimiento emocional, intelectual y personal de los niños y niñas, considerando que es en este momento en donde se forma la

perspectiva ante el mundo que los rodea. No obstante, los adultos y adultas que acompañan a los niños y niñas siguen cumpliendo un rol protagónico en el desarrollo de los mismos, ya que, es en esta etapa donde niños y niñas comienzan a desarrollar aquellas habilidades y competencia que favorecen su autonomía, creatividad y libertad, por tanto, el sostén brindado por aquellas figuras significativas es esencial para el desarrollo y tránsito favorable por esta etapa.

Considerando lo anterior, es que a partir del ejercicio que movilizará esta investigación, respecto de aquella reconstrucción de memorias, se podrá enfatizar en cómo la vida de los niños y niñas pudo verse afectada, en el tránsito por un contexto histórico específico de nuestro país, considerando las repercusiones de dicho contexto en el desarrollo mismo de estas personas.

Es por esto que nos referiremos a la niñez situada en el contexto de la dictadura cívico-militar. A partir de la revisión bibliográfica realizada, fue posible reconocer ciertos estudios que recogen los relatos y vivencias de niños y niñas en dictadura, que le otorgan centralidad a dicha experiencia y permiten identificar que la dictadura generó consecuencias. Es así como Verdejo (y otros) en su libro *Memoria y archivo oral: Hijos e hijas de detenidos desaparecidos*, señala, a propósito de las consecuencias que experimentaron este grupo etario:

Los niños y niñas de esos años, de pronto casi dejaron de jugar, teniendo, debido a las premuras, que volverse repentinamente adultos. Aquella Infancia de hace 40 años, tuvo que volverse otra, temerosa e insegura. Personas del entorno cercano eran detenidas o derechamente secuestradas. (Verdejo y otros, 2014, p.41)

Este extracto muestra una evidencia concreta de cómo, a partir de la subjetividad, emergen las repercusiones que la dictadura provocó en la configuración de estas personas.

Por tanto, la investigación abordará las vivencias, las interpretaciones que surjan de aquellas y las consecuencias que conllevó este periodo en los niños y niñas en dictadura, reconociendo sus dimensiones personales, familiares y sociales. De esta

última dimensión, se desprende otra área de análisis que es más específica en cuanto su foco se centra en indagar respecto de vínculos políticos, participación política o la ausencia de estos últimos. Esto, en el entendido que las personas forman parte de diversos sistemas y subsistemas en los que se desarrollan a lo largo de la vida.

Para esto, inicialmente se tendrá en cuenta la percepción de niños y niñas al interior de sus familias y el rol que asumen en ellas a partir de los hechos de vulneración de derechos experimentados en dictadura, entendiendo que todo niño/a es parte de un núcleo familiar, que también fue afectado por los atropellos cometidos en ese contexto. Las familias se constituyen en los adultos y personas significativas que rodean al niño/niña quienes le brindan protección, cuidado, cariño, entre otros. Es así como:

El grupo familiar primario, institución dinámica y en constante reconstrucción, se muestra como un espacio profundamente sensible a los hitos políticos, sociales y culturales del país. La dictadura militar, como coyuntura socio histórica ineludible, transformó para siempre la vida de muchos de esos núcleos. (Castillo y otros, 2018, p.4)

En segundo lugar, se tendrá en consideración aquellas experiencias y posibles repercusiones tanto a nivel personal y social, como también político, las cuales se constituyen en aquellas percepciones de sí mismos frente a este contexto como también aquellas percepciones de las distintas vivencias a nivel social, entendiendo que existe una constante interacción de ese niño y niña con su entorno, que finalmente repercute en la configuración de las actuales personas adultas, tal como señala María Verdejo;

Es relevante, por tanto, considerar el contexto y la historia colectiva en todos los casos y apreciar las formas en que estas narrativas han generado procedimientos específicos para sentir y pensar la realidad actual. Esto se puede capturar directamente a partir de los registros e inscripciones emocionales que relatan los sujetos al evocar su infancia. Es decir: “soy

adulto porque fui niño o niña, y por ello soy parte de una historia colectiva”
(Verdejo y otros, 2014, p. 38)

Tomando en cuenta lo anterior, esta investigación pretende poner en valor aquellas vivencias que atraviesan las personas durante su niñez, y los diferentes impactos que pueden generar en su desarrollo personal e interpersonal, considerando relevante situarse desde el ejercicio de memoria realizado por personas que actualmente son adultas pero que evidentemente vivieron su niñez en dicho contexto con las características anteriormente señaladas, entendiendo este ejercicio a partir de lo planteado por Ximena Faúndez “la memoria no involucra solamente el recuerdo pasivo de hechos ocurridos en el pasado, sino también su activa elaboración simbólico-afectiva que, a la vez que permite entenderlos, los dota de significados inéditos, articulados a nuevos proyectos de vida” (Faúndez y otros, 2017, p.90).

- La niñez pobladora.

Finalmente, y en virtud de la especificación que se planteó previamente respecto del objeto de estudio que ha sido definido para esta investigación, es que a continuación se abordará una definición y caracterización central para nuestro trabajo: la del sujeto popular. Esta caracterización ha sido levantada por dos historiadores chilenos que recogen desde un análisis de la historia social chilena, varias interrogantes que en el transcurso de su libro son clarificadas bajo diversas reflexiones. Gabriel Salazar y Julio Pinto, en su libro llamado Historia contemporánea de Chile II. Actores, identidad y movimiento, dan sentido a aquella caracterización de la población a la que apunta esta investigación, esto a través de la descripción de lo que ellos definen como sujeto popular.

Como una concepción inicial, los autores expresan que es necesario comprender que

El sujeto popular no tiene una identidad fija, sino que constantemente está reformulando, a partir de la experiencia acumulada en la base, pero

también de las percepciones que la elite tiene de ellos y de las funciones que el Estado, la Iglesia y, más contemporáneamente, los medios de comunicación social les han asignado (Salazar y Pinto, 1999, p. 96).

Por lo tanto, se debe evitar reducir la visión del sujeto popular como algo estático, sino más bien comprender que desde el dinamismo, tanto del contexto como de los sujetos mismos estos van transformando y co-costruyendo su identidad. Por ende esto favorece la noción de que es incorrecto pensar en una definición o caracterización limitada del sujeto popular, permitiendo abrir el espectro respecto del mismo y dar paso a otro planteamiento de Salazar y Pinto, quienes constatan que si bien no es posible representar al sujeto popular por las razones ya expuestas, si es posible manifestar que estos viven bajo una realidad que se encuentra permeada por dos tipos de experiencias comunes, las cuales llaman experiencias macro.

La primera experiencia macro es la pobreza, ya que, al estar situados en un contexto socioeconómico sujeto a su fuerza de trabajo, se entiende que el pueblo y por ende los sujetos populares son pobres.

La segunda experiencia macro es la dominación, que se entiende como aquella condición de opresión en la que se encuentra la clase popular, y la permanente privación de “orientar su vida en el sentido que mejor les parezca, hasta la explotación más abierta y brutal. La dominación viola la condición innata de todo sujeto, la búsqueda de su autonomía. (Salazar y Pinto, 1999, p. 98)

En base a la definición anterior, esta investigación plantea trabajar un sector específico del sujeto popular entendido como clase popular: la niñez popular. En específico, pretendemos trabajar con una facción de ese sujeto histórico, que es la niñez popular urbana, la que definimos en esta investigación como niñez pobladora.

Lo anterior nos permite enfatizar en la pertinencia que estas definiciones nos entregan para situar la población que nos interesa relevar, ya que, lo planteado por Salazar y Pinto hace sentido en el entendido que, el sujeto popular como concepción va de la mano con aquella noción previa a la que se le ha dado forma como nuestro objeto de estudio, que en este caso es la niñez pobladora, y por tanto

esta definición nos permite reforzar, a sí mismo, la relevancia que posee el ejercicio de revisar e indagar en la especificidad de la niñez pobladora de Santiago en contexto de dictadura, que podemos visualizar experimentó las mismas condiciones/experiencias de pobreza y dominación que los autores nos presentan.

Para fortalecer esta perspectiva, nos apoyamos en la concepción de la niñez pobladora propuesta por Diego Aillapán y Miguel Poch en su investigación titulada *Experiencias, territorio y subsistencia: contexto y vida de la niñez popular en la población Lo Hermida durante la dictadura 1973-1989*. Esta conceptualización entrega nociones sobre la niñez pobladora al describir a niños y niñas que enfrentaron graves vulneraciones de derechos, ya que experimentaron carencias alimenticias, el desempleo en sus familias y conflictos intrafamiliares.

Las familias acudieron a comedores infantiles y participaron en ollas comunes que se organizaban en las poblaciones. Paralelamente, se evidenció un incremento en el trabajo infantil y en la incidencia de la drogadicción, ambas consecuencias de la urgencia por obtener recursos para asegurar la alimentación. La escasez de alimentos condujo a que muchos niños y niñas buscaran en la drogadicción una manera de paliar la necesidad y el deseo de alimentarse, generando graves repercusiones para su salud a corto y largo plazo.

Es relevante mencionar a que nos referiremos con niños y niñas provenientes de poblaciones, entendiendo este concepto como espacios geográficos periféricos, en donde abundan trabajadores de la clase obrera, alejados de la centralización de la ciudad de Santiago, en los cuales se reiteran ciertos tipos de vulneraciones: exclusión social, estigmatización, escasez económica, etc. Estos sectores populares urbanos, se formaron inicialmente a partir de campamentos en consecuencia de falta de vivienda, lo que con el tiempo se fue identificando como “poblaciones”.

IV. Problematización

4.1 Pregunta de investigación

Es de esta forma entonces, que nos surgen las siguientes preguntas de investigación:

¿Cómo fue la experiencia de la niñez en poblaciones de Santiago durante la dictadura cívico- militar y cómo esa experiencia se resignifica e influye en su vida adulta en el ámbito personal, familiar, político y social?

Lo anterior plantea las siguientes preguntas específicas:

¿Cuál(es) es (son) la(s) memoria(s) de niños y niñas pobladoras que vivenciaron el periodo de dictadura cívico-militar?

¿Qué implicancias tuvo la dictadura cívico-militar en las experiencias de vida de niñas y niños pobladores de la época y su configuración en el ámbito político?

4.2 Objetivos

Objetivo General:

- Analizar la historia y la memoria de la niñez poblacional de Santiago durante la dictadura cívico-militar y sus repercusiones en su vida adulta.

Objetivos específicos:

- Reconstruir, a través de bibliografía y testimonios, la experiencia histórica de vivir la niñez en poblaciones de Santiago durante la dictadura.

- Identificar cuales son las memorias individuales y sociales más importantes que surgen sobre la experiencia.
- Indagar qué repercusiones sociales (relaciones familiares, vínculos sociales y políticas) tiene esa experiencia en su vida adulta.

4.3 Supuestos de la investigación

Los niños y niñas que experimentaron la dictadura en las poblaciones de Santiago, en muchos casos, vivenciaron la vulneración de derechos de manera directa o indirecta, en un grado mayor que la niñez de otras clases sociales. Fueron víctimas de torturas, asesinatos, allanamientos dentro de sus poblaciones, victimización por parte del Estado, utilización con fines políticos o inclusive fueron testigos en ciertos casos de detenciones de seres queridos, entre otras formas de violencia.

El supuesto de nuestra investigación se basa en la idea de que todo lo anterior incide en la forma en cómo estos niños experimentaron y conciben esta etapa vital. En ese sentido, sostenemos que la memoria social de los niños y niñas pobladoras gira en torno la represión y violación de derechos humanos, dejando en ellos/as una huella imborrable, atrayendo efectos duraderos en su bienestar emocional y su percepción del mundo, tomando en cuenta que fueron víctimas y testigos de este sistema dictatorial. En el ámbito familiar y personal, es posible esperar por una parte, que existieron alteraciones tanto en las estructuras familiares como en sus dinámicas, además de efectos en la comunicación al interior del núcleo familiar por temor o consternación dado el contexto que se vivió en dictadura. Por otra parte, a pesar del impacto que tuvo la dictadura, creemos que también existen recuerdos en torno a familias que presentaron una postura indiferente ante el contexto país a pesar de estar insertos en dicha realidad omitiendo al interior de sus familias cualquier tipo de información referente al régimen y optando por el silencio, ya sea por miedo o por negar la situación que estaba enfrentando la población.

Entendiendo que estos ámbitos mencionados anteriormente son claves para el desarrollo de una persona, es que se hace posible ver que existe una relación y

repercusión en el ámbito personal, pudiendo afectar así, de diversas formas la configuración en cuanto a la personalidad en múltiples maneras de los adultos y adultas.

Además, esta experiencia y memorias influyeron en el ámbito político, presentando dos posturas posibles pero antagónicas entre sí. Por una parte, pérdida de valores cívicos y del sentido colectivo, tomando una postura más bien conservadora en una diversidad de ámbitos de la realidad del país. Por otra parte, se presenta una consolidación de un discurso político crítico respecto del régimen cívico-militar, que se expresó concretamente en acciones de resistencia a los atropellos a los derechos humanos, y una permanente búsqueda de reivindicaciones políticas y/o sociales hasta la actualidad.

V. Marco metodológico

5.1 Tipo de estudio.

La presente investigación, es abordada desde una perspectiva cualitativa, la cual nos permite recoger narrativas y experiencias debido a su esencia analítica y comprensiva, lo que se encuentra en directa sintonía con los objetivos propuestos en la misma. Desde esta base, nos centramos en el diseño fenomenológico, el cual permite describir y comprender experiencias, como también comparar similitudes y diferencias. Sampieri plantea que “su propósito principal es explorar, describir y

comprender las experiencias de las personas respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias” (Sampieri, 2018, p. 560).

Esto se conformará a través de distintos relatos que dan cuenta de las emociones, pensamientos y percepciones de las personas respecto de haber vivido su niñez en el periodo de la dictadura cívico-militar. Debido a que esta investigación se centrará principalmente en las experiencias y memorias de las personas, tenemos el objetivo de lograr entender las diversas perspectivas que se pueden encontrar en sus memorias, como también sus puntos de encuentro.

Como otra particularidad de esta investigación es posible puntualizar que dentro del diseño fenomenológico esta, tendrá un enfoque hermenéutico, considerando que este enfoque recalca la interpretación que realiza la persona que investiga sobre las experiencias de los individuos, como también valora la interacción flexible y dinámica en diversos aspectos de la indagación.

5.2 Nivel de estudio.

El abordaje del nivel de estudio, se presenta como un componente esencial para comprender las experiencias de los niños y niñas durante ese período histórico. Esta investigación se enmarca en un diálogo interdisciplinario, estableciendo conexiones con el Trabajo Social comunitario, la historiografía y, más específicamente, con la historia social enfocada en los sectores populares. Asimismo, se nutre de los aportes de los estudios de la memoria, enriqueciendo la comprensión de las vivencias de la niñez bajo la influencia de la dictadura.

Este enfoque multidisciplinario permite un análisis más completo y contextualizado del nivel de estudio, considerando no sólo los aspectos educativos formales, sino también las dinámicas comunitarias, generando vínculos con las personas a entrevistar y conociendo las implicaciones de la represión política en su desarrollo. De esta manera, la investigación se posiciona como un puente entre diversas disciplinas, ofreciendo una perspectiva integral sobre el impacto de la dictadura en la formación de la niñez pobladora y su posterior influencia en la vida adulta.

5.3 Nivel de cobertura de la investigación.

Esta investigación aborda un amplio aspecto de las vivencias de 11 entrevistados pertenecientes a las siguientes poblaciones de Santiago:

- Población Santa Adriana, comuna de Lo Espejo, sector sur.
- Villa Sur, comuna de Pedro Aguirre Cerda, sector sur.
- Población La Faena, comuna de Peñalolén, sector suroriente.
- Población La Palmilla, comuna de Conchalí, sector norte.
- Población Neptuno, comuna de Cerro Navia, sector norponiente.
- Villa Los Libertadores, comuna de Huechuraba, sector oriente.
- Población San Joaquín, comuna de Pedro Aguirre Cerda, sector sur
- Villa Ccu. comuna de Renca, sector norponiente.
- Villa Santa Matilde, comuna de Puente Alto, sector suroriente.

Esta investigación se adentra en cuatro diferentes dimensiones, estas son la dimensión personal, familiar, social y política de la vida de las personas que fueron niños y niñas de entre 5 y 13 años durante el periodo que abarcó desde 1973 hasta 1989. La cobertura de estas dimensiones, ha permitido evidenciar las variadas y diversas experiencias de la niñez en medio de un contexto político y social específico. La investigación ha comprendido narrativas personales, revelando cómo las vidas de estos niños se entrelazaron con los acontecimientos históricos, ofreciendo así una comprensión más completa de las marcas dejadas por la dictadura en la niñez de Santiago.

5.3.1 Unidad de análisis.

La técnica seleccionada para realizar el análisis de los datos obtenidos bajo esta investigación es el análisis del discurso, el cual se expresa como una metodología que presenta la capacidad de proporcionar un entendimiento profundo sobre la construcción y transmisión de significados, a través del lenguaje en contextos específicos. A través del análisis detallado de las transcripciones de entrevistas, se

identificaron patrones lingüísticos, se indagó en ideologías y recuerdos, y así es posible evaluar el impacto de estos discursos ligados al ámbito de la experiencia de vivir la niñez en poblaciones urbanas de Santiago, durante la dictadura cívico militar en Chile. Para esto, es considerado el contexto sociocultural en el que los discursos fueron reproducidos, con el objetivo de comprender la relevancia de este en la construcción de significados.

5.3.2 Población objetivo.

La población objetivo de esta investigación está conformada por adultos que vivieron su niñez durante la dictadura cívico-militar en Chile, específicamente en diversas poblaciones de Santiago. Este grupo de la población ofrece una perspectiva variada sobre cómo las experiencias de la niñez fueron moldeadas por el contexto sociopolítico de ese período histórico.

La elección de participantes para la muestra se ha realizado de manera estratégica, con el objetivo de capturar una diversidad de voces y experiencias. La distribución geográfica abarca 9 poblaciones en Santiago. Esta diversidad geográfica pretende reflejar la complejidad de las experiencias de niñas y niños en diferentes entornos urbanos de Santiago durante ese período. La variación en condiciones sociales, barriales y culturales entre estas poblaciones enriquecerá la comprensión del contexto en que estos niños se fueron desarrollando.

Se busca obtener una visión rica y matizada de las vivencias particulares de cada persona, de esta manera el análisis de sus relatos proporcionará una comprensión más completa de la construcción de las memorias de la niñez pobladora, capturando la complejidad y la diversidad de las experiencias, pero también, poniendo el foco en capturar aquellas memorias en común sobre este período histórico específico, brindando así un aporte significativo al campo de las investigaciones sobre memoria en Chile, y en particular sobre memoria de la niñez pobladora urbana.

5.3.3 Muestra.

Para los objetivos que se presentan en esta investigación, se define como unidad de muestreo según lo planteado por Sampieri (2018), a la unidad de comunidades, siendo esta descrita como “asentamientos humanos en un territorio definido socialmente” (p. 426), lo que hace sentido en tanto se reconoce como territorio definido socialmente a todas aquellas poblaciones en las cuales residen o hayan residido las personas que forman parte de la población objetivo de esta investigación. Asimismo, es necesario precisar que el habitar en una población de la Región Metropolitana implica presentar condiciones de vida similares, las cuales pueden estar condicionadas por la pobreza, segregación, vulnerabilidad, entre otros; por lo que enfocar la muestra hacia esta especificidad, nos permite ampliar la noción de comunidad planteada por Sampieri, yendo más allá de una precisión meramente georeferencial de las comunidades.

Se selecciona como clases de muestra según Sampieri, en primer lugar, la muestra de casos tipo, debido a la intención que moviliza esta investigación respecto de profundizar en diversas experiencias de personas que vivieron su niñez en poblaciones en el periodo de dictadura cívico militar en Chile, ya que, esta clase de muestra se caracteriza principalmente por “analizar los valores, experiencias y significados de un grupo social” (Sampieri, 2018, p. 430). Lo que apunta claramente a aquellas dimensiones y subjetividades que serán necesarias de explorar una vez que inicie el levantamiento de datos.

En segundo lugar, se utilizó la muestra en cadena o por redes, tomando en consideración el modo al que se accedió a la muestra, ya que, entendiendo que la temática a la que apunta esta investigación es compleja, toda oportunidad de vinculación y acceso a nuevas redes es valiosa para concretar una muestra.

Es por lo anterior que se determina la muestra en: personas de 40 a 58 años, que hayan vivido en el periodo de la dictadura cívico-militar en diferentes poblaciones de la Región Metropolitana. Contando específicamente para efectos de esta investigación con 11 participantes, siendo 5 mujeres y 6 hombres. Los cuales se distribuyen en 9 poblaciones distintas de Santiago, 1 personas de Villa Los Libertadores de Huechuraba , 1 persona de la Población La palmilla de Conchalí, 1 persona de la Población Neptuno de Cerro Navia, 1 persona de la Villa CCU de

Renca, 1 persona de la Población San Joaquín de Pedro Aguirre Cerda, 1 persona de la Villa Sur de Pedro Aguirre Cerda, 1 persona de la Villa Santa Matilde de Puente alto, 2 personas de la Población Santa Adriana de Lo Espejo y 2 personas de la Población la Faena de Peñalolén.

A continuación se adjunta un mapeo que cuenta como herramienta para referenciar espacialmente las ubicaciones de los hogares en los que residieron los 11 entrevistados que participaron en esta investigación en la etapa de su niñez, abarcando 9 poblaciones diferentes de Santiago, las cuales se encuentran georeferenciadas en la imagen con iconos de distinto color respectivamente. Esto permite visualizar la diversidad territorial de la muestra en la Región Metropolitana.

-  Santa Adriana, Daniel.
-  Villa Sur, Paula
-  La Faena, Orlando
-  La Palmilla, Miguel.
-  Neptuno, Alejandra.
-  Los Libertadores, Francisca.
-  Santa Adriana, Verónica
-  San Joaquín, Iván.
-  Villa CCU, Adriana
-  Villa Santa Matilde, Pablo
-  La Faena, Jessica



Nota: Mapeo de las poblaciones de Santiago, (Elaboración propia).

5.4 Técnicas de levantamiento de información.

Por último, nuestra técnica de levantamiento de datos se basa en la realización de entrevistas semiestructuradas, debido a que se priorizaron las perspectivas profundas de los participantes, sin cruzar el límite de lo intrusivo, prevaleciendo la confianza para ser realizadas, utilizando preguntas abiertas que pudieron generar un espacio genuino y espontáneo y así facilitar la obtención de relatos detallados.

Las entrevistas semi estructuradas se toman para esta investigación desde la definición que propone Sampieri la cual explica esta técnica como “Una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información” (Sampieri, 2018, p. 449). Estas entrevistas fueron guiadas por una pauta de temas a modo de ejes investigativos, los cuales se centran en poder indagar en la experiencia y memorias de la niñez de los entrevistados, para luego conocer su experiencia familiar, seguido de su contexto territorial, social y político, para finalmente profundizar en sus percepciones actuales frente a la experiencia concreta de su niñez en el periodo de la dictadura, las instancias de entrevista tuvieron como duración aproximada una hora por cada persona entrevistada. Esto, con el objetivo de tener la suficiente información para luego poder procesarla adecuadamente. Para asegurar lo anteriormente mencionado, se utilizó continuamente la grabación de audio como instrumento de apoyo y de recolección de datos.

Desde nuestro rol como investigadoras, se desplegó tanto la entrevista como la observación, para así adquirir mayor control sobre estas instancias, extrayendo información vital a través de los relatos y de lo observado. Tal como se menciona anteriormente, se aseguró un espacio de confianza y respeto con el objetivo de lograr respuestas profundas por parte de los participantes y sus memorias, recuerdos e interpretaciones respecto a este período fundamental en su desarrollo vital.

5.4 Plan de análisis

En el abordaje de los distintos objetivos que nos guían y con la finalidad de profundizar la comprensión del tema de investigación, se ha diseñado un plan de análisis que permita indagar en cada temática y dimensión de los datos recopilados a través de las entrevistas realizadas en el marco del trabajo de campo.

Este plan de análisis se compone de una serie de categorizaciones que fueron determinadas desde un ejercicio inductivo, en el que se realizó una revisión de todos los datos obtenidos, se seleccionaron ejes temáticos en base a las diferentes

dimensiones trabajadas en las entrevistas y se plantearon categorías.

Las categorías que conforman el plan de análisis son tres: la primera categoría se denomina “relato de la experiencia, recuerdos y memorias a partir de cuatro dimensiones”, la cual busca agrupar toda la información que nos entregaron las personas entrevistadas en cuanto a recuerdos de las diferentes vivencias en su niñez considerando la dimensión personal, familiar, social y política. La segunda categoría, se denomina “memorias sueltas: recuerdos significativos y trascendentales de la niñez e interpretaciones actuales respecto de la experiencia que condicionan la adultez”, que tiene por objetivo agrupar por una parte todas aquellas intervenciones en las cuales las personas entrevistadas dan énfasis a un recuerdo o memoria en específico, explicitando o no lo significativo que es para ellos y, por otra parte, agrupar todas aquellas intervenciones emitidas por las personas entrevistadas en relación a la experiencia de su niñez, desde una perspectiva actual donde se expresan opiniones, juicios y análisis. Esta categoría toma como referencia lo planteado por Steve Stern sobre memorias sueltas y su definición. Por último, la tercera categoría se denomina: “nudos de memoria: recuerdos significativos y trascendentales a nivel colectivo que convergen en memorias emblemáticas”, esta categoría busca agrupar todas aquellas palabras emitidas por las personas entrevistadas, que indican personas, hitos y lugares presentando una frecuencia, que desde esta investigación se define como un mínimo de 30 repeticiones en los relatos para ser clasificada como palabra significativa en los datos obtenidos, y así descubrir distintos nudos de memorias.

En la búsqueda de una comprensión más profunda de nuestro objeto de investigación, hemos trazado este detallado plan de análisis. Este plan, gestado desde un enfoque inductivo, se rige por una meticulosa estructura y organiza la riqueza de datos recopilados a través de las entrevistas realizadas durante el trabajo de campo.

Así, nuestro plan de análisis nos guía en el ejercicio de comprender y dar voz a las narrativas entrelazadas de estas personas adultas que fueron niños en un tiempo marcado por la violencia política de Estado.

En la conjunción de estos elementos, esperamos relevar no sólo los retazos de su historia, sino también las resonancias que estas experiencias han tenido en la adultez, tejiendo un relato completo que contribuya al entendimiento más profundo de la niñez pobladora durante la dictadura cívico-militar en Chile.

VI. Análisis e interpretación de los resultados

Capítulo 1

Descripción de la experiencia: vivir en el periodo de dictadura cívico-militar

6.0 Chile hacia fines de los años 60 e inicios de los 70: Contexto político / social.

Las ideas que motivaron el golpe.

Desde las elecciones presidenciales previas al triunfo de Salvador Allende, la Agencia Central de Inteligencia (CIA) brindó apoyo financiero a la campaña presidencial de Eduardo Frei, candidato de la Democracia Cristiana, con el objetivo de evitar que Salvador Allende, quien representaba a la Unidad Popular, llegara al poder. La razón de parte de Estados Unidos para apoyar a este partido en particular, radicó en la preocupación que esta gran potencia tenía sobre la posible implementación de políticas socialistas en Chile, significando esto una posible amenaza para los intereses que se tenían sobre nuestro país. Para las siguientes

elecciones en el año 1970, si bien Allende no obtuvo la mayoría absoluta de votos, se convirtió en uno de los dos candidatos principales, siendo el segundo Jorge Alessandri. Es por esto que, de acuerdo con la Constitución chilena de ese entonces, el congreso debió elegir entre uno de ellos, dejando a Salvador Allende electo como presidente de Chile.

A partir de la elección de Salvador Allende como presidente de Chile en Septiembre del año 1970, la atención a nivel internacional estuvo puesta en el país, principalmente desde el gobierno de Estados Unidos quienes demostraron su descontento y tajante oposición con los resultados de las elecciones. Además de esto, desde un primer momento fueron los encargados de realizar una campaña de desprestigio con la intención de boicotear el proyecto político impulsado por Unidad Popular, que prometía abrir camino desde la vía democrática al socialismo.

Desestabilización del gobierno de Allende.

El boicot realizado por Estados Unidos, se enfocó principalmente en desestabilizar la economía chilena. A la fecha, se han hecho públicos documentos desclasificados donde se afirma entre varias estrategias, la intromisión de Estados Unidos en decisiones que perjudicaban directamente la economía de Chile durante el mandato de Allende, esto incluía bloqueo económico, presiones diplomáticas y otras tácticas destinadas a generar malestar y descontento en la población.

El Banco Mundial no autorizó ningún préstamo nuevo a Chile durante el período 1971-1973, esto generó un descenso significativo en esta materia, de la mano de una escasez producida por el bloqueo económico que se evidenció en el desabastecimiento de productos de primera necesidad, como frutas, verduras, harina, aceite, entre otros. La estrategia que desplegó Estados Unidos contra Chile en concreto, concentró todos sus esfuerzos en generar las condiciones que evidenciaran una crisis económica, provocando el descontento y un ambiente de pánico permanente en la población, y alimentando de manera eficiente aquella creencia de que el socialismo era un cáncer que amenazaba la estabilidad de la nación.

La estrategia de desestabilización planificada por el gobierno de Richard Nixon fue encomendada a la CIA (Agencia Central de Inteligencia), por lo tanto a la base de esta estrategia existía un carácter de intervención secreta y encubierta.

Primera etapa: El golpe de Estado, sus imposiciones y vulneraciones de derechos inmediatas.

El contexto de crisis que fue ocasionado por la intervención estadounidense, finalmente favoreció la planeación y puesta en marcha de las acciones antidemocráticas que precedieron y que estuvieron a cargo de las Fuerzas Armadas de Chile. El día 11 de septiembre del año 1973, la junta militar integrada por José Toribio Merino comandante en jefe de la Armada, Gustavo Leigh Guzmán comandante en jefe de la Fuerza Aérea, César Mendoza Durán, general director de Carabineros y presidida por el comandante en jefe del Ejército Augusto Pinochet Ugarte, tomaron por la fuerza el poder mediante un golpe de Estado, esto implicó la supresión del Estado de derecho y el sistema democrático. Además de otras medidas que se impusieron de manera inmediata como la disolución del congreso, la prohibición de toda asociación de carácter político y la declaración de Estado de sitio en todo el país, lo que trajo consigo un toque de queda que inicialmente se extendió por 23 días, para luego pasar a ser permanente bajo decreto supremo.

Bajo este mismo contexto y durante todo el periodo que comprendió la dictadura cívico-militar, se cometieron sistemáticas violaciones a los derechos humanos, en manos de distintos organismos militares y civiles, como las Fuerzas Armadas, Carabineros de Chile, Policía de Investigaciones y las Comandancias de Áreas Jurisdiccionales de Seguridad Interior (CAJSI) que posteriormente materializó la creación de la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA).

El 14 de junio de 1974, la Junta aprobó el decreto 521, consagrando la existencia de la DINA como un ente autónomo, con recursos propios y enorme poder (11). El decreto le asignaba la misión amplísima de reunir toda la información a nivel nacional proveniente de los diferentes campos de acción, con el propósito de producir la inteligencia que se requiera para la formulación de políticas y planificación. (Cavallo y otros, 1988, p. 46)

Este último fue sustituido en el año 1977 por el organismo Central Nacional de Informaciones (CNI), a partir de una seguidilla de sucesos que se hicieron públicos y que estuvieron en la palestra, dejando al descubierto los crímenes de la DINA. Siendo la represión un distintivo de la dictadura de Augusto Pinochet, por la planificación y preparación que hubo en los distintos organismos, para acallar todo atisbo de subversión u oposición.

Esto último se respalda con las cifras oficiales publicadas en las distintas comisiones de verdad y justicia, que dan cuenta de la magnitud de los horrores cometidos en este periodo, estas cifras declaran un total de 40 mil 175 víctimas, considerando dentro de esta a prisioneros políticos, ejecutados políticos, víctimas de tortura y detenidos desaparecidos.

Segunda etapa: Introducción del neoliberalismo.

Durante el período en que este régimen no democrático estuvo vigente y como se señaló anteriormente, se llevaron a cabo diversas expresiones de vulneración a los Derechos Humanos y también se implementaron reformas que impactaron negativamente en la calidad de vida de las personas. Este régimen, se caracterizó por su impronta totalitaria y sentido contrarrevolucionario, lo que configuró un modelo de sociedad profundamente dictatorial en el ámbito político, y liberal en el sentido económico. Estos factores, influyeron de manera directa en la perpetración de las violaciones a los derechos humanos, lo que además, se vieron exacerbados por la falta de participación y representación de la sociedad civil en los procesos políticos, debido a la prohibición total de asociatividad.

Las imposiciones que trajo consigo la dictadura cívico-militar en Chile, tuvieron su origen en la planificación de un modelo político-social, que se instauró a través de una serie de reformas políticas orientadas a distintas áreas de carácter fundamental, como son: los derechos laborales, la previsión social, la educación, el sistema de salud, la privatización de entidades estatales, entre otros. Para lograr esto, se tomaron medidas como la liberalización del comercio, la apertura de la economía a la inversión extranjera, la privatización de empresas públicas y la reducción de la

intervención estatal en la economía. También se eliminaron restricciones comerciales y se fomentó la entrada de capitales extranjeros al país. Todas aquellas reformas fueron legitimadas y perpetuadas a partir de la promulgación de una nueva constitución en el año 1980. Esta instauración fue posible gracias a la ausencia de un contexto democrático y la inexistencia de oposición política y civil. Sin embargo, esto comienza con anterioridad al golpe de Estado, en donde se disputaban dos modelos de sociedad, siendo el modelo conservador de derecha el que no logró prevalecer por medios democráticos y, finalmente, fue el que se impuso mediante un golpe de Estado. Estas circunstancias, permitieron la consolidación del régimen dictatorial y la implantación del modelo neoliberal que afecta de manera persistente los derechos fundamentales de la sociedad chilena.

Por tanto, la dictadura de Augusto Pinochet se caracterizó, entre otras cosas, por buscar la transformación radical de la economía chilena, alejándose del modelo de intervención estatal y adoptando principios económicos neoliberales. En relación a lo anterior, es que se considera fundamental mencionar la participación del grupo de economistas chilenos denominados *Chicago Boys*, quienes realizaron sus estudios superiores en la Universidad de Chicago en Estados Unidos, algunos quienes desempeñaron un papel fundamental al momento de elaborar *el ladrillo*, documento que se caracterizó por tener ideas de libre comercio y una base económica del modelo neoliberal en Chile durante la dictadura cívico-militar, que se comenzó a redactar previamente al Golpe de Estado como una respuesta a la situación económica que estaba atravesando el país durante el mandato de Salvador Allende y que a pocas semanas de ser finalizada su creación, se realizó el golpe militar del año 1973. Parte de este documento, fue escrito por los economistas egresados de la Universidad de Chicago, Pablo Barahona, Emilio Sanfuentes y Sergio de Castro que luego, durante la dictadura cívico-militar desde el año 1976 a 1982, ocupó el cargo de Ministro de Hacienda.

El nivel de incidencia que tuvo la corriente de pensamiento neoliberal que introdujo este grupo de economistas y en concreto el documento en el que se apoyó la dictadura cívico-militar, fue trascendental para el alcance de los objetivos políticos que estuvieron a su base, esto debido a que, todo el sistema estuvo permeado por

un régimen de carácter totalitario, lo que favoreció la imposición y la puesta en marcha de todos aquellos lineamientos.

6.1 Experiencia de la ciudadanía de Santiago: represión y resistencia.

Represión: Estrategias represivas y terrorismo de Estado.

Como fue descrito anteriormente, el periodo en que la dictadura cívico-militar tuvo vigencia en Chile estuvo fuertemente marcado por las violaciones a los Derechos Humanos y esto debido a que la particularidad del régimen chileno estuvo puesto en detectar, detener, inhabilitar y por consiguiente, exterminar a un enemigo interno, lo que movilizó fuerzas y recursos en favor de cumplir con dichos objetivos. A partir de esto es que las acciones represivas fueron sistemáticas y brutales en todo el país. Sin embargo, Santiago al ser la capital de Chile tuvo un nivel concentrado y sostenido en el tiempo, ya que era donde se encontraban asentadas las principales entidades encargadas de investigar y perseguir a quienes representaran una amenaza.

Las estrategias de represión estuvieron dirigidas a enemigos con perfiles específicos: militantes de partidos políticos de izquierda, dirigentes sociales y ex empleados de organismos públicos asociados al gobierno de la Unidad Popular. Tales estrategias fueron materializadas en censura en medios de comunicación masiva, allanamientos, persecución política, detenciones arbitrarias y clandestinas, torturas, ejecuciones, desaparición forzada, prisión política, exilio, entre otras. Con el propósito de infundir terror en las agrupaciones que podían tener actitudes subversivas según el juicio del régimen y sus órganos de inteligencia.



(Allanamiento de la Población La Victoria. Fondo Marco Ugarte. Archivo Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, 1983)

Episodios represivos emblemáticos en Santiago.

Para caracterizar la magnitud de las estrategias represivas y el nivel de preparación de los grupos a cargo, se exponen tres casos emblemáticos, los cuales ilustran la brutalidad con la que operaban los organismos encargados de los distintos tipos de vulneración a los derechos humanos en Chile.

En primer lugar podemos mencionar lo trágico que fue el caso degollados, ocurrido en septiembre de 1985. Donde tres militantes del Partido Comunista, José Manuel Parada, Manuel Guerrero, y Santiago Nattino, fueron secuestrados, torturados y finalmente degollados a manos de carabineros. Dejando sus cuerpos abandonados en las cercanías del aeropuerto de Santiago ubicado en la comuna de Pudahuel. Este acto de violencia extrema refleja la crueldad de la represión y la articulación de todas las ramas de las fuerzas armadas para cumplir con los objetivos ya mencionados.

En segundo lugar, es posible mencionar el caso quemados, que marcó profundamente a toda la población por la brutalidad de los hechos. El 2 de julio de 1986, dos jóvenes que se encontraban en el contexto de una manifestación fueron detenidos y torturados en un acto de ensañamiento por parte de un grupo de militares. Rodrigo Rojas de Negri y Carmen Gloria Quintana fueron detenidos, rociados con bencina y quemados vivos. Rojas murió a raíz de la gravedad de las quemaduras a los días de lo sucedido en la posta central, mientras que Quintana sobrevivió, quedando con secuelas y teniendo que ser sometida en varias oportunidades a intervenciones quirúrgicas.

Por otro lado, podemos mencionar el histórico caso de la Operación Colombo, que se gestó como una estrategia macabra utilizada por la dictadura para encubrir las desapariciones de 119 personas. En 1975, un periódico argentino y otro brasileño publicaron listas ficticias con nombres de chilenos que supuestamente habían muerto en enfrentamientos internos. Estas listas, conocidas como la *Operación Colombo*, buscaban desinformar sobre el destino real de las personas que realmente habían sido detenidas y ejecutadas por agentes de la DINA, para luego hacerlas desaparecer.

La crueldad manifestada en actos como los expuestos anteriormente, revela la deshumanización promovida por los órganos represivos. Estos casos no fueron solo ejecuciones, sino manifestaciones de una estrategia sistemática destinada a infundir terror y silenciar a las disidencias.

El impacto en la sociedad civil ha sido profundo hasta la actualidad. La represión generó un clima de miedo generalizado, inhibiendo la participación política y socavando la confianza en las instituciones. Además, la impunidad que persiste en muchos de estos casos ha contribuido a la falta de cierre y reconciliación en la sociedad.

Estos casos conforman una cuantiosa lista de actos represivos en Chile en el periodo que comprende desde el 11 de septiembre de 1973 hasta 1990, donde la dictadura perpetró premeditadamente trágicos actos que atentaron contra los

derechos humanos y que no solo marcaron física y emocionalmente a las víctimas directas, sino que dejaron una herida en la memoria colectiva del país.

Resistencia: resistencia partidista y resistencia civil.

Durante los 17 años que duró la dictadura cívico-militar en Chile, surgieron diversas formas de oposición y resistencia. Uno de los tipos de resistencia más destacados fue el político partidista, el cual se expresaba mediante canales institucionales. Estos movimientos de resistencia política se complementaron con otras manifestaciones de la oposición levantadas desde la sociedad civil, que se caracterizaron por la organización de jornadas de protestas. Estas movilizaciones masivas jugaron un rol fundamental al momento de visibilizar la existencia del descontento generalizado, y además, con la intención de generar presión al momento de iniciar negociaciones en la búsqueda de un proceso democrático.

La resistencia político-partidista se llevó a cabo principalmente, a través de orgánicas de carácter político como el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), el Partido Comunista de Chile (PCCh) y el Partido Socialista (PS), y además por la Alianza Democrática (AD), que tenía integrados a partidos como el Partido Demócrata Cristiano, el Partido Social Democracia, el Partido Radical y la Democracia República, los cuales se organizaban de manera clandestina. Estos partidos jugaron un papel importante en la articulación de estrategias de resistencia y en la defensa de los derechos políticos y sociales de la población. En una primera etapa de rearticulación, los partidos con influencia marxista fueron los primeros en operar desde la clandestinidad, seguidos luego por los demás partidos, tanto en Chile como en el exilio. Con el tiempo, estas resistencias comenzaron a manifestarse con expresiones nuevas dentro de los partidos, como fueron los movimientos guerrilleros, dentro de los cuales es posible mencionar al Movimiento Juvenil Lautaro y el Frente Patriótico Manuel Rodríguez.

Durante este proceso de resistencia político partidista, se desarrollaron tres fases: inicialmente la fase de organización y movimientos clandestinos, en segundo lugar la reaparición pública, como por ejemplo la de brazos armados y finalmente la fase abierta de oposición política, momento en el cual se pueden manifestar nuevamente

los partidos políticos, lo que atrajo consigo la consolidación de dos conglomerados: el Movimiento Democrático Popular y la Alianza Democrática.

Por otro lado, desde la sociedad civil surgieron movimientos y organizaciones que también se opusieron activamente al régimen, entre ellos se destacaron los paros nacionales, que consistieron en la suspensión masiva de actividades en distintos sectores de la sociedad como muestra de descontento y rechazo al régimen totalitario, generando una demostración significativa del descontento generalizado, y además de crear un clima de ingobernabilidad, lo que fue creando un impacto en el proceso de desestabilización del régimen.

La presión ejercida por la resistencia político partidista y las movilizaciones sociales, condujo a la apertura de un proceso de negociación para la vuelta a la democracia en el país, lo que se tradujo en el camino al plebiscito en el año 1988, llevando a cabo elecciones democráticas que terminó con el régimen militar.

Las jornadas de protestas a nivel nacional, contaban con una adhesión transversal por parte de la oposición, contando con la participación de movimientos sociales consolidados como el Movimiento Obrero, el Movimiento Estudiantil, el Colegio Médico, entre otros. Pero además permitió el surgimiento y la visibilización de nuevas expresiones y movimientos sociales, como las agrupaciones de Derechos Humanos, el Colectivo Acciones de Arte (CADA), y un actor social emergente caracterizado por su dinamismo y fortaleza en la resistencia: el “Movimiento de Pobladores y Pobladoras”, en particular, la juventud pobladora.

6.2 Experiencia en poblaciones urbanas de Santiago (niñez pobladora urbana): represión y resistencia.

A pesar de los avances en la investigación sobre las consecuencias de la dictadura en Chile, aún existe una notable brecha en el conocimiento de cómo los habitantes de las poblaciones más vulnerables del país fueron afectados por la violación de derechos humanos durante este periodo. Aunque se han llevado a cabo importantes investigaciones y se han publicado informes como los de Rettig y Valech, es

importante destacar que estos se centran principalmente en casos de prisión política, tortura y muerte.

Sin embargo, esta visión no abarca completamente la complejidad de las experiencias vividas por los habitantes de estas poblaciones. Muchos de ellos enfrentaron un amplio espectro de violencias cotidianas que incluyeron desplazamientos forzados, pérdidas de empleo y vivienda, discriminación sistemática y violencia psicológica, entre otros abusos. Estos aspectos, aunque cruciales para comprender el impacto total de la dictadura en la sociedad chilena, han recibido una atención insuficiente en la investigación académica y en los informes oficiales.

En cuanto a la niñez poblacional, se encuentra aún más olvidada en estos estudios, incluso cuando el nivel de vulnerabilidad es mayor, tomando en cuenta que se encuentran en una etapa de desarrollo físico, emocional, social e intelectual.

Es por esto, la relevancia de analizar específicamente la niñez en las poblaciones de Santiago durante la dictadura, tomando en cuenta que la particularidad de estos espacios es que se dieron los epicentros de violaciones a los dd.hh. Fueron las poblaciones urbanas donde se llevaron a cabo gran parte de los abusos, convirtiéndose en un organismo de resistencia.

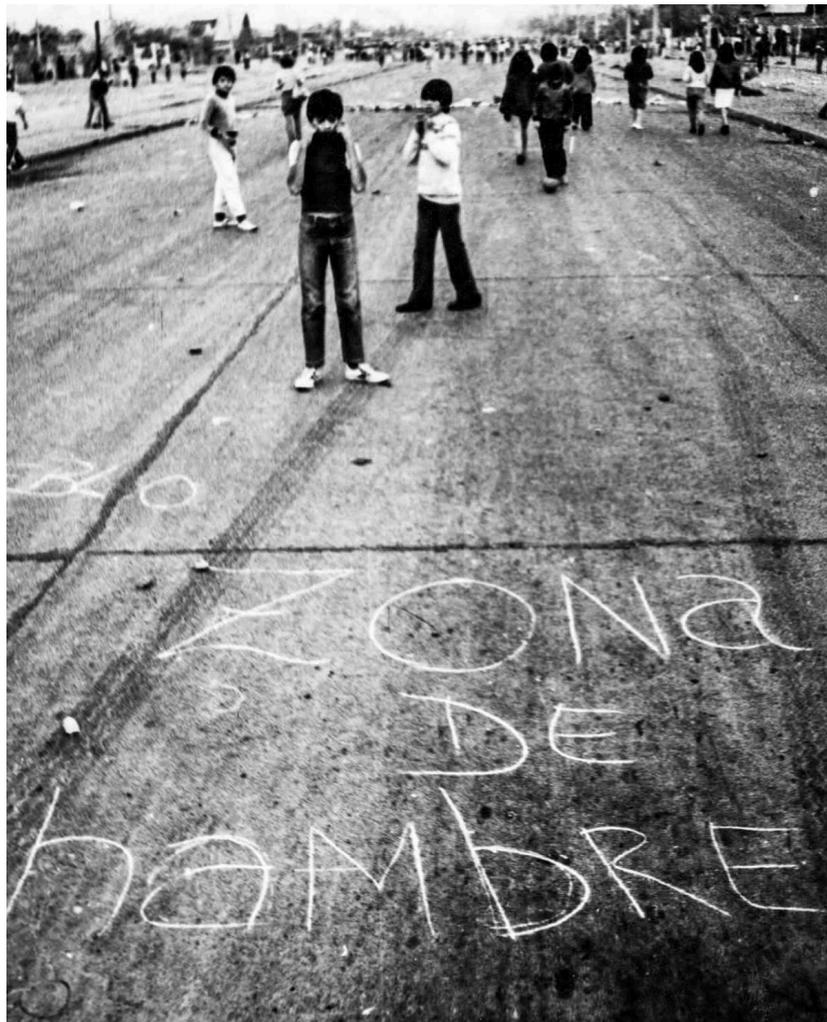
Es sabido que desde el comienzo del golpe de estado la represión fue particularmente más dura en las poblaciones del país. Un claro ejemplo lo menciona Mario Garcés, en su escrito *Pan, trabajo, justicia y libertad: Las luchas de los pobladores en dictadura (1973-1990)* “En los primeros meses después del golpe, era frecuente escuchar disparos y ráfagas de ametralladoras -sin que se conociera su objetivo-, pero que reforzaban los sentimientos de temor e incertidumbre en la población” (Garcés, 2019, p. 25).



(Puente Alto, Santiago, Paulo Slachevsky, 1984)

Estos reiterativos mecanismos de violencia tenían como objetivo mantener permeada a la población de miedo y controlada, alterando no tan sólo afuera de los hogares, sino también que al interior de la dinámica de estos. Como se ha mencionado anteriormente, dentro de las problemáticas que existían al interior de las familias a raíz del modelo económico impuesto en ese entonces que pronto atrajo la crisis recesiva de 1981, se encontraba la desnutrición, hacinamiento, cesantía, entre otras dificultades. Esto significó un levantamiento de los mismos pobladores para poder sobrellevar estas situaciones. Para el año 1985, existieron 144 ollas comunes en Santiago que entregaban alimentos a 14 mil personas, una cifra significativa pero insuficiente para satisfacer las necesidades básicas, esto sin considerar el resto de la población chilena. Es por esta razón que los niveles de desnutrición se elevaron notoriamente. Por lo tanto, durante estos años se observó una crecimiento notable de iniciativas sociales en las zonas populares de la ciudad, estableciendo comedores populares, programas de apoyo a cesantes, programas de salud, etc. *FUENTE DE INFORMACIÓN

- Entrevistador: ¿Cuáles son los principales problemas que tú detectas en los niños que participan en estas colonias?
- Entrevistado: La desnutrición, el analfabetismo que hay, hay problemas de sarna, cuestiones infecciosas, tiene ene cantidad de problemas, eh.. Aparte la forma de vestir digamos, osea la ropa, el vestuario y no sé poh, el problema de la comida es el más grave digamos. (Teleanálisis: El derecho a la sonrisa, 1984, min 8:25)



(Población Lo Hermida, Peñalolén, Santiago. Paulo Slachevsky, 1985).

Así como es posible indagar en los tipos de violencia de los cuales fueron víctimas niñas y niños, ligados principalmente a las condiciones que se sometió a la población en el escenario de este régimen y la implementación del modelo neoliberal, también es posible dar cuenta de tipos de violencia que fueron más evidentes y tangibles respecto de la experimentación de diversas vivencias por parte

de niñas y niños, las que se encontraron sujetas a la irrupción de las fuerzas armadas en todas las dimensiones de la sociedad y en consecuencia condicionadas por esto mismo.

Como algunos de estos tipos de violencia se puede mencionar la permanente exposición de niñas y niños a presenciar actos de violencia, represión y control ejercidas por agentes del Estado en su cotidianidad, como también ser afectados directamente por estas acciones represivas tales como: detenciones, vulneración en contexto de protesta, allanamiento a sus hogares, entre otros. Además de convivir con la figura de poder que representaban las Fuerzas Armadas en su conjunto y Augusto Pinochet en particular en el país.

Esto último nos aproxima a otro tipo de violencia impulsado por el régimen que implicó cambios trascendentales a nivel formativo, este es la presencia militar en la educación y los cambios en el currículum educativo, aquella presencia se expresó en la implementación de diversas actividades y ritos de carácter militar en espacios educativos.

Tanto la composición militar del gobierno como su necesidad de legitimación social exacerbaron la organización de actos con un fuerte contenido patriótico, en donde los niños ocuparon un lugar central. Prácticamente no hubo acto conmemorativo en que la ceremonia no fuera realizada con la presencia de cientos y miles de escolares. (Rojas, 2010, p. 681)

Rojas en la cita anterior gráfica de manera precisa la estrategia que la dictadura cívico-militar utilizó con niñas, niños y jóvenes para conseguir como fin esa legitimación en las escuelas, que formaban parte importante de aquellas esferas en las que irrumpió con total potestad para imponer el nuevo orden.

A partir de 1976 los nuevos planes de estudios buscaron reforzar los “valores patrios”. Para ello se eliminó el programa integrado de Ciencias Sociales en los terceros y cuartos medios, vigente desde 1965, regresando los cursos de Historia de Chile, Historia Universal y Geografía como currículum separados. (Rojas, 2010, p. 683).

Frente a estas problemáticas, la junta militar no se pronunció, a pesar de que la responsabilidad de asegurar el bienestar social recae en el Estado. Esta omisión gubernamental dejó a la deriva la salud y calidad de vida de los pobladores, exacerbando su situación de vulnerabilidad y perpetuando el daño causado. Fueron la iglesia, los propios pobladores y las organizaciones no gubernamentales quienes asumieron la responsabilidad de enfrentar la condición extrema en la que la dictadura sumió a la población.

Capítulo 2

Experiencias e interpretaciones de la niñez pobladora urbana en el periodo de la dictadura cívico-militar

7.1 Reconstrucción del escenario sociocultural y político en el que se enmarcan las experiencias de la niñez pobladora.

En este capítulo, nos adentraremos en los relatos que surgieron a partir de las entrevistas realizadas, con el objetivo de llevar a cabo una reconstrucción histórica que dé cuenta de las experiencias e interpretaciones de los niños y niñas que fueron habitantes de las zonas urbanas populares durante este periodo específico. Para lograr esto es esencial, proporcionar un contexto integral sobre el escenario sociocultural que caracterizaba la época en cuestión. Previo a adentrarnos en los relatos individuales, es necesario comprender el entorno sociocultural que moldeaba la vida de estas personas. Esta contextualización no sólo servirá como trasfondo, sino que también permitirá una apreciación más profunda de las influencias y factores que contribuyeron a la formación de sus perspectivas. Indagaremos en cómo las dinámicas sociales, culturales y económicas de la época crearon el contexto en el cual estas historias se desarrollaron. Con esta base establecida, abordaremos los testimonios, otorgando voz a las vivencias individuales que en

conjunto darán composición a una representación más completa de la realidad histórica.

Como se mencionó en el capítulo anterior, la situación de extrema pobreza, los niveles de desnutrición, la precariedad de servicios de salud, y además la falta de vivienda y ropa, concurren para crear un entorno de vulneración sistemática que impactó profundamente en la calidad de vida de la niñez.

Este contexto de privaciones extremas no solo afectó las condiciones materiales de vida, sino que también contribuyó significativamente a la invisibilización de la niñez. Los niños y niñas que vivieron en poblaciones pobres de Santiago se encontraban en una posición periférica en la narrativa sociopolítica de la época, una posición relegada por la urgencia de necesidades básicas insatisfechas.

Al estar en un estado de sobrevivencia constante, los padres y madres de estos niños y niñas se vieron obligados a priorizar la obtención de alimentos, refugio y ropa, lo que significó postergar la formación psicológica de sus hijos y dejarla en un segundo plano. Esta lucha diaria por la subsistencia no solo impactó en la visibilidad social de la niñez, sino que también generó una dinámica donde las preocupaciones inmediatas eclipsaron la atención a las necesidades emocionales y psicológicas de los niños y niñas.

La secuela de la cesantía también provoca en los hijos una nueva estructuración, pues la falta de adecuada alimentación, sumada a las preocupaciones ligadas a la nueva situación familiar llevan a una baja en su rendimiento escolar o en la deserción de esta actividad, pues deben ayudar a la madre a la hora de llevar sustento a los hogares. (Colectivo de memoria histórica corporación José Domingo Cañas [C.M.H.D.], 2005, p. 57)

En cuanto al ámbito político, recién para el año 1989 la Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó el tratado internacional de la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN), marcando un hito histórico en la protección de los derechos de la niñez a nivel global, debido a que antes de este evento, no existía un

marco internacional tan exhaustivo y específico que reconociera y protegiera los derechos de los niños y niñas. La CDN fue el primer tratado que reconoció a los niños y niñas como agentes sociales, económicos, políticos, civiles y culturales, reconociéndolos como individuos con derechos y dignidad propios.

Este panorama político revela que, durante todo el período de dictadura, los niños y niñas no solo se vieron postergados por las condiciones socioeconómicas, sino que también padecieron una invisibilización política. La falta de garantías y reconocimiento internacional de sus derechos perpetuó la vulnerabilidad de la niñez, privándolos de la visibilidad y consideración política que merecían.

En tal sentido, se plantea entonces profundizar en la especificidad de los relatos obtenidos, desde dos de las categorías de análisis detalladas anteriormente. Por una parte, la categoría "relato de la experiencia, recuerdos y memorias a partir de 4 dimensiones" que hace alusión a aquel ejercicio de recordar y poner en valor la experiencia de estas personas adultas que fueron niñas y niños en el periodo de la dictadura cívico-militar. Y a su vez, se trabajará también la categoría "memorias sueltas: recuerdos significativos y trascendentales a nivel individual", que refiere a todas aquellas memorias que remueven a la persona y en las cuales se hace énfasis dentro del relato.

En esta misma línea y para iniciar se abordará la primera categoría de análisis "relato de la experiencia, recuerdos y memorias a partir de 4 dimensiones". Esta reconstrucción no solo nos conduce a un ejercicio de recordar, sino que nos invita a explorar las capas más íntimas de la memoria, desde las distintas dimensiones, proporcionando así una plataforma para comprender el tejido complejo de sus experiencias.

De acuerdo a lo anterior se vuelve pertinente dar contexto respecto a las distintas dimensiones que serán revisadas y en las cuales se profundizará a lo largo de los capítulos.

En primer lugar se encuentra la dimensión personal, que será entendida como todos aquellos aspectos que configuran la imagen que cada persona tiene sobre sí misma.

En esta definición se consideran tres aspectos fundamentales en los que la persona desarrolla esta dimensión. La primera es la autopercepción en cuanto a la personalidad, lo que implica aquella forma en que la persona se percibe a sí mismo en términos de rasgos, comportamientos y características distintivas. Esta autopercepción influye en la manera en que enfrenta situaciones, se relaciona con los demás y toma decisiones.

Además, esta dimensión incluye el rol que las personas desempeñan en su entorno, ya sea en el ámbito familiar o social. Esto engloba las responsabilidades que asumen, las expectativas que tienen sobre sí mismas y cómo se integran en los diferentes contextos de sus vidas.

Asimismo, la dimensión personal considera como un tercer aspecto la forma en que las personas se perciben en interacción con otros. Esto involucra la dinámica de las relaciones interpersonales.

En conjunto, la dimensión personal proporciona una visión integral de cómo las personas se ven a sí mismas, cómo se posicionan en su entorno y cómo experimentan sus interacciones sociales, contribuyendo así a la composición de su identidad.

7.2 Reconstrucción de la experiencia: recuerdos y memorias de la Niñez Pobladora durante la dictadura cívico militar

Para dar inicio al ejercicio de reconstruir memorias a partir de los distintos testimonios de las personas que aquí participaron, nos adentraremos en un proceso que, siguiendo el planteamiento de la socióloga Elizabeth Jelin, reconoce la complejidad dinámica de la memoria. Este ejercicio no se limita a una mera recuperación del pasado, sino también implica la exploración por las múltiples capas de significado que estas personas le han dado a esos recuerdos. Este enfoque nos invita a no solo mirar hacia atrás, sino a reconocer cómo estas memorias se

entrelazan con el presente, contribuyendo a la construcción continua de nuestra comprensión colectiva de la historia. Como plantea Jelin:

Entender las memorias como procesos subjetivos, anclados en experiencias y en marcas simbólicas y materiales. Segundo, reconocer a las memorias como objeto de disputas, conflictos y luchas, lo cual apunta a prestar atención al rol activo y productor de sentido de los participantes en esas luchas, enmarcados en relaciones de poder. Tercero, historizar las memorias, o sea, reconocer que existen cambios históricos en el sentido del pasado, así como en el lugar asignado a las memorias en diferentes sociedades, climas culturales, espacios de luchas políticas e ideológicas. (Jelin, 2002, p. 2)

Jelin enfatiza en esta cita que la memoria es un proceso activo y dinámico, en constante evolución, construido socialmente. Esta perspectiva es esencial al indagar en los recuerdos de personas adultas a partir de sus experiencias en la niñez, ya que sus memorias no solo reflejarán experiencias individuales, sino que presentarán influencias y estarán co-construidas por las dinámicas sociales y políticas de la época.

Asimismo la concepción de Jelin sobre la memoria como un proceso dinámico es clave al explorar las vivencias de niños del pasado, ya que sus recuerdos pueden haber evolucionado y adquirido nuevos significados a lo largo del tiempo, siendo esencial considerar esta dinámica en el proceso de reconstrucción histórica.

Por otro lado, la noción de la autora sobre las disputas y conflictos en las memorias cobra relevancia al investigar un periodo marcado por la represión, la censura y la invisibilización. Las personas entrevistadas pueden haber experimentado tensiones en la interpretación de su pasado, y la investigación debe reconocer y abordar estas divergencias.

Dentro de las historias compartidas por los entrevistados y entrevistadas, se revela de manera innegable que cada persona a raíz de sus diferentes vivencias, han dado forma a sus respectivas vidas en la adultez. Es necesario destacar desde un

comienzo, que las vivencias que se presentan no son homogéneas, sino que se presentan diversas realidades dentro del contexto de la niñez pobladora.

7.2.1 Dimensión personal

Autopercepción de los entrevistados y entrevistadas.

Refiriéndonos a lo mencionado anteriormente, la vivencia de Francisca, de la población Villa Los Libertadores, destaca la autopercepción que ella sostiene durante la etapa de su niñez.

Respecto al tema de mi niñez, en general era una niña, muy tranquila, muy introvertida. No solía tener muchos amigos, siempre fui del mismo espacio, como el mismo colegio, la misma población, la misma villa. (Francisca, 2023)

Esta autopercepción se vincula con su posición como la menor de cuatro hermanos, lo que influyó en la formación de su personalidad. Además, Francisca menciona que se mantuvo continuamente en los mismos espacios, lo que contribuye a su carácter tranquilo e introvertido.

De la misma manera se expresa Verónica, proveniente de la población Santa Adriana de Lo Espejo.

Yo siempre fui una niña muy tímida. Crecí muy rápido, pero físicamente. Pero mentalmente, no. Yo era una niña muy tímida, muy callada, muy reservada. Fui muy regalona de mis hermanos también, porque como eran más grandes ellos... entonces, como más sobreprotegida por ellos que por mis papás, porque yo soy hija de unos papás adultos. (Verónica, 2023).

Aquellas visiones, se presentan de igual manera en la mayoría de los relatos de los entrevistados. Paula, perteneciente a la población Villa Sur de Pedro Aguirre Cerda, remarca su autopercepción a raíz de su situación familiar.

Mi infancia como hija única, además, por 13 años, fue como bien solitaria en términos de familia, porque éramos los tres solamente. (Paula, 2023)

La situación de ser hija única durante un extenso periodo, moldeó la personalidad de la entrevistada, aportando a esta sensación de soledad que sintió durante su niñez.

En los relatos previos, se revela una conexión de Francisca, Verónica y Paula con sus respectivas familias, evidenciando un vínculo afectivo con sus padres. Aunque en el caso de Francisca y Verónica experimentan una mayor sensación de cuidado por parte de sus hermanos mayores por sobre sus padres. Paula siendo hija única, relata una sensación de soledad. No obstante, este panorama contrasta con otras realidades, como la experiencia de Alejandra, perteneciente a la población Neptuno de Cerro Navia.

Yo era súper tímida eh... retraída, callada. Porque igual me crié sin mis papás po'. Me crié con mi abuela y ahí éramos no sé po'... vivíamos muchos niños, muchos grandes y yo era como la más chica. Pero siempre fui la más callada, quizás porque igual una se sentía sola. (Alejandra, 2023)

Alejandra reconoce que la configuración de su personalidad se ha visto influenciada significativamente por el hecho de haber crecido en ausencia de sus padres, dejando una marca en el desarrollo de su propia percepción. El entorno familiar en el que creció, a pesar de la presencia de muchas personas, no mantuvo ningún vínculo afectivo, excepto con su abuela, quien también se encargaba de cuidar a más niños.

Por otro lado, luego de observar los relatos previamente mencionados, y que se relacionan entre sí, es posible identificar que dentro de las personas entrevistadas se muestran diferentes realidades y percepciones, como lo es en el caso de Miguel de la población La Palmilla de Conchalí y de Pablo, de la población Santa Matilde de Puente Alto, que se recuerdan totalmente distintos a las demás personas.

Era con harta personalidad, pero inseguro a la vez. Por el tema de inseguridad

que había en ese tiempo. Netamente era inseguridad porque estábamos propensos a que podíamos estar jugando en la calle y lleguen los milicos a allanar una de las casas. (Miguel, 2023).

Al profundizar en la reflexión de Miguel, se identifica una cierta dualidad en su relato. Aunque su carácter se manifiesta de manera natural como extrovertido, la complejidad de su personalidad se ve restringida por el contexto de represiones que dominaba durante la dictadura cívico-militar. Este periodo histórico limitó significativamente su capacidad para participar plenamente y desarrollarse de manera óptima en sus actividades cotidianas.

Por otro lado, si bien Pablo y Miguel tienen una autopercepción positiva a diferencia del resto, en el relato de continuación, se evidencia una niñez, de igual manera consciente del contexto sociopolítico, pero resguardada en términos de emocionalidad. Equilibrando, por ejemplo, sus momentos de recreación y la interacción con su familia.

Me recuerdo como un niño inquieto, alegre. Jugaba mucho... muy apegado a mi familia. A mi papá lo veía poco, generalmente los fines de semana. (Pablo, 2023)

Los testimonios aquí presentes sobre la autopercepción de los entrevistados revelan la diversidad de experiencias vividas durante la etapa de la niñez en el contexto de la dictadura cívico-militar. Compartiendo algunas experiencias, que aunque difieren en detalles, mostraban una conexión afectiva con sus familias. Sin embargo, existe también un porcentaje que se percibe diferente por vivencias particulares, dejando una marca en su personalidad.

Estos relatos, revelan que la autopercepción de la niñez pobladora durante la dictadura no puede separarse del contexto histórico que influyó en su desarrollo. Las distintas realidades, influenciadas por la presencia o ausencia de los padres, la configuración familiar y las restricciones impuestas por el régimen, dan forma a la diversidad de experiencias y percepciones de estos individuos.

Rol que cumplen dentro de sus familias

El siguiente aspecto que conforma la dimensión personal, cuenta con indagar el rol que cumplen los niños y niñas de las poblaciones de Santiago a partir de las experiencias que vivieron dentro del contexto familiar, siendo este el primer espacio de socialización. Es por esto que, nos encontramos con diferentes vivencias y percepciones respecto a este aspecto en particular, teniendo en cuenta que es en este ámbito en donde influyen factores como el tipo de familia, estilos de vida, condición socioeconómica al interior del hogar, entre otros.

Como se mencionó anteriormente, la realidad de la clase pobladora durante este periodo estuvo marcada por diversas problemáticas asociadas a su condición de clase. Entre los testimonios levantados, nos encontramos con situaciones en donde la familia no se reduce al núcleo familiar, sino que se trata de familias ampliadas, en las cuales muchas veces esto significó que el cuidado de los niños y niñas se desviarán a otros integrantes de la familia y no únicamente a sus padres.

En uno de los testimonios, una de las entrevistadas destaca que dentro de su núcleo familiar, sus hermanos asumieron un papel protagónico en su cuidado, dejándola a ella como sujeto de cuidado, experimentando la protección por parte de sus hermanos mayores, debido a que sus padres trabajaban durante extensas jornadas laborales:

No eran mis papás los que nos protegían. O sea, yo creo que como el cuidado típico de los papás, pero también les tocaba a ellos salir a trabajar a las 7 de la mañana y llegar a las 9 de la noche en el caso de mi mamá, y no teníamos teléfono. Entonces era como a la vida. Te ibas pero dejabas a los niños en el colegio y mis hermanos eran los que me iban a buscar al colegio, me traían a la casa, nos hacían el almuerzo. (Francisca, 2023).

Este hecho, refleja una de las muchas problemáticas derivadas del modelo económico que se estaba cursando en este periodo. La necesidad económica obligaba a los padres, en muchos casos, a desempeñar múltiples empleos para solventar las necesidades económicas, teniendo como única alternativa, el dejar a

sus hijos e hijas mayores como suplentes de las responsabilidades parentales para con sus hijos menores. Es debido a esto, que Francisca dentro de este escenario y al tener sus necesidades básicas cubiertas, pudo desarrollar su rol de acuerdo a su etapa emocional e intelectual de manera óptima.

De manera similar, Verónica compartió una experiencia que se desarrolló como consecuencia de este contexto:

Fui muy regalona de mis hermanos también, porque como eran más grandes ellos, entonces, como más sobreprotegida por ellos que por mis papás, porque yo soy hija de unos papás adultos. (Verónica, 2023)

En ambos casos, se evidencia que la posición de las entrevistadas dentro de la familia estuvo relacionada con la capacidad de cumplir con su rol según su edad, y también se comparten experiencias al haber sido un sujeto de cuidado por parte de sus hermanos mayores.

A diferencia de éste tipo de experiencias, Alejandra quien vivió en un núcleo familiar compuesto por personas que en su mayoría no establecían vínculos con ella, teniendo como única figura de apego a su abuela, experimentó un rol difuso ya que, siendo niña y al estar al cuidado de su abuela podía enfocarse en temas acorde a su edad, pero a su vez convivía con personas que ejercían prácticas invalidantes sobre su persona, marcando una diferencia notoria en el trato y la consideración hacia ella.

A mí era la menos que escuchaban en la casa por ser chica y por ser yo nomás. Porque yo tenía mi hermano que tenía dos años más que yo. Tenía a mi hermano y mi prima de la misma edad, nos llevamos como por tres meses. Pero ellos sí, todos, pero yo no, yo era como que no existía en esa casa. (Alejandra, 2023)

Del mismo modo, tanto Alejandra como otro de los entrevistados, señalaron que dentro de sus familias se observaban prácticas semejantes, ya que, al ser niños, no se les incluía en las conversaciones que se gestaban dentro del hogar. En muchas

ocasiones, sus opiniones eran ignoradas o invalidadas.

No nos escuchaban nunca. O sea, era como ustedes están conversando como adultos, y nos decían váyanse para allá, usted no tiene que opinar, usted es muy chico, váyase para allá. (Miguel, 2023)

Otro tipo de experiencia es la que recuerda Daniel, quien a una corta edad tuvo que ejercer en parte, un rol de cuidado con sus hermanos menores, haciéndose responsable de los mismos en los momentos que se necesitara, por el contexto que experimentaba su familia en ese periodo.

Fui el segundo de seis hermanos, entonces como que igual mi infancia se divide en dos. Por un lado, en la primera etapa cuando era bien chico y éramos sólo dos y de repente de un segundo a otro, que aparecen de golpe cuatro hermanos y hermanas más. Y ahí es como que cambió un poco la dinámica, porque me transformé en un niño un poco más cercano a la juventud, que igual tuvo que hacerse cargo un poco de sus hermanos. (Daniel, 2023).

La experiencia de Daniel, ofrece una mirada profunda sobre el contexto de las familias pobladoras en esta época, quienes debieron enfrentar escenarios complejos con cambios abruptos en la dinámica familiar. En su caso, al lograr la familia independizarse y arrendar una vivienda, cambiaron su condición de **allegados**. Este cambio coincidió con la expansión de la familia, lo que requirió adaptaciones en los roles familiares. En este contexto, de manera temprana Daniel asumió de forma parcial la responsabilidad de cuidar de sus hermanos. Aquí se destaca la capacidad de las familias a adecuarse frente a las adversidades, ya que, dentro de la realidad de la clase popular donde no existían las condiciones para optar a cubrir este tipo de necesidades a través de la contratación de servicios de guardería, se desplegaban otro tipo de recursos como recurrir a redes de apoyo familiares.

Cómo se perciben en interacción con otros

Como tercer elemento, se encuentra la manera en que las personas se perciben durante su interacción con los demás. Este aspecto engloba la dinámica con el resto

y su contexto. Tomando en cuenta que esta investigación se sitúa en el transcurso de la niñez, los espacios de interacción social se sintetizan fundamentalmente en tres: el colegio, la familia y los espacios recreativos.

En cuanto a lo mencionado anteriormente, una de las entrevistada menciona que su auto percepción se vio influenciada en ocasiones por distintos episodios de bullying de los que fue víctima, tanto en su espacio escolar como en instancias de socialización como lo fue su experiencia en catequesis. A partir de esta experiencia Paula relata lo siguiente:

Pero fue una linda experiencia, a pesar de esas cuestiones que te marcan, sobre todo en una etapa tan fundamental que es la adolescencia, cuando uno quiere sentirse segura. Y muchas de mis inseguridades como mujer provienen de ahí y que son difíciles de superar. Que te sientas fea, gorda, que tus ropas no son las mejores, que otros tienen un mejor pasar que tú, qué sé yo... mil cosas. Que vives en Pedro Aguirre Cerda, no vives en Las Condes. (Paula, 2023)

Una experiencia similar destaca Adriana, quien a pesar de lograr recordar de manera positiva la auto percepción que fue configurando en interacción con otros, de igual manera recalca haber vivido episodios en los que fue menoscabada por comentarios a su apariencia física.

De niña siempre fui como alegre. Me gustaba siempre reírme, la chacota y buena compañera. Me destacaba eso. Siempre ayudaba a las demás. No sé po, "¡oh no teni' estuche!" no, no importa yo te presto. Siempre fui así, compañerismo. Pero como que fui alegre. Yo siempre tengo recuerdos de eso. Gordita, porque igual me molestaban porque era gordita. (Adriana, 2023)

Estas vivencias no sólo impactaron en la percepción que las entrevistadas tenían de sí mismas, sino que también revelaron una realidad compartida en los hogares de la clase pobladora en aquellos años. El contexto de crisis económica y las diversas condiciones familiares dificultaron la satisfacción de necesidades básicas, especialmente en lo que respecta a la alimentación. Esta situación provocó que las

familias tuvieran que solventar el hambre con alimentos ricos en carbohidratos, debido a que era lo más accesible económicamente, pero además generaba mayor saciedad.

Este concepto de la alimentación además de modificar los hábitos nutricionales, también transformó el propósito inicial de la ingesta de alimentos, pasando de ser una fuente de nutrición a ser principalmente una estrategia para mitigar el hambre. A diferencia de las clases sociales más altas, esta realidad llevó en muchos casos a que niños y niñas de zonas urbanas, al llegar a la adolescencia, presentaran posibles problemas de sobrepeso y deficiencias nutricionales. Por tanto, las diferencias de clase afectaron tanto en términos socioeconómicos y además en la salud.

Continuando en la misma línea de las experiencias que influyeron en la percepción de estas personas en relación con su entorno, es relevante exponer otro testimonio significativo. Iván, residente de la población San Joaquín, relata que en la etapa de niñez temprana tuvo que enfrentar una pérdida significativa, lidiando con una situación compleja siendo tan sólo un niño. Sin embargo, no sólo debió soportar el dolor de dicha pérdida, sino que también lidiar con un entorno que no empatizó con el proceso que él estaba atravesando, impactando fuertemente en su etapa escolar.

En el colegio fue un poquito... para mí fue un poquito... así como no tengo muy buenos recuerdos, digamos, de cuando estuve en el colegio en ese periodo. Porque como te contaba, fallecieron mis viejos, entonces... Hoy día se habla de bullying. En ese tiempo no se hablaba de bullying, pero era algo muy similar en que los niños son todos crueles po'. Entonces uno cuando no tenía papá, ¿qué es lo que era? el guacho en ese tiempo. Entonces a ti como que te tildan de eso. Quedai' marcado. (Ivan, 2023)

Esto evidentemente influye en la percepción que estos niños generan de sí mismos, en el entendido que todas las interacciones que se producen en este periodo, así como las experiencias compartidas, la aceptación o rechazo por parte de sus pares son cruciales en esta etapa vital, ya que como se ha revisado con anterioridad, es aquí donde se forjan las bases para la formación de su identidad, personalidad y

habilidades sociales, marcando una influencia duradera en su vida futura.

7.2.2 Dimensión familiar

Por otra parte, la dimensión familiar se entenderá como la unidad fundamental en la vida de niños y niñas, dado que en el entorno en el cual se desenvuelven es influyente y contribuye de manera significativa en su desarrollo personal.

En esta dimensión, se considera inicialmente la estructura familiar, buscando caracterizar los distintos lazos o vínculos al interior de su núcleo familiar, ya sean consanguíneos o no. Asimismo, se considera la dinámica familiar, indagando en las interacciones y cambios al interior del grupo familiar, tomando en cuenta el tipo de relaciones, la organización, responsabilidades, etc.

Por otro lado, esta dimensión también pone atención al contexto familiar, el cual responde a las condiciones en las que el núcleo familiar se desarrolla con el entorno y que condicionan los puntos anteriormente mencionados, en el entendido que las condiciones en las que la familia se posiciona frente a una realidad determinada, sin duda influye en la estructura y dinámica familiar.

Estructura Familiar

Inicialmente refiriéndonos a la estructura familiar, es importante mencionar que esta desempeña un papel fundamental en el desarrollo de los niños y niñas, dado que proporciona las condiciones iniciales para la crianza y futura socialización. Para que esto se genere de forma apropiada, se deben garantizar ciertos aspectos como la estabilidad en la composición familiar, entendiendo esto como un entorno consistente y predecible. Además de asegurar roles sanos dentro del vínculo familiar, teniendo en consideración que este es el primer grupo social con el cual los niños y niñas se relacionan. Es en este grupo, donde adquieren comportamientos y valores en base a la crianza. El apoyo emocional es fundamental y es importante que se de en momentos difíciles por los cuales puedan atravesar los niños y niñas. Por lo tanto, el óptimo desarrollo de la estructura familiar, no es importante tan sólo

en términos de crianza, sino que también influye en la formación de la identidad, valores y habilidades sociales de los niños y niñas, aportando al bienestar emocional de ellos y ellas.

En este sentido y enfocándonos en los testimonios recogidos en el marco de esta investigación, es posible observar que un gran número de entrevistados tuvo una experiencia en común en relación a su estructura familiar, presentándose el fenómeno del **allegamiento** y la reorganización al interior de las familias a raíz de lo mismo.

Este hecho impactó en los hogares de la clase popular por distintos motivos. No obstante, el que más se manifiesta en los relatos de los participantes es a razón de las complicaciones económicas de algún integrante de la familia derivadas de la cesantía.

Presentamos como primer testimonio la vivencia de Verónica, de la población Santa Adriana, quien nos relató lo siguiente:

Uno de mis hermanos tuvo que volver a la casa, porque no tenía trabajo. Yo tengo que haber tenido unos nueve, diez años cuando tuvieron que llegar a mi casa. Tuvimos que reorganizar la casa, porque la casa de mis papás es pequeña. Y tuvimos que, en el fondo, yo lo que siento que, por culpa de mis hermanos, a veces yo los culpo a ellos, tuvimos que vivir hacinados. Teníamos mucha gente dentro de una casa y había poco espacio. Yo tenía que dormir con mi hermana y éramos las dos grandes, en un dormitorio donde estaban mi papá y mi mamá. Entonces, para poder dejarle el otro dormitorio a los hermanos, a mi hermano que había llegado con su familia, pues era él, su esposa y sus dos hijos. (Verónica, 2023)

La entrevistada en esta cita, expresa que su hermano mayor, quien ya se había independizado y formado su familia, tuvo que volver al hogar de sus padres a causa de la cesantía y es a partir de esta reorganización a nivel familiar, que debieron experimentar el hacinamiento, teniendo que cohabitar en un espacio reducido muchas personas, compartiendo un mismo dormitorio junto a su hermana y sus

padres, lo que en efecto generó un cambio drástico en la estructura de ese núcleo familiar compuesto por cuatro personas, pero además generando un impacto a la dinámica familiar ya establecida y a la cual los integrantes de la familia, incluida la entrevistada estaban habituados. Es por esto que según el recuerdo de Verónica, haber tenido que vivir esto a su corta edad provocó que responsabilizara a su hermano por el contexto en el que tuvieron que vivir.

En el caso de Paula, la situación fue similar, presentando una alteración en su estructura familiar debido a la decisión de sus padres de acoger y albergar a una de las hermanas de su madre y a toda su familia. En relación a esto la entrevistada nos mencionó:

Mi tío, el cuñado de mi mamá, casado con la hermana de mi mamá, la tía Alicia, estuvieron en una situación económica muy compleja y perdieron la casa. Los embargaron, qué sé yo. Y bueno, yo pasaba también con ellos vacaciones, qué sé yo, y quedaron en la calle. Eso tiene que haber sido en el 81, bueno, situación de país de crisis económica, muy terrible, y entonces yo veía que esas consecuencias también afectaban a nuestras personas más inmediatas. Y mis tíos se tuvieron que venir con lo poco que tenían, porque muchas de las cosas se las embargaron, y ahí también, embargan las mesas, embargan las camas, embargan todo. Yo me imagino que para mis tíos y para mis papás también fue complejo. Pero también yo creo que esas cuestiones se iban quedando instaladas en uno, que frente a una situación adversa de cualquier persona cercana o que te pide ayuda, tú tienes que estar disponible. O sea, la casa siempre estuvo disponible para el que necesitaba. Siempre, siempre. (Paula, 2023)

La pérdida de la vivienda por parte de familiares directos, implicó no sólo la desaparición del inmueble, sino de todos los bienes materiales y que representaban objetos significativos y de valor para la familia, dejando a estos familiares en una posición de aún mayor vulnerabilidad. Esta circunstancia evidentemente modificó la estructura familiar, debido a que pasaron de ser tres integrantes en el hogar a ser siete personas. Sin embargo, a pesar de la complejidad de esta experiencia, se destaca una perspectiva que se integró en la formación de la conciencia de Paula a

partir de los valores inculcados por sus padres en dicho contexto, respecto que ante sucesos adversos, siempre e incondicionalmente brindará el apoyo necesario a quien lo necesite.

Estos dos testimonios abordan la gran problemática del **allegamiento**, en estos dos casos fueron otros familiares que llegaron a la casa de las entrevistadas. A continuación se refleja un testimonio en donde esta situación se dió de manera contraria.

Vivíamos en Puente Alto en ese momento yo no entendía la diferencia entre comunas. Si me hubieran dicho Vitacura no hubiera entendido la diferencia con Puente Alto, eran casas nuevas de, qué sé yo, proyectos de vivienda social me imagino. Llegamos a una casa donde había una familia de 5 personas. Yo llego primero con mi mamá y mi hermana, después llega mi papá. Entonces pasamos a ser 9 personas viviendo ahí. No entendía las condiciones sobre las que se había generado eso, pero sí entendí que la hermana de mi mamá fue receptiva con mi mamá de recibirla, fue hospitalaria. (Pablo, 2023)

A diferencia de Verónica y Paula, la familia de Pablo experimentó circunstancias similares, pero en este caso fueron ellos quienes necesitaron respaldo de sus familiares. Este escenario se formó, por diversos motivos, siendo uno de ellos la búsqueda activa de oportunidades académicas por la madre de Pablo para sus hijos, dado las limitaciones propias de la provincia de San Antonio. No obstante, el origen de esta situación radica en las discrepancias entre los padres con respecto a la perspectiva que tenían sobre el futuro familiar. El padre de Pablo, inmerso en cuestiones políticas y además manteniendo un rol de dirigente regional, se veía obligado a viajar frecuentemente entre provincias, lo que debilitaba los lazos afectivos con la familia y sus planes a futuro.

En contraste con las prácticas comunes en las clases sociales medias y altas, la dinámica de cambio de residencia en este contexto no implicaba la opción convencional de arrendar una nueva vivienda. En lugar de eso, las familias adoptaban una estrategia interna de acomodación, buscando soluciones dentro de

su propio círculo familiar para superar la falta de vivienda.

Este hecho da cuenta del tipo de vida que mantenían los pobladores y pobladoras de las zonas urbanas de Santiago. La dependencia de las redes familiares como principal recurso para la resolución de conflictos habitacionales refleja la importancia de considerar no solo factores económicos, sino también aspectos sociales y comunitarios al abordar las problemáticas de vivienda en contextos urbanos populares.

Como ya mencionamos, en la mayoría de los testimonios se da fuertemente el **allegamiento**, impactando en muchas familias de la clase obrera. Sin embargo, también existe otra realidad al interior de la estructura familiar, que dice relación con malos hábitos de parte de quienes deben resguardar la integridad de los niños y niñas. Jessica, residente de la población La Faena, manifiesta un estilo de vida común de la época:

Yo me crié con mi abuela. Bueno, estuve con mi abuela hasta como los 14 años y con mi papá igual. Mi papá era alcohólico. Entonces la dinámica era esa. Mi papá trabajaba a veces, se tomaba la plata casi siempre. Entonces nosotros subsistimos así. (Jessica, 2023)

La situación de alcoholismo del padre de Jessica, conlleva diversos aspectos negativos para la estructura familiar. Entre los más evidentes se destacan la inestabilidad emocional, el descuido de las responsabilidades familiares y los problemas económicos. Dentro del testimonio se enmarca especialmente la inestabilidad laboral, obteniendo como resultado una mala administración de recursos, hecho que para el período en el que se encuentran se vuelve más conflictivo aún, considerando los niveles de escasez económica en la que se encontraba el país.

En adición a lo anterior, la entrevistada explicita que los únicos vínculos familiares que componen su núcleo y con quienes convive, son su abuela y su padre, pero quien representa un factor protector en este caso solo es su abuela, quien la crió, cuidó de ella y estuvo ocupada de cubrir sus necesidades básicas con los pocos

recursos que percibían, ya que su padre como se expuso previamente padecía de consumo problemático de alcohol, por lo tanto era incapaz de hacerse cargo del cuidado que requiere un hijo.

Dinámica Familiar

En el contexto del desarrollo de la niñez, la importancia de un entorno familiar saludable y con conductas positivas es fundamental. Un entorno así no tan solo promueve conductas saludables y habilidades sociales en los niños y niñas, sino que también establece las bases para su bienestar emocional y social a largo plazo.

En este sentido, abordar de manera apropiada las emociones dentro de la familia, se vuelve esencial. Fomentar la expresión emocional y empatía, y además tener buen manejo de las emociones, ayuda a que los niños y niñas en un futuro tengan la capacidad de comprender y gestionar sus propias emociones a largo plazo. Dentro de esto mismo, se debe impulsar a que los niños y niñas logren resolver conflictos y poder comunicarse de manera efectiva.

Por último, es de suma importancia que se formen vínculos afectivos dentro de las dinámicas familiares, debido a que este aspecto hace que desarrollen conexiones emocionales óptimas a lo largo de sus vidas.

La dinámica a nivel familiar era tranquila en la casa. Era tranquila pero siempre con ese temor. Cuando había un apagón en esa época, los bombazos, se cortaba la luz. Entonces al cortarse la luz ese era ya el temor que nos daba, pero así la dinámica diaria del desayuno, el almuerzo siempre estuvo. Las fiestas, porque se hacían fiestas en la casa, muchas fiestas en la casa porque no había para donde salir, entonces llegaba mucha gente, pero siempre con el temor de que podía llegar alguien. (Miguel, 2023)

El ambiente de temor constante, generado principalmente por las medidas represivas implementadas por la junta militar, se convirtió en una característica que definía la vida cotidiana de los pobladores durante la dictadura cívico-militar en Chile. Esta sensación de inseguridad permeaba las actividades diarias de

pobladores, como la vida comunitaria, en el caso de los niños y niñas los juegos en el pasaje o inclusive las reuniones familiares, creando un contexto en el cual los actos de represión se manifestaban como formas de violencia y control.

La inseguridad y estado de alerta se intensificó a raíz de situaciones traumáticas, como cortes de luz, bombazos, etc. Aunque estas acciones no implicaban violencia física directa, generaban un impacto psicológico profundo. En este sentido, las estrategias de represión no solo buscaban controlar físicamente a la población, sino que también se configuraban como instrumentos de violencia psicológica. La cita de Miguel, quien describe la dinámica familiar como aparentemente tranquila pero siempre impregnada de temor, refleja cómo incluso momentos cotidianos como el desayuno, el almuerzo o las fiestas en casa, estaban marcados por la amenaza constante. Esta experiencia, proporciona una visión vívida de cómo la represión permeaba cada aspecto de la vida diaria, afectando las interacciones familiares e incluso las celebraciones, y evidenciando la complejidad de vivir bajo un régimen autoritario el cual operaba desde el control total.

Otra visión de la dinámica familiar, la entrega Verónica, haciendo referencia a las dificultades que conllevó el adaptarse nuevamente a convivir con su hermano mayor y su familia en condición de **allegados** y a partir de ello vivir en un contexto de hacinamiento a nivel familiar.

Sufrimos en ese tiempo de haber tanta gente, porque cuando uno vive con mucha gente, igual hay problemas, la convivencia no es fácil. Cada uno tiene su forma de vida, y mi mamá siempre fue así como bien sumisa, bien calladita, mi papá era el que ponía orden. Mi papá nunca tomó, nunca fumó. (...) Pero mi papá era una persona agresiva, él nos pegaba. Mi papá nos pegaba y a mi hermano grande igual le pegaba, aunque estaba casado, porque él no obedecía cuando él decía que no. (Verónica, 2023)

La mención que hace Verónica acerca de la cantidad de personas en su hogar revela una realidad de hacinamiento que contribuyó a que se provocaran distintos problemas al interior de los hogares, especialmente debido a que la llegada de familiares se originó por la pérdida de la fuente de ingresos, en este caso el trabajo.

Esta situación no solo generó dificultades económicas en la familia, sino que también desencadenó tensiones en las relaciones familiares y en la convivencia en general debido a la falta de espacio, contribuyendo incluso al incremento de acciones de violencia doméstica ejercidas en este caso por el padre hacia sus hijos.

La dinámica familiar se veía influida por los roles de género que primaba en las relaciones familiares de esta familia, por una parte la aparente sumisión de la madre, como menciona Verónica, por otro lado el padre quien era el que imponía el orden, sugiriendo una dinámica en la cual la madre no tenía un papel significativo en la toma de decisiones para la familia y el bienestar de los hijos.

Es crucial recalcar que, el periodo al que nos referimos, los roles de género tradicionales se manifestaban de manera diferente a la actualidad. Este contexto histórico específico proporciona una comprensión más amplia de cómo la violencia doméstica estaba arraigada a las dinámicas familiares y sociales en normas de género que, en ocasiones, perpetuaban desigualdades y conflictos. La experiencia de Verónica ilustra cómo estos factores entrelazados moldeaban las vidas de las personas, especialmente en el ámbito familiar.

Otra realidad expuesta en una de las entrevistas realizadas y que refleja la dinámica al interior del núcleo familiar en este contexto determinado, es la experiencia de Francisca, quien nos relató lo siguiente:

Lo que sí recuerdo es que bueno, mi papá trabajaba mucho, tenía que trabajar en dos lugares distintos, tres en realidad, pero en uno tenía doble trabajo porque él era administrador del terminal pesquero y a la vez era administrador del casino del mar que era el local, el restaurante que atendía donde estaba el terminal. Y por otro lado trabajaba en *La Pachanga* que era otro lugar que estaba en San Pablo. También un restaurante muy conocido en el lugar donde se hacían los bailetos de la Teletón. Mi papá trabajaba de día y de noche entonces lo veía poco, no lo veía y eso era porque económicamente hablando la situación no estaba bien, no daba para mantenernos a los cuatro con un solo trabajo. (Francisca, 2023)

En medio del contexto que se experimentaba en la época y como se expresa en la cita anterior, la dinámica familiar en la que se desarrolló la entrevistada se vio afectada, ya que su padre se vio obligado a mantener tres trabajos de manera simultánea para poder sostener económicamente el hogar en medio de la crisis. Esta situación generó una carga laboral significativa, que surge por la necesidad de proveer y así cubrir las necesidades básicas de sus cuatro hijos, junto a su esposa. Viéndose forzado a sacrificar no solo su tiempo con la familia, sino también momentos de calidad y responsabilidades parentales.

La consecuencia directa de esta sobrecarga laboral es la ausencia del padre en momentos importantes de la vida familiar. La falta de tiempo compartido con sus hijos y su esposa se convierte en una constante, generando brechas en la dinámica familiar.

Es crucial comprender que esta situación no es simplemente una elección individual, sino una respuesta a las condiciones socioeconómicas y políticas impuestas por la dictadura. La necesidad de sobreponerse a la crisis y brindar sustento a la familia se convierte en una lucha constante que, lamentablemente, afecta en la dinámica de un hogar que se ve forzado a adaptarse a las circunstancias impuestas por un contexto histórico complejo.

La realidad vivida por las familias pobladoras en este período, muestra de manera latente la presencia constante de temor, inseguridad, violencia y escasez económica, generando una multiplicidad de consecuencias que alteraron significativamente las dinámicas familiares al interior de los hogares. La inseguridad se volvió palpable en la realización de actividades cotidianas, desde la convivencia comunitaria, hasta la realización de reuniones familiares, debido a las medidas represivas impuestas por el régimen.

La violencia intrafamiliar se manifestó como una realidad dolorosa y compleja, muchas veces exacerbada por el hacinamiento generado por la pérdida de empleos y la llegada de familiares a los hogares en busca de refugio ante la crisis económica. La explotación laboral, traducida en la necesidad de mantener múltiples empleos para subsistir, se traducía en una escasez alarmante de tiempo para compartir con

las familias. La falta de momentos de convivencia de calidad conllevaba a una desconexión emocional entre los miembros de la familia, afectando las relaciones y generando tensiones adicionales.

En suma, estas diversas circunstancias impuestas por el contexto histórico alteraron de manera profunda las dinámicas familiares. La convivencia diaria se vio impregnada de miedos constantes, conflictos internos y limitaciones económicas, dejando una huella en la experiencia de las familias chilenas marcadas por la opresión.

Contexto Familiar

En este contexto, es importante volver a poner en mención la importancia atribuida al contexto familiar. Esta dimensión como ya mencionamos, no sólo se centra en los aspectos internos de la familia, sino que se extiende hacia las condiciones en las que el núcleo familiar se desarrolla, interactuando con su entorno inmediato. La comprensión de la estructura y dinámica familiar no puede ser entendida del todo sin considerar el contexto en el que la familia se encuentra inmersa. Esta subdimensión condiciona y moldea los puntos anteriormente mencionados, ya que, la forma en la que la familia se posiciona frente a una realidad específica inevitablemente influyen en su estructura y dinámica.

En ese sentido, se abordará inicialmente el testimonio de Alejandra, quien hace referencia del contexto que se daba al interior de su familia y su percepción sobre el mismo.

Nosotros éramos pobres, pero nunca nos faltó. De hecho yo comparaba cuando iba para otro lado. La casa de mi abuela era bonita, teníamos piso de parquet, la casa era sólida, mi abuela tenía tele a color y teníamos estufa a gas. Vivíamos amontonados, pero nunca nos faltaba. (Alejandra, 2023)

El testimonio que comparte Alejandra, entrega una percepción marcada sobre cómo vivía ella y su familia. Si bien reconoce que se encontraban en una situación de

pobreza, que generó allegamiento y por ende hacinamiento, percibe una estabilidad en comparación a otras realidades más extremas. Sin embargo, se evidencia una normalización y adaptación ante estas problemáticas, por el hecho de que ella reconozca que no les faltaba nada para vivir, y además una falta de otros puntos de referencia para poder generar una comparación con la clase obrera y la clase alta, lo que eventualmente podría crear un cuestionamiento ante la precariedad de sus condiciones de vida.

En sus reflexiones, Alejandra enfatiza la percepción de que no les faltaba nada esencial para vivir, estableciendo una idea que revela no solo la normalización de las dificultades económicas de la época, sino también la adaptación a un contexto donde las necesidades fundamentales se vuelven el criterio principal que limitaba el desarrollo de las familias. La ausencia de otras comparaciones más allá de lo mínimo necesario, plantea interrogantes sobre cómo estas condiciones pueden haber influido en la percepción de la calidad de vida y cómo de alguna manera, esa adaptación podría haber limitado la capacidad de cuestionar la precariedad de sus condiciones de vida en un sentido más amplio.

Por otra parte, el contexto de Francisca, se define en gran medida por el lugar de residencia de su familia. Como ella menciona, una población mayoritariamente habitada por carabineros y militares. En relación a esto Francisca menciona:

Yo vivía con mis papás en una población que es de carabineros mayoritariamente y de militares, entonces tampoco era mucho lo que se hablaba. Porque era como no podía estar hablando de esas cosas, bueno yo lo entiendo ahora, pero en ese momento no cachaba, pero hoy día yo entiendo que mis papás poco hablaban de política porque estaban rodeados de vecinos que pertenecían a las Fuerzas Armadas, carabineros. (Francisca, 2023)

Esta composición vecinal influyó efectivamente en la expresión política en su familia, generando una cultura de silencio político que se ha dado en otros testimonios, en el cual existía temor a juicios sociales de parte de quienes vivían alrededor. Esto refleja el miedo y desconfianza que existía al hablar libremente de pensamientos

asociados con el contexto político

A diferencia de los relatos anteriores, el contexto al cual se refiere Paula, tiene que ver con el contraste que ella percibía en puntos de encuentro con otras poblaciones, en este caso la feria.

Íbamos a la feria. Y ahí en las ferias uno entonces se encontraba con esa otra realidad, con personas de otros barrios. De esta misma comuna. O sea, si íbamos a la feria de acá de la población de Davila, sabíamos que era la gente de la población Santa Adriana, de la Santa Olga, que tenía y se veía evidentemente una situación mucho más compleja, vulnerable, precaria. Y acá cuando iba con mi mamá el domingo, entre todas las ferias, la feria se compartía con, me imagino, la gente de la población de la Victoria, la José María Caro, qué sé yo, y ahí obvio, uno se confronta con la pobreza también. Muchas, muchas personas pidiendo plata o comida en la calle, mucha gente, no se les llamaba gente de calle en ese tiempo, eran como los vagabundos, mucho vagabundos. (Paula, 2023)

El testimonio de Paula, evidencia a raíz de la vivencia en la feria, un contraste significativo entre el contexto de su hogar y la realidad que experimentaban otras poblaciones. Estas diferencias con otras personas, le entregaba una visión cruda del estado de vulneración y la pobreza que existía en este periodo. La descripción que realiza de ver personas en situación de calle destaca la enorme desigualdad social que se daba.

7.2.3 Dimensión social

La dimensión social se entenderá como la unidad que comprende la faceta relacional de las personas en contextos fuera del hogar. Esta se puede visualizar e indagar desde diversos puntos. El primero en ser considerado al momento de explorar la dimensión social de la persona son los tipos de vínculos, desde el cual se reconoce todo tipo de conexión establecida con personas externas al núcleo familiar. El segundo se denomina instancias de ocio y socialización, en el cual las

personas interactúan con otros generando vínculos. En este punto se requiere revisar si efectivamente se cuenta con instancias de ocio y socialización y de qué tipos son. Por último, el tercer punto es denominado como espacios de desarrollo personal y social, y este hace referencia a los espacios físicos y materiales en los que la persona tiene la oportunidad de relacionarse con otros, para este punto se requiere caracterizar ese tipo de espacios.

Instancias de ocio y socialización

Para comenzar con esta apartado, se debe comprender que las instancias de ocio para los niños y niñas es un espacio fundamental para la construcción de muchas herramientas sociales que se utilizarán a futuro. Como se mencionó en el artículo "Aprendizaje a través del juego" publicado por la Unicef:

El juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales. (...) Asimismo, el juego es una herramienta natural que los niños pueden utilizar para incrementar su resiliencia y sus competencias de afrontamiento, mientras aprenden a gestionar sus relaciones y a afrontar los retos sociales. (Unicef, 2018)

Por tanto, esta subdimensión se centra en explorar las diversas oportunidades y actividades que niños y niñas pobladores tuvieron para divertirse, interactuar y socializar en su entorno durante este periodo específico.

Este punto, abarca un amplio espectro de actividades recreativas y momentos de convivencia que pudieron contribuir al desarrollo integral de los niños. Las instancias de ocio pueden incluir juegos en el espacio público, en el hogar, en la escuela o en áreas específicas de la población. Estos juegos no solo representan formas de entretenimiento, sino que también son vehículos para el aprendizaje, la creatividad y el establecimiento de vínculos sociales.

Es esencial caracterizar las dinámicas de juego y socialización en el contexto de la niñez pobladora, considerando factores como la disponibilidad de espacios para el

juego, la influencia de la situación política en la organización de estas instancias y cómo las limitaciones impuestas por el entorno afectaron las opciones de ocio de los niños.

Asimismo, se explora cómo estas instancias de ocio y socialización pueden haber servido como mecanismos de resistencia o escape ante las tensiones y dificultades del periodo dictatorial. Comprender las preferencias y elecciones de los niños en sus momentos de recreo brinda una perspectiva valiosa sobre sus experiencias y la manera en que se enfrentaron a la adversidad.

En resumen, esta subdimensión busca caracterizar las diversas formas en que los niños pobladores vivieron el juego, la convivencia y la interacción social, revelando así aspectos cruciales de su experiencia durante la dictadura.

En los siguientes testimonios, nos encontramos con que la mayoría de los entrevistados tuvo una vida en torno al juego que se situaba junto a otros pares. No obstante, destaca el relato de Paula, quien en contraste a los demás, ocupó la posición de hija única en su estructura familiar durante varios años. Esta circunstancia influyó en la configuración de su relación con el juego, llevándola a desarrollar actividades recreativas de manera individual como principal fuente de entretenimiento durante el año escolar. No obstante, esta realidad cambiaba durante el periodo de vacaciones, donde existían instancias propicias para compartir con amigos en su pasaje y primos con los que pasaba la temporada, enriqueciendo sus experiencias sociales y fortaleciendo sus vínculos con familiares. Pero como ya se mencionó, durante el período escolar su enfoque primordial se centraba en aspectos académicos, es a partir de esto que la entrevistada manifiesta lo siguiente:

Los espacios en los que estaba sola, yo misma me inventaba como niña ¿no?, cuestiones para jugar y me armaba oficinas y me compraban de estas piecitas que eran previas a los Legos, los Rastis. Armaba casas, salieron las Barbies en algún minuto, yo también tuve Barbies. Yo me armaba como mis cuentos sola. (Paula, 2023)

Este hecho evidencia la naturaleza innata de niños y niñas que, los impulsa independientemente de si se encuentran en compañía o no, a buscar espacios de recreación y desplegar habilidades que permitan cubrir este derecho básico.

Los testimonios que se presentarán a continuación de los entrevistados Verónica, Miguel y Orlando, reflejan de manera elocuente las variadas experiencias y los distintos tipos de juego que fueron desarrollando en sus respectivos entornos con los recursos que disponían tanto espaciales como personales y económicos.

En el pasaje donde yo vivía éramos muchos niños. Jugábamos a la pelota, jugábamos a las chapitas, jugábamos a la escondida. El pasaje de nosotros igual es largo, pero nos juntábamos en la tarde y jugábamos a todas esas actividades. Hoy día ya casi ninguno está ya en el pasaje, muchos han ido, hicieron sus vidas, se fueron, pero sí, jugábamos hartos, andábamos en bicicleta, los que tenían bicicleta, bueno, todos teníamos bicicleta, nosotros tuvimos una bicicleta para tres, entonces teníamos que repartirla. (Verónica, 2023)

Verónica recuerda la diversidad de juegos compartidos en el extenso pasaje donde creció. Desde juegos clásicos como jugar a la pelota y a la escondida, hasta momentos compartidos en bicicleta, que usualmente existía una sola para todos los hermanos. Su testimonio destaca la abundancia de la interacción entre niños y niñas en la calle, independiente de los recursos económicos que se pudiera o no tener.

Por otro lado, Miguel ofrece otra perspectiva al describir las dinámicas de juego que persistían incluso en medio del toque de queda.

Jugábamos hasta tarde igual, había toque de queda, pero igual habíamos no sé, 20, 30 niños jugando en la calle, (...) entonces estábamos hasta la noche jugando con patines, andando con bicicletas, que nada era de uno era todo prestado, porque era de un amigo, de otro amigo y así jugábamos hasta la 1 o 2 de la mañana, pero siempre con el miedo de estar ahí atento que si viene algo, o pasaba una patrulla y todos arrancando. (Miguel, 2023)

A pesar de las restricciones, él y sus vecinos disfrutaban de actividades como andar en patines y en bicicleta, compartiendo al igual que en la experiencia de Verónica, los objetos entre ellos. La presencia constante del miedo a la intervención militar agrega un elemento adicional de complejidad a estas experiencias, mezclando la diversión con la inseguridad y el estado de alerta constante.

Por otro lado, Orlando relata que durante su niñez su instancia de juego se daba durante las tardes, en la cual jugaba con sus amigos a la pelota luego de llegar del colegio. Esta actividad estaba integrada en su rutina diaria.

Aquí jugábamos a la pelota, que es típico de los niños chicos, jugábamos a la pelota en la tarde, después de llegar del colegio, almorzado, salía, hacía mis tareas, y después tipin 4 o 5 nos salíamos a jugar una pichanguita ahí, pero no había otra. (Orlando, 2023)

La gran mayoría de entrevistados señaló considerar el jugar a la pelota como una instancia de ocio, donde tenían la posibilidad de compartir con pares a través de esta dinámica común en los pasatiempos de la época.

En el testimonio de Daniel se destaca un caso singular, ya que él a diferencia de los demás entrevistados, participó activamente en actividades recreativas ligadas a jugar a la pelota pero dentro de un club social y deportivo.

En Santa Adriana sí había mucha vida en torno a este club deportivo, porque se organizaban por pasaje. Entonces, el club no era solamente el jugar fútbol, sino el encontrarse, el viajar juntos y el apoyarse entre familias. Porque en el fondo, por eso los clubes no se llamaban clubes deportivos, se llamaban todos club social y deportivo. Se entendía que lo social era eso, era como la solidaridad que había entre la gente que participaba y que vivía en el mismo pasaje. (Daniel,2023)

Este club, más allá de promover la práctica deportiva, desempeñaba un rol importante a la hora de impulsar la organización y la asociatividad entre los vecinos, teniendo como principal objetivo buscar soluciones colaborativas ante los desafíos

derivados del contexto que atravesaba la comunidad en ese entonces y fortalecer el tejido social. Este acontecimiento, revela la resistencia que existía en su comunidad frente a la represión, lo cual generaba un núcleo de resistencia comunitaria. La resistencia pobladora se manifiesta no sólo en acciones directas, sino también en la creación y fortalecimiento de espacios que promueven la cohesión social y la solidaridad en tiempos difíciles.

Este contraste entre las dinámicas de juego e instancias de ocio, resalta la diversidad de experiencias durante la niñez y cómo estas se ven moldeadas por las circunstancias familiares, temporales y sociales.

Tipos de vínculos

Esta subdimensión se enfoca en indagar en las relaciones interpersonales que los entrevistados dieron a conocer en sus testimonios a partir de los distintos tipos de vínculos que establecieron durante la etapa de la niñez. Estos vínculos son esenciales, ya que van moldeando sus experiencias y contribuyendo a su desarrollo personal y social.

En este contexto, estas personas pueden haber establecido una diversidad de vínculos. La interacción con otros niños de la misma edad o cercanos en los espacios en los que se vinculaban es crucial, debido a que este tipo de vínculos y relaciones con compañeros de juegos influyen en la socialización, el aprendizaje social y la construcción de habilidades sociales esenciales.

Además de las relaciones con pares, se revisará si es que en la experiencia de estos niños y niñas existía vinculación con adultos externos a su núcleo familiar u otro tipo de personas, que pueden haber influido en la experiencia de su niñez.

Es por esto que el ejercicio de revisar e indagar en los diversos tipos de vínculos con los que contaban estos niños es de suma importancia, ya que permite comprender de mejor manera la trascendencia que esto tuvo en su desarrollo, reconociendo la complejidad y la influencia significativa de estos vínculos.

Como se señaló previamente esta subdimensión pretende exponer todos los tipos de vínculos que niños y niñas presentaban en los distintos espacios de desarrollo, sin embargo también nos parece importante presentar aquellos casos en los que había ausencia de ellos y explicar los motivos que cada una de las personas entrevistadas nos expresó, para entender de manera situada cada uno de los contextos.

El primer relato que planteó la nula presencia de vínculos fuera del núcleo familiar fue Jessica, quien comentó:

Criada como abuela, yo no era de calle. No, no salía a la calle. No tenía amigos que pasaran en la calle, sino que era como muy de casa. (Jessica, 2023)

Esta realidad se adecua al contexto familiar interno que comentó anteriormente la entrevistada, ya que, al convivir con su abuela y padre alcohólico, el foco estaba puesto en realizar actividades dentro del hogar, donde su abuela era quien se hacía responsable tanto del hogar como de su crianza con restricciones propias de la situación económica pero también del tipo de convivencia que existía dentro de su familia.

El segundo relato que hace referencia a la ausencia de vínculos fuera del núcleo familiar es Adriana, quien menciona las limitaciones que presentaba a corta edad para establecer vínculos.

La única amiguita que tenía y no era de todos los días jugando. O sea, mi vida era rutinaria. Temprano, desayuno, ya. Llegaba a cierta hora, mi abuelito ya sabía que tenía que ir a pagarse, yo creo. Buscar su platita. Ya vamos de paseo. Y yo me ponía contenta po', que me llevan de paseo. Íbamos al teatro en ese tiempo, se decía teatro. Me compraban cositas, un juguetito. Pero yo llegaba a la casa y era lo mismo po'. Ya, la cena, bañarse y acostarse. Y así el otro día, lo mismo. (Adriana,2023)

El escenario de Adriana en particular, donde los abuelos paternos debieron hacerse cargo del cuidado de ella por un tiempo determinado, estuvo sujeto a la

reorganización familiar que debieron vivir a partir de la detención y posterior contexto de prisión política que sufrió su padre, por lo tanto este tipo de limitaciones estaba ligada al resguardo y sobreprotección que sus abuelos debían tener con ella por el mismo contexto, no permitiéndole salir de la casa, ni realizar actividades de ningún tipo sin su compañía, menos establecer vínculos por el riesgo que esto implicaba.

En contraste a este tipo de realidad encontramos testimonios en los que sí existía presencia de vínculos fuera del hogar, cada uno con características diferentes.

Algunos entrevistados hicieron mención al tipo de vínculos que fueron forjando en el contexto del colegio, el cual se contempla como el primer espacio formal de socialización sucesivo a la familia en el crecimiento de niñas y niños.

Paula en este caso expresa que su experiencia en la enseñanza básica fue positiva y que al estar en un colegio pequeño esto favoreció su desarrollo en cuanto a relaciones interpersonales.

En el colegio lo pasé muy bien. Era un colegio muy chiquitito, qué sé yo. Hasta el día de hoy tengo ahí a mi mejor amiga, que es mi comadre, la Carla. Siempre con pleno desarrollo de todo lo que uno quisiera hacer. (Paula, 2023)

A partir de la experiencia en este establecimiento educacional, Paula estableció un vínculo sólido y duradero en el tiempo con una de sus compañeras, con quien hasta la actualidad mantiene un lazo fuerte de amistad, en el relato esta persona es uno de los pocos vínculos que la entrevistada menciona como trascendentales en su vida, a pesar de haber compartido instancias de juego con vecinos y primos en otros espacios.

Como otra experiencia en cuanto a vínculos ligados al contexto del colegio se encuentra Miguel, quien hizo mención a que gracias a la participación de su madre en actividades de su curso él tuvo mayor contacto con amigos y apoderados de los mismos.

A veces mi mamá participaba en la directiva del colegio y en una casa íbamos varios niños pero eran todos del colegio y ahí compartíamos. Hacían cosas del colegio de la directiva del colegio así podían organizar y juntar fondos para el regalo de fin de año y ese era más el contexto que nos juntábamos en el colegio con los apoderados en una casa. (Miguel, 2023)

El compartir en espacios distintos al colegio por motivos que iban en beneficio de su curso, le permitió a Miguel generar vínculos no tan solo con compañeros de curso sino también con sus padres, participando activamente de este tipo de reuniones junto a su madre.

Otro tipo de realidad presente en varios de los entrevistados esta asociada a los vínculos que generaron en el contexto de sus barrios, expresando en su mayoría la gran conexión que tenían con su entorno, donde los vínculos con vecinos era de mucha cercanía y desde la cotidianidad que se daba a nivel comunitario.

Uno de los testimonios que enmarca lo anterior es el de Verónica, quien relató lo siguiente:

Éramos niños y queríamos salir a jugar a la calle. Entonces, en el pasaje donde yo vivo, todos los que hoy tenemos mi edad, que son 50, 55 años, nos juntábamos, entonces jugábamos en la tarde. Y era fome po', era triste no poder salir, porque habían milicos en la esquina y era imposible salir a la calle a jugar. Entonces, claro que limitaba... limitó por mucho tiempo eso. (Verónica,2023)

Como menciona la entrevistada, era común en la época que hubiera presencia de muchos niños en los barrios, en este caso en el pasaje donde vivía, esto permitía que un gran número de niños se convocara a jugar y de esta manera también se hacían parte los padres y la comunidad en general. Sin embargo, como es posible observar en el relato de Verónica todos estos vínculos estaban supeditados por el contexto prohibitivo y altamente represivo, donde las posibilidades de jugar tranquilamente y de manera libre era excepcional pero muy valorado por niñas y

niños, ya que, los recuerdos de esas instancias y esos vínculos perduran hasta el día de hoy en sus memorias.

Espacios de desarrollo personal y social

Entenderemos que la siguiente subdimensión en el contexto de la experiencia de niñas y niños pobladores, refiere a la variedad de espacios físicos que se presentan como escenarios para la interacción, vinculación y socialización con el entorno que los rodea. Ya sea en instancias propias de la niñez como lo es el juego o espacios dedicados al ocio, como también todo otro tipo de instancia en la que ellos se vinculen con otros. Estos espacios desempeñan un papel crucial en la configuración de la identidad, las relaciones interpersonales y el desarrollo general de los niños dentro de esta etapa vital.

Para esto se pretende presentar una caracterización de estos espacios, en los que se grafique de manera clara aquellos entornos en los que niñas y niños dieron lugar a interacciones y dinámicas relacionadas a la recreación, socialización, etc.

Como ha sido posible observar en las distintas experiencias aquí expuestas, en el periodo de dictadura cívico-militar, la vida comunitaria tomó mayor preponderancia pese al contexto represivo, siendo refugio y espacio de resistencia, lo que permitió contar con las redes aquí construidas en distintos ámbitos de la vida diaria, incluso pensando en las dinámicas que niñas y niños articulaban en instancias de ocio y socialización.

Por lo tanto existen distintos testimonios que dan cuenta, como el barrio fue contemplado como espacio de desarrollo para niñas y niños.

La primera en hacer alusión a esta realidad es Verónica, quien expone momentos vividos en su barrio ubicado en la población Santa Adriana de la comuna de Lo Espejo

Había mucha unión en los pasajes con la gente, se unían y se hacían muchas cosas, me acuerdo. En el fondo a lo mejor era como para distraernos a nosotros los más pequeños, se juntaban, suponte, para las fiestas patrias,

que se adornaba el pasaje, para la Navidad. Nos hacían como fiestas para Navidad en el pasaje y se organizaban ellos. Y me acuerdo también de haber escuchado de las ollas comunes, porque yo en ese tiempo no estaba preocupada de lo que era la comida, po' si yo llegaba a mi casa y mi mamá era la que tenía que tener la comida. (Verónica, 2023)

En esta cita se menciona la articulación de vecinos y vecinas para sopesar el escenario complejo de la época con actividades y reuniones en ocasiones festivas, es en este entorno en el que Verónica pasó momentos importantes de su niñez y en el cuál se desarrolló, un espacio de alta unión comunitaria, donde se vivía de manera modesta e incluso en condiciones donde existían visibles carencias, no obstante la comunidad era consciente de ello y actuaba en colaboración para satisfacer las necesidades básicas.

Una experiencia similar fue la vivida por Daniel, quien vivía en la misma población que Verónica y tiene recuerdos que coinciden con el carácter solidario y de apoyo mutuo de dicha población.

Mis primeros años de niñez hasta como los cinco, los viví en la población Santa Adriana y esa población en particular tenía, yo me acuerdo, una vida comunitaria muy muy grande, entonces mis recuerdos de niñez son por ejemplo, recuerdos en el pasaje, jugando en el pasaje, donde se daba esta dinámica también donde las mamás, las vecinas, los abuelitos se instalaban con las bancas en la puerta de la casa, en la reja y en el fondo todos cuidaban de todos. Esa es la dimensión más linda que yo me acuerdo de esa etapa, de esos primeros momentos de niñez. (Daniel,2023)

En este contexto Daniel pone énfasis en la permanente presencia de vecinas y vecinos en sus recuerdos de la vida social. Donde no tan solo se compartía con pares sino que todos se integraban a las dinámicas de juego y socialización. Dando cuenta de la realidad a la interna de la población, al igual que Iván, otro de los entrevistados que hace referencia a este mismo tipo de interacción en la comunidad de la población San Joaquín de la comuna de Pedro Aguirre Cerda.

Yo tengo muy buenos recuerdos, muy lindos recuerdos de mis vecinos que vivían acá y de esos juegos que se hacían hasta altas horas de la noche, donde incluso hasta los papás participaban. A pesar de todo ese periodo que se vivió. Uno jugaba y los papás miraban por las terrazas, por la puerta, se divertían con uno, de las tonteras que uno hacía, ¿cierto? Fue un periodo bueno de niño. (Ivan, 2023)

Iván nos relata que incluso con el nivel de prohibiciones existentes en la época, el espacio de la calle formó parte importante de sus instancias de recreación, jugando con amigos del barrio, haciendo parte a sus padres incluso quienes para resguardar ese espacio de juego presenciaban estos momentos.

La interacción con otros niños yo creo que se daba más aquí, en el espacio de la calle, o sea, de los niños, porque aquí antes habían muchos niños. En todas las casas había, y éramos todos amigos y salíamos todos a jugar y ya, a las 11 de la noche y todavía andábamos toda la chiquillada jugando. Porque este era como el espacio protegido. Pero obviamente sí había... pero, qué sé yo, o alguna, no sé, allanamiento, como en horario cercano en el que estábamos, no, todos pa' dentro. Además que aquí se cortaba la luz, quedaba la cagá. O sea, pasaban las tanquetas, qué sé yo, disparos. Yo creo que en los 80 fue terrible esos tiempos. (Paula, 2023)

La realidad de Paula es similar en cuanto a disponer de la calle como un espacio de desarrollo y socialización, pero a diferencia de los relatos anteriores, la entrevistada enfatiza en la complejidad del cotidiano en su población debido al contexto represivo, donde existía un constante riesgo al salir a la calle y a partir de esto presenta la respuesta de la comunidad para enfrentarlo.

En contraste a este tipo de recuerdo se encuentra el testimonio de Pablo de la población Villa Santa Matilde de Puente Alto, donde expresa desde su percepción y experiencia que la calle también era un espacio de desarrollo pero a diferencia de Paula, refiere que para la niñez existía mayor libertad, ya que la represión era dirigida a los adultos.

Yo recuerdo los años 80 en general se recuerdan como un espacio de mucha libertad en el sentido de la vida infantil, o sea, jugar en la calle por ejemplo, los militares andaban persiguiendo personas adultas en general uno después se entera que hubo muchos niños que lo sufrieron directamente, sufrieron vejaciones, pero por lo general ellos eran los que tenían el poder en el fondo entonces ya estaba todo más o menos desequilibrado en ese sentido y los niños igual que yo creo que podíamos jugar, como que después vino el temor en los años 90 se internaliza pasaron de los comunistas que eran como el enemigo del Estado en ese momento, después pasaron a ser los delincuentes se genera mucho temor y en ese momento yo recuerdo que se podía jugar con mucha tranquilidad. (Pablo, 2023)

Este testimonio permite contrastar el tipo de percepciones que niñas y niños de la época fueron conformando respecto de los espacios de desarrollo con los que contaban, ya que a partir de estas realidades y experiencias se obtienen divergencias que permiten enriquecer y ampliar la representación de las memorias de niñas y niños pobladores en su entorno.

Yo jugaba en esos años mucho en el pasaje afuera de mi casa. Mi papá siempre fue un hombre que abrió su puerta, entonces si los niños tenían que estar él prefería que estuvieran en la casa, no dejaba que fuéramos a otra casa, él decía "aquí, júntense. Aquí en el patio". Nos abría el espacio siempre, era ese el lugar donde nos convocábamos, entonces estaba siempre cerca. No me alejaba mucho más allá del lugar de mi cuadra. (Francisca, 2023)

El testimonio de Francisca evidencia el papel crucial de un entorno físico en la configuración de las relaciones y actividades de los niños y niñas pobladores en un contexto de restricciones.

El hecho de que el padre abriera su casa y propiciara la instancia en que niños se reunieran en el patio, refleja una capacidad de afrontamiento ante la limitación de espacios públicos seguros. Este gesto se interpreta como una forma de fortalecer la cohesión comunitaria y proporcionar un entorno controlado para la interacción de

niñas y niños.

El patio de la casa no solo representa un espacio físico o material, sino también simboliza un refugio y espacio protegido en medio de la realidad represiva de la época.

Los testimonios que aquí se expusieron convergen en el tipo de realidad en la que los entrevistados debieron adecuar sus instancias de socialización y recreación al espacio de la calle, convirtiéndose en una parte fundamental de la vida cotidiana, tanto adultos como niñas y niños impulsados por las condiciones de hacinamiento que experimentaban al interior de las familias, con espacios reducidos y con un elevado número de integrantes. Esta dinámica sin duda fue un aspecto más que permitió fomentar la vida comunitaria y el tejido social, transformando estos entornos en espacios compartidos para la interacción, el juego y la convivencia, soslayando en cierta medida la realidad a nivel país. Esta realidad refleja cómo la vida comunitaria no sólo emergió como una respuesta necesaria a las restricciones físicas, sino que también se convirtió en un elemento central para la socialización y la construcción de experiencias de la comunidad en general pero también de niñas y niños en particular.

7.2.4 Dimensión política

La dimensión política se enfoca en la interacción de los niños y niñas, así como de sus cercanos, con el entorno político que los rodeaba. Esta interacción no se limita únicamente a la comprensión de conceptos políticos subjetivos, sino que se extiende a las vivencias concretas y percepciones que se formaron en este ámbito.

Por lo tanto, nos enfocaremos en comprender la percepción que los niños y niñas tenían respecto al ámbito político, exploraremos sus reflexiones respecto sobre el panorama en el que se situaban, y cómo manifestaban estas visiones. Además, indagaremos si ante este contexto hubo participación política por parte de ellos o de sus familias, incluyendo las interacciones sociales y culturales que pudieron presentar. Esta participación política por parte de los niños y niñas nos

proporcionará conocimientos sobre las experiencias que pudieron haber vivido en relación con la represión y/o resistencia presentes en su población.

Noción de lo político

La subdimensión que indaga en la noción de niñas y niños pobladores respecto a lo político durante el proceso de esta etapa vital, se adentra en la comprensión de la forma en la que percibían y asimilaban conceptos políticos en un entorno marcado por la represión y el totalitarismo. Se indaga en el nivel de conciencia que tenían acerca de la dictadura, los eventos políticos de la época, entre otros elementos. Enfocándose en explorar y visibilizar qué significados le atribuían a todo lo anterior desde los recuerdos que estas personas adultas fueron generando a partir de su experiencia en la niñez.

El análisis de esta subdimensión, ofrece una visión múltiple de cómo la realidad política impacta en la formación de las experiencias de los niños y niñas, específicamente en su desarrollo, entendiendo que esto sucede en un periodo caracterizado por la restricción de libertades y la presencia constante de la represión del Estado.

Como un primer testimonio a revisar, Verónica nos relató que recuerda cómo percibió el día del golpe de Estado, cuando ella tenía tan sólo cinco años y remarca en lo siguiente:

Los recuerdos más vivos que tengo es los aviones que pasaban, pasaban, pasaban. Y mi papá veía mucho la televisión, entonces veía las noticias. Empezaron a hablar en las noticias, en la televisión, a dar información. Porque en ese momento no recuerdo haber vivido o haber sabido lo que estaba realmente pasando. No lo hablaban. (Verónica, 2023)

Es importante mencionar que, durante las décadas de los 70 y 80 la televisión fue un medio de comunicación muy importante en Chile, desempeñando un papel crucial en la información. Verónica comenta que su padre observaba frecuentemente los noticieros, y que a pesar de escuchar pasivamente la

información que se entregaba, asume que no entendía lo que sucedía en ese momento, debido a que sus padres tampoco le explicaban, significando una limitada comprensión de eventos políticos que se estaban desarrollando.

Durante este periodo, los entrevistados y entrevistadas comparten el estado de confusión respecto a lo que ocurría acerca del contexto sociopolítico en el país. Sobre esto, Miguel menciona:

Para yo poder escuchar las conversaciones no opinaba, pero si me quedaba en el sillón o haciendo que veía tele y estaba escuchando porque me gustaba también po, escuchar la historia, lo que pasaba tratar de sacar alguna información pero la única información así como clara era que Pinochet era malo a esa edad. (...) A mí ese tiempo cuando era chico yo sabía que la dictadura era mala, eso lo tenía claro también por los comentarios que se escuchaba y que había que no derrocar pero sacarlo no sé cómo, pero en ese tiempo había que sacarlo y a veces muchas noticias que veía en la televisión que siendo chico me daba cuenta que eran falsas por qué porque muchas noticias que salían, salían del parque O'Higgins y yo estaba en el parque O'Higgins. (Miguel, 2023)

Esta cita da cuenta de la noción interna que había durante la dictadura en Chile, donde si bien se entendía que el régimen liderado por Pinochet era perjudicial y debía finalizar, la comprensión profunda de la situación estaba más allá de su alcance. Miguel, al afirmar que "Pinochet era malo", indica su conocimiento de las cosas. Para obtener información más precisa, se veía obligado a adoptar un papel pasivo, escuchando conversaciones familiares sin participar directamente. Este método se convirtió en su única vía para extraer información relevante, destacando la limitación de acceso a datos confiables.

Como ya mencionamos, la televisión fue un medio de comunicación crucial en esa época, la cual experimentó cambios significativos después del golpe de Estado. La dictadura impuso un riguroso control sobre la información, utilizando la televisión como un instrumento para propagar la ideología del régimen y lograr mantener el control sobre la población. Como menciona Miguel, esta manipulación mediática se

evidenciaba en la censura y tergiversación de la información, algo que él detectaba al frecuentar el Parque O'Higgins, donde las noticias que eran transmitidas en la televisión estaban alteradas.

Así como Miguel, Alejandra también sostenía la necesidad de entender qué estaba pasando, pero la imposición de su familia a mantenerse distante a cualquier expresión política, le imposibilitaba tener conocimiento sobre su entorno político, aunque a pesar de esta intención, Alejandra igual podía percatarse de que ocurrían ciertos hechos. Es por esto que ella expresa:

Cuando mandaban a comprar, no más, que te decían: "si te preguntan de qué partido soy, no digái nada po' si no somos de ningún partido. Deci', no, no somos de nada, si lei' un papel no lo recojai" cachai. Nosotros cuando eramos chicos ibamos pateando los papeles, leyéndolos en el camino para ver que decía. (Alejandra, 2023)

Ante el miedo que sentía Alejandra a demostrar alguna orientación política, sólo le quedaba disimular leer afiches del piso que incluyeran información, lo que afectaba en la posible noción que podía tener sobre este periodo.

El día del golpe de Estado en Chile representó no tan sólo un acontecimiento impactante, sino también una experiencia profundamente traumática para la gran mayoría de los chilenos. Por tanto, hay que tener en cuenta que para los niños y niñas que presenciaron esta experiencia, el impacto fue aún más significativo y complejo.

La niñez se ve completamente afectada en situaciones de crisis y violencia política. Los niños y niñas, al estar en pleno proceso de desarrollo físico y emocional, son aún más sensibles a los eventos traumáticos. El hecho de vivenciar el golpe de Estado y luego los siguientes años una dictadura cívico-militar, impuso una carga emocional abrumadora para los niños y niñas.

La imposición de un escenario represivo caracterizado por la vulneración de derechos humanos generó un entorno de temor constante. Niños y niñas, al ser

testigos de la represión y violencia, vivieron una realidad que iba en contra de la seguridad que debe primar en la niñez. La incomprensión de la situación y la limitada capacidad debido a múltiples razones para procesar eventos tan complejos agravaron el impacto emocional.

Orlando, quien tenía solo seis años de edad para el día del golpe de Estado, nos comparte esta vivencia:

Yo lo primero que veo en la tele, cacho, bombardeando los aviones, bombardeando la moneda. Y yo le contaba a mi mamá, ¿Mamá qué pasó? (llora efusivamente). (Orlando, 2023)

La experiencia de Orlando, nos muestra el momento en que fue espectador de las imágenes del bombardeo a La Moneda. Esta reacción innata que tuvo recalca la confusión y la necesidad de comprender que estaba sucediendo en ese momento y la búsqueda de consuelo en su madre. Si bien han pasado más de cincuenta años desde esta situación, aún recordarlo remueve en Orlando sensaciones de angustia e impotencia, lo que afirma una vez más las repercusiones que atrajo la dictadura.

A través de los testimonios recogidos, nos encontramos con diversas emociones que rescatan los entrevistados al recordar su niñez. La vivencia de a continuación, se ve impregnada por diversos sentimientos. Pablo menciona principalmente lo siguiente:

Siempre valoraba a mis padres por sobre todo por sobre cualquier otro ente familiar. Y a las personas cercanas a mi familia, en aquel entonces que tenían militancia, también los reconocía como algo elevado y lo alcanzo a recordar. Sabía que las reuniones se hacían en mi casa. Yo recuerdo ver a toda esa gente con mucha admiración. (Pablo, 2023)

Pablo con su relato, hace saber la admiración que sentía por aquellos quienes eran militantes pertenecientes a la oposición, y por sobre todo a sus padres, militantes del Partido Comunista. Esto manifiesta la importancia que él le daba a la ideología que estos familiares y cercanos tenían, sabiendo que las reuniones se realizaban

con una connotación política.

En enero del año 1974, el padre de Pablo fue detenido y torturado en el centro de detención de Tejas Verdes, ubicado en la provincia de San Antonio. A pesar de ser un niño, Pablo tenía conocimiento sobre la tortura de su padre y es debido a esto que desde temprana edad entendía lo injustificado y represivo que fue esta situación, y que se debía a un acto discriminatorio de índole política.

Yo saber que mi padre había sido torturado en ningún caso yo podría haberlo justificado siempre entendí que eso no correspondía, aparte porque entendía que él había sido torturado no como una reacción a una violencia de él por ejemplo, en ningún caso porque ahí uno podría no sé quizás equilibrar las cosas yo sabía que él había sido torturado por ser comunista lo sabía y al entender eso engendré en mí efectivamente una sensación de rencor, de injusticia. (Pablo, 2023)

Este hecho inevitablemente hizo que creciera con emociones de rencor hacia los culpables, sobre todo por ser un caso directo a él.

En el marco de este contexto complejo, la idea de mantener a salvo a su familia se convirtió en una prioridad importante para Pablo. Su forma de entender la situación, hacía que manejara ciertos temas con extrema discreción, especialmente aquellos que pudieran comprometer la integridad de su familia. A raíz de esto y entendiendo lo importante de mantener la seguridad de su círculo cercano, entendía que la ocupación de sus padres debía mantenerse oculta. El cargo de funcionario de su padre en el Partido Comunista y el cargo de secretaria de su madre en una institución de Derechos Humanos, implicaban potenciales riesgos, por lo que debía mantenerse en silencio.

No podía decirle a nadie a que se dedicaban mis papás, más allá de que yo no tenía idea de lo que se dedicaban casi constantemente. Yo ahora sé que mi mamá trabajaba ahí ejerciendo una especie de secretaria en esa institución, en esa Fundación de Derechos Humanos. (...) Mi papá era dirigente del Partido Comunista, trabajaba en Valparaíso generalmente. Era

un trabajo que no es... como decirlo, no tenía un carácter oficial, pero él recibía un pago por eso, pero era un pago de dirigente. En el fondo con eso vivíamos. (Pablo, 2023)

Este compromiso con la discreción da cuenta no tan sólo del nivel de comprensión de Pablo, sino también la complejidad de la vida cotidiana bajo el régimen dictatorial. El tener que ocultar aspectos tan básicos de su vida, se convierte en una estrategia de supervivencia en un contexto en el cual la persecución política y represión era habitual, especialmente si se encontraban involucrados en organizaciones políticas.

Durante la niñez de Pablo, su familia tuvo que acoger y esconder a dos familiares, uno de ellos buscado por la CNI. Dentro de lo mismo Pablo menciona:

Recuerdo haber visto a dos personas vivir en mi casa protegidas durante ese proceso. Yo era más chico que mi hija menor (10 años) y yo sabía que estaban siendo protegidos en ese espacio de la muerte, en el fondo de la persecución. Uno decía que era un tío mío y al otro le decía tío también, tío Hugo y el nombre no era real, sabía que esos nombres no eran reales. Todo estaba lleno de eso y claro en ese contexto yo sabía que no podía hablar de mis padres porque les podía pasar algo y entonces no era solamente por obedecerles y con mayor razón no contaba nada. (Pablo, 2023)

Pablo debía ser extremadamente riguroso con la identidad de las personas protegidas en su hogar, más allá de obedecer a sus padres, debía hacerlo debido a que esta situación era en donde se protegía de la muerte.

Mientras Pablo fue niño, se desarrollaron diversas emociones en torno al proceso político que estaba viviendo. Aunque se define como una persona empática, reconoce que, frente a las caras visibles de la dictadura como lo fue Augusto Pinochet y Lucía Hiriart, sentía resentimiento. Esta emoción llegó a un punto donde incluso experimentó satisfacción a causa de su malestar y su posible muerte, como lo fue en la Operación del Siglo XX.

Había resentimiento en ese caso, yo lo reconozco con Pinochet y con Lucía Hiriart, con su señora. Recuerdo en algún momento haber visto una noticia donde ella está en Brasil con Pinochet y lo están abucheando y recuerdo haber sentido alegría con eso. Yo era muy niño, pero recuerdo haberme sentido alegre, como que yo no podía jamás sentirme alegre ni de niño con que una persona está siendo violentada o vulnerada. Pero en el caso de ellos recuerdo haber sentido alegría. También en el atentado de Pinochet, logré entenderlo también como algo positivo. (Pablo, 2023)

En cuanto a los niveles de información, si bien Pablo señala que la información disponible era limitada, destaca que, a pesar de eso él poseía un conocimiento más amplio en comparación con la mayoría. Tenía noción de que las ejecuciones, los exilios y las torturas eran responsabilidad del dictador.

El nivel de información era súper precario, yo solamente sabía que había muerto mucha gente y que mucha gente había sido torturada, y que otros se habían ido del país y que Pinochet era un asesino y ese era el concepto, asesino. Y que había que sacarlo, era lo único que sabía así como más... y yo creo que eso ya era mucho más de lo que sabían el resto de los niños también. (Pablo, 2023)

La experiencia de ser niño y vivir un entorno rodeado de miedo, resentimiento y ocultando la verdad, deja inevitablemente consecuencias en el desarrollo emocional. Aunque la niñez pueda haber estado resguardada en muchos aspectos, las secuelas de crecer en este escenario pueden perdurar a lo largo del tiempo.

A pesar de que Pablo contaba con más información del promedio de niños y niñas y se encontraba cercano a personas politizadas, aún tenía confusiones comunes del ser niño, y esto fue lo que le sucedió con las opciones para votar en el plebiscito de 1988.

Al principio, como muchos niños quería votar por el "SI". No votaba, pero yo voy a votar por él "SI" le decía a mi mamá yo decía, pero ¿por qué? y después claro, entendía que en realidad no era para sacar a Pinochet y ahí

entendí claramente que era algo bueno el concepto "NO". (Pablo, 2023)

Al igual que Pablo, Francisca quien tenía 7 años para la campaña del plebiscito, sentía confusión respecto a las elecciones.

Recuerdo lo del "NO" como más vigente, los cantos y ese tipo de cosas, pero también con mucha confusión, porque yo me confundí siendo niña creyendo que tenía que votar por el "SI". Era porque mis vecinos iban a votar por el sí. Ellos decían abiertamente, no así mis papás, que ellos no decían abiertamente que iban a votar por el "NO", entonces todos mis vecinos iban a votar por el "SI". Entonces yo entendía que como eran amigos de mis papás o vecinos había que votar por lo mismo, entonces yo entendía que el "SI" era "sí que se salga la dictadura", "SI" que termine", entonces yo siempre entendía que había que votar por el "SI", pero no entendiendo que era que se quedara Pinochet. (Francisca, 2023)

Esta malinterpretación en común respecto a las opciones de "SI" y "NO", da cuenta de la falta de diálogo respecto a asuntos políticos. Estos testimonios manifiestan la ausencia de información accesible y comprensible para los niños y niñas, evidenciando una brecha generacional en la transmisión de información política. Esta carencia de conversaciones, obligaba a que los niños y niñas interpretaran la información de manera autónoma.

En el caso de Francisca, la búsqueda de orientación en su círculo cercano se convirtió en una estrategia natural, ya que cualquier información proveniente de adultos de confianza se percibía como legítima y positiva.

Otra noción que se encuentra en esta dimensión, es la de Paula. Ella comenta lo siguiente:

Yo creo que lo primero relacionado con la dictadura que me afecta, que claro, no tiene que ver con muertes ni nada, es el reconocer que mi papá estuvo vinculado a una situación de exoneración política. O sea, esto que yo les digo, no tengo mucha claridad, pero yo sabía que mi papá estaba saliendo de

una repartición pública por temas políticos, y porque había que cuidarse, porque estaba Pinochet, Pinochet era malo. (...) Después de un tiempo, hablando como en los 84, no, antes, 80, en los años 80, mi papá empieza a traer mucha lectura de revistas desde el Fortín Mapocho, la revista Cauce, la revista Apsi, que las compraba por ahí en el kiosco de la población y las traía así como bien escondidas, así, cuando andaba taxiando, y las dejaba ahí en el baño, las leía él mientras se metía al baño y yo hacía lo mismo, yo tenía nueve años. Entonces como que de ahí empiezo a leer mucho de lo que estaba pasando, de todo. (Paula, 2023)

Esta dimensión revela la experiencia de Paula, a quien su padre se vió afectado por la dictadura desde otra arista, específicamente a través de su exoneración política. Si bien su padre no estuvo directamente involucrado en vulneración de derechos físicos, la pérdida de su trabajo hizo que la familia viviera las consecuencias de la represión política. Esto Paula lo empieza a comprender al pasar los años, gracias al material informativo que llevaba su padre y junto a esto, la noción de Paula sobre Augusto Pinochet estaría marcada de una forma negativa.

Su rutina establecida y su restricción a la televisión aportó al poco conocimiento que podía tener sobre lo que ocurría afuera, sin embargo, el hecho de que tuviera acceso a las revistas que llevaba su padre, hacía que se contradijera la información que recibía, formándose dudas sobre la narrativa que entregaban los noticieros.

Yo también veía tele, muy restringida también, en ese tiempo, a propósito de mi infancia, una infancia muy cuidada, pero también bien restringida, o sea, yo, mi mamá, así como "Paula, a las ocho y media, tú te vas a acostar", salió el angelito del canal 13, o el otro mono del 7, y había que irse a acostarse, o sea, sin discutir. Entonces yo no tenía mucho espacio para ver noticias ni nada de eso, por lo tanto no me enteraba mucho de lo que se decía y las mentiras que ahí aparecían, pero de repente, claro, al mediodía, que si yo, si es que había algún noticiero, y salían todos estos personajes siniestros que hablaban de situaciones que yo había leído, pero una versión distinta. Entonces así como, ¿qué onda? ¿qué pasa aquí? Es extraña estas narrativas. (Paula, 2023)

Vivencias de represión y resistencia

La subdimensión que se centra en los recuerdos de vivencias ligadas a represión y resistencia en la niñez pobladora, tiene como objetivo identificar, explorar y comprender las experiencias y memorias específicas relacionadas con actos represivos y formas de resistencia que los entrevistados puedan haber vivido o presenciado durante su niñez.

Esta subdimensión abarca una revisión detallada de los relatos y testimonios de los participantes, buscando identificar eventos específicos de represión que hayan dejado una marca en su memoria. Se exploran tanto las experiencias individuales como aquellas compartidas por la comunidad que los rodeaba. Además, se presta especial atención a las estrategias y formas de resistencia que los niños y niñas pobladores pudieron haber desarrollado frente a las condiciones represivas, explorando en las diversas expresiones en las que pudieron manifestar políticamente sus ideas, emociones y posicionamientos frente a la situación política del país. Este análisis se extiende más allá de las acciones convencionales, explorando gestos, símbolos y otras formas de expresión, incluyendo acciones individuales o colectivas, así como cualquier manifestación de resiliencia en medio de circunstancias adversas, relevando la agencia y la resistencia de la niñez.

La subdimensión se enfoca en capturar el valor y la complejidad de los recuerdos relacionados con la represión y la resistencia, reconociendo la importancia de estas narrativas para comprender de manera multidimensional la vivencia de la niñez en un contexto histórico marcado por la violencia política.

Para estructurar esta subdimensión es importante precisar que se abordarán los recuerdos en torno a vivencias de represión y resistencia de niñas y niños pobladores de manera detallada e individualizada, con un enfoque de caso a caso. Este enfoque permitirá un análisis contextualizado de cada relato proporcionado por los entrevistados, destacando las particularidades y circunstancias específicas de cada experiencia. Con esto se busca capturar la particularidad de cada contexto, focalizándonos en los detalles de cada caso, contribuyendo a una comprensión más

profunda de cómo entrevistadas y entrevistados rememoran este tipo de vivencias de ese período histórico.

Represión

El primer caso de vivencias ligadas a la represión es el de Paula, perteneciente a la población Villa Sur de la comuna de Pedro Aguirre Cerda. La entrevistada dentro del relato logra articular a partir de recuerdos que marcaron su niñez una serie de experiencias que grafican el nivel de crudeza con la que la represión se hacía parte del cotidiano en las poblaciones.

El primer recuerdo en el que ella hace énfasis está asociado a detenciones arbitrarias en contexto de paro nacional, en relación a esto Paula relató lo siguiente:

Me acuerdo un día en la tarde, porque partía muy temprano, ya a la una de la tarde habían barricadas, y la gente caminaba aquí como que era un paseo, y de repente algunas marchas, qué sé yo. Y me acuerdo que en algún momento, viene mi papá corriendo, así, y yo estaba acá afuera. Y dice: “entráte, entráte, entráte, que vienen los pacos!”. Eso era como terrible así como ¡oh! (realiza gesto de impresión apoyando sus manos en la cara). Y yo solo alcanzo a ver que acá, en la casa de acá al lado, que vivían unos chiquillos, los Hernández, que eran jóvenes, qué sé yo, y vienen corriendo, no los Hernández, sino que otros cabros, y venían persiguiéndolos a los pacos. A uno lo agarran que se yo, y uno alcanza como a zafarse y los pacos estaban más preocupados de agarrar al que tenían ahí, y uno se mete a nuestra casa. Yo justo estaba ahí en el jardín, mi mamá que entre que me tiraba y que tiraba a mi papá, qué sé yo, y se mete a nuestra casa. Y cerramos la puerta, qué sé yo, y el cabro (expresión de jadeo). Jadeando, jadeando. Y mi mamá le decía, ¿qué te pasó? No, es que nos pillaron, qué sé yo. Mi mamá me llevó para el baño. No escuché más, pero me impactó muchísimo. Y yo lo único que le decía, ¡mamá! no le abran la puerta, para que no lo pillen los pacos. No, hija, si no le vamos a abrir la puerta. Pero mamá, que tenga cuidado, yo preocupada, que no le fuese a pasar nada, porque si lo pillaban los pacos. Y preocupada también de que mi papá no

salga tampoco, que mi papá no salga. No, no, si no, no, no, no. Estuvimos mucho rato, no sé cuánto. Y esperamos hasta que ya, no sé, debe haber sido media hora, cuarenta y cinco minutos, me acuerdo que mi papá le dio un vaso de bebida al cabro, qué sé yo. Y ya después salieron, ya no había nada. Ya, ándate pa tu casa, ándate para tu casa, ten cuidado. Gracias, decía, gracias. El cabro ya tenía, qué, 17 años, 17 años. Y ahí ya sí como que, como que para mí eso fue como el... Ya como el hito que dice así, esto está mal, esto está mal, esto no puede ser. O sea, algo está sucediendo aquí en este país que en mi mente de niña, porque tenía qué, 10 años, 11 años, no lograba cómo descifrar. (Paula, 2023)

La entrevistada siendo una niña debió presenciar no tan solo una detención injustificada a un joven menor de edad, sino un nivel de violencia exacerbado e irracional por parte de carabineros, todo esto sucede en su propio pasaje, lugar cercano a su hogar, espacio seguro y de cobijo, por lo que en palabras de la misma entrevistada, el exterior de un momento a otro dejó de ser seguro y generó temor tanto que el joven al que sus papás refugiaron se expusiera a salir, como que su papá se encontrara en una condición de riesgo.

A partir del relato de la entrevistada, es relevante plantear una particularidad en la dinámica pobladora de la época, donde era común refugiar a personas que huían en contextos de protesta, esto resalta la solidaridad que trascendía incluso los riesgos implícitos. En este período de represión, las poblaciones se convirtieron en espacios de refugio y protección para aquellas personas que buscaban escapar de la persecución y violencia de los organismos represivos. La solidaridad comunitaria se manifestaba de manera notable al ofrecer refugio a personas perseguidas en los propios hogares de vecinos y vecinas, donde existían distintas estrategias que se implementaban en estos contextos, tales como: dejar sin seguro o candado las rejas de las casas o directamente abrir las puertas de las casas para recibir a personas al momento de la arremetida de las fuerzas armadas en contexto de protesta.

Estos actos de solidaridad iban más allá de meras expresiones de apoyo; representaban un compromiso con los valores fundamentales de justicia y humanidad. Las poblaciones, a pesar de enfrentar amenazas y riesgos significativos

por parte de las autoridades, se convertían en espacios de resistencia y protección, desafiando así las prácticas represivas del régimen.

Este aspecto particular de la experiencia durante el periodo de dictadura demuestra la fuerza y la cohesión de las comunidades pobladoras, que se negaban a ser testigos pasivos de las injusticias.

Siguiendo en la línea de experiencias ligadas a episodios donde los entrevistados experimentaron o presenciaron la represión, Paula desde sus memorias nos comparte un episodio que remueve hasta el día de hoy emociones en ella.

Yo creo que una de las cuestiones que más me afectó es cuando empezaron a generarse las... eh... los allanamientos en la población de la Victoria, y en varias poblaciones de por acá. Porque, a ver, yo iba al colegio, entonces mi papá, nos íbamos con mi mamá a qué se yo temprano, y ver gente ahí en departamental a las... nosotros nos íbamos de aquí a las 7 y media de la mañana, con frazadas, niños, niñas, familias, así, en el medio de la calle, en pleno invierno, de repente lloviendo, con frazadas así envueltas, y yo preguntaba, ¿por qué está esa gente ahí? Es que allanaron la Victoria. Y así, y nada más allanaron la Victoria. Porque yo preguntaba, además, ¿por qué está esa gente ahí? Y porque mi mamá también así, y mi papá, mira, chucha, ya, ya. Y claro, y ahí yo entendía por qué es que en la madrugada, no sé, tipo 3, 4 de la mañana, se sentían los helicópteros pasar y de repente pasaban, no sé, tanquetas y cuestionales, y hasta el día de hoy, yo se lo he dicho a los chiquillos, para mí, escuchar sonido de helicópteros así rasantes, es como recordar, reeditar todo eso. Yo creo que fue, era tan terrible ver. Es terrible ver las condiciones en las que estaba esa gente. Yo creo que ahí me confronté como con... (llanto desgarrado) la injusticia, con la maldad, con la inhumanidad. O sea, lo más terrible ver a niños niñas, como yo, que estaban ahí con sus familias, con frazadas, con miedo. Con los milicos apuntándolos. Terrible, terrible, yo. Y eso, claro, fue. Los primeros allanamientos tienen que haber sido en el... 80, 80. Yo creo que la represión más fuerte, sobre todo en las poblaciones, partió ahí, porque antes, claro, eran estas desapariciones. (Paula, 2023)

La experiencia en la que fueron víctimas familias enteras, al ser allanadas en el periodo de dictadura, fue una de las tantas estrategias que ocupó el régimen para intimidar e infundir el miedo en las poblaciones, estos actos no solo son una muestra de grave vulneración a personas civiles en poblaciones sino también fue una cruda e impresentable vulneración a la niñez en todo sentido, ya que muchos debieron experimentar junto a sus familias la irrupción de las fuerzas armadas en sus hogares, siendo expuestos a violencia física y psicológica, pero también fueron víctimas de esta vulneración, niños que debieron presenciar dichos allanamientos, como en el caso de la entrevistada, que tan solo siendo niños debieron ver a militares violentando a vecinos, sin mayor esclarecimiento por parte de su entorno sobre lo que ocurría, lo que produjo repercusiones en las víctimas directas y en los testigos de dichos episodios represivos, convirtiéndose en víctimas indirectas.

A partir de esto es evidente que la entrevistada aún a su corta edad fue desarrollando un nivel de conciencia y empatía con la comunidad que la rodeaba, por los episodios a los que se vio expuesta a presenciar. Estos eventos no solo marcaron su niñez, sino que también contribuyeron a la formación de una sensibilidad social, llevándola a comprender la injusticia y el sufrimiento de su entorno.

Como segundo caso a revisar y que presenta una conexión con la última experiencia expuesta, se encuentra la experiencia de Daniel, que dentro de su testimonio compartió un detallado análisis respecto a la violencia experimentada a través de sus memorias.

Lo que sí se comentaba mucho en la población era ese otro tema, ¿no? De que los allanamientos eran nuestra forma de vivir la represión y que por tanto las víctimas éramos todos y todas. Eso sí, entonces, claro, uno cuando preguntaba por qué allanaban la población, yo me acuerdo que en esa época se decía porque esta es una población peligrosa. Esta es una población peligrosa. Y yo no sabía si sentir miedo por eso o sentir orgullo por eso. ¿Qué significaba ser una población peligrosa? Porque yo no sentía eso, yo salía a la calle todos los días, entonces el peligro no era para mí. El peligro venía de

afuera sobre todo para el ochenta y seis, ¿no? Que fueron las protestas más grandes y yo tengo algunos chispazos, algunos recuerdos. Era la pobla entera la que salía a cortar calle a la Panamericana fueran militantes o no. Porque eran todos los vecinos del pasaje que salían. (Daniel, 2023)

Dentro de la experiencia de Daniel, resalta la percepción sobre los allanamientos como una forma de vivir la represión en el cotidiano, considerando a la población en su conjunto como víctimas de esos actos, idea que hace sentido con lo referido en el caso anterior, a partir de una de las experiencias de Paula.

Por otro lado la afirmación que expresa el entrevistado referida a que la población era considerada peligrosa por personas externas, plantea una dicotomía entre el miedo y el posible orgullo. La incertidumbre respecto a qué significaba ser "peligroso" generaba reflexiones sobre la identidad de la población, ya que Daniel no consideraba su entorno cómo un espacio que representará riesgo, muy por el contrario, era el espacio donde él sentía un fuerte vínculo comunitario y en el cual convivía diariamente.

En relación a este análisis, Daniel nos comenta un episodio en el que su propio núcleo familiar, fue víctima del allanamiento, su testimonio resalta la violencia y la falta de justificación en estos procedimientos, características comunes en contexto de dictadura, el tipo de detalles recordados por Daniel a pesar de la corta edad que mantenía al momento del episodio, constata lo traumático y trascendente de esta vivencia.

Siendo yo niño viví esos allanamientos por el relato que me hace mi madre y que fueron en general allanamientos bien violentos, porque mi papá trabajaba durante un tiempo fabricando unos repuestos de televisores y como tenía que fabricar unos repuestos, esos repuestos se fabricaban con plástico, entonces en la casa había plástico, bencina, acelerante, que para los militares eran artefactos para construir bombas. Entonces en los allanamientos solíamos... nos tiraban al piso, interrogaban a mi madre, interrogaban a mi abuela, hasta que ellas tenían que explicarle en el fondo que esto era más bien un taller, un taller de repuestos. (Daniel, 2023)

Desde el testimonio de Daniel surge la noción de que los constantes allanamientos generaban un ambiente de vulnerabilidad generalizada. La sensación de peligro e intranquilidad, permeaban la vida cotidiana de pobladores y pobladoras, incluso aquellos que no se consideraban militantes. La normalidad se veía afectada, las dinámicas comunitarias alteradas y el tejido social debilitado. La colectividad se convirtió en víctima de la represión, reflejando cómo la violencia política impactó tanto en la estructura como en la convivencia interna de estos espacios.

Un caso que sostiene y reafirma la idea anterior es el caso de Ivan, entrevistado de la población San Joaquín, de la comuna de Pedro Aguirre Cerda, que comparte desde su testimonio lo siguiente:

Había mucha persecución en ese tiempo. Entonces, estos cabros en ese tiempo tendrían, no sé, como te decía yo, veinticinco años. Que cuando empezó el tiempo de la represión, muchos de los vecinos que aquí vivían cerca, digamos, y yo te puedo indicar que de la casa de la esquina, se llevaron a uno, que nunca más apareció. Ahí está igual estuvieron ellos hasta el día de hoy en organizaciones, digamos, de derechos humanos. El vecino del frente es del tercer piso también, que este muchacho estaba haciendo el servicio militar. Y por el solo hecho de él tildarse como de un partido político, también lo hicieron desaparecer. Yo me acuerdo de él y yo me acuerdo cuando lo vinieron a sacar a él de acá, de su casa. Y dentro de ese tiempo, mi hermano, como te digo, él se tuvo que ir de acá. Y se tuvo que ir donde mi hermana que vivía en Quinta Normal. (Iván, 2023)

Este relato manifiesta de manera contundente cómo la interna de la comunidad se vio afectada por los distintos tipos de actos represivos, que en este caso consistieron en detenciones y posteriores desapariciones que iban dirigidos a militantes, pero que sin duda traspasaban la individualidad e impactaban a todo el entorno, por el hecho de presenciar estos actos y sostener un vínculo con estos vecinos o vecinas, pero también por el estado de alerta que involuntariamente la comunidad debía experimentar por los niveles de represión en poblaciones.

El relato de Iván subraya y ejemplifica estas experiencias traumáticas, revelando la crueldad de la represión.

Asimismo es posible comprender a partir de este testimonio que el entrevistado al momento de las detenciones no tenía mayores detalles de lo ocurrido y tampoco obtuvo mayor información, pero con el pasar de los años logró esclarecer o precisar información y de esta manera reconstruir sus memorias sobre lo sucedido con personas, que no tan sólo formaban parte de la comunidad sino que eran vecinos de su propio pasaje.

El entrevistado expuso como otra vivencia que lo aproximó a la represión, sus recuerdos asociados al día del golpe de Estado, que se convirtió en su primer encuentro con la violencia política, en cuanto a sus memorias Iván relató.

Los recuerdos que tengo yo, como niño, estando acá en la casa, se escuchaba solamente la radio, ¿cierto? La radio transmitía de todo eso, que no salgan a las calles, que la gente se devuelva, yo me acuerdo de esas cosas. Y también tengo recuerdos de cuando fue exactamente el momento en que empezaron a bombardear la moneda. Ya, yo estaba acá, yo siempre he vivido acá. Y como niño yo veía los aviones cuando pasaban por aquí, así. (Expresión con las manos haciendo alusión a vuelo de aviones a baja altura) Pero era como que tú vieras una película de guerra que muestran así, cuando tú ves los aviones que van así a ras de suelo tirando bombas. Y yo recuerdo que veía los aviones y me daba miedo, porque no entendía qué es lo que pasaba. (Iván, 2023)

La cita anterior proporciona una visión cercana respecto a la experiencia de un niño durante el golpe de Estado y los eventos en torno al día 11 de septiembre de 1973. Es esencial destacar cómo estos recuerdos reflejan la vivencia de represión, exposición y vulnerabilidad que los niños y niñas tuvieron que experimentar en un contexto político conmocionado.

La exposición a la radio, que transmitía mensajes de advertencia y llamados a la restricción, demuestra cómo la niñez se vio inmersa en un ambiente de

incertidumbre y temor desde el inicio. La interpretación que Iván pudo haber elaborado respecto de la prohibición de salir a las calles y la necesidad de que la gente se devolviera de sus lugares de trabajo, generaban confusión en él, ya que no existía mayor explicación al respecto por parte del entorno, aunque estos actos evidenciaban el conjunto de medidas dictatoriales impuestas desde un primer momento por el régimen, afectando directamente la libertad de todos los ciudadanos.

El momento en que se menciona el bombardeo a La Moneda agrega una base fundada sobre un posible trauma desde la experiencia de niños y niñas en ese acontecimiento histórico. A partir de la descripción de los aviones volando a baja altura que lanzaban bombas, se crea una imagen vívida de la violencia que rodeaba al entorno y en el que Iván reconocía estar inmerso, la comparación con una película de guerra devela la surrealidad y el impacto psicológico que estos eventos tenían en la percepción de los niños, que intentaban darle un sentido a lo que estaban presenciando desde sus herramientas.

Para dar cierre al caso de Iván, es relevante plasmar una de las experiencias más trascendentales en relación a la represión vivida en su contexto, ya que da cuenta de la presencia constante de las figuras que ejercían el control y represión en el cotidiano y como la comunidad debía adecuarse a ese contexto. Respecto a esto, el testimonio del entrevistado es el siguiente:

Hubo un tiempo que estuvo así como acordonado todo este sector y uno miraba por la ventana y los uniformados que estaban afuera, que me acuerdo yo que eran de la aviación, eran todos de azul, de la aviación, y uno se asomaba y te apuntaban po'. Y te decían: "entráte tal por cual. entráte!", te echaban garabatos: "no te asomí!". Y de repente disparaban. (Iván, 2023)

Este testimonio remarca un punto que se ha expuesto anteriormente en otros casos pero que es necesario destacar y profundizar, respecto a cómo la represión no solo se dio en contextos políticos o de agitación social, sino que ésta se arraigó profundamente a la cotidianidad de las poblaciones, debiendo las comunidades acostumbrarse a convivir con la violencia y el control permanente de las fuerzas

armadas y carabineros en los barrios. Conforme fue pasando el tiempo y de manera forzosa se naturalizó esta presencia, la cual creó un entorno en el que los pobladores, incluyendo niños y niñas, debieron vivir su día a día asumiendo la represión como parte del cotidiano.

Niños y niñas debieron criarse en este contexto, moldeando y condicionando sus experiencias, generando efectos que serán revisados en el siguiente capítulo, pero que sin duda afectaron no tan solo su contexto inmediato sino la experiencia global de su niñez.

El siguiente caso a exponer es el de Jessica, que relató sucesos ligados a la represión muy marcados por el impacto y el nivel de afectación que estos generaron en ella.

Y lo otro que una vez salimos con mi abuela a hacer un trámite de ella y nos bajamos acá en Grecia que antes era lo Hermida. Se llamaba así la calle. Pero Grecia ahora nos bajamos de la micro y miro así yo. Y así como para todo hacia abajo, mucha gente en el suelo, así con la con las manos así, boca abajo, estirados en el suelo, así como una fila y los militares apuntándole. Los estaban sacando de adentro de lo Hermida del otro lado de la calle. Y yo también, con mucho miedo. Yo llorando con mi abuela y nos veníamos super rápido. Asustada. (Jessica, 2023)

La narración de este episodio vivido por la entrevistada muestra el impacto y desborde emocional que generó en ella la irrupción repentina de la violencia en las calles. La descripción del episodio en específico, donde ella y su abuela presencian una detención violenta, proporciona una óptica respecto a la magnitud de la afectación que estos episodios generan en los niños y la cual es necesaria exponer y analizar críticamente.

El relato inicia con una salida aparentemente cotidiana, un trámite con su abuela, que se transforma abruptamente en un encuentro con la brutalidad y la represión, creando un contraste impactante entre la rutina diaria y la escena caótica que se despliega.

La descripción de la escena revela una imagen impactante: personas en el suelo, con las manos hacia abajo, boca abajo, formando una fila, mientras militares las apuntan. Este cuadro transmite no solo la violencia física, sino también la desproporción y el control ejercido sobre quienes son sometidos. La perspectiva de Jessica, compartida a través de expresiones como "con mucho miedo" y "llorando con mi abuela", denota la carga emocional que este encuentro dejó en ella y como rápidamente buscó refugio en factores protectores para sobrellevar dicho impacto.

Un segundo episodio compartido por Jessica presenta directa relación con el tipo de experiencia plasmada anteriormente donde lo que predomina en el contexto son los excesos por parte de los agentes del Estado, a esto se le suma crímenes de lesa humanidad como la tortura y la desaparición forzosa.

Yo escuchaba que los militares llegaban en la noche a las casas y sacaban gente se la llevaban. No volvían. Eh, hay los que volvían. Volvían golpeados casi a medio morir saltando porque venían casi muertos ya igual. Yo después supe que igual desaparecieron hartas personas de por acá. Igual hubieron personas que estaban primero en contra de Pinochet y después como que se dieron vuelta y como que echaron al agua todo el resto que estaba con ellos. Y de esas personas desaparecieron muchas. Hasta el día de hoy algunas no... no han aparecido. (Jessica, 2023)

El testimonio de Jessica nos permite entender cómo en ella y probablemente en muchos niños que vivían el mismo contexto en poblaciones existía un reconocimiento y conciencia respecto de las detenciones y posteriores desapariciones de personas en su entorno cercano. La presencia constante de episodios represivos en el barrio, acentúa la complejidad y gravedad de la situación a nivel país durante la dictadura cívico-militar en Chile.

Como se ha expuesto anteriormente, pero recalamos a partir de esta cita, el hecho de que los niños de la época tuvieran dentro de su concepción y retina las violaciones a los derechos humanos pone de manifiesto cómo la violencia y la represión eran elementos cotidianos en su vida. Estos eventos, lejos de ser

cuestiones aisladas, se integraron en el mundo de la niñez, configurando una realidad que se aleja enormemente de la imagen tradicional de una niñez resguardada y libre de preocupaciones extremas.

La palabra "conciencia" implica una comprensión consciente de la situación, sugiriendo que, desde temprana edad los niños eran testigos y, en cierta medida, entendían la gravedad de lo que sucedía en su entorno. Este nivel de exposición a eventos traumáticos inevitablemente incidió en la forma en que percibían el mundo y en su comprensión de conceptos fundamentales como la seguridad y los derechos humanos. Por lo tanto, la realidad descrita desafía la noción convencional de la niñez como un periodo de inocencia y juego, mostrando cómo, en este contexto específico, la niñez se vio moldeada por la violencia y la opresión.

A modo de caracterizar de manera completa y sólida la experiencia de la entrevistada expondremos un último episodio vivido por la misma, que reafirma de que manera Jessica debió convivir con la represión, expresando de manera gráfica la realidad de la niñez pobladora en torno a la vulneración de sus derechos.

Recuerdo que un día por la calle venían unos... no sé si eran tanques o tanquetas, pero una cosa así que yo llegué a la esquina y vi eso y me hice pichí de miedo así porque quedé, así como mirando. De ver tu población o tu entorno que nunca pasaba eso. Y ver una cosa así grande que tu veñas ahí la tele que sabías que eran militares que estaban para defender al país, verlo ahí en la calle con la metralleta, todo. Aparte venían ellos bajando y venían caminando también po', por ambos lados y apuntando y todo. Yo llegué ahí, tenía seis, siete años, o sea, como seis años más. Llegué ahí. Y me dio mucho miedo que me hice pichi y me devolví pa la casa que yo vivía no en pasaje. Pero entonces yo fui, llegué a la esquina y veo así que los perros ladraban y la gente como... una atmósfera de miedo. Sí, ya y uno se pasa yo en ese momento chuta que onda así queda así como impactada y me hice pichi, Y cuando me, como me hice pichí me devolví claro, y me puse a llorar. Después empezaron a... yo miraba por la ventana y los militares en el pasaje. No los veía adentro de la casa, pero los veía en el pasaje. (Jessica, 2023)

Lo que este relato nos transmite es el nivel de impacto que genera en una niña el tener que enfrentarse a este tipo de escenarios violentos en el espacio que ella sentía familiar como lo es su barrio, desencadenando una reacción fisiológica involuntaria, que en niños indica una respuesta al estado de shock o estrés frente a una situación que los pone en peligro.

Un relato semejante encontramos en el caso de Francisca, viéndose enfrentada a una situación límite junto a sus hermanos en la vía pública, lo que produjo también una reacción que quedó marcada en la memoria de la entrevistada producto de la desesperación del momento.

Recuerdo haberme orinado en una protesta porque quedamos metidos en el metro, entonces yo era muy pequeña, debo haber tenido cuatro o cinco años. Iba al médico con mi hermano mayor, con Marcelo que en ese tiempo de 16 años tampoco era un adulto. Parece que iba mi hermana también, la Carito. Íbamos los tres a juntarnos con mi mamá que venía del trabajo para ir al al médico, y claro, yo no aguanté porque quedamos encerrados en el metro. El olor de la lacrimógena todo eso... era ahí muy chiquitita entonces me acuerdo de eso, de haberme orinado realmente de la desesperación, del miedo, de todo. La sensación más desagradable que viví porque en realidad poco salía, no nos movíamos mucho de la casa. (Francisca, 2023)

El tipo de afectaciones que produjeron vivir este tipo de escenarios en la niñez es diverso y los distintos relatos aquí expuestos así lo evidencian, pero esta diversidad sin duda da cuenta de la existencia del miedo e incertidumbre en ellos al ser testigos e incluso víctimas, acentuando y agravando las posibles repercusiones en la experiencia de la niñez, debido a que por su edad no están preparados para procesar este tipo de experiencias shockeantes.

A continuación presentamos el caso de Miguel, que al compartir su testimonio, los dos tipos de recuerdos que surgen desde allí relacionados con las experiencias de represión, destacan por ser relatos que van más allá de simples narrativas; son registros de vejaciones directas hacia él y su entorno familiar y social. Estos

recuerdos enmarcan un tipo de vivencia de alta vulnerabilidad.

Recuerdo una vez que hubo una protesta... no, ahí fueron varios. El que más me afectó fue cuando se murió mi abuelo, pidieron permiso para velarlo y la municipal dijo que no porque estaba prohibida la junta más de 5 personas. Entonces mi familia lo veló igual y allá como eran casas cités estaba la puerta y la vereda de inmediato lo estábamos velando y hubo una protesta y vieron que en la casa de nosotros había mucha gente y tiraron una bomba lacrimógena en la puerta de la casa. Eso tiene que haber sido en el 84 parece que fue. Sí, tenía como 10 años cuando murió mi abuelo. Y ahí salimos todos y me acuerdo que un primo, el Cristian, salió que era el más avezado en ese tiempo, era el más loco. Salió y estaba la bomba afuera, la agarró con la mano y se la devolvió pero esa bomba era de 50 centímetros, un proyectil largo azul, siempre tengo ese recuerdo, azul y caliente. Y él lo agarró, lo tiró y se lo devolvió después en la casa estando ahí, velando a mi abuelo con el cajón al medio lleno de lacrimógenas, todos corriendo, después todos con limón en la cara para que no nos afectara eso, entonces eso fue un episodio fuerte. (Miguel, 2023)

Cuando vino el Papa. Yo estaba ahí, yo estaba abajo yo fui chico porque el Parque O'higgins era el patio trasero de mi casa de la casa de mi papá, entonces pasaba todo aquí y ahí vi la protesta, la gente correr y le contaba a mi hija en ese tiempo que yo iba arrancando, del Parque O'higgins, todos corriendo y de repente veía a la gente al lado que caía, así desplomada y no sabía por qué y era porque el helicóptero iba arriba disparando balines de goma entonces a la gente le disparaban en el hombro y caían y quedaban inconscientes, en las piernas caían y se iban al suelo, yo corriendo con 12 años corriendo a la casa, a escondernos y eso es lo que teníamos que hacer salíamos a jugar en el parque y de repente protesta y teníamos que correr, nos escondíamos en los negocios, en los departamentos, chicos po y arrancando del guanaco que era lo peor, pero ahí eran más eventos fuertes. (Miguel, 2023)

Los recuerdos que aquí se exponen sugieren que no se trata simplemente de

observar o sufrir las consecuencias de la represión desde la distancia, sino de experimentarla de manera personal e interna. Este tipo de vivencia suscita potenciales traumas, donde la integridad física, emocional y social se ve amenazada.

Es importante destacar que estas experiencias condicionantes para su vida no solo afectan a nivel individual, sino que también influyen en su entorno familiar y social. La represión no solo se experimenta como un hecho aislado, sino como un fenómeno que configura distintos aspectos de la vida de Miguel.

Un relato que se asemeja a la experiencia vivida por Miguel es el caso de Orlando, quien también vivió vulneración a nivel directo por su vinculación y participación en la calle, la cual estaba determinada por la dinámica familiar de su hogar, donde su madre era más permisiva con los hombres de la familia, por lo que él percibía mayor libertad y esto significó que tuviera mayor presencia en el exterior, a diferencia de su hermana por ejemplo. Por esta razón se vio envuelto en contextos mucho más riesgosos siendo víctima de vejaciones directas.

Yo salí a protestar y todo salí hartas veces, y varias veces me mojaron los pacos casi me pillan, yo creo que me habían pillado, me hubieran matado me hubieran dejado todo molido, porque yo vi cuando a gente la molían a patas 10 pacos, hasta a una mujer le pegaban en el suelo, yo lo vi, y las protestas cuando las pillaban entonces, yo digo esas cuestiones yo las viví más o menos fuerte. (Orlando, 2023)

Venían de civil en una micro y yo me acuerdo que claro no sé si no sé qué buscaban pero llegaban los pacos y subían a los compadres a palos en el espinazo y toda la cuestión y yo vi eso y quede asombrado porque era cabros chico tenia como 10 12 años , y palos en el espinazo y vamos pa arriba no más, después de hecho a mi papá se lo llevaron una vez detenido y a mi hermano. (Orlando, 2023)

Esta vinculación de Orlando con la calle no solo refleja la libertad que él percibía y los riesgos inminentes por el contexto violento que describe, si no también nos

muestra que la participación de niños en contexto de protesta da cuenta de su rol político en la comunidad, que emerge desde una comprensión temprana de la realidad social y condiciones de vida a partir de sus vivencias en la población. Esto sin dejar de lado que sin duda la participación activa venía acompañada de una exposición y en casos como lo relatado por el entrevistado incluso los convertía en víctimas de la represión.

El siguiente episodio consiste en una experiencia compartida por varios de nuestros entrevistados, que desde el espacio considerado como refugio que les brinda protección y seguridad tuvieron que vivir una experiencia que dista justamente de estos aspectos.

Mi mamá sacaba el colchón, y cualquier cosa que tenía, mi mamá la ponía ahí, por si acaso, a ver si se metía algún balazo para la casa, eso fue uno de los cambios que me acuerdo que tuvimos, que tuvimos que hacer, que mi mamá, yo me acuerdo, todos acostados en su cama, pero después, todo en el suelo, y como apretados ahí, por si acaso pasaba algo, eso me acuerdo. (Orlando, 2023)

En poblaciones es sabido que las estrategias de represión se aplicaban de manera permanente y con un nivel de violencia particular que no se manifestaba igual en otros sectores de la Región Metropolitana. Sin embargo este nivel de violencia amenazaba las calles, el exterior. En este tipo de relatos, la violencia llegaba hasta el interior de los hogares, poniendo en riesgo a todos los integrantes de la familia, obligándolos a tomar medidas de protección como la mencionada por el entrevistado que visiblemente irrumpía en la tranquilidad, incluso en horarios de descanso.

Un caso distinto pero no exento de experiencias ligadas a la represión es el caso de Alejandra, quien como hemos revisado con anterioridad no tenía mayor conexión con el exterior dada la ausencia de vínculos con pares u otros en su barrio, esto sumado a un desconocimiento sobre lo que sucedía a su alrededor, porque al interior de su hogar no existían figuras que articularan un co relato sobre el contexto del país. No obstante este poco contacto con el exterior no libró a la entrevistada y

a sus familiares de vivir episodios represivos y perturbadores. Respecto a esto Alejandra relato las siguientes experiencias.

Cerca de la casa igual me acuerdo que hubo como un frentista parece, un niño que mataron. Pero vi a los militares cuando iban corriendo a la siga de él po' y desapareció. Ponte tú entre dos o tres cuadras más allá y lo mataron. De hecho si ustedes pueden ir van a ver hay un mural de él y toda la cuestión. (Alejandra, 2023)

En este episodio Alejandra expone desde sus recuerdos una persecución que termina con un caso de desaparición forzosa y a pesar del poco conocimiento que ella admite tener sobre temas políticos pone el acento en que recuerda que esa persona pertenecía a un movimiento opositor, lo que permite entender que a pesar de las limitaciones individuales sobre estas temáticas, a nivel comunitario existen hitos imborrables y trascendentales a partir de la represión vivida en la población, que son compartidos de manera transversal.

Lo que yo recuerdo, igual no lo vivimos tan así, como que no sabía yo que estábamos en dictadura y yo veía que pasaban cosas no más, que cortar la luz a cierta hora, que los cacerolazos, que balazo de repente a cualquier hora y los asaltos en los bancos que aparecían en la tele pero no a mí no me influía mucho en realidad. (Alejandra, 2023)

La entrevistada explicando este episodio nos trasmite como en un punto de su niñez, se dio una especie de normalización del contexto represivo, esto implicaba que, con el transcurso del tiempo, Alejandra llegó a aceptar como parte del cotidiano eventos que en un contexto más amplio serian consideradas manifestaciones de violencia sistemática. Aunque, eventualmente, lograra reconocer ciertos indicadores que revelaban la gravedad de la situación en el país, el hecho de que tales episodios formaran parte de la vida diaria contribuía a la percepción de que estas circunstancias eran la nueva normalidad.

Por otro lado se presenta el caso de Adriana, quien estuvo directamente vinculada a la represión, desde el comienzo del periodo de dictadura cívico-militar, debido a la

detención injustificada de su padre y posterior contexto de prisión política, lo que de cierta forma determinó la experiencia de la entrevistada, aunque ella misma haya señalado no tener mayor conocimiento sobre la situación de su padre y mantener escasa información sobre todo el contexto en ese entonces.

A partir del ejercicio de memoria realizado por la entrevistada, logra identificar el siguiente recuerdo:

Vi un milico arrastrando a una persona, que lo agarraba de las mechas y lo arrastraba. Y yo decía, uy, así quedaba, así como que, ¿por qué se lo están llevando? ¿Qué hizo? O sea, como niña. Y lo arrastraban nomás. (Adriana, 2023)

Este episodio refleja la exposición permanente de las que niñas y niños fueron víctimas al presenciar vulneraciones, la crueldad y la violencia injustificada con la que los militares actuaban en las poblaciones. En este contexto, la capacidad de asimilar o procesar lo observado se ve agravada por la situación sumamente delicada y límite que ya existía a nivel interno en su familia, marcada por la detención y prisión de su padre. En estas circunstancias, cómo es posible observar en el relato, otros temas pasaban a un segundo plano, por lo que la impactante realidad de la violencia militar a pesar de ser un elemento central en la experiencia de Adriana no constituía una prioridad, ya que tampoco existían las herramientas en su entorno familiar para abordar un escenario tan complejo y desconocido hasta ese entonces.

Como otro episodio recordado por la entrevistada se presenta el siguiente recuerdo.

Yo me acuerdo que siempre yo abría la puerta y miraba así para los lados, y veía a los milicos parados, así: (gesto con los brazos haciendo alusión a cargar armamento) y mi mamá: “no, no salgan a la calle” “no, no se asomen a la calle”. Lo único que yo escuchaba era así: “no se asomen a la calle. (Adriana, 2023)

Ante esta situación, y según el relato de la entrevistada, su madre fue adoptando medidas de protección enfocadas en el resguardo de sus hijos, como esconderse

ante eventos represivos. La restricción de salir a la calle, acompañada por la expresión de temor en la madre, da cuenta que a partir del contexto de Adriana y su familia, existía una preocupación mayor sobre el peligro que existía en ese entorno.

El siguiente caso a presentar es el de Verónica, quien nos relató dos episodios de represión que tuvieron lugar en el contexto de su hogar, ella nos manifestó un relato con imágenes vívidas y muy descriptivas de estos dos momentos, ya que manifestó recordar con claridad todo lo vivido por ser eventos altamente violentos y difíciles de olvidar.

Ellos entraban con mucha violencia, o sea, ni siquiera pedían autorización. Decían, hay allanamiento y había que aceptar, abrir la puerta y que entraran. Mi mamá tenía un gallinero al fondo de la casa. Lo trajinaron entero. Lo otro que recuerdo es que dieron vuelta los colchones de las camas. Porque en esos años mis papás tenían camas de estos somieres como de alambre, no los rompieron los colchones, pero los levantaban para ver si habían cosas. (Verónica, 2023)

En este episodio Verónica logra graficar el tipo de prácticas de las fuerzas militares en los operativos de allanamientos masivos en poblaciones, donde el objetivo era dar con objetos u organizaciones que pudieran confirmar la existencia de ese enemigo interno, instalado y transmitido en el discurso de la junta militar. Estos actos se realizaron sin tener sospechas razonables sobre la existencia de lo anterior, más bien fue una medida desplegada en poblaciones por el nivel de estigmatización que existía sobre las mismas.

El segundo episodio muestra de qué manera debieron enfrentar desde su hogar los momentos de represión en la población, que se intensificaban en contexto de manifestación.

También sufrimos con el tema de las lacrimógenas, porque como estamos en la entrada del pasaje, los pacos tiraban las lacrimógenas. Una vez cayeron unas en la casa, dentro de la casa, porque se ponían atrás en la cancha y de ahí lanzaban las cuestiones, y caían en cualquier lado, ¡ay! que sufríamos

con esas lacrimógenas, porque igual por la casa pasa el viento, en este tiempo. (Verónica, 2023)

Desde el recuerdo de Verónica, el verse expuestos como comunidad a recibir lacrimógenas en las cercanías del hogar era común, los militares operaban de esa manera en la población, según lo comentado, pero recibir una bomba lacrimógena dentro de su hogar, fue un suceso que marcó por el peligro y desagrado que significó esta transgresión a su familia, experimentando directamente la violencia represiva.

El hecho de que militares lanzaran estas sustancias desde una cancha cercana, sin tener en cuenta la presencia de habitantes en el entorno, subraya la indiscriminada aplicación de la represión. Sin duda este episodio ilustra la cruda realidad que enfrentaban las personas en la población, donde la violencia no solo ocurría en las calles, sino que también invadía los espacios privados de las familias.

Como último caso, se revisa la experiencia de Pablo, que al igual que en el caso anterior debió presenciar desde muy pequeño la represión, este caso desde el contexto de manifestaciones, respecto a esto, el testimonio de Pablo se muestra a continuación:

Vi bombas lacrimógenas muchas veces recuerdo antes de llegar a Santiago a propósito del tema de la Dictadura, recuerdo haber estado con mi mamá en la Comisión de Derechos Humanos ella trabajaba en ese espacio ella estudió Secretaría entonces estuvo ahí trabajando entonces tenía que recepcionar muchas experiencias de personas que habían sufrido vejaciones y atropellos a sus derechos humanos. (Pablo, 2023)

Pablo siempre se encontró ligado al contexto político de la época tanto por la militancia de sus padres, como también por la activa labor por la defensa de los Derechos Humanos que ejercía su madre, por lo tanto en distintas ocasiones fue testigo de manifestaciones y a su vez la arremetida de los órganos represivos en estos escenarios, además, permanentemente estuvo cercano a testimonios directos de violaciones a los Derechos Humanos, por lo que desde muy temprana edad tuvo

una experiencia cercana y condicionada por la represión, a diferencia de otros niños de su misma edad que quizás no transitaron esta etapa desde la ligazón a la militancia o al activismo político de sus familias, ya que inevitablemente la condición de militancia al interior de su familia determinó su experiencia.

Considerando todos los recuerdos vertidos en la presente sub categoría, es posible señalar que la presencia de la violencia y la represión se expresa como un denominador común en cada uno de los testimonios, ya que sin excepciones, todos y cada uno de los participantes de esta investigación relató al menos una experiencia ligada a este tipo de contexto, predominando en la experiencia de la niñez pobladora la convivencia con la represión en el periodo de dictadura cívico-militar como un rasgo distintivo. Debiendo asumir la presencia permanente de agentes del Estado que operaban desde estrategias estigmatizadoras de los entornos donde estos niños vivían.

Es relevante destacar la diversidad de formas en que se expresan estas vivencias, algunos relatos exponen explícitamente el conocimiento y la consciencia sobre las experiencias de represión en las que estuvieron inmersos, mientras que en otros casos, la mención de estas vivencias se revela de manera más sutil, evidenciando la falta de consciencia sobre la continua vulneración a la que estaban expuestos.

En conclusión, la niñez pobladora durante la dictadura no solo se caracterizó por experimentar violencia y represión, sino que también estuvo condicionada por la complejidad de asimilar estas experiencias, ya sea a través de la consciencia directa o de la asimilación inconsciente de un entorno marcado por la vulneración constante. Este análisis resalta la necesidad de abordar las repercusiones de este período desde una perspectiva multidimensional, reconociendo la diversidad de formas en que la represión impactó en la niñez pobladora.

Resistencia.

En relación a la siguiente subcategoría que lleva por nombre vivencias de resistencia, es importante puntualizar lo siguiente, a diferencia de la subcategoría anterior donde se revisó caso a caso las distintas experiencias donde los

entrevistados expusieron sus recuerdos ligados a la represión, en la presente sub categoría se abordarán las experiencias existentes entorno a las vivencias donde se ejercieron expresiones de resistencia, sin embargo no será expuesto caso a caso, dado que, según los testimonios recopilados, no todos los entrevistados poseen recuerdos específicos sobre este tipo de vivencias.

A modo inicial se revisarán los recuerdos de Pablo, quien señaló poseer distintas experiencias en su memoria de las cuales es posible determinar expresiones de resistencia al régimen dictatorial.

Recuerdo que escribía "NO" en todas partes... era muy niño pero escribía "NO" en todas partes, como que resignifiqué esa palabra como algo positivo.
(Pablo, 2023)

En la cita anterior el entrevistado nos relata a partir del contexto de efervescencia experimentado en el periodo previo al plebiscito de 1988, como desde un gesto tan inocente y propio de los niños, cómo escribir una palabra, él lograba reconocer en este acto una forma de expresar su posición frente al contexto y dar cuenta del nivel de consciencia que él mantenía respecto a la realidad país, dándole un sentido positivo a esta palabra.

Como otro tipo de expresión de resistencia el entrevistado hace referencia a la intransigencia que lo caracterizó en la etapa escolar.

Me identifiqué con la rebeldía, no cantaba el himno nacional en la parte de los valientes soldados me identificaba con esa rebeldía me identificaba con la rebeldía de quien estaba en ese momento como clandestino entonces sí desarrollé ciertas ideas a propósito de las conversaciones con mis padres.
(Pablo, 2023)

Pablo como relato en su entrevista, se resistía tajantemente a entonar el himno nacional, un gesto que incluso lo posicionaba en un escenario riesgoso en su establecimiento educacional por posibles sanciones, sin embargo esto no intimidó al entrevistado, quien mantuvo ese carácter rebelde acorde a sus principios y a los

valores que él reconocía en la crianza entregada por de sus padres.

Otra experiencia ligada a la resistencia, está relacionada con su activa participación en manifestaciones opositoras al régimen acompañado de su madre, que mantuvo junto a su padre un rol activo como militantes del Partido Comunista de Chile. Desde esta realidad a Pablo le hacía sentido estar vinculado a estas expresiones de resistencia y las consideraba como tal.

(...) Era algo que en la infancia no lo entendía de otra manera y como que de un modo u otro sentí mucha alegría mucha cohesión social en el marco de esa campaña y participé tanto como en San Antonio también de protestas, como uno de los hijos de las militantes o personas que participaban siempre con mi mamá. (Pablo, 2023)

El siguiente entrevistado que manifestó de manera explícita recordar expresiones de resistencia por su parte en el periodo de su niñez fue Miguel. A continuación se plasma uno de sus recuerdos.

A veces como niños jugábamos o empezábamos a cantar consignas y va a caer, y va a caer y ahí nos mandaron a buscar al apoderado, nos castigaban nos dejaban en un rincón, nos dejaban en el escenario parados no se cuanto rato porque no podíamos hacer ninguna ninguna muestra política como chicos. (Miguel, 2023)

Este recuerdo se da en el contexto escolar del entrevistado, donde por el tipo de normativas y restricciones que fueron impuestas en la época en establecimientos educacionales, actos como el mencionado eran fuertemente castigados, pese a esto Miguel como gesto cómico y genuino con su grupo de amigos asumió las consecuencias entendiendo que eso no interferiría en su posicionamiento.

La segunda experiencia del entrevistado explica de manera completa y precisa el tipo de dinámicas que tenía con su grupo de amigos en el barrio donde vivían en cuanto a la participación política.

Nosotros íbamos escondidos decíamos ya vamos a jugar y partíamos pero también cerca de la casa el "SI" pagaba mucho dinero mucho, mucho de hecho los gitanos que estaban en la casa les pagaban, no me acuerdo cuánto pero les pagaban mucho dinero para tener banderas del "SI" y hacer como una sede del "SI" y el pensamiento que tenían ellos y la conversación, porque yo también iba para allá decían les vamos a decir que sí a ellos para que nos paguen, pero nuestro voto va a ser "NO" y esa es la conversación, ya tienen que ir con banderas de "SI" y yo también como chico, no tenía dinero no teníamos nada y nos pagaban dinero si llevaban gente entonces nosotros íbamos, hacíamos el bulto, sacaban las fotos y nos íbamos y después los tipos les cobraban el dinero se iban y después cuando tenía que votar votaban "NO" y también después se iban a todas las protestas del del "NO", que no pagaban nada, si eso era eso era de las mismas personas y era mucha gente, cuando del "SI" eran no sé cuántos, muy poco y después la protesta del "NO" en la plaza de la Palmilla estaba lleno, el gimnasio municipal lleno yo iba a esas dos partes. (Miguel, 2023)

Aquí Miguel explica cómo se daba la planificación y organización para poder formar parte de las orgánicas comunitarias en torno al plebiscito del año 1988, desplegando desde la broma y a modo anecdótico un boicot inocente en las organizaciones de la opción sí, teniendo plena consciencia de que está opción, no lo representaba y que su participación real era con los movimientos de oposición.

Por otro lado, Daniel otro de los entrevistados, también señaló percibir un recuerdo como expresión de resistencia en su niñez, de acuerdo a ese recuerdo mencionó lo siguiente:

Me acuerdo que con mi hermano mayor, que era tres años mayor que yo, o sea yo tenía siete años, él tenía diez años, seis años, nueve años, por ahí, lo que empezamos a hacer era recortar el diario. Sin entender tanto, de política ni nada, pero recortábamos el diario y recortábamos todas las fotos de Pinochet que salieran en el diario. Y en el muro de nuestra pieza íbamos pegando las fotos de Pinochet y le hacíamos dibujos. Entonces le hacíamos cachitos, cola de diablo, así como el meme antes de la existencia del meme.

(Daniel, 2023)

El entrevistado expresa a partir de este recuerdo un acto cómico pero con un fuerte significado, tanto para él como para su hermano, que en tiempos donde la censura y las limitaciones en general regían al país, ambos siendo niños y como acto de valentía manifestaban su repudio a la figura de Augusto Pinochet.

El último recuerdo que se extrajo de los testimonios de los entrevistados, es de Paula, que refiere una experiencia que abunda en detalles sobre un evento histórico y significativo a nivel personal.

Cuando participamos con mis papás, me llevaron, porque como éramos los tres nomás, en la primera concentración que hubo en el año 84, creo, 83, 84 en el parque O'Higgins, donde se convocó mucha, mucha gente, yo nunca había visto tanta gente convocada ahí. Y que yo siempre les cuento a los chiquillos que para mí fue tan como significativo, en mi mente de niña ver a gente, porque aquí nunca se supo de los vecinos, qué pensaban, porque esas cosas no se hablaban con los vecinos ni nada. Una vida de vecino, pero nada, nada de contar, ni ninguna cuestión. Y encontrarnos allá en la concentración del parque O'Higgins con gente de acá. Así como ¡Oh Mira!, está el vecino de ahí, del negocio, mira el del otro pasaje. Y la gente así como que se miraba y se hacía así como, ¡oh!, qué alegría. Como saber de que habían otros que pensaban y que adherían como a esta causa. Era así como significativo. Y entonces después cuando nos veíamos por aquí, yo niña, pero veía y decía, ¡oh!, ahí está el vecino. Y mi papá, así se hacían guiños no más, porque tampoco es así como, oh, compañera, qué sé yo. No, nada, así como, pero era muy, muy significativo. (Paula, 2023)

El relato anterior da cuenta de lo significativo que fue para Paula no tan solo participar en una manifestación masiva a su corta edad junto a sus padres, sino también lograr coincidir y reconocer a vecinos de su población en este espacio, esto porque el contexto restringía y generaba desconfianza entre vecinos, lo que no permitía establecer conexiones profundas respecto a ideologías o posturas políticas, algo que Paula aún siendo niña sentía necesario. Por lo que lograr compartir

espacio de resistencia con su núcleo familiar pero además reconociendo como aliados a parte de sus vecinos potenció el sentido de pertenencia de la entrevistada.

La exploración de las vivencias de resistencia que aquí fueron expuestas, revela la diversidad de expresiones que los niños pobladores desplegaron durante el periodo en el que se enmarca la dictadura cívico-militar en Chile. A diferencia de la subcategoría anterior, donde la represión marcaba el común denominador, en este caso se evidencia una variedad de expresiones y gestos que reflejan la capacidad de niñas y niños para resistir y manifestar su oposición al régimen.

En conjunto, estas experiencias muestran que la resistencia de los niños pobladores no solo se manifestaba en acciones directas, sino también en la creatividad, la solidaridad y la construcción de identidades políticas desde una edad temprana. La capacidad de estos niños para resistir y expresar sus convicciones en un entorno hostil y marcado por la violencia política de Estado, demuestra la complejidad y la riqueza de su participación en el contexto político de la dictadura.



Capítulo 3

Análisis de las repercusiones subyacentes a la experiencia de la niñez pobladora urbana en el periodo de dictadura cívico-militar

En el presente capítulo, se aborda el análisis de las últimas tres categorías formadas con sus respectivos resultados. Las siguientes categorías: **memorias sueltas, nudos de memoria y las memorias emblemáticas** engloban aspectos fundamentales de las vivencias durante la dictadura cívico-militar en Chile. Además de exponer y analizar estas categorías, ahondaremos en las repercusiones que estas experiencias han dejado en la vida de quienes nos compartieron sus testimonios.

Memorias sueltas: recuerdos significativos y trascendentales de la niñez e interpretaciones actuales de esa experiencia que condicionan la adultez

Las memorias sueltas constituyen un primer pilar de nuestro análisis, abordando recuerdos significativos y trascendentales de la niñez e interpretaciones actuales respecto de la experiencia que condicionan la adultez. Estos fragmentos de memoria muestran momentos particulares que marcaron los recuerdos de los niños y niñas pobladoras.

Para el análisis que se presenta a continuación es importante definir lo que entenderemos por memorias sueltas. Esta categoría, tomada del historiador Steve Stern, refiere a la memoria que surge a partir de los ya mencionados recuerdos significativos que cada persona define de su propia experiencia, recuerdos que invitan a la reflexión debido a las distintas emociones complejas que evocan el ser testimoniados. Estos recuerdos se refieren a experiencias específicas que los entrevistados, ya sea de manera explícita o implícita, consideran importantes. La selección de estos recuerdos implica un ejercicio consciente de la memoria, ya que los entrevistados no sostienen estos recuerdos de manera aleatoria, sino que surgen a partir de la evocación de emociones particulares. A pesar de que estos recuerdos significativos pueden ser diferentes entre ellos, comparten la característica de que son importantes para los entrevistados, actuando como puntos de fijación emocional que contribuyen a la construcción de la identidad y la percepción individual (Fauré y Cerón, 2023).

Por tanto, el reconocimiento de experiencias significativas en los testimonios permiten, de manera posterior, distintas interpretaciones del pasado, las que, a su vez, no están descontextualizadas del contexto socio-histórico si no que están condicionadas por el mismo y, por lo mismo, están simultáneamente vinculadas a un tipo de memoria emblemática mayor, es decir, una memoria social que sirve como un marco de sentido a esa memoria suelta.

Tomando en cuenta estas definiciones, lo que se presenta a continuación es un recorrido por las 11 entrevistas realizadas, identificando cuáles fueron los diferentes recuerdos más significativos que surgieron en cada testimonio y mostrando cómo estos recuerdos significativos se vinculan con una determinada interpretación de su propio pasado que manifiesta cada persona entrevistada (es decir, su memoria suelta). Nos interesa con esto exponer cómo determinados recuerdos significativos y la interpretación que se le da a aquel recuerdo, son constitutivos de la identidad de las personas adultas en el presente, y, al final del capítulo, identificar en esas interpretaciones a qué tipo de memoria emblemática se encuentran vinculadas.

Una vez expuestos los recuerdos significativos de cada entrevistado y su memoria suelta, agruparemos estos recuerdos significativos en lo que Steve Stern denomina nudos convocantes de memoria, entendiéndose éstos como:

Los nudos convocantes de la memoria son los seres humanos y las circunstancias sociales que exigen que se construyan puentes entre el imaginario personal y sus memorias sueltas por un lado, y el imaginario colectivo y sus memorias emblemáticas por otro. (Stern, 2000, p.12)

Es debido a esto que se considera importante analizar previamente las memorias sueltas, para luego dar énfasis a los nudos de memoria y seguido a eso encontrarnos con las memorias emblemáticas que surjan a raíz de este análisis previo.

Adriana

Iniciando con el testimonio de Adriana, ella nos presenta un recuerdo que marca y trasciende no tan solo a nivel personal, sino que representa un recuerdo y dolor compartido a nivel familiar, respecto a esto la entrevistada relata lo siguiente:

La otra parte que yo lo vi más triste, cuando me reencontré con mi mamá, decía, ya vamos a ir a ver al papito. Pero yo decía, vamos a verlo, y es como quedarte ahí con él poh'. Y le decía mi mamá, pero yo veo una mano yo no veo a mi papá. Y después decía mi papá que ese estadio lo odiaba él po'. Y después nos contó la historia de por qué odiaba ese estadio. (Adriana, 2023)

En base a este testimonio, principalmente se puede destacar lo significativo que fue para la entrevistada reencontrarse con su madre, especialmente luego de haber pasado un periodo de tiempo privada de convivir, a raíz de la detención de su padre y la posterior reorganización de todos los integrantes de la familia. A partir de esto, comienzan una serie de cambios que, como se mencionó previamente afectó la dinámica familiar, lo que se acentuó en el momento en el que ella por primera vez tiene la posibilidad de ver a su padre en las afueras del Estadio Nacional, donde él se encontraba detenido. Esto generó mucha confusión en Adriana, debido a que no lograba comprender el contexto de lo sucedido con su padre, por la inexistencia de un correlato en el que se explicara la situación por la que estaban atravesando a nivel familiar. Adriana comprende esta situación una vez que su padre años más tarde le relata lo vivido en ese lugar. Al entender esta situación la entrevistada forma un pensamiento específico y en el que predomina el trauma sobre este periodo, el cual se mantiene en la actualidad por la falta de procesamiento a nivel familiar sobre lo sucedido con su padre. Esta interpretación actual se presenta de la siguiente manera:

Es que negativamente lo veo porque yo veo que nunca hay un cambio, o sea, me refiero a que siempre estamos en lo mismo, ¿cachai? Sea quien sea, el presidente que sea, pasa siempre como que lo mismo, pero yo siempre veo

eso de que incluso a veces opinamos, ¿para qué? siempre lo mismo. O sea, al final el que tiene plata es el que siempre va a llevar el mando. Ahora te digo, gracias a Dios, no fue tan peor lo que viví. A lo mejor lo hubiera visto de otra forma, o estaría a lo mejor también manifestándome, estaría haciendo otra cosa. Si se está luchando por algo, háganlo, ¿cachai? pero porque volver siempre atrás. Imagínate, ahora viene septiembre y vuelven a lo mismo. Claro. Entonces como que no... Me gustaría como dejarlo ahí, nada más (Adriana, 2023).

A raíz del testimonio de Adriana, se extrae el análisis de que debido a los hechos que vivió con su familia y en especial con su padre, se puede evidenciar que estos hechos tuvieron influencia en su configuración como persona, ya que, fueron recuerdos que afectaron negativamente en su niñez, por lo que ella prefiere no recordar estos sucesos y expresa explícitamente que estos hechos de vulneración de derechos no debieran ser recordados reiteradamente al pasar los años. Se puede entender que es una forma de olvidar y no tener que recordar estos hechos traumáticos que ella vivió en su niñez.

Alejandra

Para continuar, analizaremos los recuerdos de Alejandra, quien expone la siguiente vivencia, en la que se considera tuvo un impacto en esta etapa vital:

Recordé que íbamos a ver una tía. Yo vivía ahí en Quinta Normal, mi tía vivía allá en Neptuno con San Pablo, entonces nos quedaba cerca de mi casa. Y nos íbamos caminando con mi abuela, mi tía, íbamos todos, íbamos como 10 personas. Íbamos como 5 cabros chicos todos caminando. Nos demorábamos no sé po', unos 20 minutos caminando y siempre viendo los militares parados en la esquina. A mí no me daba miedo nada en realidad, porque estaba todo tranquilo, de hecho había menos autos, menos gente en la calle. Me acuerdo que íbamos caminando y ya faltaba puro cruzar la calle a la casa de mi tía y recuerdo que se escuchan gritos, miro hacia atrás y viene una camioneta blanca. Pero sabí' que yo vi las metralletas, yo las vi. Miramos y eran metralletas por un lado y por el otro lado y ahí mi abuela dice: "¡tirense

al suelo!” y todos los cabros chicos al suelo, y me acuerdo que yo estaba sola tirada ahí o sea, yo hubiera muerto ahí sola. Se fue la camioneta, cruzamos la calle y venía mi tía cruzando, buscándonos y llorando. Ahí yo miraba en realidad y cuando llegamos, todos los balazos habían llegado casi a la casa de mi tía. Sí le reventaron vidrios, las teles se reventaron, o sea, si nos hubiese pillado parados nos llegan balazos po’. Pero no sé si habrá sido, de qué partido, no sé. Pero de ahí ya nada... me acuerdo que mi tía lloraba po’, en ese tiempo tampoco todos tenían tele po’. Al auto que tenía afuera, igual. Me acuerdo que tenía una camioneta, también a los vidrios, imagínate cuantos balazos eran (Alejandra, 2023).

Tal como se mencionó previamente, este testimonio pone en evidencia el impacto traumático del episodio que vivió junto a su familia. Este incidente de carácter violento, que involucró armas de fuego, gritos y un riesgo evidente de recibir algún impacto de bala, afecta significativamente al desarrollo posterior de la entrevistada, considerando que esto aconteció cuando ella era niña. Todo lo experimentado en este evento reforzó la forma de pensar de Alejandra y su familia. Si bien, ya estaba establecido como una regla, no involucrarse en ningún asunto de carácter político, este hecho potenció esa creencia y rigidizó al entorno de la entrevistada.

Los distintos sucesos que han sido revisados entorno a la experiencia de Alejandra en su niñez, construyen la interpretación que ella sostiene hoy en día y se presenta a continuación:

Quizás me afectó indirectamente porque mis papás quizás no tuvieron la oportunidad de darme algo mejor ¿Cachai? Que si no hubiese habido dictadura quizás hubiéramos estado juntos, hubiese tenido otras oportunidades. Quizás eso, pero si en lo personal me habría afectado directamente a mí? No, nada. Y aparte de pobreza había mucha ignorancia. Mucha gente no iba al colegio, mis papás no fueron al colegio, mi abuela no fue al colegio. Nosotros fuimos la generación que sí fue al colegio. Cuando yo hablo con mi hija de eso, no hablo directo sobre la dictadura, como te digo, a mí no me influyó en nada pero si siempre le trato de comparar la vida que tiene ella, los beneficios diferentes que ella tiene y que puede lograr mejores

cosas que yo porque yo siempre pese a que yo no tenía, me faltaba, no me daba ni cuenta. Yo siempre fui el primer lugar en clases, siempre era la que me sacaba mejores notas, eso que no llevaba ni útiles, después lo mismo fue en la enseñanza media. No tenía ni pa' buzos, a mi mi compañera me regaló un buzo en segundo medio, tercero medio por eso yo quería puro salir y trabajar porque mi familia no cambiaba de nivel desde que yo era chica siempre fue lo mismo y eso po' cuando terminé de estudiar dije, ya, quiero entrar a la universidad porque tenía buenas notas, me fue mal en la prueba de aptitud académica entonces ahí no tenía el apoyo de nadie po' menos plata así que quería puro trabajar. Ahora que ya estoy vieja me he enterado más de las cosas que han pasado y yo creo que esto tendría que ser recordado como algo que no debía haber pasado nunca o sea matarte o discriminarte por pensar diferente no puede ser, inhumano, y ahora cuando veo la historia de los papás que hablan que nunca más encontraron a sus hijos yo me volvería loca y además yo creo que si se viviera en esa época así grande yo creo que hubiese metido en uno de los grupos igual hubiese peleado por los derechos y ser escuchado. Ahora con lo mismo de las cuando conmemoran esto cuando hablan de ese tema y en particular cuentan la historia de cada persona ahí decí "oh, ¿y eso pasó?" yo no hubiese podido vivir eso como por los detenidos desaparecidos, claro o porque a veces no tenían nada que ver tampoco y se metían a tu casa, o lo mismo que para comer por las filas que tenía' que hacer. Quizás mi familia lo vivió pero yo no lo vi ,yo no me acuerdo, yo me acuerdo que era chica y veía todo los negocios abiertos veía que podía ir a comprar vivía una época que ya había pasado lo más terrible. Y ahora yo digo A los 18, 20 años ya empiezo a ver y digo ¿Y eso qué pasó? Si antes no me había dado cuenta (Alejandra, 2023).

Si bien Alejandra explica que la dictadura no le afectó directamente, su relato deja en evidencia que tuvo efectos que sí marcaron su niñez, ya que, debido a este periodo y por motivos que la entrevistada prefirió no compartir, sus padres no tuvieron la posibilidad de hacerse cargo de la tuición de Alejandra y por tanto no le brindaron los cuidados que requiere un niño para cubrir sus necesidades básicas. A partir de esto, la entrevistada señala no haber tenido las oportunidades que le permitieran por ejemplo dar continuidad a sus estudios, a pesar de haber tenido un

buen desempeño en el ámbito escolar.

Otro punto importante a mencionar, es que Alejandra debido al posicionamiento apolítico de su familia, que los mantuvo al margen de este contexto, se enteró de algunos hechos que sucedieron en el periodo de la dictadura cívico-militar, una vez que ya era mayor de edad, por lo que se pone en evidencia la desconexión que ella percibía en su niñez, respecto de sucesos de vulneración de derechos.

Daniel

Tal como se mencionó en el capítulo anterior, Daniel nos relata los allanamientos que vivió en su población, transformándose así en un recuerdo significativo para él:

Siendo yo niño viví esos allanamientos por el relato que me hace mi madre y que fueron en general allanamientos bien violentos, porque mi papá trabajaba durante un tiempo fabricando unos repuestos de televisores y como tenía que fabricar unos repuestos, esos repuestos se fabricaban con plástico, entonces en la casa había plástico, bencina, acelerante, que para los militares eran artefactos para construir bombas. Entonces en los allanamientos solíamos... nos tiraban al piso, interrogaban a mi madre, interrogaban a mi abuela, hasta que ellas tenían que explicarle en el fondo que esto era más bien un taller, un taller de repuestos (Daniel, 2023).

El entrevistado describe cómo su familia experimentó estos allanamientos, ahondando en el actuar represivo y violento de parte de los militares, no tan sólo física sino psicológicamente. Estas situaciones formaban momentos intensos de miedo para Daniel y sus familiares, debido al trabajo que ejercía su padre el cual era malinterpretado por los agentes del Estado. Estas vivencias repercutieron a futuro en Daniel, dejando secuelas emocionales profundas, como bien explica en sus interpretaciones actuales:

Fue más fácil definirme como una persona de izquierda. Porque si bien, como les digo, mi familia no era de militancia política ni nada, sí teníamos, sobre todo de mi madre, esta conciencia de clase muy clarita, muy de instinto de

clase, y yo el noventa y cuatro ingresé al Nacional. Yo estuve en el Nacional y el Nacional es un colegio bien politizado. Entonces, para mí no fue difícil meterme en ese debate porque yo venía en el fondo como con un debate previo, ¿no? Como con una conciencia de clase previa. Y siento que eso me sirve hasta el día de hoy, ¿no? Para definirme a mí como persona. Para definir el trabajo que escogí, las cosas que investigo, para quién escribo las cosas que escribo. Creo que todo eso está súper claro a partir de esa experiencia. A mí me pasa hasta el día de hoy siendo adulto, ya viejo, me pasa hasta el día de hoy que yo voy a una marcha y cuando paso al lado de un carabinero de calle no me pasa nada. Pero paso por al lado de fuerzas especiales formados o en formación militar y se me aprieta la guata inmediatamente. Tengo un miedo que no es racional, en el fondo. Y que está súper asociado a las experiencias de la dictadura. No hay otra explicación. Yo no le doy otra explicación (Daniel, 2023).

Daniel relata que le resultó más fácil definirse como una persona de izquierda, y atribuye esta elección al contexto en el que él creció, apuntando a la conciencia de clase que tuvo. Esto además se potenció gracias a su estancia como estudiante en el Instituto Nacional. Junto a estos dos antecedentes, Daniel fue formando su identidad y las decisiones que tomó para su vida laboral e intelectual. Por otra parte, nos comenta además del miedo irracional que él sostiene hasta el día de hoy ante las fuerzas especiales, lo cual está ligado directamente con los sucesos que lamentablemente tuvo que enfrentar siendo un niño, dejando secuelas hasta el la actualidad. Otro análisis que se da respecto a este proceso a lo largo de la entrevista, es el siguiente:

Partiría de la base que es una injusticia muy poco procesada, ¿no? en el sentido de que nos hicieron vivir como generación algo que no tendríamos porqué haber vivido. Yo no tendría porqué haber visto esa escena, vivir un allanamiento, o dos, o tres. O sea, mi madre me cuenta que en esos allanamientos a nosotros nos tenían, yo teniendo dos años, tres años, ¿no? en el piso con una ametralladora en la cabeza. Claro, eso no me queda como recuerdo fijo, se me apareció como flashback, pero nos hicieron pasar por todo eso de forma injusta, ¿no? No tendríamos por qué haber vivido todo

eso. Y creo que no se ha hecho el análisis, ni la valoración, ni la reparación de todas las personas que vivimos esa forma de violencia política. (...) Porque fíjense que, tenemos un informe Rettig que intenta hacer justicia con las personas que fueron asesinadas por el Estado y tenemos un informe Valech, que intenta hacer justicia con aquellas personas que fueron torturadas. Pero la tortura directa, entonces, ¿quién podría decir que vivir un allanamiento por Operación Rastrillo no es una forma de tortura? ¿Quién podría decir que tener a un grupo de niños tirados en el piso con una ametralladora en la cabeza mientras revisan tu casa no es una forma de tortura? Entonces, vivimos un proceso de tortura muy silencioso que está muy vinculado con que éramos pobres. Es una cuestión de clase porque éramos pobres, y en tanto pobres éramos peligrosos. Y de eso no se ha hecho ninguna reparación, ni siquiera se ha hecho un reconocimiento. Y creo que es muy difícil avanzar en estas temáticas de memoria, de verdad, de justicia y de reparación si es que no partimos de la base de que esas también fueron formas de violencia política. Se ejercieron sobre miles y miles de pobladores y pobladoras (Daniel, 2023).

En este testimonio, Daniel describe las vivencias de represión que tuvo que tener durante su niñez como una “injusticia muy poco procesada”, eso da cuenta que a pesar de los años que han pasado desde estos hechos, las consecuencias de las violaciones a los derechos humanos durante la dictadura cívico-militar aún no han sido superadas por aquellos que lo vivieron, justamente por las nulas políticas de reparación a las personas que vivieron este tipo de vulneraciones, como él menciona sobre el informe Rettig y Valech, que aborda la tortura directa. Sin embargo, señala la ausencia de reconocimiento y reparación para aquellos que sufrieron allanamientos, situaciones que considera también formas de tortura silenciosa. El que estos momentos se hayan quedado en Daniel como flashbacks y no como recuerdos, evidencia aún más el nivel de trauma que atrajo este hecho. La violencia política afectó no solamente de manera individual a las personas, sino que a toda una generación, que según Daniel, fue forzada a vivir experiencias que no deberían haber sido parte de su vida. La percepción de que eran peligrosos está asociado a la pobreza que mantenían, destacando que estos tipos de violencia si estaban regidos por la clase social que mantenían las personas. Mientras estos

temas no estén reconocidos, se vuelve difícil poder avanzar en términos de memoria y justicia. De la misma manera, surge una reflexión en torno a los 50 años del golpe de Estado, que se expone a continuación:

Creo que lamentablemente, a cincuenta años, estamos en una fase bien compleja de un negacionismo importante. Es decir, como sociedad necesitamos interpretar lo que pasó para poder primero hacerlo comprensible. Y una vez que se hace comprensible, uno puede buscar medidas de verdad, justicia y reparación. Pero para eso es necesario abrir el tema, conversar el tema, y que los relatos empiecen a surgir para que se vaya construyendo un relato común. Creo que estamos todavía en la fase de hablar del tema. Pero hemos avanzado muy poco en las políticas tanto de justicia como de reparación. Mientras no existan políticas de justicia y de reparación, nada asegura que esto no se vuelva a repetir. Creo que si no hay un trabajo activo por parte de la sociedad civil de insistir con estos temas y hablarlos cuantas veces sean necesarios, no vamos a poder avanzar a los pasos dos y tres que es de justicia y reparación (Daniel, 2023).

A raíz de este testimonio, se puede ver el pensamiento que tiene el entrevistado respecto a la sociedad chilena, la cual a pesar de los 50 años del golpe de Estado sigue en una fase de negacionismo, lo que implica ignorar o minimizar los crímenes ocurridos durante la dictadura cívico-militar, lo cual obstaculiza los procesos de justicia y reparación. Entender lo que sucedió durante este periodo, es el primer paso para avanzar en una narrativa común de este periodo.

Francisca

El testimonio siguiente se centra en el recuerdo significativo de Francisca, quien comparte lo siguiente:

Recuerdo haberme orinado en una protesta porque quedamos metidos en el metro. Yo era muy pequeña, debo haber tenido cuatro o cinco años. Iba al médico con mi hermano mayor, con Marcelo que en ese tiempo de 16 años, tampoco era un adulto. Parece que iba mi hermana también, la Carito.

Íbamos los tres a juntarnos con mi mamá que venía del trabajo para ir al médico, y claro, yo no aguanté porque quedamos encerrados en el metro. El olor de la lacrimógena todo eso... era ahí muy chiquitita entonces me acuerdo de eso, de haberme orinado realmente de la desesperación, del miedo, de todo. La sensación más desagradable que viví porque en realidad poco salía, no nos movíamos mucho de la casa (Francisca, 2023).

Este relato ya mencionado anteriormente, remarca en el impacto emocional a raíz de vivir un hecho de represión a los cinco años aproximadamente en la vía pública y es debido a esto mismo que se considera un recuerdo significativo para la entrevistada. Por otra parte, Francisca habla respecto a cómo ella en la actualidad se percibe a ella y a su generación en términos de personalidad, contándonos lo siguiente:

Veo también en mis hermanos, lo mismo, a lo mejor en compañeros de mi edad, como que sufren la misma situación de que nunca estamos mal, nunca nos damos el tiempo para estar mal, siempre tienen que salir adelante como "ya, dale". Yo le decía a mi mamá "¿Cómo hiciste con 4 (hijos)?" (Francisca, 2023).

En relación a cómo se dió la dinámica familiar de Francisca y en el contexto sociopolítico en el cual creció, se ha formado su identidad alrededor de la sobreexigencia y la responsabilidad excesiva. Esto se debe a que durante su niñez, lo más importante era cumplir con el ámbito académico porque como ella mencionó, era la única forma de poder entrar luego a la educación superior y contar con más oportunidades, en un contexto en donde la represión se vivía muy latente. En consecuencia de esto, se formó en Francisca una falta de espacio para expresar sus emociones y saber llevar su vulnerabilidad. Otro análisis importante realizado por la entrevistada es el siguiente:

Era un colegio de monjas, entonces la Iglesia estaba muy ligada a lo que estaba ocurriendo. Entonces evidentemente era mantenernos sordos, mudos y ciegos, era como lo principal yo creo para ellos. Y claro, yo fui una de las que vivió mucho eso, recién como a los 14 años porque mi padre lo habló. A

lo mejor si lo hubiese dicho antes yo algo habría hecho en el colegio, no me hubiese quedado tan callada, porque no soy así de aguantarlo. Pero si po', estaba con una venda que me costó sacármela pero porque en el colegio, en el lugar donde estaba jugando con mis amigos y en la casa, no me la sacaban. Si sale algo en la televisión yo inmediatamente les explico lo que está pasando, no les digo: "no, no, no, váyanse y no lo vean" si se pueden quedar un ratito a ver las noticias conmigo, yo me quedo con ellas y vemos las noticias, porque claro yo quiero que ellas sepan lo que pasa y no sólo de lectura, en general de lo que está pasando en el mundo (Francisca, 2023).

Respecto a este testimonio, se puede entender que la poca noción de Francisca que tenía respecto a la dictadura cívico-militar, tuvo que ver especialmente por la relación que sostenía su establecimiento educacional con la Iglesia, conjunto que aportaba a mantener lo mayormente limitados de información a los y las estudiantes sobre la realidad política. Sin embargo, cuando su padre cuenta su experiencia en torno a la represión es cuando la entrevistada logra cuestionar la realidad en la que vivía. Es por esto que Francisca aborda las instancias de información de una manera diferente a lo que ella vivió, integrando a sus hijas a la hora de ver las noticias, y además de eso explicándoles lo que va sucediendo en el país. Francisca también nos entrega su pensamiento sobre cómo debería de ser recordado este proceso:

Yo creo que eso es lo más difícil porque, claro, uno no quiere que nunca más se olvide, pero por otro lado el tener que estar reviviendo año tras año todas esas penas, esos dolores que para algunos fueron tremendos. Todos lo vivieron, todos lo sufrieron. Pero obviamente hay dimensiones distintas, entonces yo creo que para algunos recordar no es fácil y para otros es una manera también, pero no podemos quedarnos esperando que esto se pierda y que no volvamos a repetir la misma historia porque es lo que siempre se dice, ¿cierto? yo creo que hay que seguir haciendo énfasis en lo que ocurrió haciendo justicia, aunque sea 50 años después, como lo que ocurrió con Víctor Jara que habían pasado ya muchos años, pero sin embargo es una manera de cerrar algo. (...) Yo creo que no sé si es solamente algo que se deba recordar en esta fecha, debería ser algo que de manera permanente

esté. Un diferente acto y no hablo de actos públicos, sino que actos más a nivel de educación. Que no sea sólo el Museo de la Memoria, que no sea sólo una exposición de algo, sino que esté presente constantemente. Porque uno de los daños más grandes que hizo la dictadura fue retroceder en todo lo que implica la ciencia, la educación, en la humanidad, en la lectura. Hoy día hay gente que no lee, que no se informa y es a propósito del daño que ellos hicieron cerrando un montón de emisoras, de editoriales, que trataban de hacer que Chile fuera un país mucho más educado, con conocimiento y eso se perdió absolutamente. (...) Hemos avanzado mucho en los últimos años, pero sigue habiendo obstáculos limitantes. Esta constitución que no nos ayuda en nada con eso, en la distribución de los recursos, en que la educación hoy día tiene que ser una educación pública de calidad y cuando hablamos de calidad no me refiero a alto estándar y resultados, sino que a posibilidades, a oportunidades que la gente que no tiene, no tiene y si las llega a tener es porque el sacrificio que han hecho es tremendo y estamos luchando todos los días para sacar a un par de cabros adelante, para sacar a los cabros que están metidos en problemas, en conflictos, en drogas, en situaciones familiares (Francisca 2023).

En primer lugar, Francisca aborda lo complejo de recordar cada año los eventos traumáticos por los que la gente debió vivir, sin embargo, sabe importante el hecho de no olvidar, por lo que entiende lo significativo de lograr estos cierres simbólicos para las familias vulneradas por este proceso. En cuanto a la memoria histórica en la sociedad chilena, propone que más allá de las fechas conmemorativas, se realicen actos a nivel educacional y de incorporar estas lecciones en la formación cotidiana. Por otra parte, también critica como la dictadura afectó negativamente la ciencia, la educación y la cultura y destaca la importancia de recuperar y fortalecer estos aspectos para construir una sociedad consciente. Por último remarca en la constitución vigente, que limita la distribución de recursos y dificultan el acceso a una educación pública de calidad, en su opinión resalta la necesidad de abordar problemas estructurales en la sociedad chilena. Además de esto, hace referencia a la importancia de la lucha diaria para superar los desafíos sociales que rodean a los niños y niñas de la actualidad, requiriendo una atención especial a este último punto.

Iván

Se presenta a continuación el recuerdo significativo de Iván, quien expresó en su relato lo inesperada y desconocida que fue esta vivencia para los integrantes de su familia, ya que, se encuentra enmarcada en el inicio del periodo de la dictadura cívico-militar, donde aún este tipo de experiencias no eran de conocimiento público. Respecto a este recuerdo, el entrevistado relató lo siguiente:

Cuando allanaron el departamento, yo lo viví como niño, era como algo curioso porque yo sabía, digamos, en el estado que estaba mi mamá en ese tiempo, ¿cierto? pero yo me sorprendía de ver a estos gallos, como venían, ordenaban y decían: “¡abran la puerta!” dando órdenes. Y uno como niño, me sentaba ahí en la escala del block y uno los miraba gigantes, pero no así como con odio, no. O sea, en la inocencia del niño, ¿cierto? no tenía temor en ese momento, aunque yo creo que mi familia sí puede haber tenido temor, porque en ese tiempo era cosa que tú, te miraran feo nomás y te tildaran y decían tú, fuera. Y fuera, como pasó en muchas familias (Iván, 2023).

De manera inicial, es posible mencionar que existía en Iván una concepción afable sobre la figura de militares, desde la inocencia de un niño, quien no había experimentado hasta ese momento situaciones en las que militares actuaran en contra de civiles atentando sus derechos, por lo que veía en ellos una imagen imponente, pero lejana de la opresión y más cercana a la admiración. Es por esto que el entrevistado hace alusión a que en el momento en el que fue allanada su casa, no conectó con el temor, sino que fue una experiencia que despertó curiosidad en él. No obstante, el entrevistado fue cambiando la percepción de este suceso, una vez que fue consciente del miedo y angustia que esta experiencia le generó a los integrantes de su familia y de qué manera impactó a nivel familiar posterior a los hechos. Debido a la enfermedad que padecía su madre en ese último periodo de vida y la manera en que militares irrumpieron en su hogar, Iván reparó en lo dañino y riesgoso que fue este evento para la condición de su madre y de la familia en general, viéndose expuestos a violencia desmedida y un actuar sin criterio por parte de este grupo de uniformados.

A partir de este suceso y una serie de recuerdos asociados a la experiencia de Iván en su niñez que fueron influyendo en su propia configuración, él desarrolla algunas interpretaciones respecto a lo vivido, que son compartidas a continuación con el fin de realizar un proceso indagatorio que permita comprender la causalidad y conexión entre estas vivencias y sus posteriores interpretaciones.

La primera reflexión que surge en Iván, a modo de interpretación sobre su experiencia, está asociada a cómo percibe actualmente los efectos que dejó vivir este periodo siendo un niño. Dicha reflexión se presenta de la siguiente manera:

En cuanto a efectos, digamos, hoy día actualmente, yo saco como conclusión de que somos una generación, digamos que hasta el día de hoy somos una generación temerosa, y sometida. Son las secuelas que quedaron, digamos, de todo ese periodo que se pasó ¿cierto? y, no sé, hoy día uno lo que ve es la injusticia social que se ve. Porque a pesar de tener democracia, todavía no nos atrevemos a organizarnos como ciudadanos. No se necesita, digamos, hacer barricadas, como se ve, y tomar armas. Organizarse, en forma cívica, organizarse. Yendo más allá, estamos inmersos, digamos, en un sistema económico, donde el de al lado dice, no, yo no puedo porque yo tengo que trabajar horas extras (Iván, 2023).

La reflexión de Iván exhibe la creencia profunda de que aún persiste a nivel generacional temores y un nivel de sometimiento que no permite avanzar hacia una articulación sólida a nivel ciudadano, cuestionando de manera más profunda las consecuencias que ha dejado el modelo, donde impera el individualismo, dando a entender que a pesar de las experiencias individuales que marcaron a nivel personal, hay efectos que trascienden a lo colectivo, generando un daño que es posible observar hasta la actualidad.

La segunda interpretación que el entrevistado nos plantea se encuentra conectada con la anterior, pero proponiendo un aspecto adicional a la reflexión, esta es una comparación realizada por Iván sobre su generación y las nuevas generaciones, que aunque ambas se encuentran en un contexto marcado por los sucesos

históricos del país, sin duda enfrentan el presente de manera distinta. Respecto a lo anterior, él expresa lo siguiente:

Uno no se puede hacer el ciego, ponerse la venda en los ojos, no. O esconder la cabeza como una avestruz, no. Y yo hoy día, digamos, podría decir que igual me gusta la forma que tienen los chiquillos ahora que ustedes tienen un poco más de valentía. De enfrentar las cosas y ven hoy día la realidad de diferente forma, ¿cierto? Y se dan cuenta y si lo tienen que dar a conocer, lo dicen. Las injusticias sociales, todo eso, lo dicen, no como uno. Uno antes no tenía esa libertad. Hoy día ustedes sí la tienen. Y vemos, digamos, las protestas de los escolares, hasta el día de hoy. Y yo siento que los cabros son valientes (Iván, 2023).

La reflexión expuesta en el párrafo anterior sobre la valentía de las nuevas generaciones frente a las injusticias sociales, plantea una interesante mirada sobre como Iván reconoce una evolución de la conciencia social. Donde se sugiere que la libertad de expresión y la capacidad de enfrentar la realidad de manera abierta son atributos más presentes en las generaciones actuales. La comparación con el pasado, donde la falta de libertad limitaba la expresión, resalta cómo las nuevas generaciones han asumido un papel más activo y valiente. Este cambio invita a explorar cómo la sociedad actual ha impulsado a que los jóvenes sean sensibles ante las injusticias y actúen en consecuencia de sus ideales, con el objetivo de transformar la realidad social. Además, se plantea la necesidad de reconocer y valorar estos atributos en las nuevas generaciones como un motor de cambio y reflexionar sobre cómo esta dinámica puede influir en la construcción de una sociedad más justa y consciente.

Jessica

El siguiente recuerdo significativo a revisar corresponde a Jessica, que remarca la gravedad que representa la exposición de niños a escenarios con una alta carga de violencia.

Una vez salimos con mi abuela a hacer un trámite de ella y nos bajamos acá en Grecia que antes era Lo Hermida. Se llamaba así la calle. Nos bajamos de la micro y miro hacia abajo y había mucha gente en el suelo, así con la con las manos en la cabeza, boca abajo, estirados en el suelo, así como en una fila y los militares apuntándole. Los estaban sacando de adentro de Lo Hermida del otro lado de la calle. Y yo también, con mucho miedo. Yo llorando con mi abuela y nos veníamos super rápido, asustadas (Jessica, 2023).

Como se revisó anteriormente, este recuerdo resalta dentro del relato de Jessica por el nivel de violencia desmedida e injustificada presente en el cotidiano de las poblaciones. No obstante, es necesario exponerlo nuevamente con el fin de puntualizar la trascendencia que esta vivencia tuvo para la entrevistada, ya que encapsula un momento traumático y notoriamente revelador sobre la percepción que posteriormente la entrevistada mantiene sobre su experiencia en la niñez.

En este recuerdo, se hace mención al despliegue militar en el barrio que solía ser familiar y seguro para la entrevistada, esto permite ilustrar la interrupción abrupta de la normalidad por la violencia y cómo Jessica asimila esto último, manifestando el miedo y la angustia que le generó presenciar un episodio que hasta ese entonces solamente conocía a través de testimonios de su entorno. Esto le permite conectar emocionalmente con la brutalidad del régimen, proceso consciente sin precedentes en su vida.

Lo anterior, entendido como un evento traumático y que generó afectaciones emocionales en la entrevistada, marcó la experiencia influyendo inevitablemente en su percepción del entorno y su seguridad, generando a la larga un repliegue respecto de una visión crítica o que cuestionara de alguna forma los actos cometidos por militares en su entorno y posicionándose como una persona apolítica. Esto es posible revisarlo en mayor profundidad a partir de su interpretación actual respecto de la experiencia

No había muchas cosas como ahora, en realidad que para... es una opinión muy personal y no es que sea pinochetista ni nada. Pero en ese tiempo no

había tanta cosa como hay ahora. O sea, el tipo que se mandaba un condoro fuerte, desaparecía, así de simple (Jessica, 2023).

La cita da cuenta cómo las experiencias traumáticas pueden influir y de cierta forma moldear el pensamiento de una persona. Entendiendo que la entrevistada experimentó eventos que le afectaron psicológicamente y que posiblemente afectaron de manera tal, que actualmente ella se posiciona de manera distante y mantiene un discurso que se contradice con lo vivido y relatado por la misma. La afirmación de que "en ese tiempo no había tanta cosa como hay ahora" sugiere una visión reduccionista de la realidad, omitiendo aspectos cruciales de la complejidad del contexto que ella misma vivió. La interpretación actual refleja una tendencia a minimizar los eventos pasados, atribuyendo mayor riesgo e inseguridad al contexto actual. Este enfoque puede ser indicativo de una visión limitada, aprendida o transmitida, que no reconoce la diversidad de perspectivas ni la complejidad de los contextos sociales en los que ella se ha desarrollado. Para complementar la interpretación anterior, la entrevistada comenta:

Siempre ha pasado, que mientras los ricos estén bien, los pobres vamos a estar bien, porque tenemos trabajo y eso independientemente del presidente que haya, siempre ha pasado (Jessica, 2023).

Esta interpretación manifiesta una perspectiva de la entrevistada, que sugiere una cierta alienación al modelo económico imperante, donde se asume que el éxito o estabilidad socioeconómica de la élite beneficia automáticamente a la población en general. Jessica, parece mantener una visión que percibe una relación lineal entre la prosperidad de los ricos y la seguridad laboral de los pobres, independientemente de quién sea el presidente. Esta percepción puede ser resultado de una internalización de narrativas que enfatizan la interdependencia económica, pero omite cuestionamientos sobre la distribución desigual de recursos y poder en nuestro país.

Analizar cómo estas creencias se forman, cómo se mantienen y cómo afectan la percepción de la realidad social es esencial, sobre todo en una persona que vivió su niñez en un contexto poblador.

Miguel

A continuación se presenta otro recuerdo significativo, en este caso se revisará las memorias de Miguel, donde se resalta una experiencia en particular que remarcó el propio entrevistado por el impacto que generó a su corta edad de 10 años.

Recuerdo una imagen bien fuerte. Estaba con mi prima, íbamos a buscar a unos amigos del frente de la esquina del pasaje donde vivíamos. Íbamos con unos juguetes en la mano, vamos llegando a la esquina y para un furgón de militares y bajan los tipos. En ese tiempo yo los veía gigantes y pensando ahora eran chicos, 18 años, 19 años, y nos dicen “¿para dónde van?” y nosotros así (realiza un gesto de miedo) “vayanse para la casa tal por cual” y viendo el arma en la cara de nosotros y ahí tuvimos que salir arrancando hacia la casa. Después todos ellos pasaron corriendo y se metieron en una casa, en la casa de una vecina, de la Mireya, porque andaban buscando al hijo, por años. Porque el hijo de él trabajaba para el gobierno en esa época y tuvo que arrancar. Debo haber tenido como 10, entre 10 y 11 años. Eso fue lo que más me marcó porque yo iba tranquilo a jugar. Salir a la esquina, jugar y que de repente pare el furgón y se bajen ellos. Además que se bajaron con tremendo ruido y que el pasaje tenía entrada y salida, entonces estaban por los dos lados y nosotros en el medio. Al principio quedé así como en shock y los quedé mirando y después el tipo se me fue encima y me dijo “vayanse pa’ dentro cabros tal por cual” y ahí nos fuimos para adentro a las 4 o 5 de la tarde. No era ni siquiera de noche (Miguel, 2023).

La narración de Miguel evidencia un caso de vulneración de derechos. La vivencia de represión a una edad tan temprana confirma la existencia de un episodio traumático, dejando en Miguel repercusiones, entre las cuales se destaca la alteración de su percepción de seguridad. El hecho de que esta situación ocurriera fuera de su hogar, un espacio donde solía socializar y desenvolverse con frecuencia, interrumpió de manera repentina esta creencia.

A modo de interpretaciones actuales que considera tanto el recuerdo anterior como

la experiencia en su conjunto, Miguel comenta:

El pensamiento de no tener aspiraciones cuando era chico. Porque el pensamiento que siempre se tuvo de mí era terminar el cuarto medio y trabajar. No tenía una aspiración de llegar a la universidad, de tener una buena profesión, de tener casa o tener auto, no. Nunca pensé que iba a tener auto, no estaban en mis posibilidades, porque sabíamos que no podíamos llegar allá. Que ese, entre comillas, privilegio, lo tenían otras personas. Nosotros sabíamos que teníamos que estudiar, sacar el cuarto medio y trabajar, en lo que fuera, ni siquiera había una pretensión de algo, nada. Entonces ese pensamiento lo teníamos claro y además que sabíamos que la educación de nosotros era mala, la base ya venía muy mala. No tenía como aspiraciones (Miguel, 2023).

La interpretación de Miguel que aquí se presenta, permite comprender las limitaciones y expectativas que marcaban su realidad y las de muchos niños pobladores durante la dictadura cívico-militar. Su pensamiento, arraigado en el contexto de su niñez, nos muestra una falta de aspiraciones más allá del cuarto medio escolar. La carencia o inexistencia de expectativas para dar continuidad a sus estudios, se percibe como un reflejo de la percepción que él y su entorno tenían sobre las posibilidades limitadas que les ofrecía la sociedad de aquel entonces.

La noción de que ciertos privilegios estaban reservados para "otras personas" y no para ellos, condicionó sus expectativas y su visión de lo alcanzable. Por otro lado, la desmotivación con la educación, expresado al afirmar que "la base ya venía muy mala" pone en evidencia las condiciones complejas a las que se enfrentaban en términos de oportunidades. Esta percepción limitada de sus propias posibilidades, arraigada en la desigualdad estructural de la época, ilustra cómo el entorno dictatorial dejó consecuencias en la formación de la identidad y las perspectivas de niños y niñas que crecieron bajo el régimen.

Mirándome en ese tiempo, como siempre he dicho, es un tema de inseguridad y saber sobrevivir, porque eso era lo que sentía, saber sobrevivir, tener cuidado de que no nos pase nada, de que nos puedan matar por

accidente o por lo que fuera, y transmitirlo a los hijos. Siempre se conversaba que no se metan en nada, y eso, mientras menos se metan en cosas, menos les va a pasar, pero no podemos tener ese pensamiento tampoco porque si fuera así no habrían cambiado las cosas (Miguel, 2023).

Esta interpretación guiada por el contexto que caracterizó la experiencia de la niñez pobladora respecto al sentimiento constante de inseguridad, destaca por la percepción que comparten varios entrevistados sobre vivir en un entorno marcado por el riesgo y la violencia, lo que en alguna medida condicionó la experiencia pero también la mentalidad, desde temprana edad. El constante estado de alerta no solo afectaba su propio sentido de supervivencia, sino que también se convertía en un legado transmitido a las generaciones siguientes, como menciona al referirse a la necesidad de comunicar a sus hijos la importancia de evitar conflictos.

La estrategia de "saber sobrevivir" se convierte en una constante que refleja la adaptación necesaria para enfrentar un entorno hostil. La imposición de restricciones a los niños y niñas, como la advertencia de no involucrarse en situaciones problemáticas, evidencia la realidad restrictiva en la que se desenvolvían. Esta dinámica revela la triste paradoja de tener que limitar las experiencias y exploraciones propias de la niñez para garantizar la seguridad básica.

Orlando

El recuerdo significativo de Orlando, se basa en lo siguiente:

Una vez me dio tanta rabia habían unas personas que reclamaban que habían desaparecido unos compadres, los habían encontrado en el cementerio general y había una fosa donde habían varios compadres metidos adentro y entrevistaron a Pinochet y dijeron: "oye encontraron unos cuerpos aquí". Yo lo vi en la tele y me dio tanta rabia y dijo: "si poh', que hay que hacer economía" diciendo así como no podemos enterrarlos de a uno, hay que hacer economía, como que fueran cualquier cosa. Y yo decía que lata.

Yo nunca tuve la intención de participar en partidos comunistas, ni socialistas, pero como joven encontraba que era injusto lo que era el comentario que había hecho este caballero y me daba rabia. Entonces, vez que había protesta nosotros, salíamos a protestar (Orlando, 2023).

En este testimonio Orlando narra el profundo sentimiento de indignación que le generó un episodio mediático protagonizado por Augusto Pinochet, junto con una conexión directa entre su respuesta emocional y el contexto político y social de la época. Desde allí es esencial abordar y comprender la trascendencia de esta vivencia en la vida del entrevistado. En primer lugar, la reacción de rabia de Orlando ante la respuesta de Pinochet indica un fuerte repudio hacia la falta de empatía y humanidad expresada por la figura del jefe de la junta militar. La insensibilidad expresada por el mismo, frente al crimen de lesa humanidad, tratando la situación como una cuestión económica, generó en Orlando una respuesta emocional intensa, revelando una conexión emocional con los eventos y una percepción crítica del dictador en la época. La decisión de participar en protestas como respuesta a la indignación refleja el impacto directo que la vivencia tuvo en la conformación de las creencias y valores de Orlando. Su rechazo activo a través de la participación en protestas sugiere una necesidad de expresar su descontento y resistir ante lo que considera injusto. La vivencia no solo afectó su percepción individual sino que también motivó una acción colectiva en busca de cambios y justicia social.

Los gobiernos que ha habido han tratado de que eso se equipare un poco pero no sé si es tan positivo o tan bueno, pero en ese sentido que tú me preguntas, yo creo que en ese sentido afecta a toda la generación de nosotros, es feo decirlo, pero entre comillas fuimos como los hijos de la dictadura, no sé, a lo mejor suena feo pero un poco así, porque, mira, no sé si será así tan apropiada la palabra, pero esa canción que dice de los prisioneros del baile de los que sobran, es así porque el compadre que tiene plata educa a su hijo, el que no tiene plata ta' sonado, si es que el cabro no es habiloso o sale super inteligente, yo me acuerdo cuando hay oportunidades como las que los gobiernos que han ido han tratado de ir ganando esos espacios para ustedes (Orlando, 2023).

La interpretación actual de la situación, por parte del entrevistado revela una perspectiva crítica sobre el impacto duradero de la dictadura en la generación y la persistencia de desigualdades sociales. El entrevistado utiliza como metáfora la frase "los hijos de la dictadura" para describir a su generación, sugiriendo que las secuelas de la dictadura han dejado efectos en su desarrollo y en la configuración de las oportunidades de vida. Por otro lado, la referencia a la canción "el baile de los que sobran" de Los Prisioneros refuerza esta percepción, ya que la letra de la canción aborda la marginalización y la desigualdad social.

En resumen, la interpretación actual del entrevistado señala la presencia constante de desafíos estructurales y desigualdades sociales que datan de la dictadura cívico-militar. La desconfianza en las acciones del Estado para corregir estas desigualdades destaca la necesidad de un análisis crítico y reflexivo sobre las políticas implementadas y la importancia de abordar las raíces profundas de la desigualdad.

A modo de interpretación que reflexiona sobre el periodo que ha transcurrido desde el término de la dictadura y cómo este proceso debe ser recordado, el entrevistado comentó lo siguiente:

Ahora se cumplieron los 50 años, yo estoy enterado de todo eso y encuentro que no se puede olvidar, porque en el fondo tenemos que recordar las cosas que nos han pasado como país, para que no nos vuelvan a pasar, no sé, pero para mí no es un orgullo y por ejemplo también tení' que recordarlo porque es como echar la basurita debajo de la alfombra, sí tú te olvidai', teni' que recordar las cosas que te han pasado como país, no celebrarlo, pero teni' que recordarlo porque en el fondo, qué hay a celebrar, si reprimieron a la gente pero tampoco olvidarse de todo lo que pasó, no podi' olvidar, teni' que recordarlo (Orlando, 2023).

El ejercicio reflexivo que genera Orlando, destaca la importancia de recordar los acontecimientos del pasado, especialmente aquellos relacionados con la represión durante la dictadura cívico-militar. Su perspectiva se entiende, en primer lugar,

desde una postura que considera este proceso como un periodo complejo que no es motivo de orgullo, sugiriendo una postura crítica y reflexiva sobre los eventos históricos. Al referirse a los 50 años transcurridos, acentúa la necesidad de mantener viva la memoria colectiva para evitar que se repitan situaciones similares en el futuro. Esta idea refleja una conciencia histórica y una preocupación por el rescate y prevalencia de la memoria. La distinción entre "recordar" y "celebrar" es fundamental en su perspectiva. Orlando no aboga por celebrar los 50 años de la dictadura cívico-militar, sino más bien, por conmemorarse como un acto de responsabilidad y resistencia al olvido colectivo. Esta posición resalta el rechazo a glorificar un pasado marcado por la represión y en su lugar, aboga por la construcción de una memoria histórica crítica.

Pablo

El siguiente testimonio hace referencia al recuerdo significativo de Pablo, quien expresa lo siguiente:

Siempre voy a recordar el relato de un colectivero que llega al lugar y le cuenta a mi mamá que había sido detenido. Un carabinero se subió a su colectivo y que después le dio la orden de que doblara en el lugar y que se fuera a ciertos espacios y que lo declaró como detenido. Lo torturaron. Recuerdo que nos subimos al colectivo de él, con mi mamá iba a todas partes y esas experiencias son muy particulares porque recuerdo cuando pasamos por frente a la gobernación de San Antonio en el colectivo y el colectivero apunta al carabinero que lo había detenido y ahí estaba él, ahí mismo. O sea, es la primera vez que yo me encuentro en mi vida con un torturador (Pablo, 2023).

Este testimonio se transforma en un recuerdo significativo debido a que esta vivencia se quedó en él como un hecho inolvidable hasta el día de hoy. Pablo, a sus cortos 6 años conoció a dos personas torturadas y se encontró con un torturador. Esta situación influye enormemente en la perspectiva de vida que formó a través de estas vivencias de represión durante la dictadura cívico-militar.

Yo soy una persona muy optimista. No me gusta pensar en términos negativos, como que de un modo u otro entiendo que si yo no hubiese vivido ese proceso quizás sería otro ser humano y me gusta como pienso. No podría en ningún caso decir: "que bueno que haya habido dictadura, porque de esa manera reflexioné más" no, en absoluto. Pero de un modo u otro me hace ser quizás también la persona que soy, sin embargo entiendo que probablemente tuve muchas menos oportunidades que las que podría haber tenido si no hubiera habido dictadura. También nosotros al vivir de allegados, que se yo, viví en 11 casas en toda mi vida, cambié todo el tiempo de lugares, estábamos acostumbrados a cambiarnos. Se separa también mi familia, así como se separan muchas otras después en democracia, algo muy común. Yo creo que claramente ese proceso contribuyó a pasar por todo eso, un mal rato y eso generó cosas que a lo mejor todavía yo no veo del todo, pero creo que tengo conciencia social, estoy tratando de hacer cosas también, a lo social, a lo político, a generar conciencia si se quiere. No sé, en mi rol de profe aprovecho de hacerlo, tengo esa oportunidad (Pablo, 2023).

Si bien Pablo se percibe como una persona optimista, reconoce la invalidez y las secuelas de este proceso, entendiendo que su vida pudo ser muy diferente si no hubiera atravesado por este contexto político. Sin embargo, haber atravesado todo esto aportó a la formación de su conciencia social, sobre todo en su rol de profesor, en el cual puede transmitir sus pensamientos y generar conciencia entre sus estudiantes. Por otro lado, Pablo menciona:

Es curioso porque nunca suelo emocionarme con estas cosas (llora). Es una cuestión muy rara, pero ahora. Entonces como que siento que es desgastador encontrarse con ese tiempo, nosotros lo hemos conversado tantas veces en familia (Pablo, 2023).

A pesar de que el tema de la dictadura es una conversación que han frecuentado al interior de su familia, durante esta entrevista Pablo se encontró con diferentes recuerdos sobre su niñez que lo hicieron emocionar, lo que es evidente a raíz del desgaste y la carga emocional que implica recordar hechos importantes de

represión, como bien menciona en la siguiente respuesta:

Si bien a mí no me torturaron, ni a mi hermana, tuvimos un montón de experiencias que marcaron nuestra vida y marcaron nuestra vida desde la persecución, desde el atropello a los derechos humanos, entonces, somos víctimas también y es otro tipo de víctima pero claro es más silenciosa porque nuestras experiencias siempre remiten en la experiencia de un padre y una madre, no la nuestra (Pablo, 2023).

Pablo, con este testimonio, explica las consecuencias de haber sido hijo de un torturado político y de que sus padres hayan estado vinculados con partidos políticos, evidenciando que el hecho de que generaciones anteriores hayan atravesado problemáticas de esta índole, afectará directamente a la generación siguiente, aún cuando ellos no hayan vivido lo mismo. Si bien ellos no atravesaron violencia física directa, sufrieron experiencias relacionadas con la persecución y violación a los derechos humanos. Esto demuestra que las secuelas de la violencia política pueden manifestarse de diversas maneras y no siempre serán evidentes o reconocidas por la sociedad.

A raíz de lo que ha vivido, Pablo enfatiza en lo que espera actualmente en relación a la noción general de la dictadura cívico-militar:

Yo siento y pienso que debería pasar algo que no va a pasar, que es que toda la gente en Chile, debiera resentir del golpe de Estado, debiera entenderlo como un golpe de Estado, debiera entenderlo como un peligro, debiera entenderlo como... como algo que no sucedió a propósito del concurso humano y civil. Así como que todas las personas no querían Allende o la Unidad Popular, sino que hubo mucha manipulación. Debiera entenderse. Debiéramos todos entender que eso está mal, como que en el fondo pienso que las personas podrían perfectamente vivir su vida promoviendo el libre mercado, qué sé yo, siendo conservadores en algunos aspectos, pero en eso creo que deberíamos estar todos de acuerdo. Yo quisiera en el fondo que se comprendiera el sentido real de la libertad y que la libertad involucra la facultad de poder tomar decisiones y poder saber qué decisiones estás

tomando. Aprender a tomar esas decisiones y para eso las personas tenemos que, qué sé yo, que educarnos en la autonomía, no en la audiencia ciega y siento que eso tendría que ser valorado universalmente y a partir de eso, todo el mundo debería conmemorar ese hecho como un hecho funesto. Todos sin excepción, pero claramente no va a ser así (ríe) (Pablo, 2023).

Pablo, con esta reflexión, ahonda en el deseo de que se comprenda la dictadura cívico-militar en general, como un hecho negativo y no cómo el resultado de una decisión consciente y democrática, independientemente de la orientación política que tengan las personas. Además de remarcar en la importancia de entender el real sentido de la libertad, significando esto la capacidad de tomar decisiones informadas y de manera autónoma, lo cual puede incentivarse potencialmente desde el área de la educación. Sin embargo, sabe que esta aspiración es difícil de conseguir, sobre todo cuando existen resultados diferentes de las identidades de las personas que vivieron este proceso siendo niños.

Paula

En el testimonio que sigue, Paula comparte un recuerdo significativo en el que expone lo siguiente:

Yo creo que lo primero relacionado con la dictadura que me afecta, que claro, no tiene que ver con muertes ni nada, es el reconocer que mi papá estuvo vinculado a una situación de exoneración política. O sea, esto de que yo les digo, no tengo mucha claridad, pero yo sabía que mi papá estaba saliendo de una repartición pública por temas políticos, y porque había que cuidarse, porque estaba Pinochet, Pinochet era malo (Paula, 2023).

Este recuerdo significativo, ya analizado desde otra dimensión anteriormente, remarca en Paula directamente debido a que este hecho generó un cambio al interior de su familia y especialmente para su padre, no sólo en el ámbito laboral, sino en su cotidianidad y en sus condiciones de vida. Este recuerdo significativo se vuelve trascendental para Paula debido a las reflexiones actuales que nacen a raíz de esta vivencia, retomando la idea del capítulo anterior, en donde se explica que

este hecho pudo tener una influencia en la configuración de su personalidad a futuro. Tal cual como ella menciona más adelante en la entrevista:

Las experiencias que uno vive son las que te van configurando como persona, ¿no? y que te van también, a lo mejor, sin que uno tenga plena conciencia, pero se va instalando todo esto que les voy contando. De la conciencia, de las injusticias, de tomar conciencia de que hay distintas realidades, ¿no es cierto?, y de darse cuenta de que no está bien, algo está mal, de que me resuena, ¿no? Y por lo tanto me hace ser sensible frente al dolor, a la injusticia, a la inequidad, etcétera (Paula, 2023).

Todas las experiencias que ha atravesado Paula se han ido integrando en su forma de pensar, debido a que han tenido una relevancia importante a la hora de cómo ella se formó como persona, ya que la toma de conciencia social se ha visto fuertemente influida por las escenas de represión que tuvo que presenciar, lo que va acompañado de una sensibilidad también ante la injusticia y además por la construcción de una perspectiva crítica junto a la capacidad de cuestionar, reconocer lo que está mal y así poder impulsar al cambio. En tanto a como lleva este aprendizaje a su vida actual, refiere:

Yo creo que hoy día aprovecho el rol que tengo, que es desde la formación profesional, justamente de Trabajadoras y Trabajadores Sociales, y porque yo creo que es por eso. Las dos asignaturas que realizo, me permiten hablar ampliamente de aquello, la dictadura es un hito significativo, por todo el daño que significó, y ética del Trabajo Social. Toda la ética de los derechos humanos, la ética pública, todo lo que yo abordo en la ética es un tema que yo creo que es muy importante. Yo creo que ese espacio que tengo hoy día lo aprovecho para transmitir desde el contenido, y en eso soy bien enfática con los estudiantes para señalarles: “a ver, chiquillos, cuando yo hablo de este momento de la historia, probablemente muchos de ustedes pensarán que lo hago desde una ideología política. No es así. Esto es una realidad que afectó a nuestra disciplina y por lo tanto tiene una connotación histórica (Paula, 2023).

Paula lleva la profesión de Trabajadora Social, cumpliendo con el rol de docente en educación superior. En esta cita ella explica sus formas de abordar su cargo en conjunto de la experiencia que vivió a raíz de su niñez pobladora. Paula, al igual que Pablo, aprovecha la influencia que tiene con los estudiantes, utilizando su posición para abordar de manera significativa la realidad histórica de la dictadura desde la disciplina del Trabajo Social. En cuanto al hecho en sí de este periodo, Paula comenta:

Yo creo que es el hecho más dramático de la historia del país. O sea, claramente es el episodio más triste, más dañino que puede vivir un país. Las dictaduras nunca son buenas, nunca. Del lado que sea. Sobre todo cuando está asociado a la vulneración de los derechos humanos. Que es cuando el Estado, no cierto. los agentes del Estado matan, desaparecen, exterminan. Todavía hay gente que piensa que fue válido, que era necesario, que todo lo que sucedió era lo que tenía que pasar, que lo justifica. Ese negacionismo, encuentro que significa que no hemos aprendido nada de ese hecho histórico. Porque lamentablemente, claro, muchos años, la versión que se entregó fue bien ambigua. El régimen militar, el gobierno militar. Cuando el viejo culiao, nadie lo eligió... Y muchas generaciones se formaron con esa idea. Los libros de historia lo dicen (Paula, 2023).

La descripción que hace Paula sobre este periodo, es un reflejo de cómo ella vivió la dictadura cívico-militar, por lo que se entiende lo lamentable que fue, que su niñez se haya situado en este momento. Paula, pertenece al grupo de personas que entiende que la dictadura, por el sólo hecho de ser una dictadura, es negativa y aún más cuando en ésta en específico se llevaron a cabo miles de torturas, exilios, ejecuciones, entre otras violaciones de derechos. También se refiere a la cultura del olvido que existe en relación a este proceso, que a pesar de todos los crímenes cometidos, existe gente que puede avalar la dictadura, aún cuando los perjudicados fueron especialmente los pobladores y pobladoras, por lo que la represión era directamente hacia ellos. Además, Paula, al igual que Daniel, critica el negacionismo y falta de aprendizaje que existe aún respecto a la dictadura cívico-militar y la ambigüedad sobre la versión que se entregó durante muchos años, remarcando en que esta información entregada sobre el régimen militar fue vaga y posiblemente

manipulada. Acerca de las consecuencias actuales que ha atraído la dictadura cívico-militar, observa lo siguiente:

Todavía hay mucha ignorancia, mucha ignorancia, que permite que esto que vivimos hace 50 años, que pareciera que fue hace tanto tiempo, pero que de igual forma es muy reciente, todavía no signifique y no incida de manera profunda en tomar conciencia de lo que significó. Seas del lado que tú seas. Es que aquí ni siquiera tendríamos que decir, no, que si yo soy de izquierda pienso esto y que si soy de derecha pienso esto de otro. O sea, no. Esto es un hecho de la historia que nos dañó como país. Y que no puede volver a pasar. Y eso yo creo que no hemos aprendido todavía. (...) Sabemos que la constitución del 80 nos tiene hoy día, porque podemos engrupirnos pa' afuera de que somos los jaguares y los no sé qué, pero somos un país subdesarrollado con políticas públicas, políticas de protección social malisimas, o sea, hoy día las personas no tienen los derechos mínimos garantizados: salud, vivienda, educación. Hasta que eso no sea posible en Chile todavía estamos viviendo de manera profunda las consecuencias de esa dictadura (Paula, 2023).

Por último, las vivencias de la niñez de Paula en conjunto a su profesión, han podido formar este pensamiento que ella sostiene en la actualidad, comprendiendo las consecuencias más allá de las individualidades, sino que a nivel de la base política que nos rige, entendiendo que estos problemas no son casuales, sino que son los restos de lo que atravesamos como país. La ignorancia que Paula percibe, es proporcional a como se ha tratado este tema a lo largo de estos cincuenta años, en donde aún no existe una versión oficial que englobe todas las violaciones a los derechos humanos ni existen las medidas de reparación necesarias que abarque a todos los afectados de este periodo. Lo anterior se vuelve muy importante al momento de pensar en la falta de conciencia y comprensión de lo sucedido, atrayendo como resultado la falta de aprendizaje, ignorancia y olvido, factores peligrosos para la sociedad.

Verónica

Verónica comparte su recuerdo significativo de gran impacto emocional en su vida, mencionando lo siguiente:

Yo no sé qué edad tendría, pero un sobrino de mi papá se lo tragó la tierra. Desapareció, nunca más supieron nada de él. Y ese sobrino de mi papá vivía con mi abuelita en la Victoria. Y era un tío que yo adoraba mucho porque, como te digo, visitábamos la casa de mi abuelita muy seguido y él, vendía, hacía dulces, cosas para vender. Jugábamos con sus hijos y todo. Y eso fue como lo que me impactó. De haber... de que se haya... no sé, perdido. Se lo tragó la tierra (Verónica, 2023).

El testimonio de Verónica demuestra un claro y gran impacto psicológico, ya que es un recuerdo el cual dejó a la entrevistada con una incertidumbre permanente al no haber adquirido ninguna información sobre el paradero de su importante familiar, dejando en ella una carga emocional significativa. Hecho recurrente en muchas familias de detenidos desaparecidos que tuvieron que lidiar con el dolor de la incertidumbre y la ausencia de un ser querido.

En torno a esta vivencia, es que se logran encontrar algunas causas para las interpretaciones actuales que mantiene Verónica, en ese sentido ella nos comenta:

Yo no pertenezco a ningún partido político, pero no estoy, o sea, yo, cuando hablan del Pinocho, yo digo: “viejo tal por cual”, ¿cómo se pudieron hacer tanta, cómo pudieron hacer tanta maldad, tanto daño? De verdad que no me lo explico, cómo pudieron tener tanto poder para matar gente, para hacer desaparecer gente. No estoy de acuerdo en eso, no estoy de acuerdo en que haya habido eso. Se llevaron niños, ¿qué culpa tenían? (Verónica, 2023).

Verónica ante este periodo expresa su indignación y desaprobación sobre los crímenes cometidos durante la dictadura cívico-militar en Chile, enmarcando su rechazo hacia la violencia y crueldad, además demostrando preocupación por las desapariciones que existieron. A pesar de estos pensamientos, Verónica comenta

no pertenecer a ningún partido político, lo cual en muchos casos es consecuencia de las vivencias traumáticas por las que tuvieron que atravesar, condicionando a no involucrarse en movimientos u organizaciones que pudieran traer secuelas como estas. Respecto a cómo aborda este tema en la actualidad, Verónica dice:

Sí hemos tocado el tema en algún momento, estando en la mesa, contándole a las chiquillas un poco lo que vivió Isper, lo que viví yo como niña. Pero sí lo conversamos. No es un tema que no toquemos, porque yo creo que las nuevas generaciones tienen que enterarse de lo que pasó en ese momento. No ha dejado de ser, ni pasar desapercibido, porque se cometieron muchos errores. Entonces ellos tienen que saber y tener claras sus ideas. No le estamos diciendo: “váyanse por este camino” ni “tomen este partido político a su favor”, sino que le queden las cosas claras de todo lo que tuvimos que vivir, de lo que se vivió en este país, de lo que se sufrió en dictadura. Yo creo que eso es como un deber de papás tener que hacérselo saber a nuestros hijos (Verónica, 2023).

Verónica comenta que este tema de conversación es uno que promueve dentro de su familia, transmitiendo sus experiencias a sus hijos, lo que logra mantener viva la memoria histórica de la niñez pobladora, sin influenciar en sus ideales ni dirigirlos a orientaciones políticas, sino entregarles los hechos con claridad sobre lo que ocurría en el país y las dificultades por las que debieron atravesar. Verónica sostiene además, que estos actos son uno de los deberes de los padres, que se resume en informar a sus hijos, situación por la cual ella en su niñez no pudo verse involucrada. Verónica nos comenta lo siguiente respecto a cómo debiera ser recordado este proceso:

Hay que conmemorar el 11 de septiembre, porque hay que, no sé po', como en el fondo... estar en el lugar del otro, estar en los zapatos del otro. Porque es difícil, mucha gente dice: “ya han pasado 50 años, hay que olvidar”, es que no es fácil. Yo creo que para ninguna persona que perdió su familia, o que se destruyó su familia a causa de eso, no pueden olvidar. Y hay que pelear por las cosas que uno cree que no son buenas. Como te digo, yo a pesar de no haberlo vivido directamente, pero no entiendo como el viejo

desgraciado pudo hacer tanta barbaridad y como tanto poder que tuvo con... con todos los hueones que se prestaron para hacer todo (Verónica, 2023).

El testimonio de Verónica destaca la importancia de conmemorar el 11 de septiembre, como una forma de poder ponerse en el lugar de las familias que sufrieron pérdidas significativas, exilio, tortura, etc, y está en contra de aquella petición que se repite mucho dentro de los chilenos acerca de olvidar lo que sucedió, entiende que estos crímenes son actos que son imborrables. En cuanto al presente, explica qué es importante manifestarse ante las injusticias que existen, este hecho tiene mucho sentido al entender que ella también fue víctima de la represión, en un momento en el cual estaba doblemente perjudicada, inicialmente por ser de la clase pobladora y en segundo lugar por estar en condición de niña.

Nudos de memoria: recuerdos significativos y trascendentales a nivel colectivo que convergen en memorias emblemáticas

A continuación, abordaremos los nudos convocantes de memoria, que se entienden como puntos de convergencia entre las memorias sueltas de diversas personas y que constituyen los ejes sobre los que se forjan lo que el historiador Steve Stern ha definido como las memorias emblemáticas. Estos nudos representan puntos esenciales que conectan las experiencias individuales con una narrativa colectiva, mostrando cómo las experiencias compartidas se transforman en hitos simbólicos que definen la memoria colectiva de toda una generación.

Para este apartado, se escogieron tres tipos de nudos. El primero, denominado *nudos humanos*, al cual nosotras llamaremos *nudos de personas*, se centra en aquellos personajes que resonaron en los testimonios expuestos, por la importancia o visibilidad que estos tenían. El segundo nudo es el de *lugar*, este nudo abarca espacios físicos relevantes para los niños y niñas pobladoras, ya sea lugares que visitaban frecuentemente o en los cuales se desenvolvían más y que quedaron

registrados de forma importante en sus memorias. Y por último se encuentra el nudo de *hechos y fechas*, que bautizaremos como *hitos*, que como bien menciona la palabra, son momentos importantes que presenciaron los niños y niñas pobladoras relacionados al contexto sociopolítico por el cual se estaba atravesando.

Es importante destacar que, dentro de los nudos de memorias se encontrarán varios de los recuerdos que ya han sido expuestos anteriormente a lo largo del documento; sin embargo, nos parece indispensable retomar estos testimonios para analizarlos desde la perspectiva de lo planteado por el historiador Steve Stern, cuya propuesta constituye la base de nuestra metodología de análisis.

A continuación, presentamos tres tablas con los distintos nudos convocantes de memoria identificados en las entrevistas. Para su identificación, se revisaron las entrevistas transcritas y se fueron identificando categorías expresadas por las personas entrevistadas que presentaban una frecuencia constante en la totalidad de estas transcripciones. Al costado izquierdo de cada tabla se encuentran las palabras clasificadas como nudo y al costado derecho de cada tabla la cantidad de veces que fueron nombradas en la totalidad de entrevistas. Cada palabra fue clasificada con el objetivo que desde ésta, considerando su frecuencia, se desprendieran distintos recuerdos significativos y, de esta manera, relacionarlas a distintos nudos, divididos entre: nudo de persona, nudo de lugar y nudo de hito/proceso, tal como lo define Steve Stern. Los resultados fueron los siguientes:

En primer lugar, los nudos de persona son:

- Agentes del Estado, “pacos” / carabineros / policía / “milicos” / militares.
- Pinochet / Pinocho / dictador.

En segundo lugar, los nudos de lugar son:

- Casa / casas.
- Pasaje / pasajes, calle, población, esquina, villa, avenida, plaza.
- Colegio.

En tercer lugar, los nudos de hito / proceso son:

- Protestas, manifestación / manifestaciones / manifestar, marcha, barricada / barricadas
- Dictadura, gobierno militar, régimen.
- Allanamiento / allanar / allanaban

Nudos de persona.

Persona	N° total de veces que se repite:
Agentes del Estado, “pacos” / carabineros / policía, “milicos” / militares.	202
Pinochet / Pinocho / dictador.	52

La información expuesta en la tabla anterior, representa de manera clara que en las memorias de la niñez pobladora predominan, como nudo de persona, las figuras de agentes del Estado compuesto por carabineros/pacos/policía, militares/milicos, y además la imagen de Augusto Pinochet referenciado también como pinocho/dictador. La relevancia que estos nombres presentan en las experiencias de este grupo, está ligada al tipo de contexto en el que debían vivir su cotidianidad. Los militares y carabineros por una parte, fueron los responsables de aplicar a través de la vía armada y la opresión, una serie de medidas estructuradas y orquestadas por la junta militar, consolidando así, el poder de la dictadura. Por lo que la presencia de estas entidades en las poblaciones y sobre todo en el cotidiano de niñas y niños, representaba una amenaza constante, entendiendo que generaciones completas debieron adecuarse de manera obligada a este panorama en sus barrios. Esto no significa que el temor desapareciera, por el contrario, desde los relatos de los entrevistados se confirma la idea que debieron aprender a vivir con miedo y en permanente estado de alerta.

Por otra parte, como se evidencia en la tabla, Augusto Pinochet representa una figura relevante en los nudos de memoria, por motivos evidentes, fue quien encabezó la junta militar, cometiendo por un periodo de 17 años, los más grandes

atropellos a los derechos humanos en la historia reciente de Chile. Es por esto que a partir de la experiencia de la niñez pobladora, considerando los entornos a los que se vinculaban y el nivel de información que manejaban, le atribuyen calificativos tales como tirano y traidor.

En consecuencia, se puede inferir que los hechos que marcan a los entrevistados en el periodo de su niñez, se relacionan directamente con los recuerdos asociados a estos nudos, ya que un 100% de los participantes menciona con una frecuencia de 257 repeticiones en total ambos nudos.

Ejemplificamos a continuación con un testimonio, la relevancia del primer nudo de persona presente en la tabla y de qué manera se ve representada la imagen de Agentes del Estado, pacos/carabineros/policía, milicos/militares, en los recuerdos de niñas y niños pobladores.

Jugábamos a la pelota, o elevábamos volantines, jugábamos con amigos y amigas en ese tiempo a la escondida, al pillarse. Podíamos jugar tranquilos, muy tranquilos. Pero de repente había un momento que pasaba algo y todos arrancábamos para la casa o pasaba, no sé, de repente... Siempre recuerdo estar jugando en la calle y que de repente pasaban, no sé, vehículos *militares*. Uno, dos, tres, cuatro, soplados con los *militares*, los *milicos* con las metralletas afuera, entonces mirábamos eso, a los *milicos* y decíamos que debíamos estar ahí escondidos (Miguel, 2023).

Del mismo modo, Orlando también comparte recuerdos en los cuales la imagen de Agentes del Estado está ligada a una percepción de rechazo y repudio.

Yo me acuerdo que yo me encontraba en protesta ya como a los 14 años nosotros salíamos a protestar porque en el fondo, mira tú soy chico e ignorai' muchas cosas pero igual yo decía ¿por qué están los *milicos* en el gobierno y otros países tienen presidentes? ya tenía esa inquietud, porque nosotros, el ser humano somos ignorantes en algunas cosas pero siempre hay algo que te llama la atención, al final te terminai' dando cuenta que algo no está bien. Ya voy a que nosotros veíamos que una vez yo andaba puro leseando en

Grecia y caché que tenían los *milicos* a varios locos tirados en el suelo, así como 30 compadres y los *milicos* decían, el que se mueve le vamos a pegar, la gente ya se empezaba a manifestar en ese tiempo yo te hablo como del 80', 82', yo tenía como 14 años y de repente pasan las tanquetas y la gente empezaba a tirarle peñascos, y yo también, andábamos todos tirándole peñascos a las tanquetas, ya po' y después empezaban a gritar ¡y va a caer y va caer! y yo pregunte ¿por que va a caer? y no porque tiene que caer el gobierno si estos compadres es una dictadura *militar* (Orlando, 2023).

En conclusión, la presencia de agentes del Estado y órganos represivos en general en los recuerdos de los niños pobladores emerge como un nudo de persona trascendental, ya que, la percepción de los entrevistados respecto de la intensidad de la represión experimentada en las poblaciones, configura esta imagen de entidades que ponen en riesgo a su entorno e incluso a ellos mismos, impactando de manera significativa en la realidad cotidiana de niños y niñas. Por lo tanto, este nudo de persona se revela como un elemento clave que moldeó las percepciones y vivencias de la niñez pobladora durante la dictadura cívico-militar en Chile.

En cuanto al siguiente nudo, un 72,72% de los entrevistados menciona con una frecuencia de 52 repeticiones, a Augusto Pinochet en sus relatos, asociando desde sus memorias al Comandante en Jefe del Ejército, como alguien negativo, que a pesar de no manejar mayor información sobre esta persona, le atribuían la culpabilidad sobre los hechos que sucedían en su entorno a raíz del contexto restrictivo y represivo. Es posible ejemplificar este tipo de recuerdos a partir de las siguientes citas:

Para yo poder escuchar las conversaciones, no opinaba, pero si me quedaba en el sillón o haciendo que veía tele y estaba escuchando, porque me gustaba también po', escuchar la historia, lo que pasaba. Tratar de sacar alguna información, pero la única información así como clara era que *Pinochet* era malo a esa edad (Miguel, 2023).

No, no, no, yo no escuchaba nada, porque yo siempre vi tele, pero yo no entendía muchas cosas, pero después cuando era grande, leí esas cosas, y

entendí que él le había sido, desleal a él, me imagino, pero yo creo que los milicos igual querían un poco, entre comillas, yo creo que querían tener esas, esas cubetitas de poder, entonces posicionar el golpe y todo. (...) Entonces ahí hubieron traiciones entre los mismos milicos. Sí, lamentablemente, bueno yo como digo, la imagen que tengo de él, es de un, de un *dictador*, de un traidor a la patria, para mí eso es, porque la democracia se elige por el pueblo (Orlando, 2023).

No, porque nunca estuve de acuerdo con la dictadura. Yo no pertenezco a ningún partido político, pero no estoy, o sea, yo... cuando hablan del *Pinocho*, yo digo, viejo, tal por cual, ¿cómo se pudieron hacer tanta, cómo pudieron hacer tanta maldad, tanto daño? De verdad que no me lo explico. Cómo pudieron tener tanto poder para matar gente, para hacer desaparecer gente. No estoy de acuerdo en eso, no estoy de acuerdo en que haya habido eso (Veronica, 2023).

A modo de síntesis, estos nudos tanto por el nivel de frecuencia como también por la línea de recuerdos que van asociados a ellos, demuestran el tipo de afectación que dejó en la experiencia de la niñez pobladora. Estos niños debieron compartir su entorno con entidades que ejercían un control absoluto sobre el país durante ese período, y el nivel de daño ocasionado por sus acciones influyó de manera significativa en la percepción y desarrollo de los niños y niñas. Este nudo de persona se transforma en un elemento fundamental para entender la complejidad de la vivencia de la niñez pobladora durante la dictadura cívico-militar en Chile, relevando de qué manera la presencia y acciones de estas figuras de autoridad dejaron una marca en la memoria colectiva.

Nudos de lugar.

El nudo de lugar según lo planteado por Steve Stern, refiere a la manera en que los lugares específicos, ya sean geográficos o simbólicos, actúan como catalizadores de la memoria colectiva y personal en contextos específicos.

En el contexto de las entrevistas, el nudo de lugar emerge claramente a través de los recuerdos asociados a espacios concretos donde los entrevistados relevan distintas memorias en las cuales vivieron, socializaron o fueron testigos de acontecimientos significativos durante la dictadura cívico-militar. Estos lugares no solo sirven como escenarios físicos, sino que se convierten en nudos de significado, evocando experiencias, emociones y conexiones particulares.

Lugar:	N° total de veces que se repite:
Casa/casas.	243
Pasaje/pasajes, calle, población, esquina, villa, avenida, plaza.	205
Colegio.	101

Para iniciar se presenta el nudo de *casa/casas*, que a partir del análisis de los recuerdos de las once personas entrevistadas en esta investigación, es posible reconocer dos líneas distintivas de recuerdos que convergen en el nudo de *casa/casas*, el cual tiene una frecuencia de 243 repeticiones y está presente en la totalidad de entrevistas.

La primera línea de recuerdos, se manifiesta desde una perspectiva descriptiva, donde se hace referencia a este nudo caracterizando al espacio físico que reconocen como hogar. Los participantes expresan una conexión con este espacio, ya que está asociado a la familia y la cotidianidad. A continuación se presenta una cita donde se ejemplifica esta línea de recuerdos.

Con una vida muy sencilla, pero nunca pasando ninguna necesidad mayor. (...) Porque además, claro, aquí en este espacio, en este barrio, que es un barrio antiguo, de *casas* de trabajadores, principalmente vinculado justamente a reparticiones del Estado, aquí la vida era muy similar, o sea, gente trabajadora, vida sencilla, con *casa*, en ese tiempo igual arrendaban, mis papás esa *casa*, pero sabiendo que alrededor ¿no? había gente que no lo estaba pasando bien (Paula, 2023).

Por otro lado, la segunda línea de recuerdos presenta el nudo de casa/casas, desde la transgresión e irrupción sufrida en este espacio, por acciones de las fuerzas militares en contexto de dictadura, esta irrupción se manifiesta de distintas maneras, existen testimonios en los que se hace alusión a actos represivos en el exterior pero que de alguna u otra forma afectaron la seguridad en el interior del hogar como existen otros testimonios en los que se relatan experiencias de allanamientos. A continuación se presentan tres citas que ejemplifican esta línea de recuerdos.

También sufrimos con el tema de las lacrimógenas, porque como estamos en la entrada del pasaje, los pacos tiraban las lacrimógenas. Una vez cayeron unas en la casa, dentro de la casa, porque se ponían atrás en la cancha y de ahí lanzaban las cuestiones, y caían en cualquier lado, ¡ay! que sufríamos con esas lacrimógenas, porque igual por la casa pasa el viento (Verónica, 2023).

Los allanamientos que se hacían en general, se hacían con una metodología que se llama operación rastrillo, que lo que se hacía es que los militares cerraban la población en todos los pasajes, entonces llegaban muy temprano, supongamos a las seis de la mañana y copaban todas las salidas, por tanto nadie podía ni entrar ni salir de la población. Eso hacía que la gente, por ejemplo, los adultos que trabajaban, no pudieran ir al trabajo y todos teníamos la obligación de quedarnos dentro de la casa hasta que pasaras por la revisión. Una vez que te revisaban, te allanaban la casa, tú no podías salir, pero allanaban todas las casas (Daniel, 2023).

Como te contaba anteriormente, después vino el periodo de los allanamientos, ¿cierto? Que te sentías invadido, qué sé yo, en la casa, pasado a llevar, impotencia, porque ahí nadie podía reclamar nada (Ivan, 2023).

En relación al nudo de pasaje/pasajes, calle, población, esquina, villa, avenida, plaza. Y tomando en cuenta la totalidad de relatos recopilados en las instancias de entrevista, se puede identificar la presencia de dos líneas de recuerdos que refieren

a este nudo, el cual presenta una frecuencia de 205 repeticiones y que es posible observar en todas las entrevistas al menos una de las referencias que componen este nudo.

En la primera línea de recuerdos se hace alusión a este nudo a partir del alto nivel de participación y asociatividad comunitaria en el espacio público. Desde donde los distintos entrevistados rememoran como aspecto significativo de la etapa de la niñez, la intensa vida comunitaria en sus barrios. Relevando a partir de este nudo recuerdos de juegos en las calles, eventos comunitarios y la solidaridad entre vecinos, y otros. La calle se presenta como un espacio activo y participativo que contribuyó a la construcción de la identidad colectiva. Las citas que se presentan a continuación permiten ejemplificar esta línea de recuerdo.

Mis primeros años de niñez hasta como los cinco, los viví en la población Santa Adriana y esa población en particular tenía, yo me acuerdo, una vida comunitaria muy, muy grande, entonces mis recuerdos de niñez son, por ejemplo, recuerdo en el pasaje, jugando en el pasaje, donde se daba esta dinámica también donde las mamás, las vecinas, los abuelitos, se instalaban con las bancas en la puerta de la casa, en la reja y en el fondo todos cuidaban de todos (Daniel, 2023).

Había mucha unión en los pasajes con la gente, se unían y se hacían muchas cosas, me acuerdo. En el fondo a lo mejor era como para distraernos a nosotros los más pequeños, se juntaban, suponte, para las fiestas patrias, que se adornaba el pasaje, para la Navidad (Verónica, 2023).

La interacción con otros niños yo creo que se daba más aquí, en el espacio de la *calle*, o sea, de los niños, porque aquí antes había muchos niños. En todas las casas había, y éramos todos amigos y salíamos todos a jugar y ya, a las 11 de la noche y todavía andábamos toda la chiquillada jugando (Paula, 2023)

Por otro lado, la segunda línea de recuerdos gira en torno a la percepción que reconocía en los espacios que componen este nudo, la presencia permanente de la

represión, entendiendo que era allí donde niños y niñas pobladoras socializaban, esto evocaba un ambiente marcado por el control y el temor, donde la presencia de los militares y la amenaza que estos representaban era una constante, por lo tanto esta percepción se convierte en un elemento ineludible de la experiencia de la niñez pobladora. A continuación y a modo de ejemplo se presentan algunas citas que dan cuenta de esta línea de recuerdos en torno a este nudo.

Como una atmósfera de miedo. Sí, ya y uno se pasa yo en ese momento chuta, que onda, así queda así como impactada y me hice pichi, así, me hice pichi.. Y cuando me, como me hice pichí me devolví claro, y me puse a llorar. Y ahí mi abuela dijo no. Después empezaron a a, me mirábamos, yo miraba por la ventana y los militares en el *pasaje*. No los veía dentro de la casa, pero los veía en el *pasaje* (Jessica, 2023).

Ya hacia el 88' yo tenía seis años, pero uno podía ver que dentro de tu propia familia o en la *calle*, la gente empezaba a manifestarse a favor del No. Por ejemplo, con chapitas. Entonces, ver a alguien con una chapita que decía No era como ya uno puede hablar de política. Y eso era un evento importante (Daniel, 2023).

Ver tu población o tu entorno que nunca pasaba eso. Y ver una cosa así grande que tu veías ahí la tele que sabías que eran militares que estaban para defender al país, verlo ahí en la *calle* con la metralleta, todo (Jessica, 2023).

Me acuerdo, que mi mamá, por ejemplo, a veces se sentían balazos en la *calle*, aquí, y mi mamá, yo me acuerdo ponía las, las camas así, porque la casa de nosotros era de madera, no, pues, entonces igual que aquí, mi mamá ponía las camas, a nosotros nos hacía dormir en el suelo, mi mamá sacaba el colchón, y cualquier cosa que tenía, mi mamá la ponía ahí, por si acaso, a ver si se metía algún balazo para la casa. En todo caso aquí nosotros vivimos en este *pasaje*, pero cómo se sentían, típica, si la mamá decía, por si acaso, llega un balazo, y ponían esas cosas en los muros,

cualquier cosa que, la volteaban y la paraban ahí, por si acaso (Orlando, 2023).

El último nudo de lugar a revisar es el nudo de colegio, que presenta una frecuencia de 101 repeticiones y es abordado por la totalidad de entrevistados, es posible referir que predomina en los distintos recuerdos de nuestros entrevistados una noción compartida, en la cual este nudo se menciona haciendo alusión a la militarización de los establecimientos educacionales en ese periodo, revelando la profunda influencia que la dictadura cívico-militar ejerció en el ámbito educativo, impactando no solo en la experiencia de los estudiantes, sino también en la estructura y dinámica de los colegios.

A pesar de existir distintos contextos en los entrevistados en cuanto al tipo de colegio al que asistían, esta nueva realidad se daba de manera transversal y esto era visible en distintos aspectos, no solo era visible en los tipos de ritos y ceremonias impuestas, si no también era visible a nivel estructural, donde existían lógicas autoritarias e inadecuadas entendiendo que es un espacio donde se desarrollan niñas y niños.

Evidenciando una imposición autoritaria que se extendía más allá de los límites del ámbito militar y permeaba en la educación. Se presentan a continuación algunos testimonios en los cuales es posible confirmar la línea de recuerdos expuesta a partir de este nudo.

El *colegio* siempre fue autoritario, fue una dinámica autoritaria, pero nosotros no la cuestionábamos mucho, ¿no? Pero sí empezó a haber un cambio después en el ochenta y ocho, que podríamos decir que, como yo les decía, se percibía en el ambiente que la gente estaba contenta (Daniel, 2023).

Un *colegio* de monjas, entonces era muy normativo. Cantábamos la canción nacional todos los días el lunes con la bandera y con la parte de los milicos. (...) Porque como te decía, era un *colegio* de monjas, entonces la iglesia estaba muy ligada a lo que estaba ocurriendo. Entonces evidentemente era mantenernos sordos, mudos y ciegos (Francisca, 2023).

En el *colegio* o sea no recuerdo tanto, pero sí los rituales o rutinas militarizadas que existían. Teníamos que, yo después entiendo que eso era militar, en ese momento no lo entendía, pero teníamos que hacer ciertos ejercicios que eran como militares antes de entrar a la sala (Pablo, 2023).

En consecuencia, el ambiente educativo que debería ser propicio para el crecimiento y aprendizaje de los niños, se vio afectado por estas dinámicas que imponen un clima de control y opresión más propio de un contexto militar que de un espacio destinado a la formación y desarrollo de niños, aumentando con esto el nivel de relevancia que presenta este nudo en la experiencia de la niñez pobladora, en el entendido que dicha experiencia estuvo influenciada por las dinámicas implantadas en los colegios, siendo este espacio fundamental en el desarrollo de los niños

Nudos de hito.

Hito:	N° total de veces que se repite:
Protestas, manifestación/manifestaciones/manifestar, marcha, barricada/barricadas.	93
Dictadura, gobierno militar, régimen.	73
Allanamiento/allanar/allanaban.	39

Y por último se encuentra el tipo de nudo de *hechos y fechas*, de ahora en adelante *hito*, que como bien menciona la palabra, son momentos importantes que presenciaron los niños y niñas relacionados al contexto sociopolítico por el cual se estaba atravesando.

En relación al nudo de protesta, es posible observar que todos los entrevistados mantienen recuerdos de represión durante su niñez, repitiéndose 93 veces en total palabras relacionadas a este nudo. Aunque se repite de manera significativa a lo largo de las entrevistas, se destaca un recuerdo vinculado a la participación directa en una protesta de la oposición. A continuación, ejemplificamos este nudo con el

testimonio de Orlando, quien para el golpe de Estado tenía sólo seis años, a diferencia de la gran parte de los entrevistados quienes aún no habían nacido para esta fecha, situándose en una edad que le permitió involucrarse activamente en futuras protestas. En cuanto a esto, Orlando expresa:

Yo me encontraba en *protestas* como a los 14 años. Nosotros salíamos a *protestar* porque en el fondo... mira, tú soi' chico e ignorai' muchas cosas, pero igual yo decía: "¿Por qué están los milicos en el gobierno y en otros países tienen presidentes? ya tenía esa inquietud, porque nosotros, el ser humano, somos ignorantes en algunas cosas pero siempre hay algo que te llama la atención. Al final te terminai' dando cuenta que algo no está bien (Orlando, 2023).

El testimonio de Orlando refleja su participación activa en protestas a una temprana edad. La necesidad y motivación de unirse a las protestas surge del importante descontento e impotencia que experimentaba en relación con la dictadura cívico-militar. A pesar de su juventud, Orlando demuestra una alta sensibilidad hacia las irregularidades del sistema político, cuestionando la presencia de los militares en el gobierno en comparación con otros países que sí tenían presidentes.

Por otra parte, se encuentra el nudo de *dictadura*, el cual se menciona 73 veces en las entrevistas en total. En cuanto a este nudo nos encontramos con la siguiente cita que enmarca una dimensión muy importante para la entrevistada. Ella expresa lo siguiente:

Mi papá la pasó muy mal para la *dictadura*, entonces el periodo de silencio que él vivió fue muy largo, yo me enteré a los 14 años que mi papá había sufrido (Francisca, 2023).

Francisca estuvo sus primeros 14 años de vida desconociendo la situación que había atravesado su padre en los primeros momentos después del golpe de Estado. Este testimonio destaca cómo las familias a menudo guardaban silencio sobre las experiencias traumáticas. Esta dimensión es muy importante, debido a que recibir esta confesión de su padre luego de tantos años, genera diversas emociones que

se expresan fuertemente, con una capacidad menor para poder digerir estos hechos.

El último hito al cual nos referiremos es el de allanamientos. Si bien es el nudo que menos se repite, se puede observar que un 45% de los entrevistados vivió estas experiencias, algunos directamente y otras de forma indirecta, en ambos casos dejando marcas emocionales importantes. Para ejemplificar este nudo nos centraremos en dos testimonios, el primero lo entrega Iván, quien vivió un allanamiento en su casa cuando era pequeño:

Como te contaba anteriormente, después vino el periodo de los *allanamientos*, ¿cierto? que te sentías invadido, qué sé yo, en la casa. Pasado a llevar, impotencia. Porque ahí nadie podía reclamar nada (Iván, 2023)

Este testimonio describe el impacto de los allanamientos desde la perspectiva de un niño, reflejando lo intrusivo y violento de estos actos. El entrevistado sentía impotencia porque entendía que no existía la posibilidad de resistirse a estos sucesos, ya que cualquier forma de oposición podría traer consecuencias terribles para los involucrados por parte de los agentes del Estado.

Por último, nos centraremos en la vivencia de Paula, quien no vivió directamente por los allanamientos, no obstante, su población vecina se encontraba ante esta situación la mayoría del tiempo. Junto a esto Paula dice:

Después, yo creo que una de las cuestiones que más me afectó es cuando empezaron a generarse los *allanamientos* en la población de la Victoria, y en varias poblaciones de por acá. Porque yo iba al colegio, entonces mi papá... nos íbamos con mi mamá qué se yo, temprano, y ver gente ahí en departamental a las... nosotros no íbamos de aquí a las siete y media de la mañana. Con frazadas, niños, niñas, familias, así, en el medio de la calle, en pleno invierno, de repente lloviendo. Con frazadas, así, envueltas, y yo preguntaba: "¿Por qué está esa gente ahí?" "Es que *allanaron* la Victoria". Y así, y nada más "*allanaron* la Victoria" (Paula, 2023).

El testimonio que se acaba de presentar, ahonda en cómo Paula siendo una niña, pudo empatizar profundamente con estas situaciones y también lamentarlo. De primera instancia no lograba entender lo que sucedía, hasta que luego sus padres respondían ante sus dudas. El impacto de ver niños en la calle con frío muy temprano por la mañana luego de haber sido sus casas allanadas, fue enorme. Este testimonio ejemplifica claramente cómo estas vivencias no necesariamente debieron ser atravesadas de forma directa como para afectar de manera negativa en quienes fueron testigos.

Memoria(s) emblemática(s)

Para finalizar, y luego de haber transitado por el análisis de las memorias sueltas revisando los recuerdos más significativos de los entrevistados y las interpretaciones que les dan como adultos a las experiencias de la niñez y posteriormente el análisis correspondiente a los nudos convocantes de memoria de las personas entrevistadas, es posible determinar la presencia de memoria(s) emblemática(s) subyacente(s) a la realidad investigada. Así, desde el análisis realizado, es posible observar el surgimiento de un tipo de memoria emblemática predominante y compartida por las personas entrevistadas, donde se establece como marco esencial de sentido de su pasado, la vida comunitaria y la vinculación con el entorno, calando de manera profunda en estos niños y niñas pobladoras la solidaridad entre vecinos y la convivencia permanente con otros, fuera del espacio familiar. Así, a pesar del contexto represivo, la vida se desarrollaba en el espacio de la calle. Por otro lado, se reconoce a partir de la experiencia en el exterior, un escenario de constante sensación de alerta y donde imperaba el riesgo para la población en su conjunto por la presencia militar. Debido a esto, la niñez pobladora debió crecer en un contexto represivo, asociando la imagen de militares al allanamiento de casas en sus pasajes y sitiando sus poblaciones. Esto, creemos, constituye una memoria de clase, ya que esta experiencia de represión constante vivido por la niñez pobladora, no se dio para la niñez perteneciente a otras clases sociales.

Por último es posible identificar en la memoria de la niñez pobladora, la cercana experiencia que tuvieron con las protestas y manifestaciones en general, ya que, las poblaciones eran centro neurálgico de expresiones de descontento hacia el régimen. La memoria de estos niños y niñas releva la experiencia de movilización con la barricada en las avenidas principales y agentes del Estado, reprimiendo cualquier acto de resistencia. La niñez pobladora sitúa el sentido de la resistencia como acto significativo y trascendental en su memoria colectiva.

Ahora, es necesario recalcar que esta memoria emblemática surge a la luz de todas las entrevistas realizadas, incluyendo a personas vinculadas a acciones políticas y personas que no estuvieron vinculadas a éstas. Sin embargo, a raíz de las propias experiencias y contextos en los que se desarrollaron, se constituye en esta memoria emblemática una pequeña diferencia que hace que se conformen dos “submemorias”, o dos variaciones de este relato principal que da sentido a todas las experiencias vividas. Por un lado, se encuentran entrevistados y entrevistadas que resignificaron estas vivencias construyendo un discurso político sólido a partir de ellas, que les acompaña hasta hoy. Y, por otro lado, se encuentran las personas que en el entendido que estas experiencias se encontraban impregnadas de represión y eventos traumáticos, generaron una visión apolítica y lejana a todo el contexto sociopolítico del país, formando por consecuencia, personalidades despolitizadas y cercanas al olvido de este período de la historia nacional.

VII. Conclusiones

Como hemos expuesto a lo largo de este trabajo de investigación, este escrito ha proporcionado una visibilización y mirada amplia respecto a las experiencias de la niñez pobladora durante la dictadura cívico-militar en Chile.

Cómo es sabido, el escenario de inestabilidad que culminó en la dictadura cívico-militar, se gestó desde la elección del presidente Salvador Allende, donde la intervención fue una estrategia pensada desde el primer momento de mandato. La polarización política que contrajo este periodo presidencial, entre los sectores progresistas y por otro lado los sectores conservadores, generó conflictos por la impronta de las reformas propuestas por el gobierno socialista, impactando no solo a nivel nacional, sino que también generó conflictos a nivel internacional, atrayendo inflación y escasez debido a la influencia de la oposición empresarial, generando una presión social hacia el gobierno. Desencadenando como respuesta, el derrocamiento del gobierno de la Unidad Popular por parte de la intervención militar liderada por Augusto Pinochet.

Para los años siguientes al golpe de Estado, debido a las políticas represivas y la política de shock económico que implicó el giro al neoliberalismo, la población se encontraba agotada y vulnerable ante la situación sociopolítica que se venía experimentando, por lo que para el periodo estudiado las familias de los entrevistados y entrevistadas se encontraban en un agotamiento importante debido a la complejidad del contexto.

Es por lo mencionado anteriormente que, la niñez pobladora se rodeó de diversas problemáticas que afectaron su desarrollo psicosocial y personal, tanto por la crisis que las medidas de la junta militar generó en el país, como por el contexto inmediato de represión a la clase popular urbana (pobladores y pobladoras), dejando consecuencias hasta la actualidad, las cuales fueron revisadas a lo largo de esta investigación.

En primer lugar, la imposición de un modelo económico represivo conllevó a un desplazamiento de responsabilidades dentro de sus familias. La gran necesidad de los padres de trabajar largas jornadas laborales como respuesta a las dificultades económicas impuestas por el régimen, generó una ausencia paterna y/o materna en el hogar. Este escenario obligó a los hermanos mayores a asumir roles de cuidado para los niños y niñas. La carga emocional resultante de esta inversión de roles, no solo impactó en su dinámica, sino que también condicionó las formas de percibir su lugar en la familia.

La reorganización familiar, derivada de las complicaciones económicas y los altos niveles de cesantía, marcó otra dimensión crítica en el desarrollo de los niños y niñas pobladoras. El fenómeno del allegamiento y la búsqueda de apoyo en familiares para recibir refugio y protección muestra la precariedad de las condiciones de vida durante este periodo. Se encontraron familias que acogieron a personas como allegados, y al mismo tiempo, testimonios de familias que necesitaron un hogar para vivir reflejan la realidad en la que las estructuras familiares se vieron forzadas a adaptarse y reconfigurarse para solventar la necesidad de vivienda.

Además, la normalización de la pobreza en contextos de allegamiento y hacinamiento generó la falta de puntos de referencia y modelos a seguir para estos niños y niñas. La pertenencia a la clase pobladora implicó una ausencia de referentes que pudieran entregar experiencias distintas, contribuyendo así a la internalización de la pobreza como una condición cotidiana. Este fenómeno refuerza la importancia del contexto político y cómo las condiciones socioeconómicas moldearon las circunstancias materiales, percepciones y aspiraciones de la niñez pobladora.

Lo anterior contribuye a la conformación de este grupo etario como un símbolo representativo de resistencia y denuncia, evidenciado a través de los testimonios expuestos en esta investigación, que expresan de manera inconscientes o inclusive involuntaria en algunos casos, los tipos de vulneraciones sufridas por la niñez pobladora.

Es pertinente mencionar que dentro de todas las realidades expuestas en este trabajo investigativo, que contemplaban problemáticas evidentes y tangibles de los entrevistados, es posible observar también problemáticas más imperceptibles que representan el mismo nivel de importancia y trascendencia en la experiencia de niños y niñas pobladores.

La primera a mencionar se expresa desde el interior de las familias de los entrevistados, en los cuales es posible indicar que existía un limitado acceso a la información sobre lo que ocurría en el entorno sociopolítico que se presentaba posterior al año 1973. Si bien en parte de los testimonios recopilados se encontraron interpretaciones respecto a esto, donde se sostenía la idea de que sus familiares restringieron la información para poder protegerlos, fue perjudicial para su comprensión política y la formación de su identidad, debido a que este periodo fue parte de su historia de vida, que además se situó en una etapa de desarrollo esencial en los seres humanos, como es la niñez. Dentro de esto mismo, se encuentra otra problemática que apunta al escenario social de la época que instaló y fomentó una cultura que validaba la mentira y la omisión de información a nivel transversal calando incluso en la niñez. En muchos casos los entrevistados y entrevistadas debieron callar respecto a posibles orientaciones políticas que mantenían en su familia, o incluso las ocupaciones de los mismos, normalizando a la larga estas conductas, por el riesgo del contexto. Este comportamiento revela la carga emocional y el miedo arraigado en la niñez pobladora, quienes inconscientemente internalizaron las tensiones del contexto en el que se desenvolvían, ya que, tenían como única opción no decir la verdad, entendiendo que se encontraban en un contexto en el cual peligraba la vida de ellos y de su alrededor.

Es importante reconocer, entonces, que la formación de la identidad de niños y niñas se beneficia al conocer su historia completa, incluso aquellas partes que puedan ser difíciles. Se deben entregar las herramientas que les permitan a los niños y niñas conocer y reflexionar respecto a eventos significativos como este, lo que les dé la oportunidad de comprender mejor su entorno, fomentar su empatía y participación comunitaria que fortalezca una sociedad consciente, sobre todo

cuando es en este periodo en el cual surgen los primeros cuestionamientos y dudas sobre el escenario en que se encuentran.

Por otra parte, a 50 años de la dictadura cívico-militar en Chile, parece relevante exponer y puntualizar algunas reflexiones en torno a cómo nos situamos en el presente respecto de este periodo. Como primer punto, nos encontramos con la prevalencia en un porcentaje de la población que pone en duda la veracidad de los crímenes cometidos durante la dictadura. La persistencia de este negacionismo, obstaculiza y complejiza aún más la construcción de la verdad histórica, dilatando las instancias en las que se puedan sentar las bases de las esperadas políticas de verdad, justicia, reparación y no repetición.

Por otro lado, se presenta un hallazgo que vincula la perspectiva a 50 años del golpe de Estado, con la experiencia de niñas y niños pobladores que decanta en la formación de personas adultas con reflexiones y posicionamientos interesantes de indagar. A pesar de que los entrevistados y entrevistadas reconocen la importancia de la vida comunitaria y la vinculación con otros, que caracterizó este periodo, con el paso del tiempo y el crecimiento propio de los niños y niñas que vivieron en este contexto, se evidencia que parte de ellos experimentó un fenómeno de desarticulación social. Este cambio resultó en la formación de una esencia de personalidad más individualista, a diferencia de cómo se relacionaban en su niñez. Este debilitamiento del tejido social y de las estructuras sociales que imperaban en el pasado, releva el tipo de consecuencias no sólo inmediatas del régimen, sino también las que se han ido materializando a largo plazo.

Sin embargo y como otro punto a relevar respecto de los hallazgos de nuestra investigación, se encuentra a través de los propios testimonios de los entrevistados, ya que, en sus propios entornos es posible visualizar, un cambio a nivel generacional, donde las nuevas generaciones, quienes no experimentaron el régimen dictatorial, carecen del temor y limitaciones que si estaban latentes en la experiencia de sus familiares. Este cambio, propiciado por la falta de temor arraigado a la historia pasada e incluso la acumulación de descontento por los vestigios que deja ese período de la historia hasta la actualidad, ha permitido que

los y las jóvenes se levanten y articulen con mayor confianza y determinación en la búsqueda de justicia social.

Todo lo mencionado anteriormente, da lugar a las reflexiones que emergen respecto de nuestra disciplina, posicionando como pilar fundamental la valoración del rol del Trabajo Social en la comprensión y abordaje de las secuelas que dejó la dictadura cívico-militar en la niñez pobladora. Es por esto que, esta disciplina se debiera transformar en un actor crucial en la formulación y promoción de políticas públicas que apunten a la reparación de la sociedad en su conjunto y también aporten de manera directa en el fortalecimiento de las iniciativas de memoria, que permitan fomentar y prevalecer la historia de nuestro país, comprendiendo las particularidades de cada experiencia desde un análisis multidimensional, asegurando un enfoque integral de las realidades de quienes han experimentado este proceso.

A lo largo de esta investigación, ha quedado en evidencia que el Trabajo Social posee una variedad de contribuciones significativas para abordar estas temáticas. De este modo, la profesión se presenta como una pieza esencial para ahondar y contextualizar las políticas públicas relacionadas con la reparación y memoria.

Desde esta reflexión más amplia sobre el rol que el Trabajo Social debiera integrar en el quehacer, emerge una línea que permite materializar desde el trabajo en terreno y con comunidades, el deber ético político con los procesos de reparación antes mencionados.

Por lo tanto, es atingente reflexionar sobre la responsabilidad directa que se tiene desde la disciplina al trabajar desde la comprensión y el acompañamiento de los procesos en los cuales se aborden las consecuencias que provocó en la sociedad el régimen cívico-militar. La disciplina posee la cualidad de desplegar herramientas que permiten brindar el apoyo pertinente a todos los que hasta la actualidad resienten el daño que produjo este periodo.

Desde esta perspectiva, se propone como línea de abordaje el fortalecimiento de la memoria y la acción comunitaria, con el objetivo de fomentar espacios de reflexión

colectiva que permitan a estas comunidades analizar y hacerse cargo de la carga histórica de su condición de clase y de la incidencia que históricamente los pobladores han tenido en los procesos sociales, tomando en cuenta de que manera estas experiencias han marcado la identidad y el presente de estos territorios, y en base a ese ejercicio trabajar en propuestas o medidas que mejoren la calidad de vida de estas comunidades en la actualidad. Como por ejemplo, proyectos que aborden las necesidades fundamentales de pobladores y pobladores, tales como acceso a la educación, salud, vivienda y empleo. Incluyendo y priorizando la participación activa de las comunidades en la toma de decisiones y en la implementación de dichos proyectos.

Esta propuesta busca no solo aportar en la reparación de los efectos de la dictadura cívico-militar, sino también empoderar a las comunidades pobladoras, para que sean agentes activos en la construcción de su propio futuro, contribuyendo de esta forma a la justicia social.

Pasando a otro aspecto relevante, nos referiremos a las limitaciones que presentó la investigación en su desarrollo. La realización de este estudio se enfrentó a la necesidad de recopilar información bibliográfica específica sobre la niñez durante el periodo de la dictadura cívico-militar en Chile, pero además centrando el foco en la niñez pobladora. No obstante, el proceso evidenció la escasez de material preexistente en relación a estas temáticas. Este vacío en la documentación, da cuenta de la falta de atención y reconocimiento hacia la experiencia de esta generación y específicamente a la condición de clase. Revelando desigualdades estructurales y una negligencia histórica que el Trabajo Social busca abordar.

La limitada disponibilidad de información sobre la niñez pobladora en este contexto, muestra no tan solo un desafío metodológico para este estudio específico, sino también una omisión amplia en la narrativa histórica. Este hecho, marca la necesidad de ahondar mucho más en estas experiencias que han sido en gran medida pasadas por alto e históricamente marginadas.

En vista de esto y con el objetivo de superar aquellas limitaciones en la información, se propone como sugerencia para futuras investigaciones con temáticas afines a la

que presentamos aquí, ampliar la muestra. Esta propuesta apunta a recoger testimonios diversos que representen la heterogeneidad de experiencias en la niñez, que tuvieron cabida en este periodo determinado. Esto no sólo aportaría al ámbito académico, sino también sería un acto significativo para el reconocimiento y visibilización de la niñez.

Además de esto, se sugiere de igual manera, adoptar la propuesta metodológica de Steve Stern, centrándose especialmente en los nudos convocantes y sus respectivos análisis en relación con las experiencias específicas vinculadas a procesos particulares de la dictadura cívico-militar. A diferencia de nuestra investigación, que abarcó una experiencia más general de la niñez pobladora, seguir esta propuesta permitirá un enfoque más detallado. Esto ampliará el contenido al explorar áreas específicas donde la represión tuvo impacto, ofreciendo una visión más completa de las experiencias que pueden no haber sido lo suficientemente revisadas. Dada la variedad de contextos y vivencias dentro de la niñez pobladora, esta sugerencia metodológica se presenta como una herramienta para profundizar y comprender de manera más integral los diversos puntos de este periodo.

En cuanto al cumplimiento de los objetivos a los que apunta la investigación es posible señalar que tanto el objetivo general como los específicos, propuestos de manera inicial, fueron alcanzados a cabalidad y de manera progresiva a lo largo del desarrollo del trabajo investigativo. Por una parte, se dió un análisis completo respecto a los componentes más significativos en el desarrollo de los niños y niñas. Seguido a esto, se exploraron las repercusiones y efectos más trascendentales que dejó esta experiencia en la adultez. El trabajo investigativo junto con el ejercicio de trabajo de campo, fueron progresando de forma simultánea, llevando de la mano por una parte, revisión de bibliografía pertinente respecto a la temática de investigación y por otro lado la recopilación de testimonios de todos los entrevistados en torno a sus memorias. A través de este proceso, se lograron identificar y analizar las memorias individuales y sociales más relevantes sobre las vivencias comprendidas en este periodo de la historia, además de proponer una caracterización lo más completa y veraz posible respecto a esto mismo.

Adicionalmente, es importante destacar que, la investigación se extendió más allá de los recuerdos del pasado, adentrándose en las consecuencias multidimensionales que persisten en el presente como resultado de esas experiencias vividas. Este enfoque permitió comprender no sólo el impacto inmediato en la niñez a partir del contexto de dictadura cívico-militar, sino también como estas vivencias continúan influyendo en la vida de los entrevistados hasta el presente.

La recolección y análisis de los testimonios de esta investigación, dan cuenta de la realidad de una niñez pobladora sumida en recuerdos represivos y dolorosos, ligados con episodios de confusión y desinformación respecto al contexto sociopolítico en el que se encontraban. Estos relatos no sólo revelan los efectos de un pasado traumático y complejo, sino que también subrayan la persistente percepción de exclusión que niños y niñas vivenciaron por el solo hecho de pertenecer a este grupo de la población.

Profundizando en las memorias que conforman la niñez pobladora durante este periodo estudiado, son innegables los vestigios dejados por la presencia constante de la figura del dictador, los militares y los carabineros. Estos actores ejercieron un rol crucial en los efectos que condicionaron la vida de todos los entrevistados y entrevistadas durante su niñez. La presencia de esta entidad no fue una figura distante, sino que se manifestó de manera directa en la cotidianidad de estos niños y niñas, generando recuerdos impregnados de tensión y miedo.

En cuanto a la escolaridad, los recuerdos fueron marcados por la militarización del espacio educativo y la alteración de la estructura académica. La represión también se hizo presente en este ámbito, afectando el espacio de formación y recreación de los niños y niñas. Esto dejó en evidencia el vacío educacional que sufrió esta generación, ya que, hubo limitaciones importantes en cuanto al acceso de información y oportunidades. Estos aspectos contribuyeron a la afectación de la percepción de la autoridad, la relación con la educación y con la libertad de expresión en espacios sociales.

De igual forma, las experiencias no sólo remarcan lo complejo de vivir en este periodo, si no también la riqueza que significó este periodo en cuanto a articulación social y vivencias en torno al poder popular que emergió desde las realidades pobladoras, el peso que tomó lo comunitario como acto de resistencia. En esto también estaban presentes los niños, criándose y socializando desde las lógicas y el sentido más elemental de lo comunitario y la solidaridad.

Por lo que su experiencia también responde a esta particularidad, transitando así desde las experiencias de vulneración que primaban por mandato de la junta militar hasta experiencias enriquecedoras y que se convertían en un refugio desde la vida comunitaria.

Respecto a lo planteado como supuesto de la investigación, y considerando los resultados obtenidos en este estudio, es posible referir que estos respaldan el supuesto propuesto a modo de hipótesis inicial. Dado que las experiencias analizadas de las personas adultas que fueron niños y niñas en el periodo de dictadura cívico-militar constatan que efectivamente existieron afectaciones por la vulneración de derechos vividas durante el periodo estudiado.

Un aspecto destacado es la convergencia en los entrevistados, quienes sostienen recuerdos que giran en torno a la represión, lo que atrajo consecuencias hacia su salud emocional y sus ideologías, además de que efectivamente sus dinámicas y estructuras familiares se vieron alteradas a raíz de este contexto.

Estas diversas experiencias, como ya mencionamos anteriormente, desembocaron posteriormente en un hallazgo que se relaciona de forma directa con el análisis de la memoria emblemática planteada por Steve Stern. En ese sentido, descubrimos la existencia de una memoria emblemática, entendida como un marco de sentido común que cobija todas las experiencias individuales, pero que, al momento de ser llevada al presente, se traduce en dos posturas políticas diferentes. Por un lado, emergió un grupo de personas que, como consecuencia de sus vivencias y de la interpretación que le dan, adoptaron una postura indiferente hacia el contexto sociopolítico actual y por consecuencia una desconexión respecto de lo colectivo, consolidando una perspectiva conservadora y mayoritariamente apolítica. Por otro

lado, se consolidó un grupo cuyas experiencias permitieron dar solidez a un discurso político arraigado a las vivencias relacionadas con la represión e injusticias, forjando una postura que resignificó lo vivido y permitió comprometerse con el entorno sociopolítico desde una visión crítica.

Esta dicotomía entre la indiferencia y la comprometida reflexión política marca no solo la dualidad generada por las vivencias pasadas, sino también plantea desafíos fundamentales para el Trabajo Social en la comprensión y abordaje de estas realidades.

En conclusión, como disciplina nos enfrentamos a la tarea de abordar las complejidades de las distintas experiencias que dejó la dictadura, promoviendo procesos de reparación, reconstrucción de identidades y generando cambios sociales que respeten y valoren la diversidad de aquellas vivencias. Es crucial asumir estos desafíos como oportunidades para reconstruir el tejido social y lograr concretas y efectivas transformaciones sociales.

En resumen, las diversas y variadas consecuencias que emergen de estas experiencias, como ya hemos explorado, trascienden el ámbito individual para permear de manera significativa el ámbito social. No obstante, cabe destacar que, a pesar de la magnitud de estas repercusiones, la respuesta del Estado ha sido, en muchos casos, insuficiente. La falta de reconocimiento y abordaje sistemático de estas secuelas deja a la deriva a una generación que, hasta el día de hoy, carga con las consecuencias de un pasado complejo.

En este sentido, la omisión y desatención del Estado se traduce en una deuda histórica con la sociedad, que fue testigo, de manera directa o indirecta, de la violencia institucionalizada. A partir de esto último nos parece relevante manifestar que se convierte en una urgencia la implementación de políticas públicas que vayan más allá de un simple reconocimiento superficial de las vulneraciones experimentadas en este periodo, si no que se procure una comprensión situada y centrada en generar acciones concretas que acompañen y propicien un proceso de reparación integral.

Así pues, la presente investigación no solo brinda una mirada retrospectiva a las experiencias de la niñez pobladora durante la dictadura cívico-militar, sino que plantea una visión crítica respecto de las falencias que presenta el Estado en cuanto al abordaje de estas realidades invisibilizadas y que no figuran en actas oficiales como afectados por este proceso pero que innegablemente lo fueron. La narrativa de esta generación merece ser reconocida, respetada y, sobre todo, aprendida. Solo a través del entendimiento profundo de estas vivencias será posible construir un presente y un futuro más justo, respetuoso y consciente de la importancia de la memoria histórica.

VIII. Bibliografía.

Aillapán Callejas, D., & Poch Plá, M. (2017). Experiencias, territorio y subsistencia: contexto y vida de la niñez popular en la población Lo Hermida durante dictadura 1973-1989. [Tesis de Licenciado en historia, Universidad de Chile]

Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. (s.f) Período 1973-1990, Régimen militar.

https://www.bcn.cl/historiapolitica/hitos_periodo/detalle_periodo.html?per=1973-1990

Bronfenbrenner, U. (1991). *Ecología del Desarrollo Humano La* (pp. 456-456). Paidós Iberica, Ediciones S. A..

Candau, J. (2002). Memorias y amnesias colectivas. Antropología de la memoria.

Castillo-Gallardo, P. E. & González-Celis, A. (2015). Infancia, dictadura y resistencia: hijos e hijas de la izquierda chilena (1973-1989). *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*.

Castillo, P., & Peña, N. (2017). Niñez como objeto del discurso de la prensa durante la dictadura chilena (1973-1989). *Revista Austral de Ciencias Sociales*, (32), 23-40.

Castillo-Gallardo, P., Peña, N., Becker, C. R., & Briones, G. (2018). El pasado de los niños: Recuerdos de infancia y familia en dictadura (Chile, 1973-1989) The past of children: Memories of childhood and family in dictatorship (Chile, 1973-1989).

Cavallo, A., Salazar, M. y Sepúlveda, O. (1988). La historia oculta del régimen militar.

Colectivo de Memoria Histórica Corporación José Domingo Cañas. Laura Moya, Ricardo Balladares, Claudia Videla, Alison Bruey, Hervi Lara, Andres Carvajal, Mario Aballay, Marcelo Alvarado. (2005)

DFM Producciones.(24 de febrero de 2023). Teleanálisis el Derecho a la sonrisa- colonias urbanas (1984). Reportaje de Augusto Gongora. [Archivo de video].<https://www.youtube.com/watch?v=FRArpnj910&t=439s>

Fauré, D. (2009). "Los caminos de la memoria (y de la historia)". En: VV.AA. Documentos de capacitación: Memoria, patrimonio y trabajo comunitario. Santiago: ECO-DIBAM.

Fauré, D. y Cerón, N. (2023). Historia reciente de la memoria popular en Chile: análisis de las memorias emblemáticas expresadas en Historias Locales Poblacionales de Santiago (1989-2000). En: Sur y Tiempo. Revista de Historia de América N°8.

Faúndez Abarca, Ximena, Azcárraga Gatica, B., Benavente Morales, C., & Cardenas Castro, M. (2018). La desaparición forzada de personas a cuarenta años del Golpe de Estado en Chile: un acercamiento a la dimensión familiar. Revista Colombiana de Psicología, 27(1), 85-103.

Gabriel, S., & Pinto, J. (1999). Historia Contemporánea de Chile II. Actores, identidad y movimiento.

Garcés, M. (2019). Pan, trabajo, justicia y libertad. Las luchas de los pobladores en dictadura (1973-1990).

Jelin, E. (2002). Los Trabajos de la memoria

Lo Hermida, Santiago, Paulo Slachevsky, 1985, Fotografía. <https://www.flickr.com/photos/pauloslachevsky/?fbclid=PAAaaW4IN4X7kQQ9rIpiUW9ax0X1SfpilG6kJ0wYXXhLdSJ7I6gGseeqbV4Wo>

María Rosa Verdejo R., Maureira, G., & María Teresa Dalla Porta F. (2014). Memoria y archivo oral: hijos e hijas de detenidos desaparecidos. PIDEE.

Puente Alto, Santiago, Paulo Slachevsky, 1984, Fotografía. <https://www.flickr.com/photos/pauloslachevsky/?fbclid=PAAaaW4IN4X7kQQ9rIpiUW9ax0X1SfpilG6kJ0wYXXhLdSJ7I6gGseeqbV4Wo>

Rice, F. P. (1997). Desarrollo humano: estudio del ciclo vital. Pearson Educación.

Rojas Flores, Jorge (2010). Historia de la infancia en el Chile republicano, 1810-2010. Santiago: JUNJI

Sampieri, R. H. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw Hill México.

Steve, S. (2000). De la memoria suelta a la memoria emblemática: Hacia el recordar y el olvidar como proceso histórico (Chile, 1973-1998).

Referencias bibliográficas de comunicación personal:

- Adriana, comunicación personal, 17 de agosto de 2023.
- Alejandra, comunicación personal, 10 de agosto de 2023.
- Daniel, comunicación personal, 29 de septiembre de 2023.
- Francisca, comunicación personal, 01 de septiembre de 2023.
- Iván, comunicación personal, 17 de agosto de 2023.
- Jessica, comunicación personal, 18 de agosto de 2023.
- Miguel, comunicación personal, 10 de agosto de 2023.
- Orlando, comunicación personal, 18 de agosto de 2023.
- Pablo, comunicación personal, 11 de agosto de 2023.
- Paula, comunicación personal, 28 de agosto de 2023.
- Verónica, comunicación personal, 01 de septiembre de 2023.

Fuentes revisadas del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos;

Allanamiento, Población la Victoria, Fondo Marco Ugarte, Archivo MMDH, 1983, Fotografía. <http://archivomuseodelamemoria.cl/index.php/158514;isad>

Castillo-Gallardo, P. E. & González-Celis, A. (2015). Infancia, dictadura y resistencia: hijos e hijas de la izquierda chilena (1973-1989). Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud.

Cavallo, A., Salazar, M. y Sepúlveda, O. (1988). La historia oculta del régimen militar.

María Rosa Verdejo R., Maureira, G., & María Teresa Dalla Porta F. (2014). Memoria y archivo oral: hijos e hijas de detenidos desaparecidos. PIDEE.

Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. (1984). Teleanálisis el Derecho a la sonrisa- colonias urbanas Reportaje de Augusto Gongora. CEDAV.

IX. Anexos

Consentimiento informado para la utilización de material fotográfico.



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Santiago, del 2023

Estimada (o):

Las estudiantes Catalina Galaz Leiva, Francisca Figueroa López y Tania Suazo Martínez, se encuentran realizando una investigación titulada "La niñez pobladora durante la dictadura cívico-militar: Experiencias de vida, memorias y efectos en la vida adulta". Este estudio forma parte del proceso de tesis en la carrera de Trabajo Social en la Universidad Tecnológica Metropolitana.

El objetivo de este documento es informarle sobre los detalles de la investigación y solicitar su consentimiento informado para la utilización de material fotográfico de su propiedad.

1. Objetivo de la investigación.

Analizar la historia y la memoria de la niñez poblacional de Santiago durante la dictadura cívico-militar y sus repercusiones en su vida adulta.

2. Breve descripción del proyecto

El presente proyecto de tesis se centra en el estudio de la niñez pobladora urbana durante el periodo de dictadura cívico-militar en Chile, con el objetivo de comprender las experiencias de vida de los niños y niñas que crecieron bajo dicho régimen y analizar los efectos que estas vivencias tuvieron en su vida adulta. El proceso de la dictadura cívico-militar, abarcó un

periodo de represión política y violaciones sistemáticas a los derechos humanos, lo que generó un impacto significativo en la sociedad en su conjunto.

El enfoque principal de este proyecto, es analizar la historia y la memoria de la niñez poblacional de Santiago durante la dictadura cívico-militar, con el fin de reconstruir y comprender las experiencias individuales y colectivas de los niños y niñas en ese contexto. Se investigarán los ámbitos políticos, sociales, familiares y personales de estos sujetos pobladores.

Además, se explorarán las memorias y narrativas de estos individuos en su vida adulta, buscando comprender cómo las experiencias de la niñez durante la dictadura han influido en su identidad, relaciones interpersonales, percepciones políticas y participación ciudadana. Indagando en los mecanismos de resistencia, resiliencia y adaptación que se desarrollaron durante esa etapa y que han influido en la formación de su personalidad y su percepción del mundo.

3. Uso de Material Fotográfico.

En el marco de la investigación, se contempla el uso de material fotográfico relacionado con la niñez pobladora durante la dictadura cívico militar chilena. Esto puede incluir fotografías de su autoría que reflejen el entorno y las vivencias de la niñez en ese periodo, con las referencias y créditos correspondientes.

4. Su participación en el estudio.

Su participación en este estudio es de carácter libre y voluntario, pudiendo solicitar ser excluido de esta investigación y que el material de su propiedad no sean considerados en esta investigación sin justificación previa ni perjuicio para usted, por lo cual, no le acarreará ninguna responsabilidad posterior o consecuencia negativa. Si el material fotográfico de su propiedad será expuesto en esta investigación, esto es bajo su expreso consentimiento informado que firma y autoriza.

5. Beneficios

No hay beneficios económicos asociados a su participación. En cuanto a los riesgos, se garantiza el respeto a su privacidad y se tomarán las medidas necesarias para proteger la confidencialidad de la información.

6. Almacenamiento y resguardo de la información.

Toda la información recabada, incluyendo las fotografías, se almacenará de forma segura y se utilizará exclusivamente para los fines de esta investigación. Se conservará por el tiempo necesario y se eliminará de manera adecuada al concluir el estudio.

7. Acceso a los resultados de la investigación.

Se le brindará acceso a los resultados de la investigación si así lo desea. También se le informará sobre cualquier publicación que pueda surgir en el marco de este estudio.

8. Contacto

Si usted tiene preguntas acerca de la investigación o su participación en la misma, por favor contáctese con las investigadoras responsables.

Catalina Galaz Leiva

Correo electrónico: cgalaz@utem.cl

Tania Suazo Martínez

Correo electrónico: tsuazo@utem.cl

Francisca Figueroa López

Correo electrónico: ffigueroalo@utem.cl

Declaro conocer los términos de este consentimiento informado, los objetivos de la investigación y las formas de participación en ella.

Doy mi consentimiento para el uso de mi material fotográfico en el marco de la investigación mencionada.

Nombre completo del participante:

Correo electrónico:

Firma



Paulo Slachevsky Chonchol
7.859.165-k

Investigadoras Responsables

Catalina Galaz Leiva

Francisca Figueroa López

Tania Suazo Martínez

La niñez pobladora durante la dictadura cívico-militar: Experiencias de vida, memorias y efectos en la vida adulta.

Consentimiento informado para las personas participantes de la investigación.



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Santiago, del 2023

Estimada (o) Participante:

Las estudiantes Catalina Galaz Leiva, Francisca Figueroa López y Tania Suazo Martínez, se encuentran realizando una investigación titulada “La niñez pobladora durante la dictadura cívico-militar: Experiencias de vida, memorias y efectos en la vida adulta” desarrollada en el marco del proceso de tesis en la carrera de Trabajo Social de la Universidad Tecnológica Metropolitana.

El presente documento tiene como finalidad hacerle conocer los detalles del estudio y solicitarle su consentimiento informado para participar en él.

1. Objetivo de la investigación.

Analizar la historia y la memoria de la niñez poblacional de Santiago durante la dictadura cívico-militar y sus repercusiones en su vida adulta.

2. Breve descripción del proyecto

El presente proyecto de tesis se centra en el estudio de la niñez pobladora urbana durante el periodo de dictadura cívico-militar en Chile, con el objetivo de comprender las experiencias de vida de los niños y niñas que crecieron bajo dicho régimen y analizar los efectos que estas vivencias tuvieron en su vida adulta. El proceso de la dictadura cívico-militar, abarcó un periodo de represión política y violaciones sistemáticas a los derechos humanos, lo que generó un impacto significativo en la sociedad en su conjunto.

El enfoque principal de este proyecto, es analizar la historia y la memoria de la niñez poblacional de Santiago durante la dictadura cívico-militar, con el fin de reconstruir y comprender las experiencias individuales y colectivas de los niños y niñas en ese contexto. Se investigarán los ámbitos políticos, sociales, familiares y personales de estos sujetos pobladores.

Además, se explorarán las memorias y narrativas de estos individuos en su vida adulta, buscando comprender cómo las experiencias de la niñez durante la dictadura han influido en su identidad, relaciones interpersonales, percepciones políticas y participación ciudadana. Indagando en los mecanismos de resistencia, resiliencia y adaptación que se desarrollaron durante esa etapa y que han influido en la formación de su personalidad y su percepción del mundo.

2. Metodología

La investigación corresponde a un estudio de carácter cualitativo de tipo fenomenológico, ya que es coherente a la forma en que se busca desarrollar la investigación, en cuanto el foco está en describir y comprender experiencias. Para el desarrollo de esta, se considera la utilización de herramientas y técnicas cualitativas de levantamiento de la información. Se ha optado por utilizar entrevistas semiestructuradas, para ser aplicadas en la población objetivo. En concreto, la población objetivo, la constituyen personas adultas que hayan tenido entre 6 a 13 años, durante el periodo de dictadura cívico-militar y que hayan vivido su niñez en una población, de la ciudad de Santiago, Chile.

Para proceder al levantamiento de la información, las entrevistadoras solicitará por escrito el consentimiento de participación a las y los entrevistados, para dar cuenta del resguardo ético de la información que se recopilará, especialmente porque, se grabarán las sesiones de entrevista, para posteriormente analizar la información que surja de estas instancias.

Adicionalmente a las grabaciones de las entrevistas, las investigadoras llevarán un registro escrito, de la información recopilada en cada instancia, que permitirá contrastar y ordenar la información.

El tema de la investigación requiere al momento del desarrollo de las entrevistas, de la generación de un ambiente propicio para el diálogo, que favorezca la expresión confiada de los participantes. Diálogo que será guiado por las investigadoras, mediante una pauta de conversación, que contiene ejes orientadores, que tienen como finalidad profundizar respecto de la experiencia de los y las entrevistadas.

Una vez realizadas las entrevistas, se procederá a transcribir todo el material recopilado, que formará parte de los insumos fundamentales para la realización del análisis y la posterior elaboración de las conclusiones de la investigación.

Las entrevistas tendrán una duración aproximada de 1 hora y media y se realizará de manera presencial o virtual, de acuerdo a la disposición de los/las participantes del estudio.

3. Su participación en el estudio

Su participación en este estudio es de carácter libre y voluntario, pudiendo solicitar ser excluido de esta investigación y que sus intervenciones no sean consideradas en esta investigación sin justificación previa ni perjuicio para usted, por lo cual, no le acarreará

ninguna responsabilidad posterior o consecuencia negativa. Si usted participa en esta investigación lo hace bajo su expreso consentimiento informado que firma y autoriza.

4. Confidencialidad

La información obtenida bajo esta investigación, se mantendrá de manera anónima y confidencial. Los resultados de esta entrevista no serán publicados, solo serán utilizados en el marco de este proyecto.

5. Beneficios

Este estudio no tiene beneficios directos para usted. En este sentido, producto de su participación no se generan incentivos económicos ni de ningún tipo. Cabe destacar también que su participación en este estudio tampoco tiene asociado ningún tipo de costo para usted, siendo las tesis, quienes se acercarán a usted para la aplicación de/ los instrumento/s.

En tal sentido, creemos que la investigación produce más bien beneficios indirectos en sus participantes puesto que les permitirá reflexionar y profundizar respecto de las experiencias vividas en su niñez.

6. Riesgos o molestias asociadas a la participación:

Si se generara alguna controversia o molestia producto de alguna pregunta o reflexión durante su participación en las encuestas y/o entrevistas, las investigadoras responsables procurarán contener emocionalmente y brindar la asistencia requerida al participante.

7. Almacenamiento y resguardo de la información

Toda la información que se recabe de esta investigación estará siempre resguardada y al cuidado de las investigadoras, quienes dispondrán de un archivo digital para resguardar todo documento de esta investigación.

Las entrevistas, además de las transcripciones asociadas, serán realizadas por las investigadoras, resguardando la confidencialidad de los datos. Todo material electrónico será debidamente almacenado y respaldado en el equipo computacional personal y con contraseña de las investigadoras.

Tanto este consentimiento, como los documentos impresos que se generen y sean necesarios utilizar se almacenarán por cinco años a contar del término del estudio, una vez finalizado el plazo se procederá a su eliminación de forma reservada.

8. Acceso a los resultados de la investigación

Los participantes podrán consultar la información que ha generado en cualquier momento durante la ejecución del proyecto previa solicitud a las investigadoras responsables del estudio, quienes se comprometen a brindar cooperación y proponer vías para tal acceso.

Asimismo, las investigadoras se comprometen con cada participante a enviar el informe de investigación que se genere al final del estudio a los correos electrónicos respectivos.

9. Compromiso

Por su aceptación los participantes se comprometen a:

Proveer información real en cada instancia que me sea solicitada y responder de acuerdo a mis concepciones, conocimientos y experiencias así también a utilizar mi lenguaje habitual al escribir, responder o reflexionar.

10. Contacto

Si usted tiene preguntas acerca de sus derechos como participante de este estudio, reclamos o dudas acerca de esta investigación, por favor contáctese con las investigadoras responsables.

Catalina Galaz Leiva.

Teléfono: 961191927

Correo electrónico: cgalaz@utem.cl

Tania Suazo Martinez

Teléfono: 945742307

Correo electrónico: tsuazo@utem.cl

Francisca Figueroa López

Teléfono: 972337817

Correo electrónico: ffigueroalo@utem.cl

Declaro conocer los términos de este consentimiento informado, los objetivos de la investigación, las formas de participación, de los costos y riesgos implicados, y del acceso a la información y resguardo de información que sea producida en el estudio. Reconozco que la información que provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y anónima. Además, esta será usada solo con fines de difusión científica.

He sido informado(a) de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin tener que dar explicaciones ni sufrir consecuencia alguna por tal decisión.

Nombre completo del participante:

Correo electrónico:

Firma

Investigadoras Responsables
Catalina Galaz Leiva
Francisca Figueroa López

Tania Suazo Martinez

La niñez pobladora durante la dictadura cívico-militar: Experiencias de vida, memorias y efectos en la vida adulta.

•Se deja constancia en este instante que este documento (consentimiento informado) será firmado a dos copias, quedando una de ellas en manos de la investigadora responsable y la otra copia en manos del participante.

Pauta de entrevista.

OBJETIVOS

- Reconstruir, a través de bibliografía y testimonios, la experiencia histórica de vivir la niñez en poblaciones de Santiago durante la dictadura.
- Identificar cuales son las memorias individuales y sociales más importantes que surgen sobre la experiencia.
- Indagar qué repercusiones sociales (relaciones familiares, vínculos sociales y políticas) tuvo esa experiencia en su vida adulta.

Datos personales de el/la participante:

Nombre y Apellido:

Edad:

Ocupación (A que se dedica):

Comuna/ Población en la que vivió su niñez:

Militante o participante de alguna organización (presente o pasado):

Ejes temáticos a trabajar:

Dimensión personal.

(Elementos significativos durante el periodo de dictadura, transición de la niñez a la juventud)

Ejemplos de preguntas:

- ¿Cómo se recuerda de niñx?
- ¿Qué edad tenía cuando sucedió el golpe de estado?
- ¿Cómo recuerda el día del golpe de Estado? (si es que aplica a la edad)
- ¿Podría describir cómo fue su niñez durante la dictadura?
- ¿Recuerda algún hecho que le haya impactado en relación a la dictadura?
- ¿Cuáles eran sus pensamientos sobre la dictadura? (desde su mirada de niñx; que significaba para ellxs, como lo veían, que sentían, cómo veían a ciertos personajes como A. Pinochet, etc.)

Dimensión Familiar.

(Historia familiar, nombres, historia, etc.)

Ejemplos de preguntas:

- ¿Quiénes componen su núcleo familiar?
- ¿Quiénes vivían en su hogar en el periodo de dictadura?
- ¿Qué cambios hubieron en la dinámica familiar a raíz de vivir en dictadura?
- ¿Existía algún tipo de norma o regla a nivel familiar para enfrentar el contexto de dictadura?

Dimensión Social.

(Experiencia de la niñez, experiencia escolar, vínculos con pares, relación con los espacios públicos, recuerdos importantes)

Ejemplos de preguntas:

- ¿Qué información manejabas sobre la dictadura? (desde dónde provino la información)
- ¿Cómo fue tu experiencia en el colegio durante este proceso?
- ¿Qué recuerdos tienes con otros niños en ese periodo? (juegos en la calle, ollas comunes, participación en iglesias, etc.)
- ¿Cómo recuerda la vida cotidiana en su población?

Dimensión Política.

(Percepción de las jornadas de protesta, participación política)

Ejemplos de preguntas:

- ¿Recuerda si su familia o algún vecino tuvo participación política durante la dictadura?
- ¿Tiene recuerdos de represión en su población? ¿Cuáles?
- ¿Tiene recuerdos de alguna manifestación o acción en contra de la dictadura en su población? ¿Cuáles?
- ¿Participó en alguna movilización o acto de resistencia en ese período (política, cultural)?

Vida adulta.

Ejemplos de preguntas:

- A partir de haber vivido la experiencia de ser niño en dictadura, ¿Cree que eso afectó, positiva o negativamente, de alguna manera en su persona ya siendo joven o adulto? ¿De qué manera esto se manifiesta? (ejemplos)
- ¿Cómo usted interpreta la experiencia de haber sido niño durante la Dictadura?
- ¿Cómo lo ha transmitido, por ejemplo, a las nuevas generaciones? ¿Es un tema que se habla o es más bien un tema “vetado”?

- Hoy, que conmemoramos los 50 años del Golpe de Estado, ¿cómo interpreta usted el golpe y la dictadura que vivimos como país? ¿Cómo cree que debe ser recordado ese proceso?